

Orquestra Villa-Lobos

EMEF Heitor Villa-Lobos
APRESENTA

RETRATO URBANO

DVD AO VIVO

13 Jun. 2013 15h e 20h

TEATRO CIEE
RUA DOM PEDRO II, 861
PORTO ALEGRE/RS

Era um desejo antigo registrar a produção musical da Orquestra Villa-Lobos em DVD, até que a Petrobras abraçou a ideia. Constituímos uma equipe afinada e nos debruçamos durante cinco meses na preparação deste concerto que apresenta Retrato Urbano (2012) com nova roupagem, incluindo repertório de anos anteriores. Retrato Urbano – DVD ao Vivo se propõe a revelar a beleza das metrópoles de tons acinzentados, em que figuram casinhas simples e amontoadas em meio a espigões. É possível observar a poesia presente em cada cena, ouvir e olhar atentamente, abrir mentes e corações e tornar a vida mais poética em meio ao cotidiano urbano.

A Orquestra Villa-Lobos, há 21 anos, promove a inclusão social por meio da arte, transformando a vida da comunidade da Vila Mapa. A iniciativa é mantida pela Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre em parceria com o Instituto Cultural São Francisco de Assis. Presta mais de 700 atendimentos semanais gratuitos a crianças e adolescentes da Lomba do Pinheiro em variadas oficinas de música. Lançou dois CDs - O Trenzinho do Caipira (2002) e Olhos Coloridos (2008) - e o livro -Orquestra Villa-Lobos: música que transforma (2012). Recebeu diversas premiações: Prêmio Artístico Lupicínio Rodrigues, da Câmara de Vereadores de Porto Alegre; troféu de Defesa de Direitos Humanos no Rio Grande do Sul, pela UNESCO/Assembleia Legislativa do RS/Fundação Maurício Sirotsky Sobrinho; Prêmio Líderes & Vencedores 2009, pela Federasul e Assembleia Legislativa do RS; as certificações, pelo Ministério da Cultura, com o selo Prêmio Cultura Viva e pelo Prêmio Itaú Unicef 2011 como iniciativa reconhecida pelo seu caráter inovador e impactante na vida da comunidade; e o mais recente, menção especial do júri do Prêmio Açorianos de Música 2012, a ser entregue no próximo dia 25 de junho. Já realizou mais de mil concertos no Brasil - Porto Alegre e interior do RS, Brasília (DF), João Pessoa (PB), Rio de Janeiro (RJ) e Salvador (BA) - e no Mercosul para público superior a 250 mil pessoas. A regente e coordenadora é a professora Cecília Rheingantz Silveira, idealizadora do projeto.

Programa

1. MINHA ALMA
A PAZ QUE EU NÃO QUERO
Marcelo Yuka | Citação: Hey Joe - Jimi Hendrix
[arranjo: Beto Chedid]
2. ENCONTROS E DESPEDIDAS
Milton Nascimento e Fernando Brant
[arranjo: Leonardo Boff]
3. THE LONG AND WINDING ROAD
Lennon e McCartney [arranjo: Leonardo Boff]
4. WE CAN WORK IT OUT
Lennon & McCartney / Citação: How Sweet It Is -
Stevie Wonder [arranjo: Leonardo Boff]
5. CATAVENTOS VII
Fernando Lewis de Mattos
6. SOMEONE LIKE YOU
Adele e Dan Wilson [arranjo: Leonardo Boff]
7. LA VALSE D'AMELIE
Yann Tiersen [arranjo: Leonardo Boff]
8. YOU ARE THE SUNSHINE OF MY LIFE
Stevie Wonder [arranjo: Leonardo Boff]
9. LIBERTANGO
Astor Piazzolla [arranjo: Leonardo Boff]
10. SINAL FECHADO
Paulinho da Viola [arranjo: Beto Chedid sobre
arranjo de Cristóvão Bastos]
11. DEUS LHE PAGUE
Chico Buarque [arranjo: Leonardo Boff]
12. A VOZ DO POVO
Mc Mano e DJ Xooc
13. HOO-DAIKO
Robert Damm
14. BRASILEIRINHO
Waldir Azevedo [arranjo coletivo]
15. JUÍZO FINAL
Nelson Cavaquinho [arranjo: Beto Chedid]
16. O SOL NASCERÁ
Cartola e Elton Medeiros [arranjo: Beto Chedid]
17. AQUARELA DO BRASIL
Ary Barroso [arranjo: Vladimir Soares]

Oficinas

ALINE MARES DOS SANTOS

flauta doce (monitora)

CARLA ALINE STEINKE

flauta doce e violino (monitora)

CECÍLIA RHEINGANTZ SILVEIRA

coordenação

DIEGO D'ÁVILA DA SILVA

viola (monitor)

DOUGLAS GUTJAHR

percussão

EGUIVADO LUCAS SOARES

cavaquinho (monitor)

ERADNY ALANA B. DE BORBA

flauta doce (monitora)

FEDERICO TRINDADE NÓVOA

coral adulto

FERNANDA NÓVOA

musicalização e coral infantojuvenil

GABRIELA VILLANOVA DE SOUZA

viola e violino

GEYSON W. MENÇA DA CRUZ

piano e violão (monitor)

GIANE SILVEIRA

assessoria pedagógica

IVAN WEBBER DOS SANTOS

assessoria administrativa

JOSÉ AUGUSTO NETTO

cavaquinho

KELIEZY SEVERO NETTO

flauta doce e musicalização infantil

LEANDRO LIMA MELGAREJO

violoncelo (monitor)

LEONARDO BOFF

piano

LUÍZA KARNAS

expressão corporal

MACARENA TRINDADE NÓVOA

musicalização

MILTON JOÃO BOCK

violoncelo

PATRICIA DOLORES

flauta doce (monitora)

ROBERTO CHEDID

baixo elétrico, teoria e

percepção musical e violão

THALITA S. MENÇA DA CRUZ

violino (monitora)

VILMAR GUSBERTI

violão

WALKIRIA MORATO

flauta doce

YAGO SOUZA LIMA

percussão (monitor)

Agradecimentos

Centro de Promoção da Criança e do Adolescente São Francisco de Assis; Equipe diretiva, professores e funcionários da EMEF Heitor Villa-Lobos; Fábio Trindade de Oliveira; Famílias da Orquestra Villa-Lobos; Marcelo Delacroix; Petrobras; Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre; Teatro CIEE

Ficha Técnica

DIREÇÃO GERAL E ARTÍSTICA

Cecília Rheingantz Silveira

PRODUÇÃO DVD

Bene Góya Filho/
Estação Elétrica Filmes

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Fato Singular Produções

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Pedrinho Figueiredo

LUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO

Impacto

criação e operação de luz

Rubens Koshimisu

CENÁRIO

Andréa Costa e Leandro Machado

FIGURINO

Glenda Duarte

PRODUÇÃO DE IMAGENS

Andréa Costa e Luiza Karnas

PROJEÇÃO

Jonas Barros

FOTOGRAFIA

Cláudio Etges

DESIGN GRÁFICO

Majane Silveira

Regência

Cecília Rheingantz Silveira

PATROCÍNIO

BR PETROBRAS 60 anos

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

APOIO

TEATRO CIEE

FATO SINGULAR
PROJETOS CULTURAIS E EVENTOS

REALIZAÇÃO

cpca

PREFEITURA
PORTO ALEGRE

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO