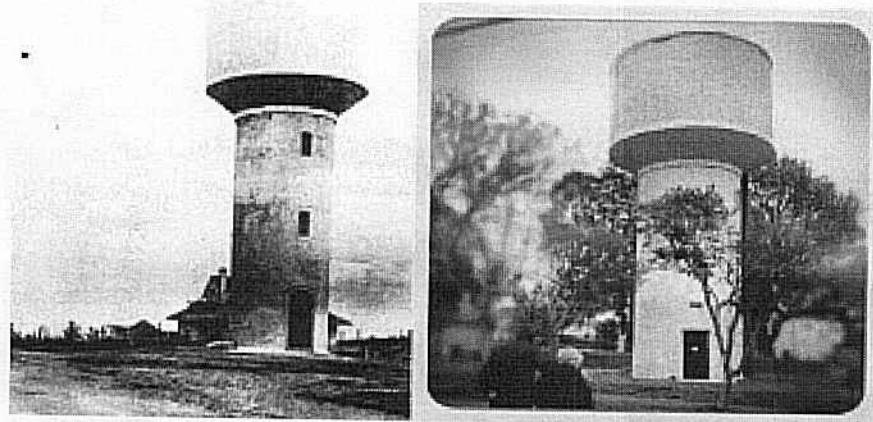


001 024021130 - -

preservado e é considerado parte do Inventário do Patrimônio Cultural de Porto Alegre, por seu valor histórico e, principalmente, referencial.³⁰ A Praça Buri, a pedido da comunidade junto à Câmara de Vereadores, em uma homenagem a Érico Veríssimo e sua esposa Mafalda, passou a ser denominada por lei, de Praça Mafalda Veríssimo no ano de 2005³¹. Da exposição de motivos do Projeto de Lei da Câmara consta:

"Érico e Mafalda Veríssimo caminhavam de manhã , de braço dado nas colinas do bairro Petrópolis, em Porto Alegre, com passos de "velhas inglesas", parando a qualquer pretexto como relatava a própria Mafalda. Parada certa para o casal descansar e conversar com os vizinhos era a pracinha da Felipe de Oliveira com a Borges do Canto".



32

Os campeonatos de futebol amador mobilizaram moradores e visitantes desde as origens do bairro. O Grêmio Esportivo Bagé foi o primeiro clube de Petrópolis. Fundado em 1934 na rua de mesmo nome, conquistou muitos títulos do futebol amador nos anos 1940 e 1950 e revelou jogadores que se

VER:XAVIER, Fernando Weiss. Conflito versus Consenso no Contexto do Planejamento Participativo - o Caso da Revisão do Plano Diretor de Porto Alegre. Anais do XVI Encontro Nacional dos Geógrafos. Porto alegre: 2010.

³⁰ No ano de 2011 foi publicado no DOPA.

³¹ Conforme Processo na Câmara Municipal de POA. Proc. Nº 5756/05 e PLL Nº 271/05.

³² A Praça Buri e a caixa d'água. Fonte: site do Movimento Petrópolis Vive e da Agapan.

profissionalizaram graças ao apoio do clube. Atualmente, a sede localiza-se à Rua Taquara, 615. Outros clubes esportivos seguiram o exemplo como o Sport Club Corinthians Porto-alegrense (1971), o Skylab Futebol Clube (1981), o Dínamo Atlético Clube e o Ser Petrópolis (Sociedade Esportiva e Recreativa Petrópolis). O futebol amador tornou-se uma das principais atrações do bairro. Consciente disso, a comunidade solicitou melhorias na Praça Tamandaré. Em 2000, a praça recebeu nova iluminação.

Petrópolis contava com um hospital destinado ao atendimento da comunidade, o que foi fechado recentemente. Fundado em 1949, o Hospital Petrópolis, situado à Avenida Lucas de Oliveira 2040, prestava atendimento ambulatorial na área oftalmológica e cirúrgica.

Os clubes também são referências para a comunidade do bairro.

