



CRONOGRAMA SEMANA DE ESPAÑA

Porto Alegre, 24 - 30 de junio de 2019

LUNES, 24 DE JUNIO

11:30 h. Apertura Semana de España en el salón noble del Paço Municipal
(Praça Montevideo, 10)

Apertura exposición Enrique Tobal – Instituto Cervantes
(R. João Caetano, 285)

15:00 h Apertura Seminario “Invest in Spain”
(Fecomercio, Av. Alberto Bins, 665 – 13º Andar)
Cronograma Anejo I

20:00 h Recital de piano Iñaki Sandoval
(Teatro Renascença, Av. Erico Veríssimo, 307)
Anejo II

MARTES, 25 DE JUNIO

Apertura del ciclo de cine y de la exposición de carteles de cine sobre la
Transición Española
Casa de Cultura Mario Quintana
(Rua dos Andradas, 736)

15:30 h Seminario sobre el modelo policial español organizado por la Consejería de
Interior
(Secretaría de Seguridad Pública
R. Voluntários da Pátria, 1358 - 8º andar)

19:00 h Ciclo de Cine - “Ópera Prima”, de Fernando Trueba
(Sala Norberto Lubisco – Cinemateca Paulo Amorim
Térreo da Casa de Cultura Mario Quintana - Rua dos Andradas, 736)
Release Anejo III

MIÉRCOLES, 26 DE JUNIO

19:00 h Ciclo de cine - “Función de Noche”, de Josefina Molina
(Sala Norberto Lubisco – Cinemateca Paulo Amorim
Térreo da Casa de Cultura Mario Quintana - Rua dos Andradas, 736)
Release Anejo IV

JUEVES, 27 DE JUNIO

18:00 h Seminario “Estudie en España”
PUCRS – Escuela de Humanidades, Predio 9
(Avenida Ipiranga 6681)

19:00 h Ciclo de cine - “El espíritu de la colmena”, de Victor Erice
(Sala Norberto Lubisco – Cinemateca Paulo Amorim
Térreo da Casa de Cultura Mario Quintana - Rua dos Andradas, 736)
Release Anejo V

VIERNES, 28 DE JUNIO

11:00 h Seminario “Estudie en España”
UFRGS - Auditorio Celso Prado Luft – Instituto de Letras
(Avenida Bento Gonçalves, 9500)

19:00 h Ciclo de cine - “Cria Cuervos”, de Carlos Saura
(Sala Norberto Lubisco – Cinemateca Paulo Amorim
Térreo da Casa de Cultura Mario Quintana - Rua dos Andradas, 736)
Release Anejo VI

SÁBADO, 29 DE JUNIO

09:00 – 15:00 h I Encuentro de actualización didáctica para profesores de ELE –
Porto Alegre
“Herramientas para la enseñanza de ELE en el siglo XXI”
Instituto Cervantes Porto Alegre
(R. João Caetano, 285)
Anejo VII

19:00 h Ciclo de cine - “Ópera Prima”, de Fernando Trueba
(Sala Norberto Lubisco – Cinemateca Paulo Amorim)

Térreo da Casa de Cultura Mario Quintana - Rua dos Andradas, 736)
Release Anejo III

DOMINGO, 30 DE JUNIO

19:00 h Ciclo de cine - "Función de Noche", de Josefina Molina
(Sala Norberto Lubisco – Cinemateca Paulo Amorim
Térreo da Casa de Cultura Mario Quintana - Rua dos Andradas, 736)
Release Anejo IV

ANEJOS

ANEJO I



Semana Espanha | Rio Grande do Sul

Version 5.0 (17-05-2019)

Data: 24 Junho 2019

Lugar: Av. Alberto Bins, 665 13º Andar - Centro Histórico- Porto Alegre - RS

Horário	Atividade	Observações
14:30	Credenciamento	
15:00	Abertura	Representante da Espanha e do Governo do Estado do RS
15:30	Panorama Bilateral Brasil-Espanha/Oportunidades de Negócio no Rio Grande do Sul	Representante da Fecomércio ou do Governo de RS
16:00	Espanha como porta de entrada para a Europa, Ásia e África: Apresentação do ICEX Invest in Spain, Programas de apoio à empresas estrangeira e Rising Start Up	Isabel Rata García-Junceda, Conselheira Económica e Comercial Da Embaixada da Espanha em Brasília
16:30	Cesce: seguro garantia e soluções para a gestão dos riscos de Crédito	Cristina Salazar, Diretora Executiva Cesce Brasil
17:00	Câmara de Comércio Espanhola no Brasil	Alejandro Gómez, Diretor Executivo
17:30	Encerramento	
17:45	Coffee break Networking	

ANEJO II



ANEJO III

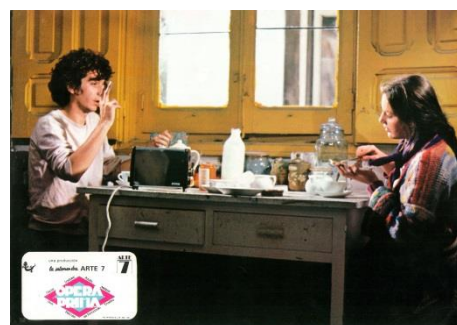
Ópera Prima

España, 1980, 95 min.

