

**INSTRUÇÃO NORMATIVA
PARA VEICULAÇÃO DE
LOGOMARCAS**



**SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE PORTO ALEGRE**

Art. 1º. Todos os projetos financiados pelo Fundo Municipal de Apoio à Produção Artística e Cultural **deverão** divulgar o apoio concedido, de forma **explícita, visível e destacada**, colocando em seus produtos e materiais de divulgação, sobre qualquer suporte físico ou digital, as logomarcas do **FUMPROARTE** e da **PREFEITURA DE PORTO ALEGRE**, antecedidas pela expressão **FINANCIAMENTO**, conforme modelo constante no Anexo I desta Instrução.

Art. 2º. As logomarcas serão fornecidas em meio digital pela Secretaria Municipal da Cultura, **a pedido dos interessados**, e disponibilizados na página do Fumproarte.

Art. 3º Havendo outros patrocinadores ou apoiadores deverá ser respeitada proporção entre as logomarcas conforme a respectiva participação financeira no suporte ao projeto.

Art. 4º Conforme o produto resultante do projeto, as logomarcas serão exibidas de acordo com as seguintes especificações mínimas, sem prejuízo do disposto no Art.1º:

- I. Discos: no fundo de caixa, encarte e rótulo do disco.
- II. Livros e revistas: na página de créditos e na quarta capa.
- III. Postais: no verso.
- IV. Produtos audiovisuais: na capa do vídeo-fonograma e rótulo do DVD; nos créditos iniciais, com tempo de inserção não inferior a 04 (quatro) segundos.





Ficha Técnica

Direção Geral e de Fotografia
 Gustavo Tóck

Produção Executiva
 Richard Semerari e Gustavo Tóck

Produção
 Marcelo Dought, Eliana Mara Chiosso e Sílvio Nossolati

Assistência de Produção
 Rodrigo (Nô) Marini e Lucas Chiosso

Assistência de Direção
 Sílvio Nossolati

Operação de Câmera
 Gustavo Tóck, Alexandre Anton e Tago Rodrigues

Montagem
 Gustavo Tóck, Sílvio Nossolati, Eliana Mara Chiosso, Marcelo Dought e Leonardo Ailhas

Edição e Finalização
 Sílvio Nossolati

Fotografia 3D
 Alexandre Anton, Milena Ferreira, Gustavo Tóck, Sílvio Nossolati e Eliana Mara Chiosso

Figurinos e Produção de Instrumentos
 André Fin

Normalização
 Projeto de Cultura Sempre Livre/Cultura Galante

Produção, gravação e mixagem de som
 André Fin

Operação de Áudio
 Lucas Novaes/Estúdio A Vapor (Porto Alegre)

Recup. de áudio para imagens
 Lucas Novaes

Recup. de Imagem
 Lucas Novaes/Estúdio Mitter (Porto Alegre)

Musicalização

Gustavo Brasil/Associação Cultural Cachoeira (São Paulo)
 Alto Imprensa do SUD e Escante
 Gustavo Tóck e Rafael Canha (Porto Alegre)

Fitas
 Caixa de DVD e DVD, Milena Ferreira, Curitiba/CA 01 do SUD, 2008 e contrabaixo do escante Gustavo Tóck, Curitiba/CA 01 do SUD, sq 2 (premiado), 3, 4 e 5, 6 e 7 do escante Leonardo Anton

Viagem: 3000 horas

Imprensa e programação: Naudiriz

Financiamento: Secex/Provaagem, Fundação

www.alabem.com.br
www.setesois.com.br

Assim Cultural

Apas

Sete Sóis
CULTUR@S

Financiamento

FUM PRO ARTE
 Lapedita
 DVD
 CC
 I
 S



Tambor de Sopapo

Instrumento ligado às charqueadas (colocação de sal na carne de gado após abate para conservação) no Rio Grande do Sul e Uruguai. Construído com couro de cavalo e tronco de árvore, tal instrumento inicialmente estava ligado aos festejos de negros e à permissão religiosa para a matança de gado nas saladerias. Com a chegada do século XX, o instrumento passou para os blocos de rua e chegou ao carnaval das cidades do Rio Grande, Pelotas e Porto Alegre. No carnaval, faz o papel do surdo de terceira, responsável pelo "molho", o "redobrar", que confere uma característica única ao samba gaúcho. Paulatinamente, o instrumento foi sendo usado em outros contextos.