O Petrópole Tênis Clube desenvolve a prática de esportes e a organização de eventos sociais desde sua fundação, em 7 de setembro de 1941. O comprometimento como a comunidade do bairro fez com que se tornasse um ponto de integração tradicional dos moradores.³³



³³ Petrópole Tênis Clube, sociedade civil, fundado em 07 de setembro de 1941 e reconhecido de utilidade pública pelo Decreto nº 773 de 14 de outubro de 1949, do Estado do Rio Grande do Sul.

001 024021130 - --

34

O Grêmio Náutico União está presente no bairro desde 1960. A sede no Bairro Petrópolis possui infra-estrutura completa destinada à prática de eventos esportivos, cívicos, culturais e de lazer.



35

O Cinema Ritz foi um dos principais pontos de encontro dos moradores. Fundado em 6 de setembro de 1948, o Cine Ritz descentralizou as salas de exibição concentradas no centro de Porto Alegre. Localizado na Avenida Protásio

³⁴ Petrópole Tênis Clube . IN: Memória dos Bairros- Petrópolis 13.

³⁵ Grêmio Náutico União. IN: Memória dos Bairros-Petrópolis 13.

001 024021130 - -

Alves, 2557, o prédio contava com uma confortável sala de exibição para 1300 espectadores e uma tela em Cinemascope.

A proximidade entre a Igreja São Sebastião e o Ritz integrava as principais atividades aos domingos: as missas da manhã eram complementadas com as sessões de cinema à tarde. Diferente das programações convencionais, o Cine Ritz apresentava festivais de filmes italianos e clássicos do expressionismo alemão, geralmente com sessões lotadas.



36

Em meados dos anos 1960, o Ritz entrou num processo de decadência devido à popularização da televisão, que, dentre outras consequências, afetou o funcionamento dos chamados "cinemas de rua". O cinema Ritz resistiu até 1994, quando foi desativado. Seu prédio foi demolido em 2002.

Petrópolis apresentou intenso movimento noturno durante décadas, inúmeros bares e restaurantes atraíam e atraem o público. A agitação nesses estabelecimentos é relatada em depoimentos orais de moradores.

Antigos cabarés já prestavam seus serviços no bairro nas primeiras décadas do século XX. O Jardim de Allah, por exemplo, funcionou de 1918 a 1950.

³⁶ Foto do Cinema RITZ , 1958. Fonte: www.cinemasportoalegre.blogspot.ipj, www.carlosadib.com.br, www.sul21

O movimento de bares já existia antes mesmo das obras de alargamento da Avenida Protásio Alves, em meados dos anos 1940. Nas décadas seguintes a chamada "barlândia" espalhava suas mesas e cadeiras pela avenida, que então contava com largas calçadas. Bares como o Sherazade, Viscaya, Xereta e Chaparral movimentavam os fins de semana de Petrópolis.

Com as obras da via, esses estabelecimentos foram fechados ou transferidos para outros locais. Um dos poucos pontos remanescentes daquele período foi a Caverna do Ratão.

A Caverna do Ratão, localizado na Avenida Protásio Alves, 1709, é um bar que foi aberto em 1955 e tornou-se tradicional no local. Nos anos 1980, o bairro voltou a movimentar-se com a abertura do Porto de Elis, na Avenida Protásio Alves. A casa noturna foi um diferencial na noite gaúcha por alternar peças de teatro, DJ's e shows de bandas nacionais e internacionais. O Porto de Elis fechou suas portas em 1994.

A Churrascaria Barranco se mantém um dos principais pontos gastronômicos da cidade e uma das mais conhecidas churrascarias da cidade. Aberta em 1970, a Churrascaria Barranco ocupa área de uma antiga sede de chácara à Avenida Protásio Alves, 1578. O local tornou-se um ponto de encontro tradicional.

As primeiras relações comerciais do bairro desenvolveram-se através de iniciativas familiares. Seus estabelecimentos prevaleceram devido ao empenho na manutenção de sua clientela. Dentre estas iniciativas familiares, podemos citar a família Zaffari³⁷, que em Porto Alegre no ano de 1960, abriu um estabelecimento de venda de gêneros alimentícios por atacado no Bairro Petrópolis, na Avenida Protásio Alves. Alguns anos depois, em 1965, abriu o segundo estabelecimento, uma loja de venda à varejo com auto-serviço, considerado então o primeiro supermercado Zaffari, na Avenida Protásio Alves, 2115. Em 1967, abriu o terceiro

³⁷ A família Zaffari abriu sua primeira casa de comércio em 1935, na Vila Sete de Setembro, interior do município de Erechim/RS. Nos anos 1950, os negócios prosperaram através da fundação das primeiras filiais, ainda no interior do Estado. Em 1960 - primeiro empreendimento Zaffari em Porto Alegre foi um Atacado, as referências indicam a sua localização- Av. Protásio Alves, na esquina com a Av. Taquara. Câmara Municipal de Porto Alegre Processo N.0309/05 / PR. N. 0052/05, www.grupozaffari.com.br/historia/. Memória dos Bairros- Petrópolis -13.

001 024021130 - -

empreendimento em Porto Alegre - O segundo supermercado Zaffari, que ainda localiza-se na Av. Protásio Alves, 2700, esquina com a Rua Carazinho.³⁸



39

Outro empreendimento familiar foi a loja Salem. Fundada em Petrópolis em 1953, a loja Salem é um dos mais antigos estabelecimentos comerciais especializados em vestuário. O estabelecimento era propriedade das irmãs Hilda, Alice e Salem Simon. A comunidade beneficiava-se com as vendas a crédito das confecções. A pequena loja localizava-se à Avenida Protásio Alves, próxima a

³⁸ Hoje a Companhia Zaffari é constituída por uma rede de supermercados, hipermercados e shopping centers. O Grupo Zaffari também opera na industrialização de alimentos (óleo vegetal, café, biscoitos) IN: revistabrt.com.br (Perdigão Hoje / Revista Bimestral ano 2000) Zaffari - 65 anos de expansão e pioneirismo (pág. 10)

³⁹ Primeiro Supermercado Zaffari na Avenida Protásio Alves no ano de 1965 IN: www.grupozaffari.com.br/história/. Img.zaffari.com.br

Igreja São Sebastião e do terminal de bondes da linha Petrópolis.⁴⁰ Atualmente, a empresa ampliou seus negócios e atende com duas modernas lojas à Avenida Protásio Alves.

Inúmeras pessoas circulam pelo bairro. Alguns moradores destacam-se devido à atividade que exercem, são artistas, jornalistas, políticos e intelectuais que, de alguma forma, se salientam na vida e na história do bairro e da cidade.

O jornalista e escritor Erico Veríssimo⁴¹ morou no bairro com sua família durante muitos anos. A residência de Erico, uma casa ajardinada, está situada à Rua Felipe de Oliveira, 1415. Atualmente, seu filho Luis Fernando Veríssimo, também escritor, reside neste local.

A família de Pedro Simon também é tradicional moradora do bairro. Residiram no bairro também, o ex-governador do Estado Walter Peracchi Barcellos e os ex-prefeitos de Porto Alegre Antonio Dib e Thompson Flores⁴².

O bairro Petrópolis conta atualmente com cerca de 38.155 mil moradores⁴³. O conjunto de facilidades encontradas nos arredores da Avenida Protásio Alves - creches, escolas, serviços e lazer – são atrativos para os que escolhem o bairro como moradia.

Assim, podemos dizer que, desde suas origens, o bairro Petrópolis vem constituindo-se e caracterizando-se por uma heterogeneidade sócio-econômica, num amálgama de loteamentos, moradias e prédios comerciais.

⁴⁰ De acordo com as informações do site da Companhia CARRIS somente em 26/10/1969 as Linhas Petrópolis e Gasômetro-Escola trocam os bondes por ônibus.

⁴¹ Sobre Erico Veríssimo, sua vida e obra, ler “Solo de Clarineta vol. I e II (obras do próprio autor). Texto Especial Revista Veja – O autor que é uma paixão nacional (12/03/2013). Documentário em vídeo sobre o cinquentenário da obra “O tempo e o vento”- Produção: Leonardo Cardoso.IN: zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo.caderno/noticia/2012/09 (Depoimento de Luis Fernando Veríssimo). A residência foi adquirida na década de 40 do séc. XX.

⁴² IN: Memória dos Bairros - Petrópolis 13.

⁴³ Conforme dados da Smurb e IBGE.

