

Programa Paralelo 30 na Rádio Buzina do Gasômetro

por Rogério Ratner

A Rádio Web Buzina do Gasômetro (<http://www.buzinadogasometro.com.br>) foi idealizada pelos músicos gaúchos Fausto Prado, Caetano Silveira, Luis Mauro Vianna e o ator João França. Com o patrocínio do Fumproarte, programa de financiamento à cultura da Prefeitura de Porto Alegre, a emissora entrou no ar no início de 2009. Sua proposta é a de divulgar exclusivamente a música feita em Porto Alegre e no RS de todos os gêneros e de todas as épocas. Assim, em sua concepção, a estação virtual foi pautada pelos objetivos de abrir espaços para os novos nomes do cenário local, com foco especialmente nos artistas independentes, que dificilmente conseguem divulgar os seus trabalhos nas rádios convencionais, e também o de resgatar a história e a memória da música feita no RS em todas as épocas, oportunizando às novas gerações de músicos e ao público em geral o contato com a produção que marcou época mas não está mais circulando nos meios de comunicação convencionais, ou sendo pouco divulgada. Ou seja, a idéia é estar com um olho no novo e inédito (principalmente no “novíssimo”), e com outro olho na vasta e maravilhosa herança em que se constitui toda a obra musical já produzida no Estado mais meridional do Brasil, abarcando todos os gêneros de música. Diante disto, a rádio Buzina roda qualquer tipo de som, sem preconceitos: samba, rock, MPB, nativista, bossa nova, blues, soul, funk, rap, tango, choro, erudita, jazz, instrumental, bolero, eletrônica, e o que mais vier.

Além da programação normal, que consiste na rotação das faixas cadastradas pelos músicos, que criam a sua própria página no próprio site da Buzina (os arquivos devem ser enviados em MP3 de 518 Kbps), além de gravações constantes da discoteca da emissora, mediante a utilização do sistema randômico (há um programa de computador que aleatoriamente vai escolhendo as faixas, independentemente do gênero do artista/banda), a rádio conta atualmente também com programas semanais fixos. Outros programas já constaram também de sua grade de programação da rádio, como os elaborados pelos músicos Ilton Vaccari e Luciano Zanatta, dentre outras atrações.

O programa Buzina FM, que vai ao ar nas segundas-feiras às 22h na FM Cultura (apresentado por Fausto Prado, Caetano Silveira, Luis Mauro Vianna e Luíza Caspary), depois de ser transmitido pela estação aberta, é disponibilizado no site da Buzina para ser ouvido a qualquer hora (corresponde ao antigo programa “Diretoria”). O programa é pautado por entrevistas, divulgação de shows, comentários do que anda rolando na cena musical gaúcha, além, claro, da rotação de músicas. Recentemente, foi realizado um grande show na Reitoria da UFRGS de lançamento do primeiro CD da Buzina do Gasômetro, que contou com diversos nomes da cena local.

O programa do Samba e Choro é produzido pelo produtor cultural Márcio Gobatto, um dos mais respeitados na seara musical, especialmente

pelos projetos que elabora, e leva à apreciação pelo Fumproarte, pela Petrobrás e pela CEF, dentre outros. O programa pauta-se pelo resgate destes gêneros tão caros à MPB, geralmente enfocando os discos produzidos pelo próprio Márcio, através de sua “Odara Produções”.

O programa Receita do Artista - que inicialmente era apresentado por Leonardo Brawl e Marcelo Fruet, e, atualmente, apenas pelo último – conecta a rádio com a produção do underground, especialmente da cena roqueira atual e da MPB, sempre enfocando o trabalho de algum artista novo que está surgindo nestas áreas de atuação.

