



**MUNICÍPIO DE PORTO ALEGRE**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO**  
**COORDENAÇÃO DE SELEÇÃO E INGRESSO**

**CONCURSO PÚBLICO Nº 518**

**ARQUITETO**

**PROVA DE CONHECIMENTOS**

**INSTRUÇÕES GERAIS**

**1** - A prova contém 60 (sessenta) questões. Verifique se ela está completa e sem falhas de impressão. Caso contrário, solicite ao Fiscal que providencie a substituição de sua prova.

**2** - **Para chamar o Fiscal, levante o braço e aguarde.** Não levante da sua classe sem autorização do Fiscal.

**3** - É obrigatória sua assinatura, à caneta na folha de respostas.

**4** - A folha de respostas deverá ser preenchida com caneta esferográfica azul ou preta. As elipses deverão ser preenchidas conforme modelo exposto no quadro.

**5** - Cada questão oferece SOMENTE UMA opção correta ao questionamento proposto.

**6** - Serão anuladas as questões que contiverem emendas, rasuras, borraduras ou qualquer assinalação diferente. Não amasse e não dobre a folha de respostas.

**7** - Não serão permitidas consultas de nenhuma espécie.

**8** - O candidato **NÃO** poderá fazer perguntas sobre o conteúdo das questões. Questionamentos sobre as questões deverão ser feitos em conformidade com o previsto no Edital de Abertura. As demais reclamações deverão ser encaminhadas, posteriormente à realização da prova, através de processo administrativo, via Protocolo Administrativo.

**9** - Não será permitido fumar durante a realização da prova, bem como utilizar ou manter ligado qualquer aparelho eletrônico.

**10** - A prova terá duração de **4h (quatro horas)**. Não haverá tempo extra para preenchimento da folha de respostas, ou seja, no tempo de prova está incluído o tempo para preenchimento das respostas.

**11** - O fiscal indicará quando faltar 30 (trinta) minutos para o término do tempo de prova.

**12** - O candidato somente poderá retirar-se do local de realização da prova após 1h (uma hora) do início da mesma e não será permitido seu retorno à sala após sua retirada, de acordo com os **subitens 11.10, 11.29** do Edital de Abertura.

**13** - O candidato poderá levar consigo o caderno de questões somente após transcorridas 3h (três horas) do início das provas.

**14** - A prova será disponibilizada no site da Prefeitura, na segunda-feira, dia **01/12/2014**.

**15** - A **divulgação do gabarito** desta prova ocorrerá na terça-feira, **02/12/2014**, no Diário Oficial de Porto Alegre.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

**As imagens e o nosso bem-estar**

01 Sabe como é embaçar a própria visão fazendo um movimento leve de estrabismo? É isso o que faço  
02 quando me aproximo dos jornais pela manhã. Meu receio é me deparar com alguma imagem forte, triste e  
03 espetacularmente desumana na primeira página. Tomo o mesmo cuidado para abrir o caderno de notícias  
04 internacionais e o de cidades, e para navegar na internet ou zapear os canais de TV. Não quero ser  
05 surpreendida com provas visuais dos crimes locais e globais ou com cenas de séries que mostram como  
06 dissecar cadáveres. Se ocorrer, será um caminho sem volta. A visão ficará gravada em minha mente por  
07 mais tempo do que sou capaz de precisar. Talvez por toda a minha sanidade.

08 O cuidado para evitar conteúdos violentos não é um tipo de negação da realidade. Eventualmente,  
09 temos de nos defrontar com certas cenas para nos mobilizar. Um dos propósitos de museus como o de  
10 Hiroshima e os do Holocausto, que tentam reproduzir a atmosfera de episódios extremos, é justamente esse: nos  
11 tirar da zona de conforto. Mais do que documentar e prestar homenagem aos que sofreram, eles tentam gerar  
12 sensações que passem algum tipo de ideia do horror vivido pelas vítimas desses eventos. É uma forma de acionar  
13 nossa memória sinestésica, aquela que relaciona não só fatos e imagens, como também sensações. Uma das  
14 ideias por trás desses memoriais é não deixar que nos esqueçamos do tamanho do horror para não deixar que ele  
15 se repita. Uma diferença fundamental em relação ao que vemos numa visita a um museu desses e \_\_\_ avalanche  
16 de conteúdos alucinados de todos os dias é que, no primeiro caso, escolhemos estar lá – e nos preparamos para o  
17 que vamos sentir.

18 O mesmo não ocorre com a maioria das imagens que nos assaltam em programas sensacionalistas,  
19 filmes e internet. Exibições grotescas e violentas invadem nossa retina \_\_\_ nossa revelia, e sem função  
20 real. Eu me recordo do caso da dona de casa da cidade do Guarujá, em São Paulo, que foi linchada por  
21 desconhecidos na rua. Fora confundida com uma praticante de magia negra que, suspeitavam, dera sumiço  
22 \_\_\_ crianças na cidade. Eu já tinha entendido que fora uma barbárie. Não precisava e não queria ver o  
23 vídeo com as cenas do linchamento, que alguém filmou com o celular e postou. Foi uma semana inteira  
24 navegando com cuidado para evitar o vídeo. Ele estava por todos os lugares, batendo recordes de  
25 audiência.

26 Vários estudos analisaram o efeito das imagens em nosso bem estar e até em nossa saúde física.  
27 Uma longa pesquisa, feita por estudiosos da Universidade da Califórnia, acompanhou 1322 pessoas por  
28 vários anos, usando imagens de alguns eventos extraordinários dos últimos 12 anos: o 11 de setembro, o  
29 tsunami da Tailândia, a guerra do Iraque, a morte de Osama Bin Laden e o tsunami do Japão. Diariamente,  
30 os voluntários acompanharam notícias com imagens, na TV ou na internet, por pelo menos uma hora,  
31 durante seis meses. Uma hora é o período de tempo regular que alguém que acompanha noticiários, pelo  
32 meio que for, fica em contato com conteúdos extremos no primeiro mês após um evento da magnitude dos  
33 analisados. Mais de 30% dos voluntários sofreram crises de dor de cabeça diárias. Do total de participantes,  
34 13% chegaram ao nível de estresse agudo, com alterações nos batimentos cardíacos e na atividade  
35 cerebral, medidos por exames de imagem, a partir de seis semanas de exposição contínua a esses  
36 conteúdos. Os casos de estresse agudo exigiram tratamento com medicamento e terapia.

37 Os pesquisadores acompanharam o grupo que desenvolveu sintomas mais acentuados ao longo de  
38 três anos. Nesse período, qualquer imagem que remetesse aos eventos voltava \_\_\_ causar dores de  
39 cabeça, ansiedade e irritabilidade. Mesmo entre os participantes que não tiveram problemas de saúde, as  
40 imagens produziram ansiedade e desconforto no momento e por cerca de 3 horas depois de apresentadas,  
41 também durante os três anos de acompanhamento depois do experimento principal.

42 Algumas religiões e filosofias orientais pregam que devemos evitar falar, ler e olhar imagens de  
43 violência e catástrofes. Ao proteger nossos sentidos contra conteúdos como esses, protegemos nosso  
44 espírito, nossa mente e nosso bem-estar, afirmam. Para quem não é monge, não dá para seguir esses  
45 preceitos sem se tornar um desconectado com a realidade. Mas é saudável e recomendável fazer uma dieta  
46 de imagens, protegendo-se de atrocidades e aberrações desnecessárias. Fotos e vídeos agressivos têm um  
47 efeito real sobre a nossa qualidade de vida.