001 024021130 - --

Cronologia do bairro Petrópolis

Século XIX: o Caminho do Meio era uma via rural, um caminho de acesso à área urbana;

Início do século XX: a atual extensão do bairro era ocupada por quatro chácaras – Santa Casa, Visconde de São Leopoldo, Felizardo e Santos Neto;

Anos 1920: início do processo de fracionamento das chácaras;

1928: a chácara Santa Casa foi fracionada. O primeiro lote foi vendido pela empresa loteadora *Schilling, Kuss & Cia. Ltda.* Primeira sede da capela de São Sebastião foi fundada, na esquina das ruas João Abbott e Carazinho. Foi também o ano de fundação do antigo *Grupo Escolar Dona Leopoldina*;

1934: fundação do *Grêmio Esportivo Bagé*;

1936: Lei Municipal altera a denominação do Caminho do Meio para Avenida Protásio Alves – Lei de 06/07/1936;

1937: Companhia Carris criou a *Linha Petrópolis*. O bonde tinha seu terminal na Avenida Protásio Alves, em frente à atual Igreja São Sebastião;

1939: Prefeito Loureiro da Silva intensificou as obras de infra-estrutura – saneamento básico, calçamento, abastecimento de água, energia elétrica;

1941: após a enchente, pessoas de maior poder aquisitivo da região central de Porto Alegre mudaram-se para áreas mais altas da cidade. Lotes de Petrópolis tiveram supervvalorização. Avenida Protásio Alves recebeu pavimentação com paralelepípedos; fundação do Petrópole Tênis Clube;

1944: Avenida Protásio Alves – foi determinado a alargamento de 22 para 30 metros da via de acordo com o decreto 04/02/1944;

1948: fundação do Cinema Ritz;

1949: fundação do Hospital Petrópolis;

1950: intensificação da atividade imobiliária ;

1953: a Igreja São Sebastião transferiu-se para nova sede, à Avenida Protásio Alves;

001 024021130 - -

1960: fundação do Grêmio Náutico União;

Anos 1970: começaram as obras de duplicação da Avenida Protásio Alves. Processo de elitização do bairro e o deslocamento de moradores de menor poder aquisitivo para bairros vizinhos (Chácara das Pedras, Jardim do Salso, Vila Bom Jesus);

Anos 1980: conclusão das obras de duplicação da Avenida Protásio Alves (1982). A via passou a contar com corredor especial para ônibus. Salas comerciais e escritórios ocuparam a avenida. Nas transversais, intensificou-se a construção de prédios residenciais;

Anos 1990: o aumento dos limites de altura dos prédios novos em bairros residenciais provocou a verticalização do bairro;

Anos 2000: a obra da Terceira Perimetral atingiu o bairro Petrópolis.

001 024021130 - -

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Livros / Textos :

COMPANHIA CARRIS PORTO-ALEGRENSE. Carris: 120 Anos / Carris; Org. Centro de Pesquisa Histórica da Coordenação da Memória Cultural da Secretaria Municipal da Cultura. Porto Alegre: Carris, 1992.

FERRARI,Régulo F. e PEIXOTO, Nívea M. . Porto Alegre nos Trilhos. IN: Seminário Soluções Integradas de Transporte. Porto Alegre,2007.

FGV/CPDOC. Anos de Incerteza (1930-1937) Institutos de Aposentadorias e Pensões .IN: cpdoc.fgv.br/

GONÇALVES, Dilza Porto. ANAIS do XXVI Simpósio Nacional de História- ANPUH- São Paulo, julho 2011. Sobre Florinda Tubino Sampaio.PPGH/PUC-RS.

GOTARDI, Ana Paula e HENTZ, Tatiana. Estudo: Análise da Gestão da Marca Zaffari/Bourbon. IN: pt.slideshare.net

GRASSI, Vinícius. Estratégias de localização de uma rede de supermercados - O geomarketing aplicado a Companhia Zaffari em Porto Alegre-RS.UFRGS- Inst. Geociências- Dep. Geografia, 2010

HERCHMANN,Viviane V. GRANSOTTO, Luciana. Porto Alegre dos escritores e as memórias de Augusto Meyer e Erico Veríssimo. IN: Revista Latino-Americana de História. Vol. 2, nº & - Setembro de 2013 – Edição Especial – PPGH-UNISINOS.