Produção Executiva
Richard Serraria e Gustavo Türck

Produção
Marcelo Cougo, Eliana Mara Chiossi e Têmis Nicolaidis

Assistência de Produção
Rodrigo (Bódi) Maciel e Lucas Chiossi

Assistência de Direção
Têmis Nicolaidis

Operação de Câmera
Gustavo Türck, Leandro Anton e Tiago Rodrigues

Roteiro
Gustavo Türck, Têmis Nicolaidis, Eliana Mara Chiossi,
Marcelo Cougo e Leandro Anton

Edição e Finalização
Têmis Nicolaidis

Fotografia Still
Leandro Anton, Mimmo Ferreira, Gustavo Türck, Têmis
Nicolaidis e Eliana Mara Chiossi

Figurinos e Produção de Instrumentos
Alabê Ôni

Iluminação
Ponto de Cultura Ventre Livre/Coletivo Catarse

Produção, gravação e mixagem de som
Alabê Ôni

Gravação de Áudio
Lauro Maia/Estúdio A Vapor (Pelotas)

Recall de vozes para mixagem
Leandro Maia

Recall de Mixagem
Lucas Kinoshita/Tamborearte Estúdio Móvel (Porto
Alegre)

Masterização
Gustavo Breier/Associação Cultural Cachuera! (São Paulo)

Arte Impressa do DVD e Encarte
Gustavo Türck e Rafael Corrêa (logotopia)

Fotos
Capa do DVD e DVD: Mimmo Ferreira; Contracapa (2) do DVD, capa e
contracapa do encarte: Gustavo Türck; Contracapa (1) do DVD, pg 2
(pinhole), 3, 4 e 5, 6 e 7 do encarte: Leandro Anton

Tiragem: 3000 cópias
Impressão e prensagem: NovoDisc
Financiamento desta Prensagem: Fumproarte
www.alabeoni.com.br
www.coletivocatarse.com.br

Apoio Cultural

Apoio

Realização

Sete Sóis

CATARSE
coletivo de criação e produção

TARRAFA
Fundação de Cultura de Porto Alegre

Prensagem

Financiamento:

FUM PRO ARTE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE PORTO ALEGRE

Lupillo

PRODUZIDO NO
POLO INDUSTRIAL
DE MANAUS
COMERCIO & ABASTECIMENTO

DVD
VIDEO

CC BY-NC-SA

Porto Alegre, no carnaval
terceira, responsável por
conferia uma característ
Paulatinamente perde
instrumentos sintético
"carioquização" do sa
televisiva. No final do
retomada de tal instu
chamado CABOBU, e
Giba, negro, de orig
contando com a pre
percussivos da MP
Vasconcelos, etc.,
Bataclã FC. Const
de Mestre Baptist
carnaval pelotens
documentário "O
(tambordesopap
IPHAN, que reco
Patrimônio Imat
resgate deste in
no fim do sécu



Helena Maria Balbinot, professora do interior do Rio Grande do Sul, se correspondeu durante 24 anos com Carlos Drummond de Andrade, poeta modernista brasileiro. O filme revela parte desta rica correspondência. Em cenas poéticas e de extrema beleza, esta amizade é reinventada, ressignificada, tecendo no imaginário do espectador o encontro entre o universo particular de Helena Maria e a poesia de Drummond.

O ÚLTIMO POEMA com HELENA MARIA BALBINOT VICARI, JANAINA KRIZEMER RODRIGUEZ FLAUT direção de arte VALÉRIA VERDE direção de fotografia EDUARDO NASCIMENTO RISSA montagem BRUNO CABRINI desenho de som e mixagem TIAGO BELLO canção anfitriã ZE MIGUEL WISNIK trilha sonora original DIEGO POLONI direção de produção JÉSSICA LUZ produção FABIANO FLOREZ JÉSSICA LUZ roteiro e direção MIRELA KRUEL

L Livre para todos os públicos
 Documentário 2015
 HD 70 mins.

APOIO



PRODUÇÃO



DISTRIBUIÇÃO



FINANCIAMENTO



anfitriã ZE MIGUEL WISNIK trilha sonora original DIEGO POLONI direção de produção JÉSSICA LUZ produção FABIANO FLOREZ JÉSSICA LUZ roteiro e direção MIRELA KRUEL

Documentário 2015
 HD 70 mins.

APOIO



PRODUÇÃO



DISTRIBUIÇÃO



FINANCIAMENTO





ISBN 978-85-919136-0-2

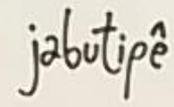


9 788591 913602

Apoio:



Realização:



Financiamento:



Art. 5º A menção ao financiamento do FUMPROARTE deverá constar em **TODOS** os materiais, **formas e meios de divulgação** utilizados pelo projeto, mesmo os não previstos quando da sua inscrição no concurso.

§ 1º. Peças de áudio deverão conter a locução:

“Financiamento: FUMPROARTE, Prefeitura de Porto Alegre”.

§ 2º. Peças audiovisuais para veiculação em TV deverão conter as logomarcas no final.

Art. 6º. Todo material gráfico ou de divulgação utilizado, previsto ou não no projeto, será submetido à **aprovação da Secretaria Municipal da Cultura**, antes da sua veiculação.

