

PENSANDO

4D

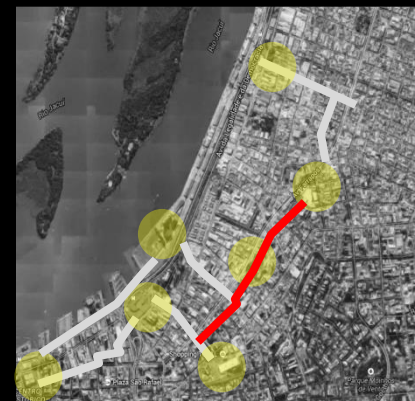
BAIRROS FLORESTA  
E SÃO GERALDO



# *CIDADE E PERCURSO*

A INTERLIGAÇÃO DE EQUIPAMENTOS URBANOS E REQUALIFICAÇÃO DE ALGUMAS RUAS, AVENIDAS E PRAÇAS ACABOU POR REUNIR SEIS PROJETOS ONDE É POSSÍVEL IMAGINAR A PORTO ALEGRE QUE QUEREMOS.

UMA PORTO ALEGRE QUE NOS CONVIDE, QUE NOS ATRAIA, QUE NOS INCITE A PERCORRÊ-LA COM LUGARES E RUAS QUALIFICADOS PARA A VIDA URBANA. LUGARES DA INSUBSTITUÍVEL E RICA DIVERSIDADE. LUGARES PARA TODOS.



## ACUPUNTURA URBANA – BAIRRO FLORESTA

lucas burmann



## ANÁLISE FLORESTA

Nota-se a concentração de comércio na área junto à Rua Voluntários da Pátria e o predomínio de residências junto à Av. Cristóvão Colombo. Na região entre essas duas áreas, há um espaço de transição que tem caráter misto.

RESIDENCIAL ----- SETOR A  
MISTO ----- SETOR B  
COMERCIAL ----- SETOR C

COMERCIAL -----  
RESIDENCIAL -----  
MISTO -----  
VAZIO -----  
PÚBLICO -----



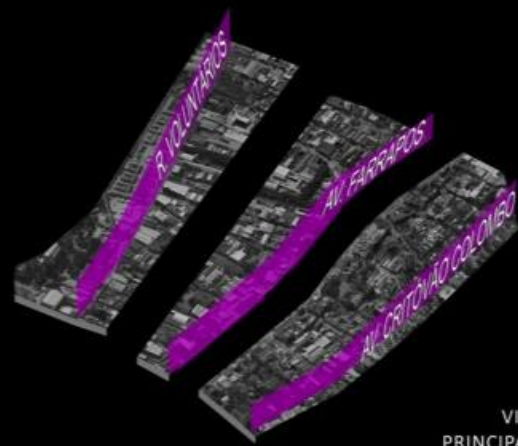
## SETORIZAÇÃO

Os **3 setores** são interseccionados por **3 vias** arteriais que tem grande influência sobre eles.

A **Rua Voluntários da Pátria** e seu entorno encontram-se parcialmente abandonados.

A **Av. Farrapos** e seu entorno estão degradados.