KOURY, ana Paula. Análise Tipológica da Produção de Habitação Econômica no Brasil (1930-1964). IN: www.docomomo.org.br

001 024021130 - -

LEI Nº 3.322 – de 26 de Novembro de 1957 – DOU de 27/11/57- Decreto Nº 24.615 – de 8 de julho de 1934. PREVI – Sindicato dos Bancários (L.N. – Rio Grande do Sul)- Sobre Institutos de Pensões a Aposentadorias.

MACEDO, F. Riopardoense de. Porto Alegre: Origem e Crescimento. Porto Alegre: PMPA/ SMCPorto Alegre, 1999.

MAZZO, Janice. Clubes Esportivos e Recreativos em Porto Alegre – RS.CONFEF, Rio de Janeiro,2006. IN: Atlas do Esporte no Brasil. Da Costa.Lamartine (org).

PORTO ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA. Carnavais de Porto Alegre. Texto de Flavio Krawczyk, Íris Germano e Zita Possamai. Secretaria Municipal da Cultura. Porto Alegre: 1992.

_____. Petrópolis. Porto Alegre: Unidade Editorial da Secretaria Municipal da Cultura, 2002. (Memória dos Bairros, 13).

PORTO ALEGRE. PREFEITURA MUNICIPAL. SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA.COORDENAÇÃO DA MEMÓRIA CULTURAL. ARQUIVO HISTÓRICO DE PORTO ALEGRE MOYSÉS VELLINHO Catálogo das Atas da Câmara de Vereadores de Porto Alegre; 1836 – 1845; v. VIII. Porto Alegre: UE / Porto Alegre, 1998.

SCHÄFFER, Neiva Otero. Do armazém da esquina ao shopping center : a transformação do consumo em Porto Alegre. In: PANIZZI, Wrana e ROVATI, João. Estudos Urbanos: Porto Alegre e seu planejamento. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRGS/Prefeitura Municipal de Porto Alegre, 1993.

001 024021130 - -

SOUZA, Célia Ferraz de e PESAVENTO, Sandra Jatahi. *Imagens Urbanas: os Diversos olhares na Formação do Imaginário Urbano*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

UEDA, Vanda. O Mercado imobiliário na cidade de Porto Alegre (RS): os novos empreendimentos e suas transformações no espaço urbano. In: **Dinâmica imobiliária e reestruturação urbana na América Latina**. SILVEIRA, R.L.L. de :PEREIRA, P.C.X. : UEDA,V. (org). Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2006.

VERISSIMO. Erico. Solo de Clarineta - volumes I e II. Porto Alegre: Editora Globo, 1974/1976.

XAVIER, Fernando Weiss. Conflito versus Consenso no Contexto do Planejamento Participativo - o Caso da Revisão do Plano Diretor de Porto Alegre. Anais do XVI Encontro Nacional dos Geógrafos. Porto alegre: 2010.

XAVIER, Fernando Weiss. O Conflito no Espaço Urbano no Contexto da Revisão do PDDUA advindo do Adensamento Urbano: o caso do Bairro Petrópolis em Porto Alegre/RS. UFRGS- Instituto de Geociências- Dep. De Geografia. Porto Alegre, 2009.

001 024021130 - -

468

Artigos em Jornais e revistas:

Jornal ZH Petrópolis - Ano 3, nº 30, Julho de 2008.

Revista ORIUNDI - Artigo Perfil Empreendedor- Zaffari: Uma história que orgulha gaúchos e brasileiros - 2005 IN: oriundi.net

Revista Perdigão Hoje / Revista Bimestral ano 2000, pág. 10Zaffari - 65 anos de expansão e pioneirismo. IN: revistabrt.com.br

Revista Veja. 12/03/2003. Nº 1.793 Texto Especial: O autor que é uma paixão nacional.

Sul 21 -19/12/2011. A Lâmpada ainda acessa de Erico Verissimo. Autor: Milton Ribeiro.