§ único A SMC informará ao proponente da aprovação ou não do material submetido, no prazo máximo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data do recebimento.



APOIO

REALIZAÇÃO

FINANCIAMENTO



REALIZAÇÃO

APOIO

FINANCIAMENTO



QUIÇÁ
SE
FOSSE

PROJETO SERENATA ÀS AVESSAS

SERENATA ÀS AVESSAS É UM PROJETO QUE PRETENDE LEVAR O SHOW DA DUPLA QUIÇÁ, SE FOSSE PARA AS SACADAS DE DIFERENTES LOCAIS DA CIDADE. ISSO MESMO. TOCAR DA SACADA PARA A RUA. PARA OS VIZINHOS. A IDEIA É RESGATAR AS FESTAS DE VIZINHANÇA QUE ACONTECIAM ANTIGAMENTE, QUANDO O PESSOAL SE REUNIA, CONVERSAVA E CURTIA SUA RUA.

ENTÃO, ALÉM DE CURTIR UMA SERENATA DA QUIÇÁ, SE FOSSE, TU AINDA PODE CONHECER MELHOR TEUS VIZINHOS, APROVEITAR O FIM DE TARDE NA RUA E NÃO EM FRENTE A TV, FAZER UM LANCHE OU TOMAR UMA BEBIDA REFRESCANTE QUE VÃO ESTAR À VENDA E TAMBÉM CONHECER O STAND DE CAMISETAS DA HUMANUS

DIA 29/11 - SÁBADO - À PARTIR DAS 19:30
RUA DUQUE DE CAXIAS, 1348 - CENTRO HISTÓRICO
EM CIMA DO VIADUTO DA BORGES

MAIS EM: [FACEBOOK.COM/QUICASEFOSSE](https://www.facebook.com/quicasefosse)

**INICIAR A CHANCELA DE
FINANCIAMENTO NO INICIO DA LOGO**

X FINANCIAMENTO



APOIO



Um livro de Paulo César Teixeira

Nega Lu

Uma dama de barba malfeita

Libeetos

10 nov 18h

11 nov 19h

SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

PREFEITURA DE PORTO ALEGRE

CULTURAL
com
FILME NÊGA LÛ
SHOW PROJETO ELETRO 80
DJ KAFU
Na João Alfredo
Porto Alegre

Foto: Benjamin Junge

Uma da

Libeetos

Financiamento

**FUM
PRO
ARTE**
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE PORTO ALEGRE

PREFEITURA DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA DA CULTURA

Um livro de Paulo César Teixeira

Lançamento

**10 nov
18h**

61ª Feira do Livro
de Porto Alegre

Com bate-papo:

Célio Golin/
grupo Nuances

Antônio Carlos
Falcão/ator

Glenda Ávila/
socióloga

FILME NÊGA LÚ

Na Praça da
Alfândega
Sala Oeste
Santander

Festa de
Lançamento!

11 nov
a partir das
19h

ESPAÇO
CULTURAL 512
com

FILME NÊGA LÚ
SHOW PROJETO
ELETRO 80

DJ KAFU

Na João Alfredo
Porto Alegre

Foto: Benjamin Jungo

Nega Lu

Uma dama de barba malfeita

Libretos

FUM
PRO
ARTE



PREFEITURA
PORTO
ALEGRE

SECRETARIA DA CULTURA

FUM
PRO
ARTE
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE PORTO ALEGRE

QUATRO DIREÇÕES DO CÉU

de Roland Schimmelpfennig

Roland Schimmelpfennig é um dos mais importantes dramaturgos da Alemanha e, hoje, o autor alemão mais representado no mundo.

Projeto gráfico: Rafael Franskowiak

De 17 de abril a 17 de maio de 2015 | De quinta a domingo, às 20h

12

Duração: 80 minutos

Goethe- Institut Porto Alegre • Rua 24 de outubro, 112 • Porto Alegre • Telefone: 51 2118.7800

Apoio:



Financiamento:



SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE PORTO ALEGRE

Local

Centro Cultural Usina do Gasômetro
Av. Presidente João Goulart, 551 - Térreo
Centro - Porto Alegre
Rio Grande do Sul - Brasil

Durante a sessão de autógrafos, haverá distribuição gratuita do livro **TRANSEUNTE – Uma Jornada do Centro ao Bom Fim.**

Apoio:



Promoção:



Realização:



Financiamento:



CONVITE

O Ônibus do Sobe e Desce



Gelson Oliveira

Lançamento do CD

Sábado - 5 de dezembro - 16hs

Sala II - Salão de Atos da UFRGS

ENTRADA FRANCA

Apoio:



Financiamento:



**FUM
PRO
ARTE**
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE PORTO ALEGRE



**FUM
PRO
ARTE**

SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA
PREFEITURA DE PORTO ALEGRE



Financiamento:

