|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Autor / org.*** | ***Título do livro*** | ***Editora*** |
| Airton Cattani | Terramaear - Maristela Salvatori | Marcavisual |
| Alberto Chaves Schlöttgen | As Dúvidas Do Ser: Em Poesia E Prosa | AGE |
| Alberto Chaves Schlöttgen | Luzes da Alma | AGE |
| Alcy Cheuiche | A Arte da Palavra | AGE |
| Alcy Cheuiche | Contos Contemporâneos 2019 | AGE |
| Alcy Cheuiche | A História da Vida de José Lutzenberger, o Grande Ambientalista do Brasil | Ledur |
| Altair Martins | Os donos do inverno | Não |
| Chris Dias | A gente que Lute | Kombina |
| Diversos | Antonio Gramsci: Filologia e Política | Zouk |
| Amilcar Bettega | Prosa Pequena | Zouk |
| Ana dos Santos | Poerotisa | Figura de Linguagem |
| Andrea Barrios | Ao Menos Um Descanso | AGE |
| Andréia Borges de Azevedo | Na Direção Das Montanhas... | AGE |
| Diversos | A Caixa é Do Povo | Martins Livreiro |
| Diversos | Poesia e Declamação 2018 | Martins Livreiro |
| Armindo Trevisan | Credo de São Tomás Explicado A Um Jovem De Hoje | AGE |
| Arthur Telló | Cadernos de solidão de Mario Lavale | Zouk |
| Atena Beauvoir | Contos Transantropológicos | Taverna |
| Berenice Longo | Do Meu Olhar | AGE |
| Bernadete Kurtz | Retalhos da Vida | AGE |
| Bruno Godinho | A Filosofia da História Sob A Visão Espiritual | AGE |
| Caio Riter | Os Saberes da Água | Artes & Ecos |
| Caio Teixeira | A Delação do Diabo Velho | Sulina |
| Christian David | Caos na Escola | Editora do Brasil |
| Clara Corleone | O homem infelizmente tem que acabar | Zouk |
| Cláudia Presser Sepé | Cora no foguete e outras infâncias em forma de poesia | Amélie |
| Cristina Cattoi | Benet | AGE |
| Cristovão Tezza | Literatura à margem | Dublinense |
| Daniel Cassol e Carca Pilla | Tarraveta! |  |
| Daniel Feix | Teixeirinha: Coração do Brasil | Diadorim |
| Dario Roni Emmel | O Pequeno, mas Fantástico, Mundo de Vardinho | Viseu |
| Davi Boaventura | Mônica vai jantar | Não |
| Davi Koteck | O Que Acontece no Escuro | Taverna |
| Débora Soares Karpowicz | Ciganos: História, Identidade e Cultura | Fi |
| Demétrio de Azevedo Soster | Operação Carretera Austral | Catarse |
| Demétrio de Azevedo Soster | Honkyoku | Catarse |
| Demetrius Ricco Ávila | Eneida Tropical: O Povo Brasileiro como Grande Narrativa Sobre o Brasil | Bestiário/Class |
| Denise Weinreb | A Mandala do Sabor | AGE |
| Diego Lopes | Magrafo: dicionário de palavras inexistentes | Tomo |
| Dinarte Valentini | De Bandeja | Arvoredo Books |
| Doralino Souza | Dentes no copo de uísque & contos de crime | Jm2d |
| Eduardo Krause | Brava Serena | Não |
| Eliane Brum | Brasil, construtor de ruínas: Um olhar sobre o país, de Lula a Bolsonaro | Arquipélago |
| Elvio Gonçalves e Ernani Carraro | Celeste, a Ovelha Azul | Sulina |
| Enéias Tavares | Juca Pirama: Marcado para morrer | Jambô |
| Ester Mambrini | Três Mulheres a Dois | Bestiário/Class |
| Flávio Ilha | Ralé | Diadorim |
