

4º Distrito:

De uma **área industrial decadente** para
um **local revitalizado** e de **economia criativa**

Débora Mallmann Barden, Letícia Toniolo Da Cas, Mariel Naspolini Bastos e Sofia Kopplin Crespo

FAU – PUCRS
2015/2

De uma **área industrial decadente** para um **local revitalizado** e de **economia criativa**

- Faces: regiões com características comuns (residencial, comercial, industrial)
- Interfaces: transição entre duas faces
 - Físicas (naturais ou construídas) X Sociais
 - Positivas x Negativas
- Interfaces complexas:

CENTRALIDADE, ACESSIBILIDADE, CRESCIMENTO E BORDOS

- Setores da cidade com grandes infraestruturas, equipamentos e instituições;
- Configuração diferenciada no tecido urbano
- Preferenciais à ação projetual → capazes de alavancar mudanças na estrutura urbana/regional e definir pautas de respostas aos conflitos detectados

“Atuar sobre interfaces complexas encaminha um marco para ação projetual que oportuniza reencaminhar a reflexão sobre as relações entre arquitetura, cidade e território”

(texto base módulo III, Planejamento Urbano e Regional, FAU-PUCRS)

De uma **área industrial decadente** para um **local revitalizado** e de **economia criativa**

CENTRALIDADE URBANA:

Lugar reconhecido pela maioria dos cidadãos

Onde existe maior possibilidade de encontros e trocas sociais

* conexões entre as distintas centralidades e acesso adequado

ACESSIBILIDADE URBANA:

Elementos viários e seus equipamentos de suporte são fundamentais para a organização do território urbano e regional

Nas ruas acontecem encontros e trocas

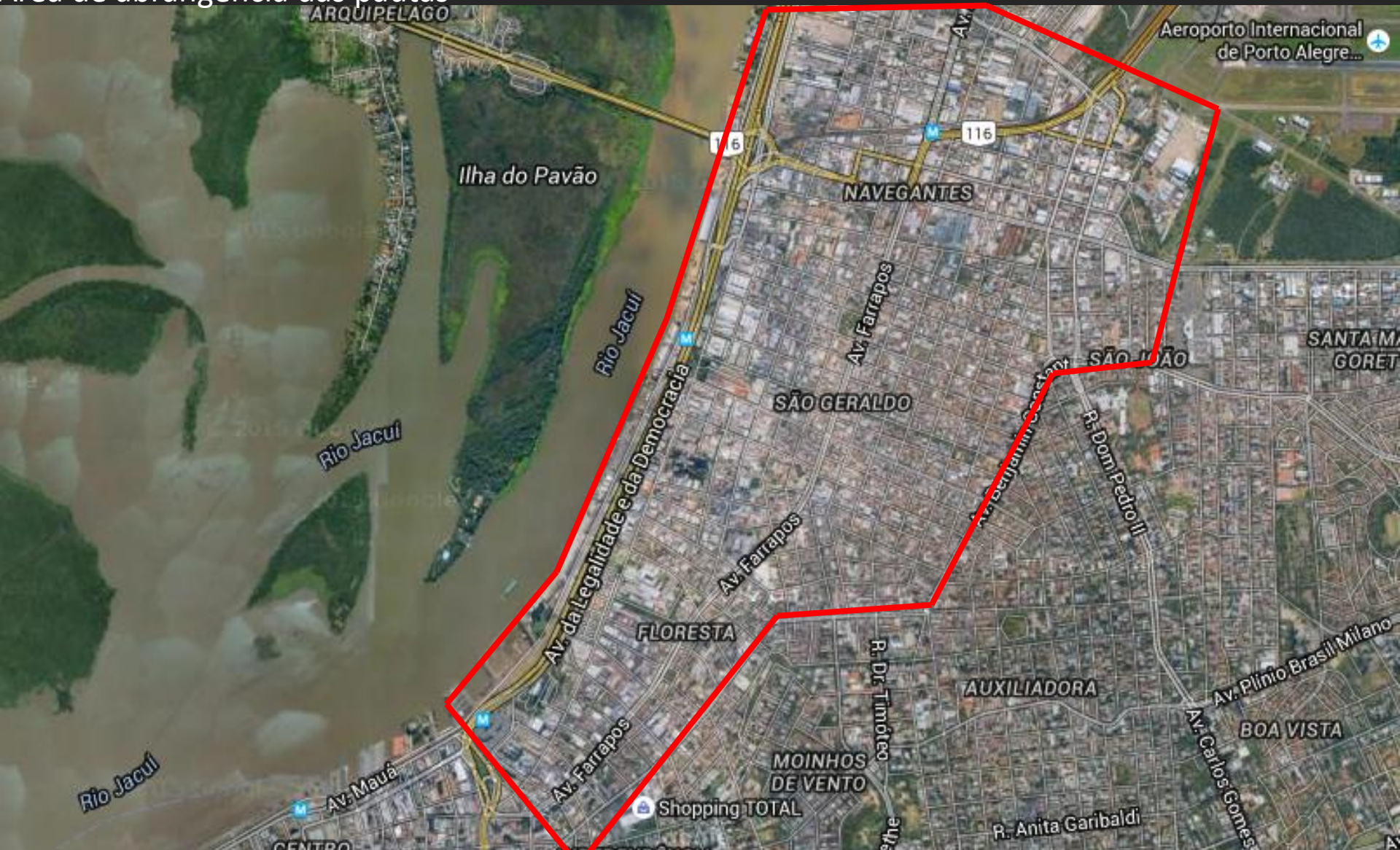
Traçado das ruas de uma cidade afeta a orientação espacial e o sentido próprio de cada lugar.

