

PENSANDO

4D

BAIRROS FLORESTA  
E SÃO GERALDO



# *CIDADE E PERCURSO*

A INTERLIGAÇÃO DE EQUIPAMENTOS URBANOS E REQUALIFICAÇÃO DE ALGUMAS RUAS, AVENIDAS E PRAÇAS ACABOU POR REUNIR SEIS PROJETOS ONDE É POSSÍVEL IMAGINAR A PORTO ALEGRE QUE QUEREMOS.

UMA PORTO ALEGRE QUE NOS CONVIDE, QUE NOS ATRAIA, QUE NOS INCITE A PERCORRÊ-LA COM LUGARES E RUAS QUALIFICADOS PARA A VIDA URBANA. LUGARES DA INSUBSTITUÍVEL E RICA DIVERSIDADE. LUGARES PARA TODOS.



## REQUALIFICAÇÃO URBANA EM ÁREA DEGRADADA DO BAIRRO FLORESTA

Trabalho de Conclusão de Curso FAU-PUCRS 2015/01 | Janaina Ghiggi

# REFERÊNCIAS DE PROJETO

## Meatpacking district, NY



## 22@BCN - Barcelona



## Nova Luz - SP



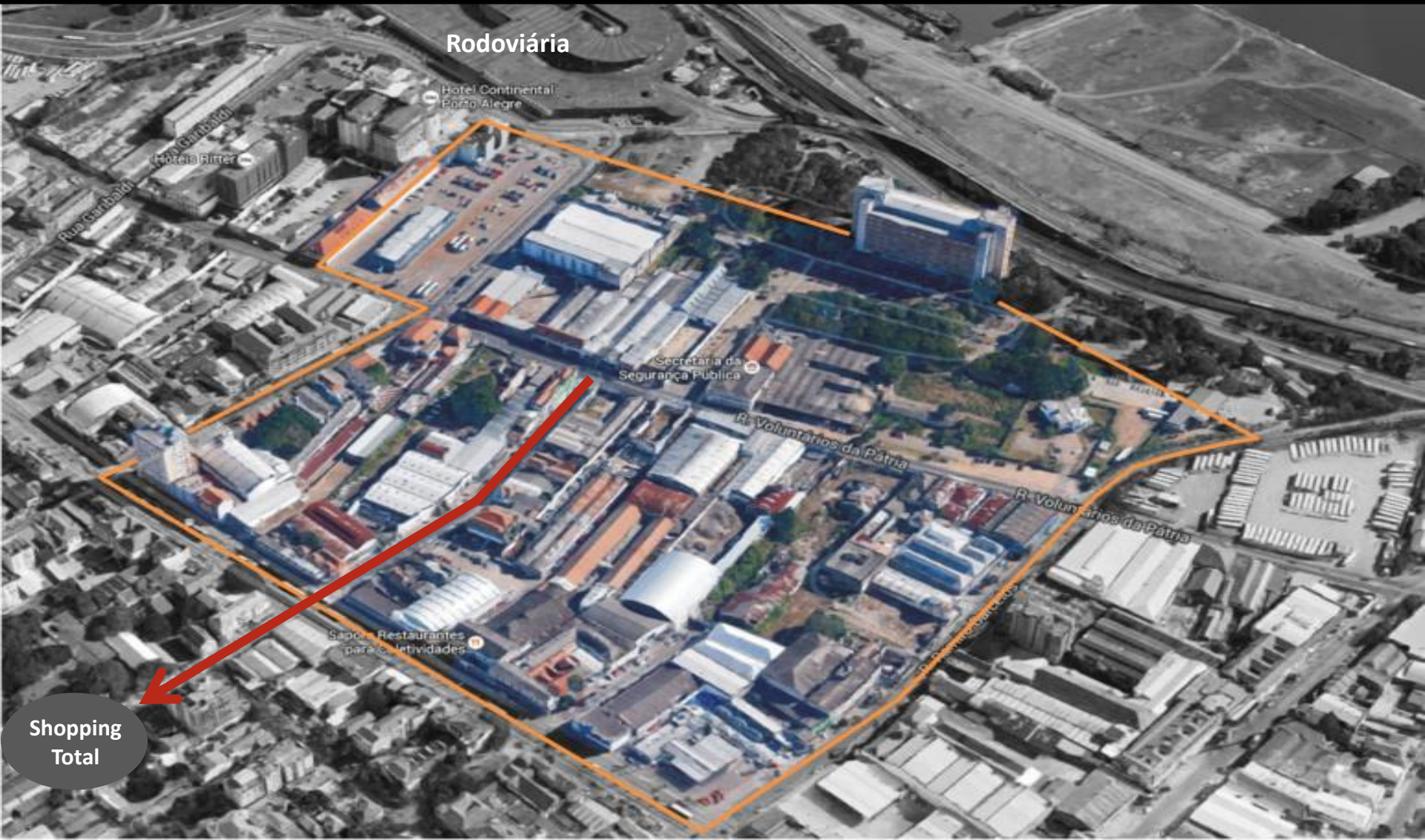
VISÃO: RUA DE BAIRRO



VISÃO: CORREDOR DA AVENIDA RIO BRANCO

# LOCALIZAÇÃO

## Rodoviária



Rua Garibaldi  
Hotel Ritter

Hotel Continental  
Porto Alegre

Secretaria da  
Segurança Pública

R. Voluntários da Pátria

R. Voluntários da Pátria

Salão Restaurantes  
para Coletividades

Shopping  
Total

## PRINCIPAIS QUALIDADES



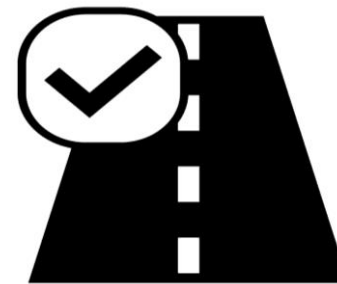
Localização estratégica, conectividade



Grade oferta transporte público



História e memória



Infraestrutura existente

## PRINCIPAIS DESAFIOS



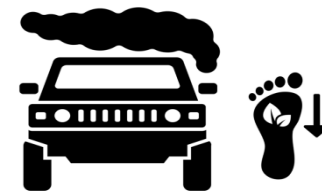
Barreiras e segregação



Grandes índices de criminalidade



Patrimônio em más condições



Poluição, ausência de espaços verdes

## OPORTUNIDADES



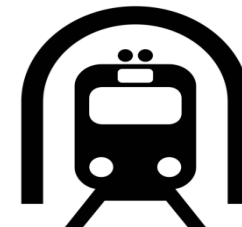
Quarteirões subutilizados



Interesse governamental, acadêmico e comunitário



Presença de patrimônio



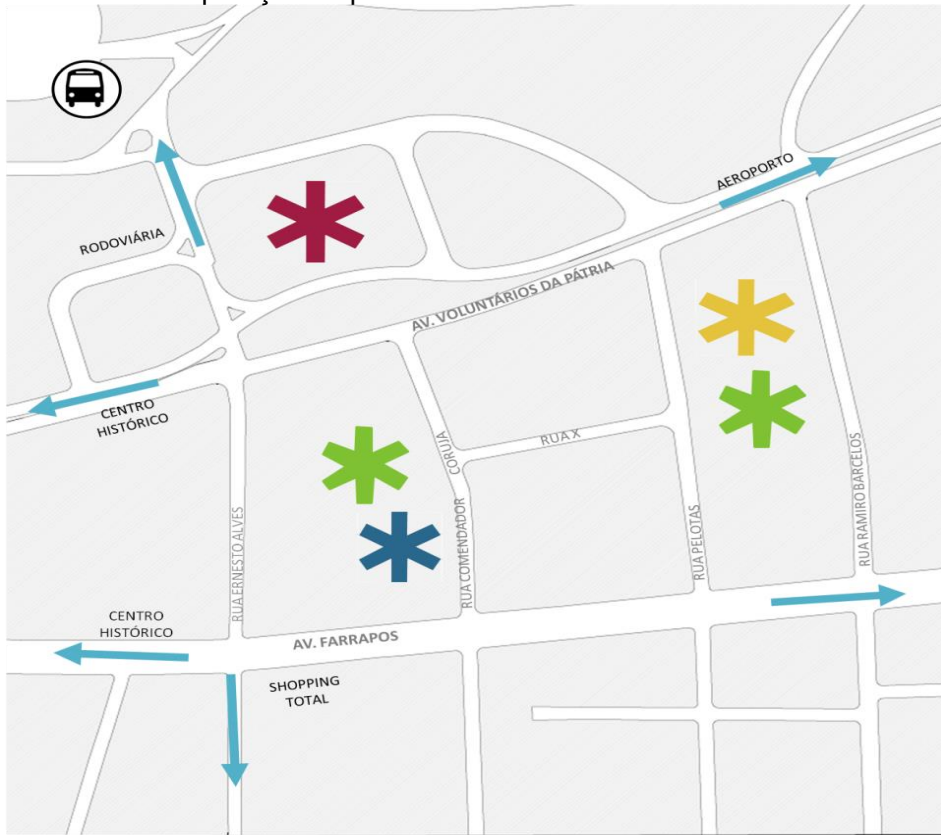
Futura implementação do metrô e BRT Ramiro Barcelos



# CONCEITO E DIAGRAMAS

## CONCEITO

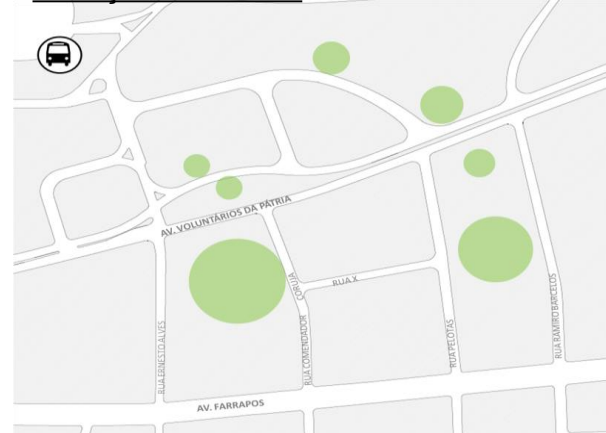
A estruturação do projeto se dá através de uma rede de equipamentos âncora e de espaços públicos, bem como percursos entre os mesmos, visando a recuperação do patrimônio histórico.



## ZONEAMENTO



## ESPAÇOS PÚBLICOS



## OBJETIVO E ESTRATÉGIAS INTEGRADAS

**INCLUSÃO E SEGURANÇA:** diversidade de usuários

**BOA CONEXÃO COM O ENTORNO,** pontos de transporte público, zonas pedestres e espaços públicos

**OFERECER DIVERSIDADE DE ATIVIDADES,** programas, usos e funções

**REVIVER A IDENTIDADE LOCAL** ancorando-se na história e memória do local

**VALORIZAR A ESCALA HUMANA,** convidar o pedestre a viver a cidade

**1- QUALIFICAÇÃO SOCIAL:** voltada para o público marginalizado, visando promover o senso de pertencimento e comunidade.



**2- AUMENTO DA ATRATIVIDADE DO LOCAL:** visando atrair público diversificado.



# DIAGRAMA PONTOS FOCAIS E ATIVIDADES E USOS

## PONTOS FOCAIS



## ATIVIDADES E USOS

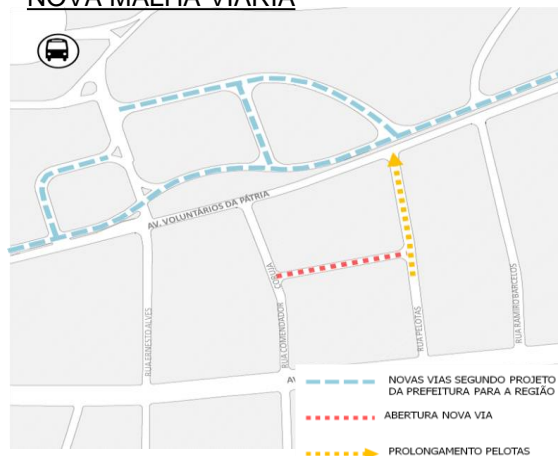


- comercial
- educacional
- residencial
- misto
- cultural
- biblioteca
- H.I.S.
- escritórios
- edifício garagem

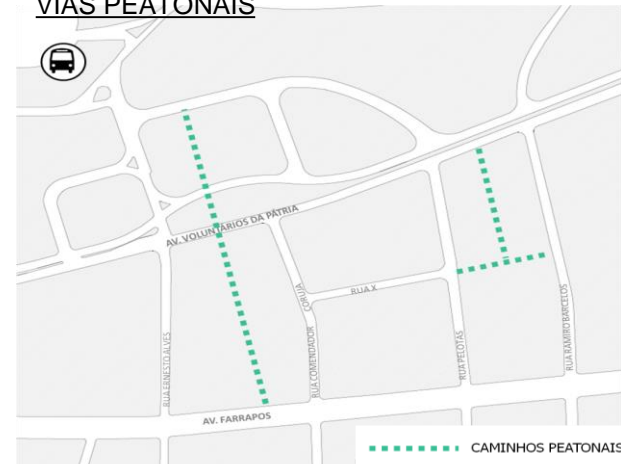
## CAMINHABILIDADE



## NOVA MALHA VIÁRIA



## VIAS PEATONAIS



# IMPLANTAÇÃO E PLANTA BAIXA

## IMPLANTAÇÃO



## PLANTA BAIXA



## TRATAMENTO DO ESPAÇO



Vista a partir da Voluntários da Pátria.

-Tratamento do patrimônio existente, anexo visando acessibilidade (uso cafés, rest.)

-Área público: pop jets

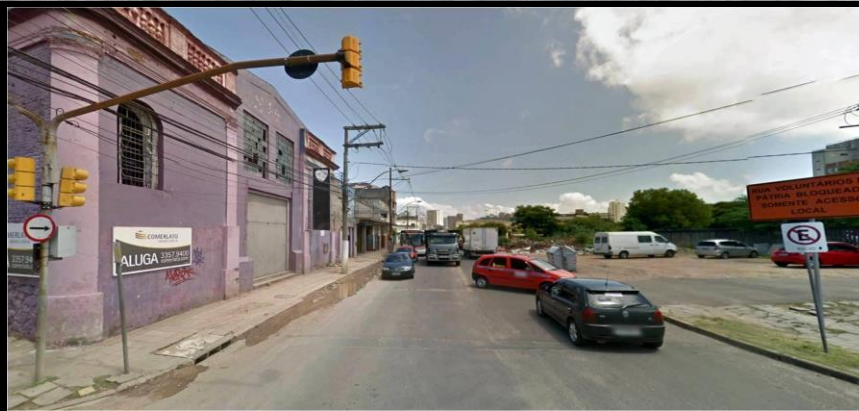


# TRATAMENTO DO ESPAÇO



Vista a partir da Voluntários da Pátria.

- Patrimônio preservado: fábrica de móveis integrada a Escola Técnica.



## TRATAMENTO DO ESPAÇO



Vista a partir da Comendador Coruja

- Visual arcadas
- Uso comercial para galpão (patrimônio)



## TRATAMENTO DO ESPAÇO



Vista da Rua X

- Rua de comércio local e alta densidade residencial
- Conexão da biblioteca a praça e caminho peatonal
- Tratamento de patrimônio



## TRATAMENTO DO ESPAÇO



Vista a partir da Voluntários da Pátria.

-Tratamento do patrimônio existente,  
visual trajeto peatonal



# TRATAMENTO DO ESPAÇO



Vista a partir da Ramiro Barcelos

- Atualmente, estacionamento de ônibus, proposta para tornar-se via peatonal com biblioteca



## TRATAMENTO DO ESPAÇO



Vista a partir do caminho peatonal que liga a Farrapos à Voluntários

- Proposta de transformar galpão em centro comercial
- Habitação com térreos comerciais