48 (Flávia Yuri Oshima – Revista Época, 07/11/2014 – disponível em <http://www.epoca.globo.com> - adaptação)

49

**01.** Analise as afirmações abaixo, em relação ao assunto discutido no texto.

- I. Para a autora, a exposição a conteúdos violentos pode levá-la, inclusive, à perda da sanidade.
- II. De acordo com o texto, algumas visões de fatos terríveis são necessárias, posto que nos mobilizam.
- III. Casos como o da dona de casa do Guarujá são necessários para a conscientização da população acerca da violência.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas I e III.
- e) Apenas II e III.

**02.** Considerando o acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas das linhas 15, 19, 22 e 38.

- a) à - à - à - à.
- b) à - à - a - a.
- c) à - a - a - a.
- d) à - a - a - à.
- e) a - a - a - a.

**03.** Considerando o emprego dos tempos verbais em Língua Portuguesa, a expressão "fora confundida", caso transposta para a voz ativa, deveria ser redigida como:

- a) Alguém a confundiu.
- b) Alguém a confundiria.
- c) Alguém a confunde.
- d) Alguém a confundira.
- e) Alguém a confundirá.

**04.** Analise as assertivas a seguir a respeito do vocábulo "se".

( ) Na linha 06, tem-se uma conjunção subordinativa que expressa uma condição.

( ) Na linha 15, tem-se índice de indeterminação do sujeito.

( ) Na linha 45, tem-se pronome reflexivo recíproco.

( ) Na linha 46, tem-se pronome reflexivo.

A alternativa que preenche os parênteses correta e respectivamente, de cima para baixo, é:

- a) V - V - V - V.
- b) V - F - F - F.
- c) F - F - F - F.
- d) F - F - F - V.
- e) V - F - F - V.

**05.** Desconsiderando o uso de maiúscula ou minúscula, na linha 43, a expressão **ao** é utilizada para introduzir ideia de \_\_\_\_\_, podendo ser substituída, sem provocar alteração de sentido, por \_\_\_\_\_, desde que \_\_\_\_\_ no período.

As lacunas acima ficam correta e respectivamente preenchidas por:

- a) possibilidade - Entretanto - façam-se as alterações necessárias
- b) hipótese - Caso - nada se altere
- c) condição - A menos que - nada se altere
- d) possibilidade - Mesmo que - adaptem-se as formas verbais
- e) tempo - quando - adaptem-se as formas verbais

**06.** Assinale a alternativa cuja relação entre o pronome e seu referente esteja **INCORRETA**.

- a) "que" (l.05) - séries (l.05).
- b) "esse" (l.10) - nos tirar da zona de conforto (l.10-11).
- c) "que" (l.13) - aquela (l.13).

d) "desses" (l.14) - memoriais (l.14)

e) "me" (l.20) - Eu (l.20).

**07.** Assinale a alternativa na qual a supressão do acento gráfico **NÃO** acarrete a formação de vocábulo de classe gramatical diferente daquele que o originou.

- a) "é" (l.01).
- b) "notícias" (l.03).
- c) "até" (l.26).
- d) "dá" (l.44).
- e) "têm" (l.46).

**08.** Analise as assertivas a seguir a respeito do significado de palavras em contexto.

I. O vocábulo "grotescas" (l.19) tem sentido negativo e poderia ser substituído por "ridículas", sem causar alteração ao sentido original do texto.

II. O vocábulo "magnitude" (l.32) é um substantivo e não poderia ser substituído por "grandeza", sob pena de causar alteração do sentido original do texto.

III. O vocábulo "atrocidades" (l.46) tem sentido negativo e poderia ser substituído por "barbaridades", sem causar alteração do sentido original do texto.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas I e III.
- e) Apenas II e III.

**09.** Considerando a correta classificação das classes gramaticais, assinale a alternativa na qual o vocábulo sublinhado seja um artigo definido.

- a) "É isso que faço" (l.01).
- b) "abrir o caderno de notícias" (l.03).
- c) "e o de cidades" (l.04).
- d) "como o de Hiroshima" (l.09-10).
- e) "e os do Holocausto" (l.10).

**10.** Caso no período *Nesse período, qualquer imagem que remetesse aos eventos voltava \_\_\_\_\_ causar dores de cabeça, ansiedade e irritabilidade..* (l.38-39) substituíssemos a palavra *imagem* por *imagens*, quantas outras alterações deveriam, obrigatoriamente, ser feitas para fins de concordância?

- a) Duas.
- b) Três.
- c) Quatro.
- d) Cinco.
- e) Seis.

**LEGISLAÇÃO**

**11.** De acordo com os preceitos da Lei Municipal n. 6.309/1988 (Plano de Carreira dos Funcionários da Administração Pública Centralizada do Município de Porto Alegre) assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) São consideradas atividades com risco de saúde as que, por sua natureza, condições ou métodos de trabalho, exponham o funcionário a agentes nocivos à saúde, acima dos limites de tolerância fixados na legislação específica, em razão da natureza e da intensidade do agente, e do tempo de exposição aos seus efeitos.
- b) O funcionário no exercício de atividade com risco de saúde terá direito a uma gratificação correspondente a sessenta por cento, quarenta por cento ou vinte por cento, calculada sobre o valor básico inicial de sua classe de cargos, segundo se situe nos graus máximo, médio ou mínimo, respectivamente.
- c) São consideradas atividades perigosas aquelas que, por sua natureza ou métodos de trabalho, impliquem contato permanente com inflamáveis, explosivos e equipamentos ou instalações elétricas nas áreas de risco a serem especificadas no Regulamento.
- d) O funcionário no exercício de atividades perigosas terá direito a uma gratificação correspondente a trinta por cento, calculada sobre o valor básico inicial do respectivo cargo, sobre a qual não incidirão quaisquer gratificações ou vantagens.
- e) Quando no exercício simultâneo de atividade insalubre e perigosa, o funcionário poderá optar pela gratificação que lhe for mais favorável, sendo vedada a percepção cumulativa.

**12.** Conforme as disposições da Lei Complementar n. 133/85 (Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Porto Alegre), assinale a alternativa que **NÃO** corresponde à pena disciplinar aplicável no Município de Porto Alegre:

- a) cassação de aposentadoria;  
 b) cassação de disponibilidade;  
 c) demissão;  
 d) repreensão;  
 e) prestação de serviços extraordinários.

**13.** Naquilo que pertine aos deveres dos agentes públicos, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Ao administrador público cabe desempenhar, a tempo, as atribuições do cargo, função ou emprego público de que é titular. Reconhece-se nessa oportuna atuação um dever do agente público. As competências do cargo, função ou emprego público devem ser exercidas na sua plenitude e no momento legal. Não se satisfaz o Direito com o desempenho incompleto ou a destempe da competência e, pior ainda, com a omissão da autoridade.
- b) Não são admitidos atos procrastinatórios dos agentes públicos. Aliás, essa atitude do agente público pode levar o Estado a indenizar os prejuízos que o atraso possa ter ocasionado ao interessado num dado desempenho estatal. As competências (rol de atribuições) devem ser executadas pelo agente

responsável com perfeição, valendo-se das técnicas e conhecimentos necessários a tornar essa execução a melhor possível, evitando-se, assim, sua repetição e reclamos por parte do administrado.

- c) O dever de probidade está constitucionalmente integrado na conduta do administrador público, como elemento necessário à legitimidade de seus atos. Os atos de improbidade administrativa importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a indisponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário, na forma e gradação previstas em lei, sem prejuízo da ação penal cabível.
- d) É da essência da gestão de bens, direitos e serviços alheios o dever de prestar contas. É, portanto, encargo ou obrigação de quem administra coisas de terceiros. Na Administração Pública não é diferente e mais se justifica. Trata-se de prestação de contas sobre a gestão de um patrimônio que pertence à coletividade. O dever de prestar contas é entendido em sentido amplo. Vale dizer que a prestação de contas abrange todos os atos de administração e governo, e não só os relacionados com o dinheiro público ou gestão financeira.
- e) O dever de agir determina aos agentes públicos uma atuação efetiva que satisfaça os interesses privados dos contribuintes. Em todas as hipóteses de atuação dos agentes da Administração há um poder-dever de agir que pode ensejar a apuração de responsabilidade, salvo os casos de omissão e de prática de atos discricionários que, dada a sua natureza intrínseca, não se submetem à verificação de responsabilidade civil, penal e ou administrativa.

**14.** De acordo com as normas da Lei Complementar Municipal n. 478/2002, que dispõe sobre o Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores do Município de Porto Alegre analise as assertivas abaixo:

- I. A perda da condição de segurado implica o automático cancelamento da inscrição de seus dependentes.
- II. O Regime Próprio de Previdência dos Servidores do Município de Porto Alegre compreende os seguintes benefícios quanto ao segurado: a) aposentadoria; b) auxílio-doença; c) salário-maternidade; e d) salário-família.
- III. O Regime Próprio de Previdência dos Servidores do Município de Porto Alegre compreende os seguintes benefícios quanto ao dependente: a) pensão por morte; b) auxílio-reclusão; e c) salário maternidade.
- IV. Provento é a retribuição pecuniária assegurada ao servidor aposentado.
- V. O segurado em licença para tratamento de saúde poderá exercer outra atividade remunerada desde que haja autorização do órgão de biometria do Município.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I, II e IV.  
 b) Apenas I, II, III e V.  
 c) Apenas II, III, IV e V.  
 d) Todas estão corretas.  
 e) Nenhuma está correta.

**15.** Considere as assertivas a seguir, segundo a Lei Complementar Municipal n. 478/02:

I. O Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores Públicos do Município de Porto Alegre tem por objetivo assegurar aos seus beneficiários meios de subsistência nos eventos de incapacidade, maternidade, idade avançada, tempo de serviço, encargos familiares, e prisão ou morte daqueles de quem dependiam economicamente.

II. Equipara-se a acidente em serviço, o acidente ligado ao serviço que, embora não tenha sido a única causa, haja contribuído diretamente para a morte do segurado, para a redução ou perda da capacidade para o trabalho, ou produzido lesão que exija atenção médica para sua recuperação.

III. Vencimento é a retribuição pecuniária assegurada ao servidor aposentado.

IV. O auxílio-doença será devido ao segurado, em gozo de licença para tratamento de saúde, que ficar incapacitado para o seu trabalho por mais de 15 (quinze) dias consecutivos e consistirá no valor de sua última retribuição pecuniária, observado, quanto às gratificações diversas, o estabelecido nos respectivos planos de pagamento da Administração Centralizada, Autárquica, Fundacional, e da Câmara Municipal.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas I, II e IV.
- d) Apenas I, III e IV.
- e) Apenas IV.

**16.** Em relação à responsabilidade civil do Estado é correto afirmar:

a) A responsabilidade civil do Estado é a obrigação que se lhe atribui de recompor danos causados a terceiros e seus descendentes até 3º grau em razão de comportamento bilateral ofensivo ou defensivo, legal ou ilegal, certo ou incerto, mensurável ou imensurável, que seja imputável aos agentes públicos.

b) A obrigação de indenizar do Estado pode decorrer de atos de terceiros ou de fatos da natureza.

c) O dano ou prejuízo envolvido na responsabilidade civil do Estado é o resultado de sua atuação ostensiva no exercício do poder de polícia ou do poder normativo, ou, ainda, é a perda ou prejuízo patrimonial sofrido por alguém em decorrência da prática de ato voluntário.

d) A ação regressiva é medida judicial que propicia ao Estado reaver o que desembolsou à custa do patrimônio do agente causador direto do dano, que tenha agido com dolo ou culpa no desempenho de suas funções. Essa ação não cabe se o agente público não agiu com dolo ou culpa.

e) As pessoas jurídicas de direito público externo e as pessoas jurídicas prestadoras de serviços públicos internos responderão pelos atos de seus agentes que causarem danos iminentes a terceiros, assegurado o direito de regresso contra o responsável nos casos de culpa e contra o partícipe no caso de dolo.

**17.** Consoante disposições do Código Penal referente aos crimes praticados por funcionários públicos contra a Administração, assinale a alternativa **INCORRETA**:

a) Exigir, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida, constitui crime de concussão.

b) Solicitar ou receber, para si ou para outrem, direta ou indiretamente, ainda que fora da função ou antes de assumi-la, mas em razão dela, vantagem indevida, ou aceitar promessa de tal vantagem, constitui crime de corrupção passiva.

c) Retardar ou deixar de praticar, indevidamente, ato de ofício, ou praticá-lo contra disposição expressa de lei, para satisfazer interesse ou sentimento pessoal, constitui crime de prevaricação.

d) Patrocinar, direta ou indiretamente, interesse privado perante a administração pública, valendo-se da qualidade de funcionário, constitui crime de advocacia administrativa.

e) Apropriar-se de dinheiro, valor ou qualquer outro bem móvel, público ou particular, de que tem a posse em razão do cargo, ou desviá-lo, em proveito próprio ou alheio constitui crime de emprego irregular de verbas ou rendas públicas.

**18.** Analise as assertivas abaixo, conforme regramentos do Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Porto Alegre (Lei Complementar n. 133/85):

I. Nomeação é o ato de investidura em cargo de provimento efetivo ou em comissão, de acordo com a forma indicada em lei.

II. O funcionário estável não poderá ser demitido senão em virtude de inquérito administrativo, em que se lhe tenha assegurado ampla defesa, ou de sentença judicial condenatória passada em julgado.

III. Readaptação é a forma de provimento do funcionário estável em cargo de igual ou inferior classificação, mais compatível com suas condições de saúde física ou mental, podendo ser processada a pedido ou 'ex-officio'.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I e III.
- b) Apenas I e II.
- c) Apenas II e III.
- d) Todas estão corretas.
- e) Nenhuma está correta.

**19.** Assinale a alternativa correta, de acordo com o Código Penal:

a) Patrocinar, direta ou indiretamente, interesse privado perante a administração pública, valendo-se da qualidade de funcionário constitui crime de excesso de exação.

b) Caracteriza-se como violência arbitrária, opor-se à execução de ato legal, mediante violência ou ameaça a funcionário competente para executá-lo ou a quem lhe esteja prestando auxílio.

c) Considera-se crime de corrupção ativa, solicitar, exigir, cobrar ou obter, para si ou para outrem,

vantagem ou promessa de vantagem, a pretexto de influir em ato praticado por funcionário público no exercício da função.

d) Entrar no exercício de função pública antes de satisfeitas as exigências legais, ou continuar a exercê-la, sem autorização, depois de saber oficialmente que foi exonerado, removido, substituído ou suspenso caracteriza-se como prevaricação.

e) Deixar o funcionário, por indulgência, de responsabilizar subordinado que cometeu infração no exercício do cargo ou, quando lhe falte competência, não levar o fato ao conhecimento da autoridade competente caracteriza-se como condescendência criminosa.