Imagens – Acervo

Acervo do EPAHC

Acervo do Museu Joaquim José Felizardo

Acervo do Arquivo Histórico Moyses Vellinho

Acervo do Arquivo Municipal

Acervo Museu Hipólito José da Costa

001 024021130 - -

Documentário sobre o cinqüentenário da obra "O tempo e o Vento". Produção: Leonardo Cardoso. Porto alegre, 2012. IN: zerohora.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-lazer/segundo.caderno/notícia/ 2012/09

Fotos do calendário Banrisul 2005 – em homenagem a Erico Verissimo In: alamadanoah.blogspot.200/05/fotos-de-erico-verissimo.html

Informações em Sites e páginas:

cpdoc.fgv.br

lealevalerosa.blogspot.com.br

oriundi.net

revistabrt.com.br

veja.abril.com

www.camarapoa.rs.gov.br

www.carlodib.com

www.cinemasportoalegre.blogspot.jpg

www.clickrbs.com.br

www.colégioestadualflorindatubino.sampaio.blogspot.com.br

www.docomomo.org.br

www.gnu.com.br

www.ibge.gov.br

www.lume.ufrgs.br

www.metrocec.com.br

www.petropole.com.br

www.petropolisvive

www.poavivefiles.worpres.com

www.prati.com.br

www.zaffari.com.br

001 024021130 - -

**ANEXO 2 – Mapa dos bens
já protegidos**

471

001 024021130 - -

Errata:

Foi corrigida em arquivo eletrônico a localização da Praça Ruy Teixeira, sendo que esta é delimitada pela Rua General Tibúrcio, Rua Dario Pederneiras e Av. Ipiranga.

Em 12/09/14


Debora R. Magalhães da Costa
Diretora EPAHC/SMC
Matr. 557654



ÁREAS DE INTERESSE CULTURAL P

ÁREAS DE INTERESSE CULTURAL FDI
PRAÇAS E PARQUES
LIMITES DO BAIRRO

IMÓVEIS DE ESTRUTURAÇÃO

IMÓVEIS DE COMPATIBILIZAÇÃO

Câmara Municipal de Porto Alegre – Secretaria Municipal da
Cultura e da Memória – Equipe do Patrimônio Histórico e

BAIRRO PETRÓPOLIS

4740

001 02402.1130 - -

Errata:

Foi corrigida em arquivo eletrônico a localização da Praça Ruy Teixeira, sendo que esta é delimitada pela Rua General Tibúrcio, Rua Dario Pederneiras e Av. Ipiranga.


Em 12/09/14


Debora R. Magalhães da Costa
Diretora EPAHC/SMC
Matr. 557654

001-02402.1130--

473
S

**ANEXO 3 – Mapa dos bens
propostos para proteção**



001 024021130 - --

476 9

**ANEXO 4 – Lista dos bens
propostos para proteção**

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS
2014

001 024021130 - -

477 \$

CLASSIFICAÇÃO

ENDEREÇO LEVANTAMENTO DE CAMPO

ENDEREÇO OFICIAL

Alvares Machado, rua	ENDERECO OFICIAL	ENDEREÇO LEVANTAMENTO DE CAMPO	CLASSIFICAÇÃO
Nº 10 – esq. Avenida Protásio Alves			Compatibilização
Nº 20	Nº 20		Estruturação
Nº 30	Nº 30		Estruturação
Nº 33	Nº 33		Estruturação
Nº 61	Nº 61		Estruturação
Nº 64	Nº 64		Estruturação
Nº 73			Compatibilização
Nº 76	Nº 76		Estruturação
Nº 84	Nº 84		Estruturação
Nº 85			Compatibilização
Nº 100	Nº 100		Estruturação
Nº 101	Nº 101		Estruturação
Nº 110			Compatibilização
Nº 180 – esq. Rua Felipe de Oliveira		Nº 180 – esq. Rua Felipe de Oliveira	Estruturação
Nº 196	Nº 196		Estruturação
Nº 206	Nº 206		Estruturação
Nº 218	216		Compatibilização
Nº 219	Nº 219		Estruturação
Nº 224			Compatibilização
Nº 229			Compatibilização
Nº 243			Compatibilização
Nº 257			Compatibilização
Nº 283			Compatibilização
Nº 297	Nº 297		Estruturação
Nº 311 – esq. Rua Ferreira Viana		Nº 311 - esq. Rua Ferreira Viana	Estruturação
Barão do Amazonas, rua			
Nº 494/514/554	Nº 494		Estruturação
	Nº 514		
	Nº 554		
Borges do Canto, rua			
Nº 41	Nº 41		Estruturação
Nº 42			Compatibilização
Nº 50			Compatibilização
Nº 53			Compatibilização
Nº 58			Estruturação
Nº 67 – frente também pela Rua Vitor Hugo nº 48			Compatibilização
Nº 68	Nº 68		Estruturação

