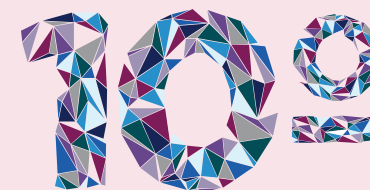


24 A 29 JULHO



Ministério da Cultura e Prefeitura de Porto Alegre
apresentam:



FESTIVAL DE INVERNO DE PORTO ALEGRE

PROGRAMAÇÃO 2018

ENDEREÇOS

CINEMATECA CAPITÓLIO PETROBRAS
Rua Demétrio Ribeiro 1085 - Centro Histórico

CENTRO MUNICIPAL DE CULTURA LUPICÍNIO RODRIGUES
TEATRO RENASCENÇA
SALA ÁLVARO MOREYRA
AUDITÓRIO ATELIER LIVRE
Avenida Erico Veríssimo 307 - Menino Deus

TEATRO DO SESC
Avenida Alberto Bins 665 - Centro

Programação sujeita a alterações

INGRESSOS

BILHETERIA

No dia das atividades, 2 horas antes do horário de início

INSCRIÇÕES ATIVIDADES GRATUITAS

No dia do evento, 30 minutos antes do horário de início

DESCONTOS

50% de desconto para idosos, estudantes e funcionários da Prefeitura Municipal de Porto Alegre

INFORMAÇÕES

Coordenação do Livro e Literatura
51 3289 8050 / 3289 8052
cll@smc.prefpoa.com.br

EXPEDIENTE

Prefeito Municipal de Porto Alegre: Nelson Marchezan Junior
Vice-Prefeito: Gustavo Paim
Secretário Municipal da Cultura: Luciano Alabarse
Secretário Adjunto da Cultura: Leonardo Maricato
Coordenador Livro e Literatura: Sergius Gonzaga

Projeto Gráfico: Didi Jucá

APRESENTAÇÃO

O Festival de Inverno originou-se do gosto da cidade pelo debate de ideias, pela reflexão sobre temas candentes e pela busca de novas informações nos campos da Literatura, da História, da Filosofia e demais áreas do conhecimento humano.

Contudo, seu reconhecimento público deveu-se também ao estreitamento de contatos com a cultura latino-americana. Afinal, temos mais semelhanças do que diferenças com os países que resultaram da expansão ibérica pelo continente. No Festival de Inverno sempre tivemos a presença de escritores, cineastas, músicos e intelectuais que representam a essência crítica das nações vizinhas. Porque o espanhol é quase a nossa língua materna.

Este ano o Festival é dedicado ao notável romancista e pensador Mario Vargas Llosa - assim como no ano passado celebrou-se a figura de Jorge Luis Borges. Entre os vários cursos, dois serão sobre a obra do autor peruano, com a presença de autoridades internacionais. E um dos shows de música estará baseado no gosto do escritor, centrado naqueles gêneros que embalaram jovens e velhos, sobretudo nos anos 40 e 50, como o tango, o bolero e o mambo.

Bons espetáculos e boas palestras a todos nós.

SERGIUS GONZAGA

Coordenador do Livro e Literatura

MÚSICA

A MÚSICA LATINA NA OBRA DE VARGAS LLOSA

Show da Banda Municipal com a participação de Adriana Deffenti, Carlito Magallanes, Luiz Carlos Borges, Shana Müller e Vinicius Brum
24 julho • 20h
Teatro Renascença
Entrada franca

RAP LATINO

Com O Sandro Miguel e Banda ODQA
28 julho • 16h
Sala Álvaro Moreyra
Entrada franca

SHOW DE SERGIO ROJAS

28 julho • 20h
Teatro Renascença
Entrada franca

CINEMA

TIA JULIA E O ESCRIVINHADOR

(Legenda em espanhol)
28 julho • 16h • 19h
Cinemateca Capitólio Petrobras
Ingresso: R\$ 10 / R\$ 5
Debate com Ricardo Barberena (PUC) após a sessão das 16h

BEATLES - YELLOW SUBMARINE

29 julho • 16h • 19h
Cinemateca Capitólio Petrobras
Ingresso: R\$ 10 / R\$ 5
Debate com Paulo Moreira e Zeca Azevedo após a sessão das 16h

CURSOS • MANHÃ

NIETZSCHE E O NIILISMO NA MODERNIDADE

Com Oswaldo Giacóia Junior (UNICAMP e CASA DO SABER)
24, 25 e 26 julho • 10h30 às 12h
Teatro do SESC
Entrada franca
Libras dia 24

PARA LER SHAKESPEARE

Com José Francisco Botelho (UFRGS)
25, 26 e 27 julho • 9h30 às 11h (três encontros)
Sala Álvaro Moreyra
Entrada franca
Libras dia 25

VARGAS LLOSA: PROJETO ESTÉTICO E IDEOLÓGICO

O CRÍTICO LITERÁRIO

Com Gustavo Melo Czekster (escritor); Cassionei Petry (crítico cultural); José Francisco Botelho (professor e tradutor)
25 julho • 11h às 12h30
Sala Álvaro Moreyra
Entrada franca

O PROJETO IDEOLÓGICO

Com J.J.Armas Marcelo (romancista espanhol e diretor da Cátedra Vargas Llosa da Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes) e Sergius Gonzaga (UFRGS).
Mediação: Ricardo Barberena (PUC)
26 julho • 11h às 12h30
Sala Álvaro Moreyra
Entrada franca

O PROJETO ESTÉTICO

Com Cristóvão Tezza (escritor) e Laura Isola (Universidad de Buenos Aires)
27 julho • 11h às 12h30
Sala Álvaro Moreyra
Entrada franca

DANÇA

MOSTRA DE DANÇA INVERNO

25, 26 e 27 julho • 20h
Teatro Renascença
Ingresso: R\$ 20 / R\$ 10

NOITE LATINA

Tributo a Mario Vargas Llosa com rumbas, mambos, boleros, salsas, milongas e tangos
27 julho • 20h
Teatro Renascença
Ingresso: R\$ 20 / R\$ 10

PASSEIO CULTURAL

VIAGEM PELA PORTO ALEGRE LITERÁRIA (ROTEIRO II)

com Luis Augusto Fischer (UFRGS)
28 julho • Saída às 10h
Paço Municipal (Praça Montevideo, s/n)
Entrada franca

CURSOS • TARDE

FREUD, CULTURA E LITERATURA

24 julho - INTRODUÇÃO A FREUD
25 julho - FREUD E CULTURA
26 julho - FREUD E LITERATURA
Com Hericka Zogbi Jorge (Psicanalista e coordenadora do curso de Psicologia (UniRitter)
Mediação: Taciane Corrêa (jornalista cultural)
Sala Álvaro Moreyra • 14h30 às 16h
Ingresso: R\$30 / R\$15

BREVE HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA

Com Voltaire Schilling (historiador)
Mediação: Alexandre Telles
24,25 e 26 julho • 16h30 às 18h
Sala Álvaro Moreyra
Ingresso: R\$30 / R\$15

HOMENAGEM A IVO BENDER

MESA SOBRE O AUTOR

Com Diones Camargo e Luis Francisco Wasiliewski
28 julho • 18h
Sala Álvaro Moreyra
Entrada franca

LEITURA DRAMÁTICA: QUEM ROUBOU MEU ANABELA?

Direção Luiz Paulo Vasconcellos e Sandra Dani no elenco
28 julho • 19h
Entrada franca

ENCONTROS

(todos com entrada franca)

JEFERSON TENÓRIO E SUA OBRA

Com Jeferson Tenório e Rodrigo Celente
27 julho • 15h30
Sala Álvaro Moreyra

CRISTÓVÃO TEZZA E SUA OBRA

Com Cristóvão Tezza (escritor) e Amilcar Bettgea (PUC)
27 julho • 16h30
Sala Álvaro Moreyra

J. J. ARMAS MARCELO Y SU OBRA

com JJ Armas Marcelo (romancista espanhol e diretor da Cátedra Vargas Llosa da Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes) e Dilan Camargo (escritor)
27 julho • 17h30
Sala Álvaro Moreyra

CARTOGRAFIA DAS PAIXÕES HUMANAS: A FICÇÃO DE VARGAS LLOSA

Com J.J. Armas Marcelo (romancista espanhol e diretor da Cátedra Vargas Llosa da Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes), Laura Isola (Universidad de Buenos Aires) e Sergius Gonzaga (UFRGS)
24, 25 e 26 julho • 18h30 às 20h
Sala Álvaro Moreyra
Ingresso: R\$30 / R\$15

MODA NA AMÉRICA LATINA

Com Gisele Becker (UNISINOS)
24 e 25 julho • 18h30 às 20h
Sala Atelier Livre
Entrada franca

MESAS ESPECIAIS

(todas com entrada franca)

MAIO DE 1968: UMA REVISÃO HISTÓRICA

Com Rodrigo de Lemos, Juremir Machado e Kathrin Rosenfield
27 julho • 18h30
Sala Álvaro Moreyra

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA DA PUC - UM PROJETO INOVADOR

Com Ricardo Barberena
28 julho • 11h30
Sala Álvaro Moreyra

PHILIP ROTH: UMA REVISÃO ESTÉTICA

Com Luciano Alabarse, Pedro Gonzaga e Homero Araújo
28 julho • 10h30
Sala Álvaro Moreyra