**Av. Cristóvão Colombo** e seu entorno encontram-se em melhores condições que as demais vias.



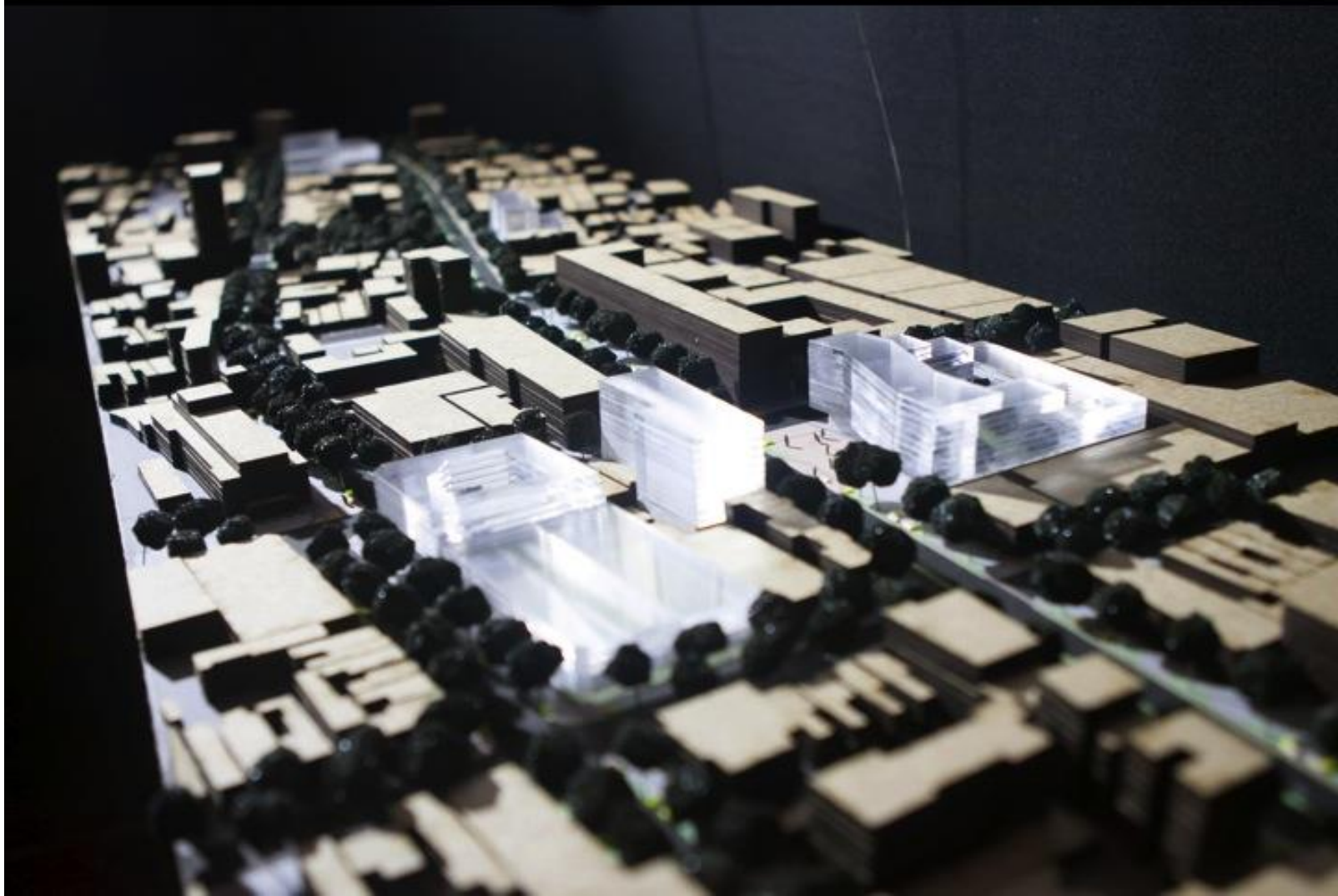


## SETOR A - setor de estudo - DIRETRIZES

- |                          |                   |                              |
|--------------------------|-------------------|------------------------------|
| 1 MUSEU THEO WIEDERSPAHN | 5 NAKED STREET    | 9 IMPORTADORA DE SONHOS      |
| 2 MINI RUA PEATONAL      | 6 ESTAÇÃO FLORIDA | 10 REDESENHO DA AV. FARRAPOS |
| 3 VAGA VIVA              | 7 PRAÇA FLORIDA   | 11 UNIFICAÇÃO DO CAMINHO     |
| 4 LARGO SÃO CARLOS       |                   |                              |



