



Em 15 de abril de 1992, iniciou a primeira turma de Flauta doce da Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa-Lobos. De atividade complementar, desenvolvida com pequeno grupo de alunos, veio a se constituir num programa de educação musical que atende a mais de 500 crianças e jovens em sete locais da Lomba do Pinheiro, periferia de Porto Alegre.

A iniciativa é mantida pela Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre e tem firmado parcerias com várias instituições e empresas, entre elas, Santander Cultural, Instituto Junia Rabelo, Conselho Regional de Enfermagem-RS, Instituto Cultural São Francisco de Assis, Ministério da Educação, Criança Esperança/Rede Globo, Caixa Econômica Federal, Grupo CEEL, Barisul e Petrobras. Em sua trajetória, a Orquestra gravou dois CDs (O Trenzinho do Caipira e Olhos Coloridos) e foi contemplada com o Prêmio Artístico Lupicínio Rodrigues, da Câmara de Vereadores de Porto Alegre, o título de Defesa de Direitos Humanos no Rio Grande do Sul pela UNESCO/Assembleia

Legislativa/Fundação Maurício Sirotsky Sabrinha, o Prêmio Líderes & Vencedores 2009, concedido pela Federasul e Assembleia Legislativa do RS, como Destaque Comunitário e as certificações pelo Ministério da Cultura, com o selo Prêmio Cultura Viva e pelo Prêmio Itaú Unicef 2011, como iniciativa reconhecida pelo seu caráter inovador e impactante na vida da comunidade.

Já realizou mais de 850 concertos no Brasil - Porto Alegre e interior do RS, Brasília (DF), João Pessoa (PB), Rio de Janeiro (RJ) e Salvador (BA) - e no Mercosul para público superior a 220 mil pessoas. A regente e coordenadora é a professora Cecília Rheingantz Silveira, idealizadora do projeto.

PROGRAMA

1. O TRENZINHO DO CAPIRA
Heitor Villa-Lobos | Arranjo: Cecília Silveira e Vladimir Soares
2. BACHIANAS BRASILEIRAS No. 5 (Aria)
Heitor Villa-Lobos | Arranjo: Cecília Silveira
3. ADIOS NONINO
Astor Piazzolla | Arranjo: Cecília Silveira e Vladimir Soares
4. ELEANOR RIGBY
John Lennon e Paul McCartney | Arranjo: Leonardo Boff
5. THE LONG AND WINDING ROAD
John Lennon e Paul McCartney | Arranjo: Leonardo Boff
6. LA VALSE D'AMELIE
Yann Tiersen | Arranjo: Leonardo Boff
7. ROMARIA
Renato Teixeira | Arranjo: Beto Chedid
8. ISN'T SHE LOVELY
Stevie Wonder | Arranjo: Leonardo Boff
9. CARINHOSO
Pixinguinha e Jobo de Barra | Arranjo: Cecília Silveira
10. BRASILEIRINHO
Waldir Azevedo | Arranjo: José Augusto Netto
11. NÃO DEIXE O SAMBA MORRER
Edson e Aloisio | Arranjo: Cecília Silveira
12. JUÍZO FINAL
Nelson Cavaquinho | Arranjo: Beto Chedid
13. COM A PERNA NO MUNDO
Gonzaginha | Arranjo: Cecília Silveira e Beto Chedid
14. OLHOS COLORIDOS
Maccou | Arranjo: Cecília Silveira e Beto Chedid
15. O FANTASMA DA ÓPERA
Andrew Lloyd Webber | Arranjo: Cecília Silveira
16. AQUARELA DO BRASIL
Ary Barroso | Arranjo: Vladimir Soares



OFICINAS

CARLA ALINE STEINKE
Flauta doce e violino (monitora)

CECÍLIA RHEINGANTZ SILVEIRA
coordenação

DOUGLAS GUTJAHN
percussão

EDUARDO LUCAS SOARES
cavaquinho (monitor)

ERIANDY ALANA BORGES DE BORBA
flauta doce (monitora)

FERNANDA NOVOA
musicalização e coral (integrantes)

GABRIELA WILLANOVA DE SOUZA
viola e violino

GEYSON WILLIAM MENÇA DA CRUZ
teclados e violão (monitor)

GIANE SILVEIRA
assessoria pedagógica

JOSÉ AUGUSTO NETTO
cavaquinho

KAROLIN VIEIRA PIPES
flauta doce (monitora)

KELIEZY SEVERO
flauta doce e musicalização infantil

LEONARDO BOFF
piano

LUIZA KARNAS
expressão corporal

MILTON JOÃO BOOK
violoncelo

PATRICIA BOLDRES
flauta doce (monitora)

ROBERTO CHEDID
bateria elétrica, coral adulto, teoria e percepção musical e violão

VILMAR GUSBERTI
viola

VLADIMIR SOARES
flauta doce avançada e grupo de cordas

YAGO SOUZA LIMA
percussão (monitor)

AGRADECIMENTOS

Equipe diretiva, professoras e funcionários da EMEF Heitor Villa-Lobos, Famílias da Orquestra Villa-Lobos, Foto Singular, Proacempa, Teatro CIEE.

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA
Cecília Rheingantz Silveira

PRODUÇÃO E EXECUÇÃO
Foto Singular Proacempa

COORDENAÇÃO TÉCNICA
Pedrinho Figueiredo

SONORIZAÇÃO
Impassio

CREAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ
Rubens Koshimizu

PRODUÇÃO DE AUDIOVISUAL
Luiza Karnas

CENÁRIO
Andréa Costa

FIGURIN
Daniela Duarte

FOTOGRAFIA
Cláudio Etges

FILMAGEM
Lumina

DESIGN GRÁFICO
Majane Silveira

Participações Especiais

Grupo Vocal Villa-Lobos
Eriandy Borba: Flauta doce
Sheila Maria Soares: jazz
Thalita Mença da Cruz: violino

REGÊNCIA

Cecília Rheingantz Silveira

PATROCÍNIO



APOIO



REALIZAÇÃO