CRESCIMENTOS E BORDOS:

Periferia, cidades-dormitório, orlas, zonas de baixa densidade.

De uma área industrial decadente para um local revitalizado e de economia criativa

Área de abrangência das pautas



De uma área industrial decadente para um local revitalizado e de economia criativa

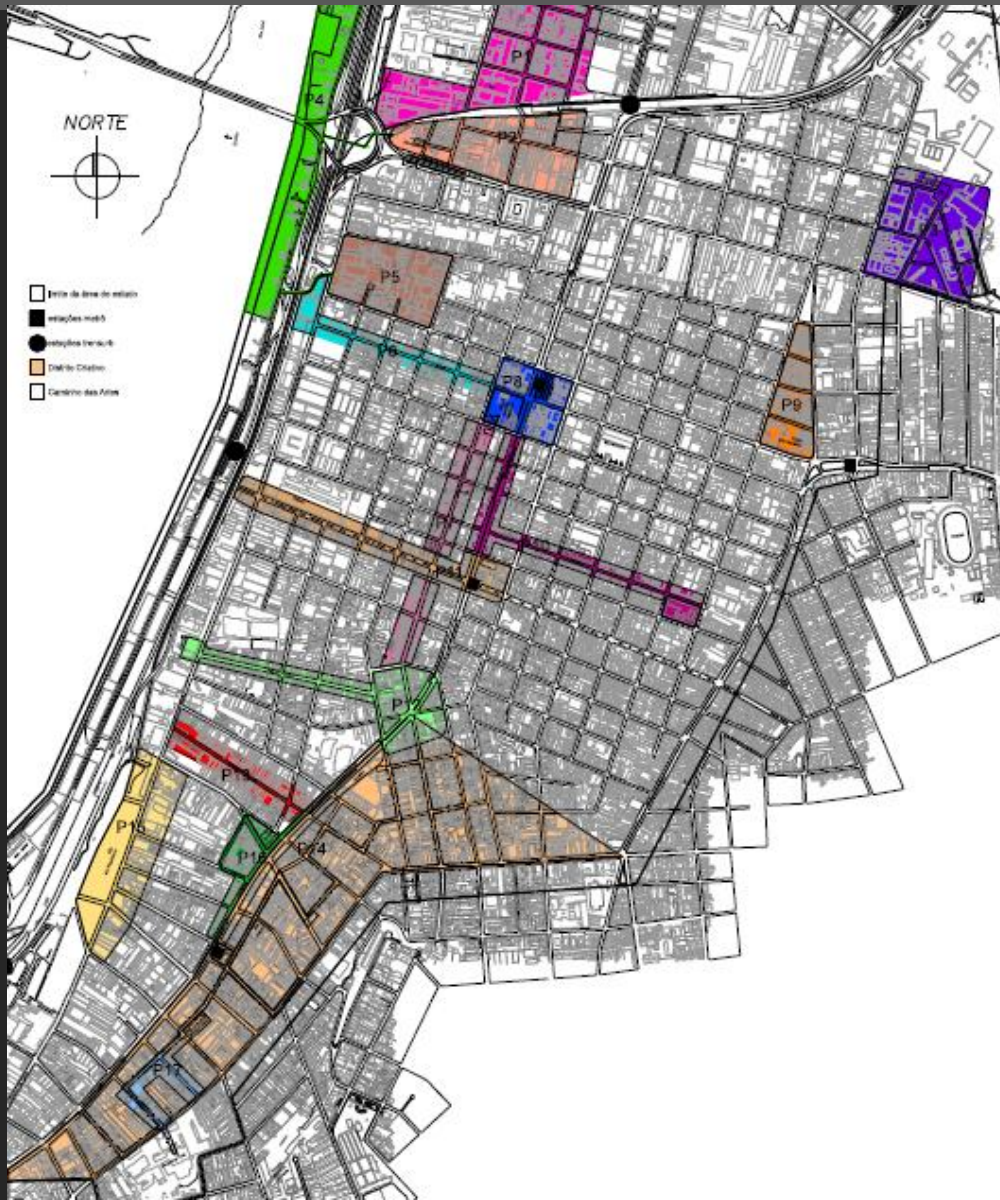
Tabela de relação entre conflitos

CONFLITO	FVT 1	DEC 2	DIS 3	VIS 4	CVV 5	POC 6	DPQ 7	FIN 8	PEA 9	PLU 10	MI	P
1. Falta de Vitalidade (FVT)	IS										13	1
2. Decadência da Economia (DEC)		IFS									15	1
3. Deficiência da Inclusão Social (DIS)			IFS								11	1
4. Violência/ Insegurança (VIS)				IS							14	1
5. Configuração de Vias Voltada para Veículos (CVV)					IFC						10	2
6. Poucas Opções Culturais (POC)						IFS					11	2
7. Deficiência de Espaços/Passeios Públicos Qualificados (DPQ)							IS				14	1
8. Fachadas Inativas (FIN)								IFS			15	2
9. Pavilhões / Edificações Abandonadas (PEA)									IFC		16	2
10. Problemas com o lixo urbano (PLU)										IFS	12	1