| Gabriel Michels | Presídio Central | Dimaior Books |
| Gilda Neves da Silva Bittencourt | Retratos do Conto: Uma Reflexão Crítica | Appris |
| Giulia Mattiuz Moreira e Lucas Mattiuz Moreira | Entrevista Com Mel: O Que Voce Perguntaria Para Um Cachorro? | AGE |
| Gustavo Arthur Matte | Nuvem Colona | Caiaponte |
| Gustavo Rosa | Um Levantar de Paredes | Urutau |
| Helena Klein | A Caixa de Brinquedos (Die Spielzeugkiste) | AGE |
| Heleno Pereira de Olivera | Mesclado | Muruci |
| Henrique Saidel | As Artes do Cover: Performance Para Além da Cópia e do Original | Circuito |
| Henrique Schneider | Setenta | Não |
| Heriberto Roos Maciel | Os Remédios Do Amor Em 18 Poemas | AGE |
| Hique Gomez | Hique Gomez: Para além da Sbornia | BesouroBox |
| Icleia Borsa Cattani e Paula Ramos | Lenir de Miranda: Pintura Périplo | Editora da UFRGS |
| Ione Russo | Luto Em Carne Viva: Uma História De Amor | AGE |
| Irineu Guarnier Filho e Eduardo Scaravaglione | Ferrugem no Sangue: Histórias de Carros Inesquecíveis | Farol 3 |
| Irineu Guarnier Filho e Eduardo Scaravaglione | Paixão Sobre Rodas: 40 Anos do Veteran Car Club do Brasil/RS | Agência Capella |
| Jéferson Assumção | Berço de Judas | Taverna |
| João Deoseno dos Santos Nunes Junior | A Parte Viva da Noite | Diadorim |
| José Alberto de Souza | Sem Medo de Parecer Nostálgico | Arvoredo Books |
| José Alberto Wenzel | Cheguei, posso partir | Gazeta/Zum |
| Diversos | Histórias da Pobreza no Brasil | Editora da FURG |
| Caio Riter | Três Dias e Mais Alguns | Editora do Brasil |
| José Nedel | Vida Breve: Sonetos | Evangraf |
| Joselma Noal | Duzentos | Kazuá |
| Josiane Perin Dallagnese | EnCadeados Acordes | Josiane Perin Dallagnese |
| Karen Soarele | A Deusa no Labirinto | Jambô |
| Laís Chaffe e Roberto Schmitt-Prym | Com Dedos e Lábios Roxos: Onde o Vento Aumenta a Sombra | Bestiário/Class |
| Léa Guarisse | Britto Velho para ler, apreciar e criar (Artistas Gaúchos) | Léa Guarisse |
| Leandro Haach | Na Direção das Setas Amarelas: A busca de si mesmo no Caminho de Santiago de Compostela | BesouroBox |
| Lélia Almeida | Numa estrada sem fim que carrego aqui dentro | Casa Verde |
| Léo Gerchmann | Jayme Copstein ao Quadrado | BesouroBox |
| Leonardo Antunes | Lícidas | Zouk |
| Leonardo Gibrowski Faé | Laura Solitúdinis | Bestiário/Class |
| Lígia Messina | As Aventuras de Georgina | AGE |
| Lígia Messina | Joca, O Carteiro | AGE |
| Lisete Bertotto Corrêa | A Ovelinha Fedorenta | Kazuá |
| Livio Tadeu Birnfeld | Prisma | AGE |
| Lucas Luz | Pássaros de Papel | Fumproarte |
| Luciano Braga e Gabriel Gomes | E se fosse diferente? Caminhos alternativos para despertar sua criatividade | Belas Letras |
| Lúcio Feliciate | A Casa Habitada | AGE |
| Lúcio Feliciate | A Casa Restaurada | AGE |
| Luís Augusto Farinatti | Verão no Fim do Mundo | Modelo de Nuvem/Belas Letras |
| Luis Carlos Schroeder | Ewald, um alemão | BesouroBox |
| Luiz Carlos Torres Araújo | A Noite Não Termina | Buqui |