O programa Paralelo 30 é elaborado pelo músico Rogério Ratner (<http://www.rogerioratner.com>,

<http://bandasdorockgauchoforever.musicblog.com.br>,

<http://rogerioratner.musicblog.com.br>), e tem como proposta o resgate histórico da produção musical gaúcha de todos os gêneros e épocas, além de abrir espaço para a produção atual, especialmente para os músicos/bandas independentes que enviam os seus CDs por via postal. Neste quase um ano e meio em que o programa vem sendo veiculado, foram ao ar muitas entrevistas, programas especiais, rodadas faixas dos músicos independentes, etc. O nome do programa surgiu por idéia do diretor da rádio Fausto Prado, que foi prontamente acolhida, pois homenageia um disco lançado pela gravadora gaúcha Isaac em 1978, que foi um verdadeiro marco para a música de Porto Alegre (com produção do jornalista/compositor Juarez Fonseca, reuniu na mesma “bolacha” faixas dos compositores/cantores Raul Ellwanger, Bebeto Alves, Carlinhos Hartlieb, Nelson Coelho de Castro, Cláudio Vera Cruz e Nando D’ávila); justamente para homenagear esta produção tão simbólica, foram produzidos os especiais Paralelo 30, rodando na íntegra o “vinil”, e Paralelo 30 II, com a veiculação do CD comemorativo gravado junto à Orquestra Unisinos já nos anos 2000 (com os mesmos autores, sendo que os falecidos Carlinhos e Nando foram respectivamente substituídos por Gelson Oliveira e Zé Caradípia).

No programa Paralelo 30, ao longo de sua trajetória iniciada no começo de 2009, já foram ao ar entrevistas com os músicos Márcio Ventura (Os Arnaldos), Frank Franklin, Ciro Moreau, Nando Mello (Hangar), Adriana Marques (Rádio Esmeralda, em uma de suas últimas entrevistas), Karine Cunha, Adriana Deffenti, Ita Arnold, Leonardo Brawl (Subtropicais e Levitan e os Tripulantes), Vanessa Longoni, Sílvio Marques (Saracura), Nico Nicolaiewsky (Saracura/Tangos e Tragédias), Léo Henkin (Papás da Língua), Tonho Crocco (Ultramen), Monica Tomasi, Hélio (Cabala), Rafael Brasil, Lúcia Severo, Maria Lúcia, Yoli Planagumá, Dudu Sperb, Alexandre Vieira, Juarez Fonseca, Gambona, Midian Almeida, dentre outros.

Foram rodadas músicas de artistas/bandas tais como Cavalo Doido, Ângela Jobim, Sérgio Napp, Rodrigo Piva, Open Station, Bebeco Garcia, Karine Cunha, Loma, Yoli, Nico Nicolaiewsky, Egisto Dal Santo, Fróide Explica, Desirée, Delicatessen, Elis Regina, Tribuwudu, Diretoria, Cláudio Sander, Márcio Celi, Ita Arnold, Zé Caradípia, Gelson Oliveira, Nanci Araújo, Antônio Villeroy, Adriana Calcanhotto, Bebeto Alves, Nelson Coelho de Castro, Alexandre Vieira, Discocuecas, Raul

