



Realização:

Câmara Municipal de Porto Alegre
Associação Brasileira de Educação Musical
Editora Saraiva
Grupo Técnico Música na Escola
Grupo de Pesquisa Educação Musical:
diferentes tempos e espaços
Fundação Municipal de Artes de Montenegro
Fundação Santos Hermann
Cultu-Arte

Apoio:

Informações:
eempars@gmail.com
51 3289.1836 / 51 9809.2393

Inscrições:
www.nergs.edu.br

**2° Encontro de Educação Musical
de Porto Alegre**

**1° Encontro de Educação Musical
do Rio Grande do Sul**

**Educação Musical para o Século XXI:
discutindo sobre perspectivas pedagógicas na Educação Básica**

22 a 25/11/2011

COMUNICAÇÕES ORAIS

Local:

**Câmara Municipal de Porto Alegre - Plenário Ana Terra
Av. Loureiro da Silva, 255 - Porto Alegre**

Horário:

9 horas às 12 horas - 14 horas às 17 horas

23 de novembro de 2011

14h30 – A Opereta das Mil e Uma Noites

Cesar Augusto Conter Audi

14h50 – Audições comentadas: ouvindo, sentindo e refletindo sobre música

Leandro da Silva Rodrigues

15h10 – Ensino de música nas escolas do Rio Grande do Sul

Daniele Isabel Ertel, Cristina Rolim Wolffenbüttel

15h30 – INTERVALO

15h45 – Escuta Portátil – em quê esta escuta se diferencia de outras?

Sílvia Nunes Ramos

16h05 – O que que tem na sopa do neném?

Ângela Beatriz Crivellaro Sanchotene

16h25 – Perguntas em bloco para os comunicadores

24 de novembro de 2011

14h30 – Experiências adquiridas a partir de uma Banda escolar

Genaina Lemes da Silva

14h50 – Licenciatura em Música da UERGS: uma investigação sobre a atuação profissional dos egressos, a partir da utilização de técnicas virtuais de coleta de dados

Sophia Dessotti, Ranielly Boff Scheffer e Cristina Rolim Wolffenbüttel

15h10 – Percepção sonora e audiopartitura: a musicalização na sala de aula

Rosenir Aparecida de Oliveira

15h30 – INTERVALO

15h45 – Prática de conjunto: uma estratégia para Educação Musical

Maria Helenita Nascimento Bernál

16h05 – Traços de uma história da educação musical

Lia Braga Vieira

16h25 – Perguntas em bloco para os comunicadores

25 de novembro de 2011

14h30 – Olha o som que eu fiz, Sor”: a pedagogia musical no Projeto Experimental Sons de Brum

Rafael Rodrigues da Silva

14h50 – Concepções de Estudantes do Ensino Fundamental sobre Aulas de Música

Diego Luís Faleiro Herencio, Diego da Rosa Salvador, Guilherme Antonio Stempkowski Garibotti, Norildo Pereira de Andrade, Cristina Rolim Wolffenbüttel

15h10 – Explorando o teclado musical: contribuições sobre a aprendizagem musical de alunos com deficiência intelectual, a partir da fenomenologia existencialista de Merleau-Ponty

Sandra Regina Pontes Ferreira

15h30 – INTERVALO

15h45 – Reencantando a Docência: uma experiência integrada envolvendo Música, Artes Visuais, Dança e Teatro

Diego da Rosa Salvador, Diego Luís Faleiro Herencio, Guilherme Antonio Stempkowski Garibotti, Norildo Pereira de Andrade, Cristina Rolim Wolffenbüttel

16h05 – Perguntas em bloco para os comunicadores