| Luiz Maurício Azevedo | A toupeira invisível: marxismo negro e cultura antimarxista em Ralph Ellison | Figura de Linguagem |
| Luiz Maurício Azevedo | Boca de conflito: universidade brasileira, racismo e Marx | Figura de Linguagem |
| Luiz Maurício Azevedo | Por uma literatura menos ordinária | Figura de Linguagem |
| Luiz Reni Coutinho Marques | O Último Concerto de Jazz | SinalCom |
| Diversos | Em Defesa do Bem Comum | Tomo |
| Manuela D'Ávila | Revolução Laura: Reflexões sobre maternidade e resistência | Belas Letras |
| Manuela D'Ávila | Por que lutamos? Um Livro Sobre Amor e Liberdade | Planeta |
| Manuela Monteiro | A garota de porcelana | Figura de Linguagem |
| Marcelo Allgayer Canto | Relatos, crônicas e reflexões | Livronovo |
| Marcelo Martins Silva | O que carrego no ventre | Figura de Linguagem |
| Marco Antonio de Abreu Scapini | Derrida: Desconstrução e democracia por vir | Zouk |
| Marcos Fernandez Oliveira Cunha | Alinhados | Muruci |
| Marcos Fernandez Oliveira Cunha | Meus Versos | Muruci |
| Maria Alice Bragança | Cartas que não escrevi | Casa Verde |
| Maria Helena Weber | Na Língua Delas | Modelo de Nuvem/Belas Letras |
| Mariam Pessah | Grito de Mar | Taverna |
| Mariana Ianelli | Canções Meninas | Ardotempo |
| Marina Lacerda | O novo conservadorismo brasileiro | Zouk |
| Marli Silveira | Liberdade Rasurada:-narrativas de dor e liberdade | BesouroBox |
| Martim César | Sangradouro | Movimento |
| Mauro Borba | Pop, Rock & Cafezinho: Aconteceu desse jeito | BesouroBox |
| Mauro Fiterman | Senhor Das Caminhadas | AGE |
| Mônica Karawejczyk | Mulher deve votar? | Paco |
| Nelson Brauwers | Memórias de Outro | Muruci |
| Nelson Brauwers | Alumbramento Poético Sentimental e Político de um Anarquista | Muruci |
| Paulo Gaiger | Não vá ao supermercado nos domingos | Traços & Capturas |
| Paulo Mendes | O Bolicheiro Nunca Morre | Sulina / Meridional |
| Paulo Scott | Marrom e Amarelo | Companhia das Letras |
| Pedro Leite | Sofia e Otto: a Imigração Italiana no Rio Grande do Sul | PGL |
| Priscila Pasko | Como se mata uma ilha | Zouk |
| Ramon Castro Reis | O Livro Que Não Escrevi | Bestiário/Class |
| Reginaldo Pujol Filho | Não, não é bem isso | Não |
| Ricardo Bueno | Os Gaúchos e o Churrasco: Uma jornada ao redor do fogo | Quattro Projetos |
| Ricardo Silvestrin | Sobre o que | Patuá |
| Roberto Bordini | Variadas Rimas | Muruci |
| Rodrigo Munari | As Histórias por trás das Canções | Munari Produções |
| Rodrigo Munari | Diferenças | Munari Produções |
| Rogério Brasil Ferrari | Ao Sul da Fronteira | BesouroBox |
| Rosangela Godolphim Pla | O Amanhecer da Rosa | Somar |
| Sergio Borja | Guerra das Moedas e a Partidocracia | Muruci |
| Taiasmin da Motta Ohmacht | Visite o decorado | Figura de Linguagem |
| Teniza Spinelli | Thais Freitas: Minha Vida na Dança | Sana Arte |
| Vanja Ca Michel | Minidicionário de Teatro e Circo | AGE |
| Yuri Al'Hanati | Bula para uma vida inadequada | Dublinense |