Ellwanger, Raul Boeira, Arthur de Faria, Luciano Zanatta, Nei Lisboa, Engenheiros do Hawaii, Os Eles, Banda de Banda, Nenhum de Nós, Papas da Língua, Cabala, Hangar, Os Arnaldos, Os Subtropicais, Levitan e os Tripulantes, Hique Gomes, Tangos e Tragédias, Apocalypse, Borghetinho, Gilberto Monteiro, Teixeirinha (pai e filho), Carlinhos Hartlieb, Saracura, Casaco de Madame, Mauro Rotenberg, Marisa Rotenberg, Adriana Deffenti, Vanessa Longoni, Maria vai com as outras, João Palmeiro, Maria Lúcia, Toneco, Giba Giba, Silvana Cruz, Naura Elisa, Cláudio Levitan, Maria Luisa Benites, Elton Saldanha, Neto Fagundes, Ciro Moreau, Gambona, Bebeco Garcia, Eleu Salvador, Carlinhos Hartlieb, Leco Alves, Túlio Piva, Geraldo Flach, Jerônimo Jardim, Ivaldo Roque, Paulo Ruschel, Luiz Mauro, Mutinho, Jaime Lubianca, Expresso 21, Lupicínio Rodrigues, Alcides Gonçalves, Paulo Coelho, Plauto Machado, Plauto Cruz, Inconsciente Coletivo, Mozart e Anilson, Hallai Hallai, Élbis Solange, Gilberto Travi, Mário Barros, João Schu, Kleiton e Kledir, Almôndegas, Leonardo Ribeiro, Juarez Fonseca, Maritza Fabiane, Os Cleans, Os Brasas, Luis Eugênio, Conjunto Caravelle, Norberto Baldauf, Renato e seu conjunto, Sabino Loguércio, Edgar Pozzer, Manfredo Fest, Breno Sauer, Os Torto, Irmãos Rocha, 10.000 KPNR, Wander Wildner, TNT, Cascavelletes, Quebra-cabeça, Marcelo Delacroix, Grupo Ensaio, Hermes Aquino, Laís Marques, Cuidado que mancha, Lúcia Helena, Chandelle, Rádio Esmeralda, Adriana Marques, Simone Rasslan, Ultramen, Claus e Vanessa, Rogério Ratner, Fausto Prado e banda Casa de Asas, New/Luis Mauro Vianna, Paulo Dorfman, James Liberato, Luisinho Santos, Bethy Krieger, Rafael Brasil, Lúcia Severo, Mônica Tomasi, Loma, Egisto Dal Santo, Cláudio Vera Cruz, Graforrêia Xilarmônica, Júlio Reny, Frank Franklin, Frank Jorge, Vídeohits, Bebeco Garcia, Gambona, Luis Mauro Vianna, Open Station, Almôndegas, Yanto Laitano, Ângelo Metz, Raiz de Pedra, Cheiro de Vida, Bilirubina, Nara Lisboa, Ricardo Barão, Chico Saratt, Frank Solari, Fernando Corona, Paixão Côrtes, Barbosa Lessa, Paulo Lata Velha, K West, Luciana Costa, Tok Sutil, Marisa Rotenberg, Bedeu, Henrique Mann, André Coelho, Cigano, Carlos Medina, Banda de Banda, Bandaliera, Jimi Joe, Cláudio Sander, Mutuca, Cláudio Spritzer, João Pernambuco, POETs, Ronald Augusto, Cláudio Vera Cruz, Nando D'ávila, Nando Gross e os Altofalantes, Impacto, Conjunto Farroupilha, Justa Causa, Luis Vagner, Pupilas Dilatadas, Prize, Solon Fishbone, Ângelo Vigo, Garotos da Rua, Bixo da Seda, Fughetti Luz, Liverpool, Almôndegas, Zé Flávio, Luciana Costa, Xumby, Gilberto Monteiro, Gilberto Franco, Lítera, Jorge Herrmann e a Falha de Santo André, Beto Herrmann, Midian Almeida, Flora Almeida, Alegre Corrêa, Louca Sedução, Pagode do Dorinho, Isabela Fogaça, Alcides Gerardi, Nelson Gonçalves, Wanderley Falkenberg, Saudade Instantânea, Rola Blues, Moreirinha e os seus suspiram blues, Leonardo, Bandida, Doidivas, Mutinho, Geraldo Flach, Quartchêto, Arrabalero, Dudu Sperb, K 30, Nada Público, Taxi Drive, Felipe Franco, Glória Oliveira, Nando D'ávila, José Pedro Boessio, Orquestra Unisinos, Banda Municipal de Porto Alegre, Da Guedes, Wonkavision, Maria Helena Andrade, Lourdes Rodrigues, Mário Falcão, Alex de Souza, Carlos Patrício, Gil Gérson,

Luciano Mello, Nei Van Sória, Thedy Corrêa, Alemão Ronaldo, Marcos Bonilla, Paulinho Supekóvia, Galileu Arruda, Canto Livre, Mery Teresinha, Léo Ferlauto, Antônio Carlos Falcão, Miscelânea K, Vitor Ramil, Oly Jr., Mendigos da Noite, Celso Luck, Fernando Ribeiro, Arnaldo Sisson, Nelson Coelho de Castro, Juntos, Jorginho do Trumpete, Cláudio Sander, Luciana Preto, Luciana Prass, Fróide Explica, Produto Nacional, Motivos Óbvios, Bruno Kiefer, Vitor Hugo, Dedé Ribeiro, Dedé Ferlauto, Kako Xavier, Jazz 6, Wander Wildner, Edu K, Os Replicantes, Márcio Celi, Armandinho, Araújo Vianna, Necka Ayala, V 8, Astaroth, Pública, Elaine Geissler, Calique, Pouca Vogal, Navegadores do Deserto, Greice Moreli, João Almeida Neto, Yamandu Costa, Luis Santanna, Os Totais, Chico Ferretti, Relógios de Frederico, Fábio Mentz, Marcelo Fruet, Valhala, De Falla, Márcio Celi, Xuxa, Os Posteiros, Cuidado Menina, Pery Souza, Airtton Pimentel, Cordas e Rimas, Tangos e Tragédias, Plauto Cruz, Eduardo Nadruz, Ângelo Vigo, Bizarro, Bobo da Corte, Khaos, Cao Trein, Utopia, Pedrinho Figueiredo, Barbosa Lessa, Muni, Pupilas Dilatadas, Márcio Petracco, Luciano Albo, Grupo Rebenque, Ismália, Vera Loca, Doce Veneno, Cachorro Grande, Rosa Tatooda, Júpiter Apple, The Dharma Lovers, Alberto Oliveira, Jorge Foques, Danni Calixto, Nana Chaves, Os Argonautas, Isabel L'aryan, Os Fagundes, Joe (Zezinho Athanásio), Ana Mazotti, Groove James, Shana Muller, Hangar, Léa Cintra, Chaminé Blues Band, Câmbio Negro, Deio Escobar, Maurício Marques, Nethra, Harmadilha, Cidadão Quem, Acústicos e Valvulados, Anahatta, Fernando Mattos, Annie Perek, Os Tapes, Guerrilheiro Antinuclear, Quintal de Clorofila, A Barata Oriental, Mutuca, Astronauta Pinguim, Automóvel Verde, Hard Working Band, Rubens Santos, Ana Kruger, Rui Biriva, dentre muitos outros.

Já foram ao ar também os programas especiais relativos ao tropicalismo gaúcho, rock gaúcho dos anos 70, 80 e 90, jovem guarda gaúcha, samba rock gaúcho, Mr. Lee (Rádio Continental) I, II e III, Liverpool-Bixo da Seda, Moenda da Canção, Teixeira, Almôndegas, Alcides Gerardi, Lupicínio Rodrigues canta Lupicínio, Elis Regina canta os compositores gaúchos, Manfredo Fest-Breno Sauer, Conjunto Farroupilha, Os Brasas, Hermes Aquino, Discocuecas, Carlinhos Hartlieb, Bebeco Garcia, dentre outros (alguns ainda estão disponíveis para escuta a qualquer hora, basta clicar em cima do ícone do programa na página da rádio). E muito mais vem por aí....

Enfim, a proposta do programa é “tirar o pó” da coleção de vinis de Rogério Ratner, que abarca uma parte razoável da produção musical gaúcha em diversos estilos ao longo do século XX, gravações em fita cassete nunca lançadas comercialmente (no estado em que estiverem, em atenção ao seu valor histórico), várias doadas por artistas, bem como rodar os inúmeros CDs lançados e os arquivos de MP3 atuais (boa parte das capas dos discos da coleção estão disponíveis no blog <http://bandasdorockgauchoforever.musicblog.com.br>), dando uma noção geral do que já foi produzido por aqui e apontando também para os novos trabalhos que vem surgindo. O espaço – embora limitado à sua duração de uma hora semanal - está aberto para os músicos que quiserem enviar o seu material (os interessados podem mandar uma

mensagem para o email Ratner@ig.com.br, que receberão as instruções de como fazê-lo), sempre lembrando que cada artista/banda pode criar a sua própria página também no site da Buzina do Gasômetro. E também a contribuição dos ouvintes que tenham material de bandas e artistas de todas as épocas e estilos também sempre é muito bem-vinda.