MA	18	8	16	17	7	10	16	17	9	13	T	

MI (Mais Importantes): 9. Pavilhões e Edificações abandonadas; 8. Fachadas Inativas; 2. Decadência da Economia;

MA (Mais Afetados): 1. Falta de Vitalidade; 4. Violência/Insegurança; 8. Fachadas Inativas;

De uma área industrial decadente para um local revitalizado e de economia criativa



Mapa Geral com Pautas Propostas

Legenda:

- | | | | | | |
|----|--|-------------------------|-----|--|------------------------------|
| P1 | | Núcleo da Moda | P10 | | Núcleo Farrapos Polônia |
| P2 | | Núcleo Navegantes | P11 | | Eixo São Pedro |
| P3 | | Núcleo da Aviação | P12 | | Núcleo do Parque |
| P4 | | Praça Linear | P13 | | Rua Vermelha |
| P5 | | Núcleo do Chocolate | P14 | | Trajeto Caminho das Artes |
| P6 | | Núcleo Brasil | P15 | | Núcleo Papeleiros |
| P7 | | Eixo Roosevelt | P16 | | Núcleo Farrapos Reflorestada |
| P8 | | Núcleo Pinheiro Machado | P17 | | Trajeto Histórico |
| P9 | | Núcleo Esportivo | | | |



1 - **NÚCLEO DA MODA** (bordos): Criação de uma fábrica para transformação de fibras de garrafa PET em tecido. Apesar de ser uma área de fácil acesso, pois fica próxima à Estação Farrapos do Trensurb, há pouca vitalidade e muitas fachadas inativas. Buscando solucionar esses aspectos e aproveitando a proximidade com a faculdade de Moda do IPA, já existente na região, novas lojas de tecido, de aviamentos, de roupas, bechó e ateliês serão criados. Além disso, edificações inativas serão transformadas em lofts, flats e hostels design. Este núcleo é limitado pela Rua Voluntários da Pátria, Rua São Jorge, Rua Simão Kappel e Rua Lauro Muller.



2 - **NÚCLEO NAVEGANTES** (acessibilidade e centralidade): Revitalização do Largo em frente à Paróquia Nossa Senhora dos Navegantes, criação de cul-de-sacs nas ruas sem saída, densificação e qualificação das moradias existentes no local. Criação de um museu sobre a história do bairro e tradições religiosas que acontecem na região. Criação de um núcleo e reinserção social com atendimento a moradores de rua. Este núcleo fica em torno da Praça Navegantes, Rua Frederico Mentz, Rua Dona Margarida e Travessa Afonso Marques.



3 - **NÚCLEO DA AVIAÇÃO** (bordo): Restauração do antigo hangar da VARIG, criando o museu tecnológico da aviação com dados históricos, simuladores de vôos e réplicas de cabines. Criação de habitações, bares, restaurantes, lojas temáticas, área para alugar e utilizar aviões e helicópteros de brinquedo com controle remoto. Localiza-se na região do antigo hangar da VARIG.



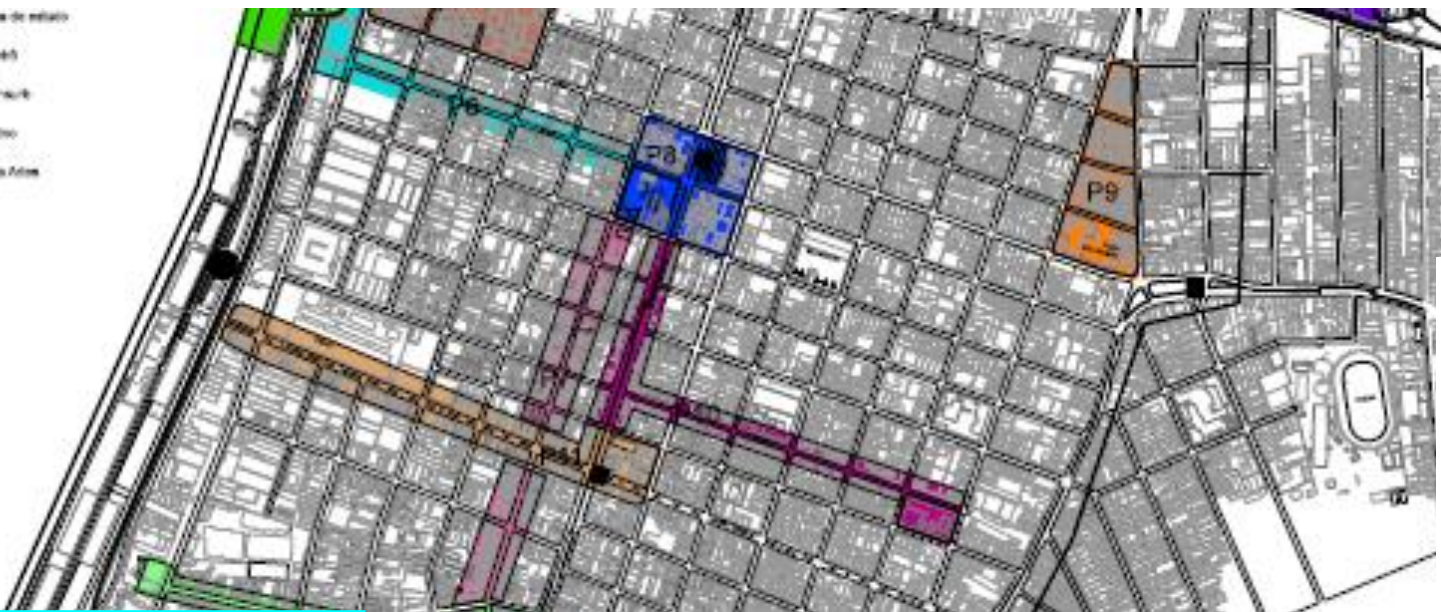
4 - **PRAÇA LINEAR** (bordos): Proposição de um parque linear na Orla do Guaíba, entre as Ruas São Jorge e Ernesto Brasil. Criação de feiras de artesanato, bares, restaurantes, uma loja de chocolate (buscando uma relação com o Núcleo do Chocolate), espaço para eventos, espaço para exposições. A ligação desta praça linear com os bairros será feita através de passagens nas Avenidas Sertório e na Rua Cairú, que serão reformuladas. Criação de uma estação do Catamarã, possibilitando uma nova ligação com a cidade de Guaíba.



5 - **NÚCLEO DO CHOCOLATE** (centralidade): Restauração da antiga fábrica Neugebauer, criando uma nova fábrica de chocolate. Além do museu do chocolate, serão criados espaços de degustação, lojas, escola de gastronomia voltada para alimentos com chocolate, espaços para cursos, fábrica de acessórios para produção de artigos de chocolate (como forminhas), na região delimitada pelas Ruas Cairú, Voluntários da Pátria, Dr. José Inácio e Santos Dumont.



-  Fim da área de estudo
-  estações metrô
-  estações trem/tubo
-  Distrito Cultural
-  Caminho das Artes



- P6  Núcleo Brasil
- P7  Eixo Roosevelt
- P8  Núcleo Pinheiro Machado
- P9  Núcleo Esportivo
- P10  Núcleo Farrapos Polônia
- P11  Eixo São Pedro



6 - **NÚCLEO BRASIL** (crescimento): Densificação, usando os princípios da sustentabilidade, da Avenida Brasil, entre a Rua Presidente Franklin Roosevelt e Avenida da Legalidade e da Democracia, considerando que fica no trecho entre a estação Cairú do metrô e a Orla. Criação de serviços e comércio de produtos naturais e ecológicos.

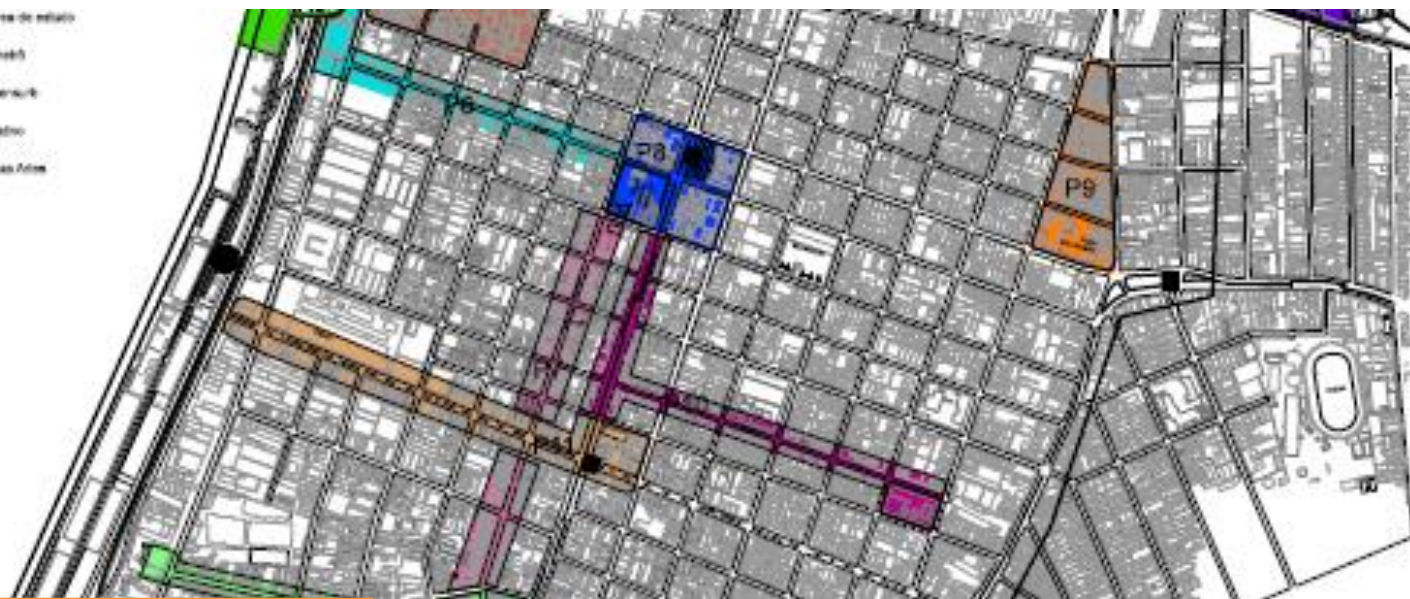


7 - **EIXO ROSEVELT** (centralidade e acessibilidade): Revitalização da Rua Presidente Franklin Roosevelt, trecho entre Av. São Pedro e Rua Cairú. Criação de cafés, bares, equipamentos culturais, lojas, restaurando fachadas ativas, passeio, iluminação e densificando o local.



8 - **NÚCLEO PINHEIRO MACHADO** (acessibilidade): Construção da estação intermodal Cairú, com tudo fácil, auditório, entre outros equipamentos públicos; revitalização da Praça Pinheiro Machado, construção do mercado público entre as Avenidas Farrapos e Brasil e as Ruas Cairú e Pres. Franklin Roosevelt. Revitalização e densificação do entorno.

-  Área da base do estuário
-  estações metrô
-  estações trem metrô
-  Distrito Criativo
-  Caladário das Artes



- P6  Núcleo Brasil
- P7  Eixo Roosevelt
- P8  Núcleo Pinheiro Machado
- P9  Núcleo Esportivo
- P10  Núcleo Farrapos Polônia
- P11  Eixo São Pedro



9 - **NÚCLEO ESPORTIVO** (centralidade): Criação de um centro esportivo entre as Ruas Cairú, Pereira Franco, Dr. José Inácio e Avenida Ceará, com escolas esportivas, quadras de diferentes esportes para aluguel, academia, restaurantes naturais, núcleo médico e ginásio. Revitalização e integração da Praça São João.









10 - **NÚCLEO FARRAPOS POLÔNIA** (crescimento) : Densificação da área tendo como atrativo aos moradores o redesenho das Avenida Farrapos e Polônia; o adensamento da Avenida Farrapos, ligando as estações São Pedro e Cairú do metrô; e um núcleo cervejeiro, gerando crescimento econômico. A Avenida Polônia será transformada em uma rua compartilhada.



11 - **EIXO SÃO PEDRO** (acessibilidade): Criação da estação do metrô. Revitalização da Avenida São Pedro no trecho entre Av. Benjamin Constant e Rua Voluntários da Pátria, potencialização do comércio local e relação com o pedestre, criação de um boulevard com iluminação diferenciada fazendo referência às lojas que ali funcionam.



- P12  Núcleo do Parque
- P13  Rua Vermelha
- P14  Trajeto Caminho das Artes
- P15  Núcleo Papeleiros
- P16  Núcleo Farrapos Reflorestada
- P17  Trajeto Histórico




12 - **NÚCLEO DO PARQUE** (centralidade): Criação de um parque com cinema aberto, equipamentos esportivos, espaço para contenção da água da chuva, limitado pelas Ruas Conde de Porto Alegre, Quintino Bandeira, Félix da Cunha e Alm. Tamandaré. Revitalização da Rua do Parque, criação de bares, restaurantes, tornando-a peatonal.