MAQUETE



- 1 **MUSEU THEO WIEDERSPAHN:** Transformar sua residência no Museu Theo Wiederspahn, que será o marco inicial da Rua São Carlos, conectando-a com o Shopping Total que encontra-se no final da Rua Cdor Coruja.
- 2 **MINI RUA PEATONAL:** Retirar grades e requalificar rua peatonal que liga a Rua São Carlos à Rua Cdor Coruja.
- 3 **VAGA VIVA:** Substituir algumas vagas de carros por espaços de estar para pedestres ao longo da Rua São Carlos. **LARGO SÃO CARLOS:** Transformar área de estacionamento em um complexo com hotel, comércio, escritório e residência que celebre a conexão da Rua São Carlos com a Rua Ramiro Barcelos.
- 4 **LARGO SÃO CARLOS:** Transformar área de estacionamento em um complexo com hotel, comércio, escritório e residência que celebre a conexão da Rua São Carlos com a Rua Ramiro Barcelos.
- 5 **NAKED STREET:** Substituir uma faixa de automóveis do trecho marcado em azul no mapa para aumentar a calçada. Quando a calçada passar pela Praça Florida, criar uma rua compartilhada (rua utilizada por carros, pedestres e ciclistas).
- 6 **ESTAÇÃO FLORIDA:** Está prevista, a longo prazo, a construção da estação de metro Florida nesta região. Propõe-se a construção dessa edificação em ponto estratégico, no cruzamento da Av. Farrapos com a Rua Ramiro Barcelos, contando com lojas, praça, arte e lazer.
- 7 **PRAÇA FLORIDA:** Redesenhar a praça criando um museu a céu aberto contando a história do Bairro Floresta. O espaço contará com playground, exposição e estares, além de ser um elemento de conexão com o outro lado da Av. Farrapos, onde haverá um Tudo Fácil.
- 8 **IMPORTADORA DE SONHOS - MUSEU E ESCOLA DE ARTE:** Transformar o prédio da antiga Importadora Americana em um museu de arte moderna. A região é apontada como novo polo criativo da cidade e diversas empresas e artistas ligados à economia criativa já se encontram lá. Com localização estratégica, o Museu criaria um eixo visual com o túnel verde da Rua Paraíba e com a Praça Dante Santoro, além de funcionar como início do eixo visual da Rua São Carlos.
- 9 **REDESENHO DA AV. FARRAPOS:** Reestruturar as faixas de ônibus, carros e calçadas dando prioridade na ordem de importância decrescente seguinte: pedestres, transporte público, bicicletas e carros. Além disso, qualificar a rua instalando na calçada mobiliário urbano como bancos, floreiras, postes de luz e vegetação.
- 10 **UNIFICAÇÃO DO CAMINHO:** Criar paisagismo que traga unidade ao caminho da Rua São Carlos através de mobiliário, pisos e vegetação. Criar novos eixos vegetativos e intensificar existentes para ligar as massas verdes presentes na área.

## BIBLIOGRAFIA

### ESPAÇO PÚBLICO COM VITALIDADE

ALEXANDER — JANE JACOBS — JAN GEHL

#### VISUAIS

eixos vegetados ampliando-se em momentos especiais

#### EXPERIÊNCIA NO TRAJETO

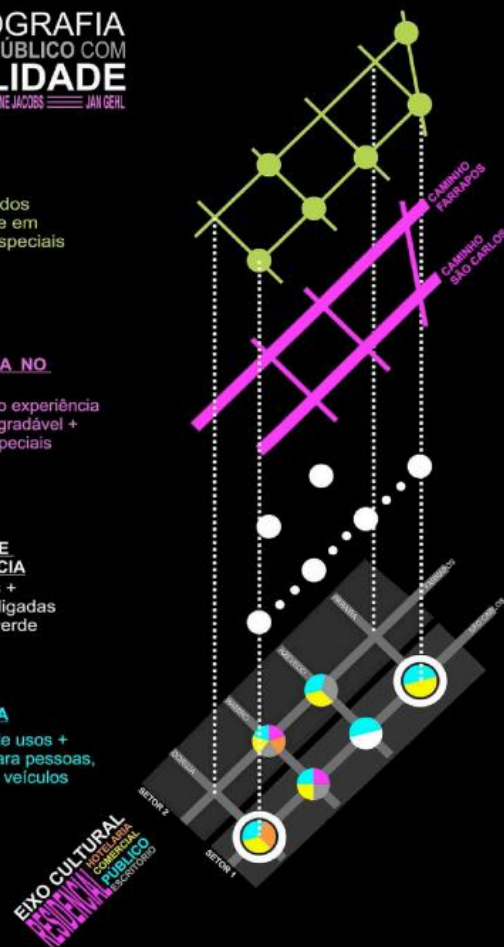
caminho como experiência instigante e agradável + momentos especiais

#### ESPAÇOS DE PERMANÊNCIA

pocket parks + vagas vivas ligadas por circuito verde

#### SEGURANÇA

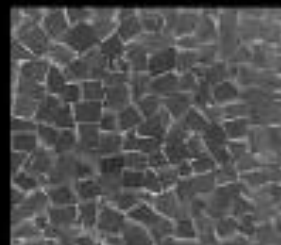
diversidade de usos + iluminação para pessoas, edificações e veículos



# PEDRA PORTUGUESA

RESGATE HISTÓRICO

o valor histórico da PRAÇA FLORIDA estende-se  
pelo caminho através da valorização da pedra  
como elemento símbolo de uma era



chumbo

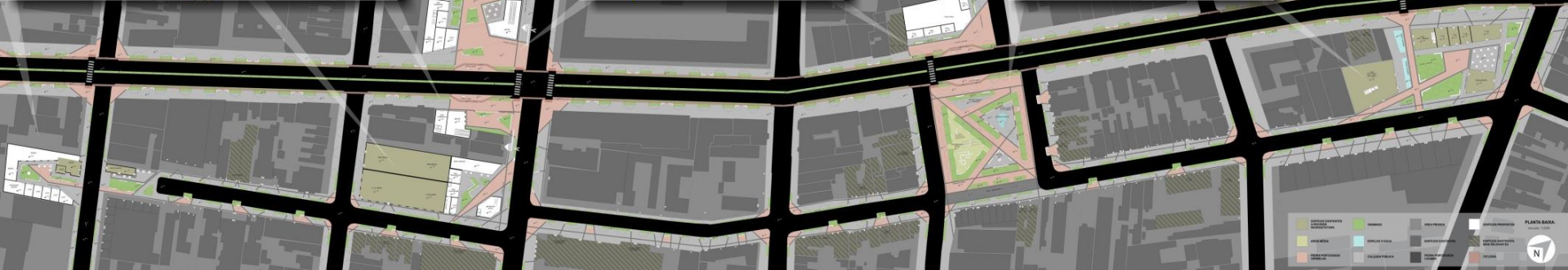
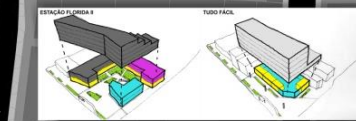
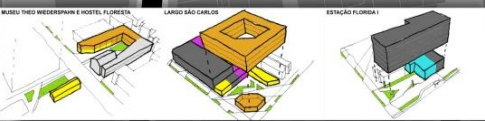


vermelha



flexibilidade





	ÁREAS DE RESERVAÇÃO AMBIENTAL		ÁREAS VERDES		IMÓVEIS EXISTENTES		ÁREAS DE INTERVENÇÃO	<b>PLANTA BAIXA</b> Setembro 2008 
	ÁREAS DE INTERVENÇÃO		ÁREAS DE INTERVENÇÃO		IMÓVEIS EXISTENTES		ÁREAS DE INTERVENÇÃO	
	ÁREAS DE INTERVENÇÃO		ÁREAS DE INTERVENÇÃO		IMÓVEIS EXISTENTES		ÁREAS DE INTERVENÇÃO	
	ÁREAS DE INTERVENÇÃO		ÁREAS DE INTERVENÇÃO		IMÓVEIS EXISTENTES		ÁREAS DE INTERVENÇÃO	