Calificación: Mayores de dieciséis años

Dirección: Fernando Trueba

CORREO ELECTRÓNICO: cog.portoalegre@maec.es



BRASIL)

Producción: La salamandra producciones cinematográficas

Guion: Fernando Trueba, Óscar Ladoire

Fotografía: Ángel Luis Fernández

Música: Fernando Ember

Intérpretes: Óscar Ladoire, Paula Molina, Antonio Resines, Kiti Mánver, Marisa Paredes, El Gran Wyoming, Luis González Regueral, Alejandro Serna, David Thomson, Tony Valento

Sinopsis: Matías, un periodista divorciado de 25 años que pasea su amargura por Madrid, en la Plaza de la Ópera, se enamora de su prima Violeta, que sólo tiene 18. A pesar de sus diferencias, aunque ni siquiera él mismo se lo puede creer del todo, y pese a los consejos de sus amigos, Matías llega a la conclusión de que ella es la mujer de su vida.

[Fragmento](#)

ANEJO IV

Función de noche

España, 1981, 90 min.

Calificación: No recomendada para menores de trece

Dirección: Josefina Molina

Producción: Sabre Films

Guion: Josefina Molina, José Sámano

Fotografía: Teodoro Escamilla

Música: Alejandro Massó

Montaje: Nieves Martín

Intérpretes: Lola Herrera, Daniel Dicenta, Natalia Dicenta, Daniel Dicenta Herrera, Luis Rodríguez Olivares, Margarita Forrest, Jacinto Bravo, Francisco Teres, Santiago de las Heras, Antonio Cava, Demetrio Sánchez, Juana Ginzo.



Sinopsis: La actriz Lola Herrera representa todas las noches el monólogo de Miguel Delibes "Cinco horas con Mario". A medida que pasa el tiempo, experimenta un gran cambio en su personalidad, llegando a confundir su vida con la de Carmen Sotillo, el personaje de la función. Encerrados en su camerino, Lola Herrera y Daniel Dicenta, separados tras varios años de matrimonio, hablan y discuten mientras repasan su vida en común.

[Tráiler](#)

ANEJO V

El espíritu de la colmena

España, 1973, 97 min.

Calificación: Apta para todos los públicos

Dirección: Víctor Erice

Producción: Elías Querejeta

Guion: Ángel Fernández Santos, Víctor Erice

Fotografía: Luis Cuadrado

Música: Luis de Pablo

Montaje: Pablo G. del Amo

Intérpretes: Ana Torrent, Fernando Fernán Gómez, Isabel Tellería, Laly Soldevilla, Teresa Gimpera, José Villasante



Sinopsis: En un pequeño pueblo de Castilla, en plena postguerra a mediados de los años cuarenta, Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años respectivamente, ven un domingo la película "El Doctor Frankenstein". A la pequeña la visión del film le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas a su hermana mayor, que le asegura que el monstruo está vivo y se oculta cerca del pueblo.

Tráiler

ANEJO VI

Cría cuervos

España, 1975, 110 min.

Calificación: Mayores de dieciocho años

Dirección: Carlos Saura

Producción: Elías Querejeta

Guion: Carlos Saura

Fotografía: Teodoro Escamilla

Música: Federico Mompou, Joaquin Valverde, Rafael deLeon y Manuel Quiroga, Imperio Argentina, Jose Luis Perales, Jeanette.

Montaje: Pablo G. del Amo

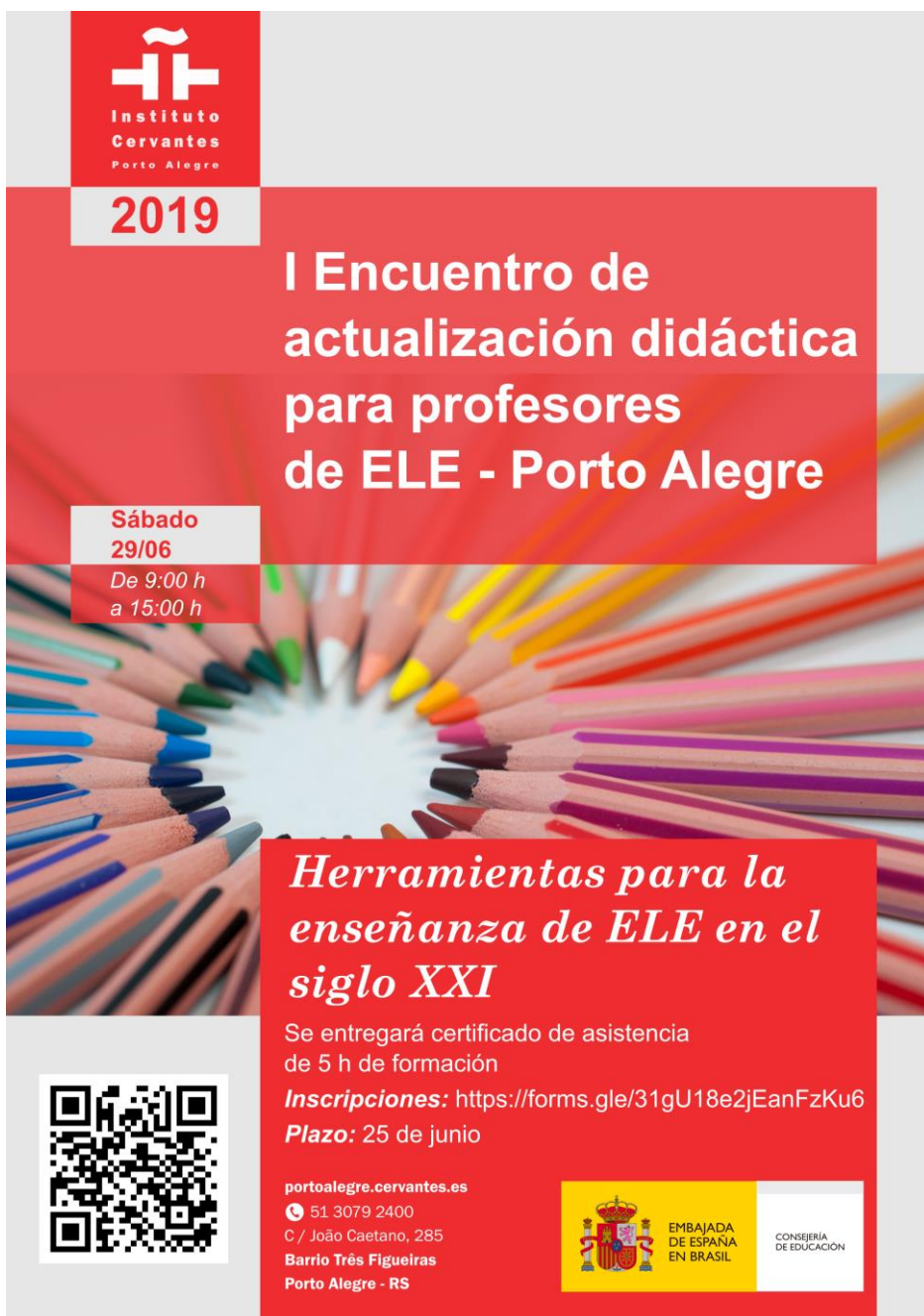


Intérpretes: Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Mónica Randall, Mayte Sánchez, Florinda Chico, Germán Cobos, Héctor Alterio, Josefina Díaz, Conchita Pérez, Mirta Miller

Sinopsis: Ana recuerda todo lo ocurrido desde de la muerte de su padre, veinte años antes. Su hija, de nueve años, cree tener poder sobre la vida y la muerte de quienes viven con ella. Hay otro poder que Ana cree poseer: el de invocar la presencia de su madre. Con ella, muerta hace años, revive una relación llena de ternura y, a veces, de dominio.

[Tráiler](#)

ANEJO VII




Instituto
Cervantes
Porto Alegre

2019

**I Encuentro de
actualización didáctica
para profesores
de ELE - Porto Alegre**

**Sábado
29/06**
De 9:00 h
a 15:00 h

***Herramientas para la
enseñanza de ELE en el
siglo XXI***

Se entregará certificado de asistencia
de 5 h de formación

Inscripciones: <https://forms.gle/31gU18e2jEanFzKu6>
Plazo: 25 de junio

portoalegre.cervantes.es
☎ 51 3079 2400
C / João Caetano, 285
Barrio Três Figueiras
Porto Alegre - RS

 EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN BRASIL

CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN



CORREO ELECTRÓNICO: cog.portoalegre@maec.es

Av. Carlos Gomes, 222/301
90.480-000 Porto Alegre-RS (BRASIL)
TEL.: 00 55 51 3321 1901
FAX: 00 55 51 3330 3767