**20.** Assinale a alternativa correta com relação aos direitos e deveres individuais e coletivos previstos na Constituição Federal:

a) A todos, no âmbito judicial e administrativo, são assegurados a razoável duração do processo e os meios que garantam a celeridade de sua tramitação.

b) Ninguém será obrigado a fazer ou deixar de fazer alguma coisa senão em virtude de lei, de Decreto ou de determinação do Ministério Público.

c) É assegurado o direito de resposta, que se dará conforme as características do agravo, o que exclui a indenização por dano material, moral ou à imagem.

d) A criação de associações e de cooperativas dependem de autorização estatal e de lei que regule o seu funcionamento;

e) A lei excluirá da apreciação do Poder Judiciário os casos de lesão ou ameaça a direito, salvo as situações de direito adquirido, ato jurídico perfeito, coisa julgada e as referentes aos tribunais de exceção.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21.** Pelo Código de Edificações de Porto Alegre, relativo ao projeto de escadas, considere **V** para as assertivas verdadeiras e **F**, para as falsas:

( ) O lanço mínimo de uma escada será três degraus e o lanço máximo, entre dois patamares consecutivos não ultrapassará 3,70 m.

( ) Os degraus devem ter, no mesmo lanço, larguras e alturas iguais e em lanços sucessivos de uma mesma escada, diferenças entre as alturas dos degraus de no máximo 0,5 cm.

( ) Obrigatoriamente haverá patamares junto às portas, com comprimento máximo igual à largura de suas folhas, respeitando em ambos os lados o máximo de 0,60m.

( ) Ter a largura dimensionada pela fórmula de Blondel.

A sequência que preenche corretamente os parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V – V – F – V
- b) F – V – F – V
- c) V – V – V – V
- d) V – F – F – V
- e) V – V – F – F

**22.** Relacione os autores listados abaixo às suas respectivas obras:

- 1) Jorge Machado Moreira
- 2) Lucio Costa
- 3) M. M. M. Roberto
- 4) Affonso E. Reidy
- 5) Vilanova Artigas

( ) Museu de Arte Moderna. RJ. 1954-1967.

( ) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. SP. 1961 – 1969.

( ) Instituto de Puericultura. Cidade Universitária. RJ. 1953.

( ) Prédios do Parque Guinle. RJ. 1948-1954.

( ) Prédio do I. R.B. – RJ – 1941-1944.

A sequência numérica que preenche corretamente os parênteses, de cima para baixo, é:

- a) 2-3-4-5-1
- b) 3-4-5-2-1
- c) 4-5-1-2-3
- d) 1-2-3-5-4
- e) 5-4-1-3-2

**23.** O racionalismo europeu tinha cortado as ligações com o passado e repudiado não só a imitação formal, como também qualquer vínculo sentimental com o passado. Lucio Costa contribuiu para dar ao racionalismo um novo sentido. Alguns elementos do passado foram retomados e incorporado a construções de linhas modernas. Analise os itens a seguir, considerando os elementos essenciais tomados de empréstimo à tradição luso-brasileira:

I. Os telhados de telhas-canal com grandes beirais, as venezianas e muxarabis.

II. As calçadas e muros.

III. As varandas e galerias de circulação externas, os revestimentos de azulejos.

Quais estão corretos?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas II.
- d) Apenas I e III.
- e) Todos estão corretos.

**24.** Projetos para prédios públicos emblemáticos da arquitetura moderna brasileira como imagem denotativa da identidade desejada pelas representações governamentais. Em POA, considere algumas obras emblemáticas com seus autores:

I. Hospital de Clínicas da UFRGS - Jorge Machado Moreira.

II. Palácio da Justiça – Luiz Fernando Corona e Carlos Maximiliano Fayet.

III. Secretaria Municipal de Obras e Viação (SMOV) – Moacyr Moojen Marques, João José Valandro, Léo Ferreira da Silva.

IV. Palácio Farroupilha – Gregório Zolko e Wolfgang Schoedon.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas II.
- d) Apenas I e III.
- e) Todas estão corretas.

**25.** As medidas necessárias para a manobra de uma cadeira de rodas sem deslocamento, para rotação de 90° conforme a NBR 9050 é:

- a) 1,20m x 1,20m
- b) 1,50m x 1,20m
- c) 1,50m x 1,50m
- d) 0,90m x 1,20m
- e) 0,9m x 1,80m

**26.** Os índices de problemas encontrados em alvenarias são causados pelos mais diversos fatores. Problemas de fissuras horizontais nas alvenarias (conforme FIG. 1), logo abaixo do apoio ou na linha de peitoris de janelas em pavimentos intermediários são ocasionadas por:

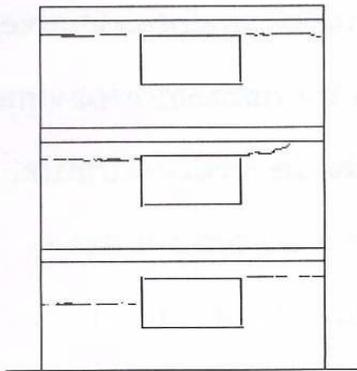


FIG. 1

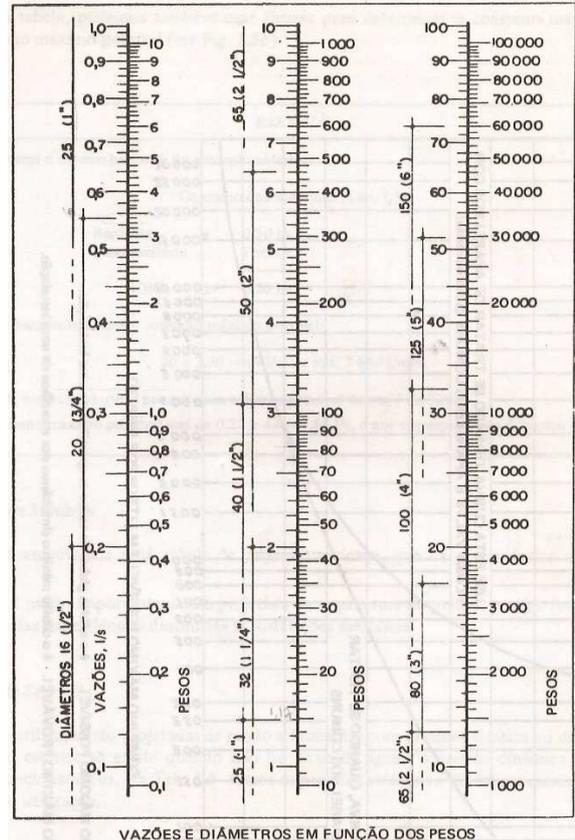
- a) Retração das lajes de piso.
- b) Tamanho das aberturas.
- c) Número de aberturas.
- d) Número de pavimentos.
- e) Taxas excessivas de armadura.

**27.** Tendo por base a Tabela de Pesos e o Ábaco fornecidos, o diâmetro de uma coluna de água fria para oito (8) banheiros com equipamentos abaixo mencionados, e percentagem máxima de uso em 32% será:

Dados os equipamentos por unidade:

- 1 vaso sanitário (com válvula)
- 1 lavatório
- 1 chuveiro
- 1 banheira

TABELA DE PESOS	
Vaso sanitário	40,0
Lavatório	0,5
Chuveiro	0,5
Banheira	1,0



- a) Ø 3/4" para 4,5 l/s
- b) Ø 1 1/4" para 5,0 l/s
- c) Ø 2" para 5,0 l/s
- d) Ø 2 1/4" para 4,0 l/s
- e) Ø 1" para 4,0 l/s

**28.** A procura por uma identidade transparece nas obras do Movimento Modernista no Brasil, apesar de seguirem os princípios vigentes na época da arquitetura internacional como planta livre, pilotis, teto-jardim, quebra-sol, integração com as artes plásticas. Na arquitetura moderna gaúcha percebe-se também uma unidade formal que traduzia estes preceitos vigentes na época. Referente ao modernismo em Porto Alegre, analise as assertivas a seguir:

- I. Primeiramente recebeu influências da arquitetura carioca e posteriormente da arquitetura paulista, transformando essa ascendência em valores próprios.
- II. A exposição comemorativa do centenário da Revolução Farroupilha ocorrida em 1935, teve por local o campo da Redenção. O projeto dos principais edifícios foi confiada a Christiano de La Paix Gelbert, arquiteto da Prefeitura Municipal. O conjunto revela grande sintonia com o espírito moderno, tendo exercido influência sobre os prédios da cidade.
- III. Nas etapas iniciais, o Movimento Modernista, tinha um programa a cumprir e uma meta a atingir, que era a da modernização do país e da busca de uma sociedade equilibrada e organizada.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.
- b) Apenas I e II.
- c) Apenas I e III.

- d) Apenas II e III.  
e) Todas estão corretas.

**29.** A década de 50 foi um período muito fértil e de grandes progressos para a arquitetura gaúcha. Esse progresso pode ter sido consequência da(s):

- a) Criação da carreira de arquiteto para a função pública.  
b) Concursos públicos de anteprojetos para edificações públicas.  
c) Promoção de planos diretores urbanos.  
d) Fundação da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Rio Grande do Sul.  
e) Todas as alternativas acima estão corretas.

**30.** Dentre as modalidades de licitação, a que ocorre entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para execução de seu objeto e a apresentação de uma proposta de menor preço é:

- a) Leilão  
b) Concorrência  
c) Tomada de preços  
d) Convite  
e) Concurso

**31.** Referente ao legado de Le Corbusier sobre a Arquitetura Moderna Brasileira, considere as sentenças abaixo:

- I. Postulou os cinco pontos da nova arquitetura que se propagaram mundialmente através dos CIAMs (Congressos Internacionais de Arquitetura Moderna).  
II. Orientado por Le Corbusier o edifício do Ministério da Educação foi projetado em 1936 pela equipe de arquitetos brasileiros e foi a primeira obra moderna de repercussão nacional.  
III. A valorização dos elementos locais, o método de trabalho e a preocupação com os problemas formais são os três pontos básicos da contribuição de Le Corbusier para o desenvolvimento da Arquitetura Brasileira.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.  
b) Apenas I e II.  
c) Apenas I e III.  
d) Apenas II e III.  
e) Todas estão corretas.

**32.** Conforme recomendação da NBR 6118/2003, alguns elementos de fundação podem ser executados com concreto simples, tais como:

- I. Blocos  
II. Blocos sobre estacas  
III. Estacas

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.  
b) Apenas I e II.  
c) Apenas I e III.  
d) Apenas II e III.  
e) Todas estão corretas.

**33.** O autor Edson Mahfuz, em seu editorial "A arquitetura consumida na fogueira das vaidades", analisa as razões da decadência do atual momento da arquitetura brasileira. "O que teria acontecido com a arquitetura que despertou o interesse do mundo nas décadas de 40 e 50, e nos colocou no mapa da arquitetura internacional como um local de produção cultural, mais do que de reprodução?...". Conforme o editorial, essas razões são explicadas através de uma mudança de atitude de muitos arquitetos que entendem o objeto arquitetônico como:

- a) Objeto de consumo.  
b) Visão da profissão como prestação de serviços, pela vinculação da arquitetura às atividades voltadas para o espetáculo.  
c) Utilização como veículo de auto-expressão e/ou afirmação do arquiteto.  
d) Veneração contemporânea ao mercado.  
e) Todas alternativas acima estão corretas.

**34.** De acordo com o Código de Obras, relativo ao projeto de salas de aula em escolas, considere:

- I. Comprimento máximo de 8,00m.  
II. Pé-direito mínimo de 3,0m, não podendo ser reduzido.  
III. Área calculada à razão de 1,20 m<sup>2</sup> no mínimo, por aluno, não podendo ter área inferior a 15,00 m<sup>2</sup>.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.  
b) Apenas I e II.  
c) apenas I e III.  
d) Apenas II e III.  
e) Todas estão corretas.

**35.** Segundo o Código de Obras: "A responsabilidade sobre as edificações e sua manutenção caberá ao Município, ao autor dos projetos, ao executante e responsável técnico e ao proprietário ou usuário a qualquer título". Dentre às responsabilidades do Município, considere:

- I. Aprovar projetos e licenciar obras em conformidade com a legislação municipal;  
II. Fornecer "Carta de Habitação";  
III. Elaborar o Manual de Uso e Manutenção.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I.  
b) Apenas I e II.  
c) Apenas I e III.  
d) Apenas II e III.  
e) Todas estão corretas.

**36.** Quanto ao recuo para ajardinamento, considerando a legislação urbanística de Porto Alegre, assinale (**V**) para as afirmativas verdadeiras e (**F**), para as falsas:

( ) Não é permitido o estacionamento de veículos no recuo para ajardinamento, exceto quando reciclagem de uso, em área miscigenada mediante projeto especial de impacto urbano.

( ) A Lei Complementar 547/2006 permite, em empreendimentos destinados a produção habitacional que atenda a Demanda Habitacional Prioritária (DHP), o uso, nos lotes residenciais, da faixa de recuo para ajardinamento para estacionamento de veículos.

( ) Em relação aos muros, o Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental (PDDUA) define que somente serão permitidos muros no alinhamento com altura máxima de 0,60m acima do Perfil Natural do Terreno (PNT) e muros laterais com altura de até 1,20m em relação ao PNT.

( ) Os recuos para ajardinamento terão dimensão mínimas de 4,00m na Área de Ocupação Intensiva e 12,00m na Área de Ocupação Rarefeita e deverão ser observados em todas as frentes do imóvel para todo o logradouro público.

( ) Todos os imóveis no Município de Porto Alegre deverão observar o recuo para ajardinamento.

Qual a sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo?

- a) V - V - F - F - F.
- b) F - V - F - V - F.
- c) V - F - V - F - V.
- d) V - V - F - V - F.
- e) F - F - V - V - V.