13 - **RUA VERMELHA** (centralidade): Revitalização da Rua Alm. Barroso trecho entre Av. Farrapos e Rua Voluntários da Pátria, tornando-a temática e peatonal, criação de posto de saúde e farmácia na esquina com a Farrapos, na quadra em frente à UNIMED existente. Região destinada à prostituição e artigos sexuais. Criação de locais com vitrines destinadas à prostituição (referência: Amsterdam) boates, bares, museu do sexo, sex shop, restauração do motel Bela Vista (em funcionamento), implantação de iluminação vermelha em pontos da rua, vitalidade diurna e noturna. Mudança de local da Escola Estadual de Ensino Fundamental Camila Furtado Alves para o trajeto Verde, trazendo o Motel Coliseu lá existente para essa área.



- P12  Núcleo do Parque
- P13  Rua Vermelha
- P14  Trajeto Caminho das Artes
- P15  Núcleo Papeleiros
- P16  Núcleo Farrapos Reflorestada
- P17  Trajeto Histórico







14 - **CAMINHO DAS ARTES** (acessibilidade): Revitalização do trajeto, inserindo iluminação adequada, identificação dos estabelecimentos participantes do projeto, calçamento diferenciado, criação de espaços de convivência aumentando o conforto dos pedestres e demarcando o caminho. Trajeto passa pelas Ruas Ernesto Alves, Comendador Coruja, São Carlos, Comendador Azevedo, Sete de Abril, Emancipação, Câncio Gomes, Alm. Barroso, Santa Rita, Conde de Porto Alegre, Visconde do Rio Branco, Avenida Cristóvão Colombo e Travessa Azevedo.



15 - **NÚCLEO PAPELEIROS** (bordos): Revitalização da vila dos papeleiros, criação de fábrica de reciclagem de papel entre a Rua Ramiro Barcelos, Avenida da Legalidade e da Democracia, Rua Câncio Gomes e Rua Voluntários da Pátria. Na outra borda da Rua Voluntários da Pátria, criação de espaços para produção de artigos de papel reciclado, cursos, lojas, escola de reciclagem, fábrica de cenário para escolas de samba. Criação de um centro social e qualificação das residências.



- P12  Núcleo do Parque
- P13  Rua Vermelha
- P14  Trajeto Caminho das Artes
- P15  Núcleo Papeleiros
- P16  Núcleo Farrapos Reflorestada
- P17  Trajeto Histórico



16 - **NÚCLEO FARRAPOS FLORIDA** (crescimento): Densificação e redesenho da Avenida Farrapos, no trecho que liga as praças Florida e Dante Santoro e o parque (pauta 12). Revitalização e arborização do espaço urbano da Avenida Farrapos e das Ruas Paraíba, Leopoldo Flores e Sete de Abril. Criação de espaços de coworking criativo (vez que fica dentro do Distrito Criativo), hotéis, restaurantes apropriando-se de edificações inativas. Revitalização das praças ali existentes. Mudança de local do Motel Coliseu para a Rua Vermelha, trazendo e qualificando a Escola Estadual de Ensino Fundamental Camila Furtado Alves, transformando-a em uma escola verde.



17 - **TRAJETO HISTÓRICO** (centralidade) : Ligação dos pontos históricos: Shopping Total, Casa Theo Wiederspahn (criação de um museu do Arquiteto), vila operária (criação de museu da indústria), Igreja Santa Terezinha do Menino Jesus com painéis do Aldo Locatteli (restauração), melhorando calçamento, iluminação e arborização.

4º Distrito:

De uma **área industrial decadente** para
um **local revitalizado** e de **economia criativa**

Débora Mallmann Barden, Letícia Toniolo Da Cas, Mariel Naspolini Bastos e Sofia Kopplin Crespo

FAU – PUCRS
2015/2