**37.** O Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental (PDDUA), instrumento básico de definição do modelo de desenvolvimento do Município, é composto por quatro partes que versam sobre o desenvolvimento urbano, o sistema de planejamento, o plano regulador e as disposições finais e transitórias, além de anexos. A Parte I, Do Desenvolvimento Urbano é, por sua vez, dividida em Princípios, Estratégias e Modelo Espacial. Considere as afirmações:

I. A Estratégia de Mobilidade Urbana tem como objetivo geral qualificar a circulação e o transporte urbano e é constituída, entre outros, pelo Programa de Transporte Coletivo e Programa de Trânsito, devendo para sua aplicação observar as disposições da NBR 9050, de 1994.

II. O patrimônio ambiental abrange os patrimônios cultural e natural, sendo que as edificações que integram o patrimônio cultural são identificadas como tombadas e inventariadas de estruturação – aquela que por seus valores atribui identidade ao espaço – e de compatibilização.

III. A promoção do desenvolvimento no Município de Porto Alegre tem como princípio o cumprimento das funções sociais da cidade e da propriedade urbana, nos termos da Lei Orgânica, garantindo a preservação das zonas de proteção de aeródromos.

IV. Reserva Biológica é a área em que se pretendem resguardar atributos excepcionais da natureza, conciliando a proteção integral da flora, da fauna e

das belezas naturais, com a utilização para objetivos educacionais, de lazer e recreação.

Quais estão corretas?

- a) Apenas II e IV.
- b) Apenas I, II e III.
- c) Apenas II, III e IV.
- d) Apenas I, III e IV.
- e) Todas estão corretas.

**38.** Françoise Choay, no livro "O Urbanismo: utopias e realidades, uma antologia", faz uma revisão das principais ideias de autores sobre a matéria. Em relação ao Urbanismo Progressista, Choay afirma que "Não mais que ao local, o plano da cidade progressista não está ligado às limitações da tradição cultural; ele só quer ser a expressão de uma demiúrgica liberdade da razão, colocada a serviço da eficácia e da estética. São esses dois imperativos que conferem ao espaço do modelo progressista suas características particulares" (CHOAY, 2007, p.21).

Qual dos autores abaixo, **NÃO** faz parte do grupo definido por Choay como Urbanismo Progressista?

- a) Tony Garnier.
- b) Le Corbusier.
- c) Walter Gropius.
- d) Camillo Sitte.
- e) Stanisla Gustavovich Strumilin.

**39.** São Instrumentos de Regulação para Intervenção no Solo, de acordo com o artigo 49 do Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental (PDDUA), **EXCETO**:

- a) Projetos Especiais.
- b) Estudo de Impacto de Vizinhança.
- c) Monitoramento da Densificação.
- d) Consórcio Imobiliário.
- e) Estudo de Impacto Ambiental.

**40.** Considere os planos de 1 a 4, listados abaixo, e relacione às suas respectivas descrições:

1. Plano Geral de Melhoramentos, 1914.
2. Lei 2330 (Plano Diretor de Porto Alegre), 1961.
3. Lei Complementar 43 (Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano), 1979.
4. Lei Complementar 434 (Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental), 1999.

( ) Plano físico, com foco no zoneamento de usos, atua em parte do território. Com quatro extensões (A,B,C e D).

( ) Focando-se na área central e, principalmente nos problemas viários, este plano tem como seu principal colaborador o engenheiro-arquiteto João Moreira Maciel.

( ) Muda o enfoque de planejamento normativo para estratégico e amplia a participação da comunidade no planejamento da cidade.

( ) Consolida, em um único texto legal, a base jurídico-instrumental, atuando em todo o território da cidade. Planejamento urbano como um processo contínuo e permanente.

Qual a sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo?

- a) 1 - 2 - 3 - 4.
- b) 3 - 1 - 2 - 4.
- c) 2 - 1 - 4 - 3.
- d) 2 - 3 - 4 - 1.
- e) 4 - 3 - 2 - 1.

**41.** Considere as afirmativas em relação ao conteúdo do Estatuto da Cidade (Lei 10.257/2001):

I. O Estatuto da Cidade estabelece normas de ordem pública e interesse social que regulam o uso da propriedade urbana em prol do bem coletivo, da segurança e do bem-estar dos cidadãos, bem como do equilíbrio ambiental.

II. Servidão administrativa, tombamento de imóveis ou de mobiliário urbano e concessão do direito real de uso são alguns dos institutos jurídicos e políticos utilizados como instrumentos da política urbana.

III. O direito de preempção confere ao Poder Público municipal preferência para a aquisição de imóvel urbano objeto de alienação onerosa entre particulares e será exercido sempre que o Poder Público necessitar de áreas para ordenamento e direcionamento da expansão urbana, entre outros.

IV. O Plano Diretor é parte integrante do processo de planejamento municipal, devendo o plano plurianual, as diretrizes orçamentárias e o orçamento anual incorporar as diretrizes e prioridades nele contidas.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I, II e IV.
- b) Apenas II, III e IV.
- c) Apenas I, II e III.
- d) Apenas I, III e IV.
- e) Todas as afirmativas.

**42.** Considere as afirmações referentes ao parcelamento do solo e indique a alternativa **INCORRETA**.

- a) Enquanto que na Lei 6766/79 o parcelamento do solo compreende loteamento e desmembramento, no PDDUA o parcelamento do solo compreende também o fracionamento.
- b) Tanto na Lei 6766/79 como no PDDUA, o prazo de submissão ao registro Imobiliário, de projeto aprovado de loteamento ou desmembramento é de 180 (cento e oitenta) dias.
- c) A divisão amigável ou judicial, bem como a partilha de imóveis na hipótese de dissolução da sociedade conjugal, também é considerada fracionamento pelo PDDUA.

d) Segundo a Lei 6766/79, o loteamento e o desmembramento permitem a abertura de novas vias.

e) De acordo com o Anexo 8.3 do PDDUA, na Área de Ocupação Intensiva, o módulo de fracionamento da Área Predominantemente Produtiva é 1 (um) hectare e nas demais áreas é 3.000 m<sup>2</sup> (três mil metros quadrados).

**43.** Com base no Decreto 18.623/14, conforme a natureza do empreendimento e não havendo prejuízo ao exame e ao registro do Sistema Municipal de Gestão e Planejamento (SMGP) o Município poderá dispensar parcialmente a documentação ou as etapas de tramitação, devendo ser solicitada pelo responsável técnico pela autoria do projeto ou execução dos serviços por meio de requerimento padrão a ser protocolizado no Escritório de Licenciamento e Regularização Fundiária (EGLRF). Conforme o Decreto 18.623/14, ficam dispensadas parcialmente a documentação ou etapas de aprovação de:

- a) Aumento de até 30,00m<sup>2</sup> (trinta metros quadrados) em edificações regulares ou existentes.
- b) Reconstrução de marquises em edificações existentes ou regulares quando estas não incidirem sobre o passeio.
- c) Muros conforme permitido em legislação em edificações existentes ou regulares, ou terrenos não edificadas.
- d) Desmembramento ou unificação de economias em edificações existentes ou regulares.
- e) Reciclagem de uso em edificações regulares ou existentes mesmo que dependam de EVU prévio.

**44.** Em relação à arborização urbana, a escolha das espécies vegetais para plantio deve levar em consideração:

- a) O objetivo da arborização.
- b) Os aspectos geológicos e topográficos do espaço físico.
- c) A localização e o tipo de infraestrutura que será implantada.
- d) A forma de ocupação dos lotes.
- e) Todas as alternativas acima.

**45.** Considerando o que dispõe a ABNT NBR 9050/2004 quanto aos acessos e circulações, no que se refere à circulação interna, os corredores devem ser dimensionados de acordo com o fluxo de pessoas, assegurando uma faixa livre de barreiras ou obstáculos. As larguras mínimas para corredores em edificações e equipamentos urbanos são:

- I. \_\_\_\_\_ para corredores de uso comum com extensão até 4,00m;
- II. \_\_\_\_\_ para corredores de uso comum com extensão até 10,00m;
- III. \_\_\_\_\_ para corredores de uso público;
- IV. Maior que \_\_\_\_\_ para grandes fluxos de pessoas.

Qual sequência preenche corretamente as lacunas?

- a) I – 0,80m; II – 1,20m; III – 1,60m; IV – 2,00m.  
 b) I – 0,90m; II – 1,20m; III – 1,50m; IV – 1,50m.  
 c) I – 0,90m; II – 1,10m; III – 1,20m; IV – 1,50m.  
 d) I – 0,80m; II – 1,10m; III – 1,50m; IV – 2,00m.  
 e) I – 1,00m; II – 1,50m; III – 1,60m; IV – 2,00m.

**46.** Em relação ao Título IV – Responsabilidades, do Código de Edificações, considere as afirmativas:

- I. É responsabilidade do Município exigir manutenção permanente e preventiva das edificações em geral.  
 II. É responsabilidade do autor do projeto acompanhar, junto ao Executivo Municipal, todas as fases da aprovação do projeto.  
 III. É responsabilidade do executante e responsável técnico edificar de acordo com o previamente licenciado pelo Município.  
 IV. É responsabilidade do usuário a qualquer título responder, na falta de responsável técnico, por todas as consequências, diretas ou indiretas, advindas das modificações efetuadas nas edificações que constituam patrimônio histórico sociocultural e no meio ambiente natural na zona de influência da obra, em especial cortes, aterros, rebaixamento de lençol freático, erosão etc.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I e II.  
 b) Apenas II e III.  
 c) Apenas III e IV;  
 d) Nenhuma está correta.  
 e) Todas estão corretas.

**47.** O Plano Diretor de Arborização Urbana (PDAU) é o instrumento de planejamento municipal para a implantação da Política de plantio, preservação, manejo e expansão da arborização. Considere as distâncias mínimas entre as árvores e os elementos urbanos estabelecidas no PDAU:

- I. 5,00m da confluência do alinhamento predial da esquina;  
 II. 6,00m dos semáforos;  
 III. 0,60m do meio-fio viário, exceto em canteiros centrais;  
 IV. 1,25m das bocas-de-lobo e caixas de inspeção;  
 V. 1,50m do acesso de veículos.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I, II e III.  
 b) Apenas I, III, IV e V.  
 c) Apenas I, II, III e IV.  
 d) Apenas II, IV e V.  
 e) Apenas II, III, IV e V.

**48.** Para fins de Licenciamento Ambiental poderá ser exigido Estudo de Impacto Ambiental (EIA/RIMA), Relatório de Impacto Ambiental (RIA). A critério da Secretaria Municipal de Meio Ambiente (SMAM), no RIA poderão ser exigidos os seguintes estudos, **EXCETO**:

- a) Estudos de tráfego.  
 b) Impactos de volumetria das edificações.

- c) Estudos de fauna existente.  
 d) Impactos no patrimônio histórico-cultural.  
 e) Estudos sócio-econômicos.

**49.** Levando em consideração o livro “Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento”, de Vicente del Rio, analise as questões abaixo e assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso):

- ( ) Na década de 60, o mundo despertou para a questão do patrimônio histórico, para os valores tradicionais e para a produção vernacular.  
 ( ) Nos anos 60, apareceram as primeiras críticas ao que era preconizado pelo Movimento Moderno para a Arquitetura e o Urbanismo.  
 ( ) As atenções principais no sentido de novas posturas e métodos em Desenho Urbano concentraram-se, no início dos anos 60, na obra de Kevin Lynch.  
 ( ) A década de 60 via surgir as primeiras críticas e protestos generalizados sobre a qualidade de vida do ambiente urbano que vinha sendo produzido.  
 ( ) Apesar das críticas, a participação comunitária na gestão urbana e no processo de planejamento não se desenvolveu na década de 60.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V – F – F – V – V.  
 b) F – V – V – F – F.  
 c) V – V – V – V – F.  
 d) F – F – V – V – V.  
 e) F – F – F – F – V.

**50.** O Conselho Municipal do Meio Ambiente quando da aprovação da Resolução COMAM nº 05, de 28 de setembro de 2006, que instituiu o Plano Diretor de Arborização Urbana, considerou que a existência da Floresta Urbana na cidade de Porto Alegre é fundamental a manutenção da qualidade de vida da população, além de dois Princípios:

- a) Princípio da Legalidade e Princípio da Moralidade.  
 b) Princípio do Desenvolvimento Sustentável e Princípio da Precaução.  
 c) Princípio da Eficiência e Princípio da Legalidade.  
 d) Princípio da Eficiência e Princípio do Desenvolvimento Sustentável.  
 e) Princípio da Moralidade e Princípio da Precaução.

**51.** Considere as afirmações sobre o custo das decisões arquitetônicas, segundo Juan Luis Mascaró:

- I. Com relação aos elementos básicos de um edifício, do ponto de vista do custo, um edifício pode ser dividido em duas partes básicas: os espaços projetados e os equipamentos necessários para que o edifício possa cumprir sua função.  
 II. O índice de compacidade é definido como a relação percentual que existe entre o perímetro de um círculo de igual área do projeto e o perímetro das paredes exteriores do projeto.  
 III. A maior parte dos custos de fachada está relacionado com: materiais e elementos de acabamento caros e nem sempre eficientes; e

esquadrias, raramente colocadas em locais, tamanhos e formatos adequados.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Todas estão corretas.
- e) Nenhuma está correta.

**52.** Com relação à arquitetura no Brasil, segundo Nestor Goulart Reis Filho, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Durante o período colonial a arquitetura residencial urbana estava baseada em um tipo de lote com características bastante definidas, com residências construídas sobre o alinhamento das vias públicas e paredes laterais sobre os limites dos terrenos.
- b) As transformações vividas pela arquitetura e pelo urbanismo durante o século XIX, no Brasil, foram resolvidas em termos de relação arquitetura-lote urbano, sem que se modificasse fundamentalmente o tipo deste, mas apenas suas dimensões e, mesmo assim, de modo discreto.
- c) No Plano de Brasília, projeto de Oscar Niemeyer, os conjuntos residenciais foram organizados segundo dois tipos de implantação: as superquadras e as casas populares.
- d) Até por volta de 1870, predominou uma arquitetura de influência neoclássica, difundida pela Missão Francesa e pela Academia Imperial, que alcançou elevados padrões de correção formal e construtiva, mas os recursos para a sua produção e uso eram importados do continente europeu.
- e) O Ecletismo – propondo uma conciliação entre os estilos – foi um veículo estético eficiente para a assimilação de inovações tecnológicas de importância. Com os novos recursos, era possível aos arquitetos a adoção de soluções plásticas e construtivas mais complexas.

**53.** Considerando os teóricos do campo da restauração, relacione-os com as seguintes afirmações:

- I. “Restaurar um edifício é restituí-lo a um estado completo que pode nunca ter existido num momento dado”.
- II. Nos é proibido tocar nos monumentos do passado. “Nós não temos o mínimo direito de fazê-lo. Eles não nos pertencem”.
- III. Não se deve preservar apenas a pátina dos edifícios antigos, mas os sucessivos acréscimos devidos ao tempo – verdadeiras estratificações, comparáveis às da crosta terrestre.
- IV. Sua análise é estruturada pela oposição de duas categorias de valores. Uns, ditos “de rememoração”, são ligados ao passado e se valem da memória. Outros, ditos “de contemporaneidade”, pertencem ao presente.

- ( ) John Ruskin
- ( ) Eugène Viollet-le-Duc
- ( ) Camillo Boito

( ) Alois Riegl

A alternativa que preenche corretamente as lacunas, de cima para baixo, é:

- a) I, II, III, IV.
- b) II, I, III, IV.
- c) II, I, IV, III.
- d) I, II, IV, III.
- e) I, IV, II, III.

**54.** Acerca do pensamento de Cesare Brandi, marque verdadeiro (V) ou falso (F) para as afirmações a seguir:

- ( ) Entende-se por restauração qualquer intervenção voltada a dar novamente eficiência a um produto da atividade humana.
- ( ) A restauração constitui o momento metodológico do reconhecimento da obra de arte, na sua consistência física e na sua dúplici polaridade estética e histórica, com vistas a sua transmissão para o futuro.
- ( ) A restauração deve visar ao restabelecimento da unidade potencial da obra de arte, desde que isso seja possível sem cometer um falso artístico ou um falso histórico, e cancelando traços da passagem da obra de arte no tempo.

A alternativa que preenche corretamente as lacunas, de cima para baixo, é:

- a) V – F – V
- b) V – F – F
- c) V – V – F
- d) F – V – V
- e) F – F – V

**55.** De acordo com o disposto na LC 275/92, sobre a proteção do Patrimônio Histórico, Cultural e Natural do Município, é correto afirmar que:

- a) Constitui o Patrimônio Histórico-Cultural, Natural e Paisagístico do Município e o conjunto de bens móveis e imóveis e os espaços existentes em seu território e que, por sua vinculação a fatos pretéritos memoráveis, a fatos atuais significativos por seu valor cultural ou natural, ou por sua expressão paisagística, seja de interesse privado preservar e proteger contra ações destruidoras.
- b) O tombamento processar-se-á mediante Ato Administrativo, ouvido o Conselho Municipal competente.
- c) Os bens tombados, provisória ou definitivamente, deverão ser conservados e, em nenhuma hipótese, poderão ser demolidos, destruídos ou mutilados, devendo aos naturais não ser assegurada a normal evolução dos ecossistemas.
- d) Os bens tombados ficam sujeitos à proteção e vigilância do órgão competente da SMC e da SMAM, que poderá inspecioná-los sempre que julgar necessário, podendo os proprietários ou responsáveis obstem por qualquer modo a inspeção.
- e) Sem prévia autorização, poderá ser executada intervenção física na área de influência do bem tombado que lhe possa prejudicar a ambiência, impedir ou reduzir a visibilidade ou, ainda, que, a

juízo do Conselho competente, não se harmonize com o seu aspecto estético ou paisagístico.

**56.** Conforme disposto na Lei 8279/99, acerca do uso do mobiliário urbano e veículos publicitários, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Em edificações, a área máxima permitida para veículos de divulgação em uma mesma fachada não poderá exceder a trinta metros quadrados.
- b) Os veículos não poderão, em hipótese alguma, obstruir vãos de iluminação e ventilação, saídas de emergência, ou alterar as linhas arquitetônicas das fachadas dos prédios, nem colocar em risco a segurança de seus ocupantes.
- c) A exibição de anúncios em toldos licenciados será restrita ao nome, telefone, logotipo e atividade principal do estabelecimento.
- d) Os tapumes de obras poderão veicular anúncios, desde que estes sejam resumidos (logotipos, "slogans" e outros), obedecidas as dimensões máximas de aproveitamento iguais às tabuletas, placas e painéis.
- e) Nenhuma placa ou painel poderá ser instalado em recuos viários e de ajardinamento.

**57.** De acordo com o disposto no Decreto 18.623/14, assinale verdadeiro (V) ou falso (F) para as afirmações a seguir:

( ) O projeto licenciado terá o prazo de início das obras de 3 (três) anos, a contar da data de aprovação e licenciamento.

( ) Quando for o caso de edificação com partes a conservar, demolir, a construir ou a regularizar, estas deverão estar identificadas graficamente por hachuras ou por convenção de cores, devendo no segundo caso utilizar, obrigatoriamente, vermelho para as partes a demolir; amarelo para construir; azul ou preto para existente e verde para regularizar.

( ) Em caso de divergência entre as dimensões da Matrícula do RI e as dimensões do terreno no local, poderão o índice de aproveitamento e a taxa de ocupação ser calculados com acréscimo de até 3% (três por cento) em relação à área da menor poligonal, tendo como limite máximo a área da Matrícula do RI e, para aplicação das demais disposições vigentes, deverá ser considerada a área do menor polígono.

A alternativa que preenche corretamente as lacunas, de cima para baixo, é:

- a) V – V – F
- b) V – F – F
- c) F – V – V
- d) V – V – V
- e) F – F – F

**58.** Conforme a NBR 9077, sobre saída de emergência em edifícios, assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa a seguir, respectivamente:

Um prédio é classificado como de classe \_\_\_\_\_ - edificações em que a propagação do fogo é \_\_\_\_\_ -

quando tiver qualquer peça estrutural ou entrepiso combustível ou não resistente ao fogo e desprotegido.

- a) X – fácil
- b) X – difícil
- c) Y – mediana
- d) Z – fácil
- e) Z – difícil

**59.** Considere as recomendações contidas na Carta de Veneza de 1964:

I. A conservação e a restauração dos monumentos constituem uma disciplina que reclama a colaboração de todas as ciências e técnicas que possam contribuir para o estudo e a salvaguarda do patrimônio monumental.

II. Os elementos de escultura, pintura ou decoração que são parte integrante do monumento não lhes podem ser retirados a não ser que essa medida seja a única capaz de assegurar sua conservação.

III. Os elementos destinados a substituir as partes faltantes devem integrar-se harmoniosamente ao conjunto, sem se distinguir das partes originais.

Quais estão corretas?

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas I e III.
- c) Apenas II e III.
- d) Todas estão corretas.
- e) Nenhuma está correta.

**60.** De acordo com a Lei 12.378/10, sobre o exercício da Arquitetura e Urbanismo, considere as seguintes sentenças:

I. Observar as normas legais e técnicas pertinentes na execução de atividades de arquitetura e urbanismo.

II. Registrar projeto ou trabalho técnico ou de criação no CAU, para fins de comprovação de direitos autorais e formação de acervo técnico, que não haja sido efetivamente concebido, desenvolvido ou elaborado por quem requerer o registro.

III. Delegar a quem não seja arquiteto e urbanista a execução de atividade privativa de arquiteto e urbanista.

Quais afirmações constituem infrações disciplinares?

- a) Apenas I.
- b) Apenas III.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas I e III.
- e) Apenas II e III.