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta lista em apenas por uma rua.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS
2014

Nº 74			Compatibilização
Nº 77	Nº 77		Estruturação
Nº 85	Nº 85		Estruturação
Nº 88			Compatibilização
Nº 100	Nº 100		Estruturação
Nº 186			Compatibilização
Nº 189			Compatibilização
Nº 205	Nº 205		Compatibilização
Nº 208	Nº 208		Estruturação
Nº 215			Compatibilização
Nº 216			Compatibilização
Nº 227			Compatibilização
Nº 230			Compatibilização
Nº 240	Nº 240		Compatibilização
Nº 241	Nº 241		Estruturação
Nº 251	Nº 251		Estruturação
Nº 254	Nº 254		Estruturação
Nº 265			Compatibilização
Nº 275	Nº 275		Compatibilização
Nº 281/285 – esq. Rua Ferreira Viana nº 380/382			Compatibilização
Cacapava, avenida			
Nº 209			
Nº 271	Nº 271	Compatibilização	Estruturação
Nº 282	Nº 282/288	Compatibilização	Compatibilização
Nº 352	Nº 352	Compatibilização	Estruturação
Nº 362 – esq. Praça Tamandaré	Nº 362 – esq. Praça Tamandaré	Estruturação	Estruturação
Nº 565		Compatibilização	Compatibilização
Camerino, rua			
Nº 11 - esq. Rua Guaratapes			
Nº 28		Compatibilização	Compatibilização
Nº 34 - esq. Rua Guaratapes - Casa da Estrela	Nº 34 – esq. Rua Guaratapes	Compatibilização	Estruturação
Nº 201 - esq. Rua Saicá	Nº 201 - esq. Rua Saicá	Estruturação	Estruturação
Nº 213		Compatibilização	Compatibilização
Nº 222		Compatibilização	Compatibilização
Nº 223		Compatibilização	Compatibilização
Nº 229		Compatibilização	Compatibilização
Nº 232	Nº 232	Compatibilização	Compatibilização
Nº 237		Estruturação	Estruturação
Nº 240		Compatibilização	Compatibilização
Carazinho, rua			
Nº 46			Compatibilização
Nº 64 - esq. Avenida Cacapava	Nº 64 - esq. Avenida Cacapava	Estruturação	Estruturação
Nº 83/85/87 - esq. Avenida Cacapava	Nº 83/85/87 - esq. Avenida Cacapava	Estruturação	Estruturação
Nº 90 - esq. Avenida Cacapava	Nº 90 - esq. Avenida Cacapava	Estruturação	Estruturação
Nº 95		Compatibilização	Compatibilização
Nº 103/109/115	Nº 103/109/115	Estruturação	Estruturação

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

Jerso filh 477

4788

**INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS
2014**

Nº 108	Nº 108
Nº 125	Nº 126
Nº 126	Estruturação
Nº 145 – frente também pela Praça Tamandaré	Compatibilização
Nº 146	Estruturação
Nº 157 - esq. Avenida Taquara nº 535	Compatibilização
Nº 160 - esq. Avenida Taquara	Estruturação
Nº 300	Compatibilização

Carlos de Carvalho, rua	
Nº 42	Compatibilização
Nº 43	Compatibilização
Nº 51	Compatibilização
Nº 58	Compatibilização
Nº 63	Estruturação
Nº 72	Compatibilização
Nº 82	Estruturação
Nº 85	Compatibilização
Nº 95	Estruturação
Nº 96	Estruturação
Nº 106	Compatibilização
Nº 109	Compatibilização
Nº 120	Estruturação
Nº 129	Estruturação
Nº 132 - esq. Rua Ferreira Viana	Estruturação
Nº 139 - esq. Rua Ferreira Viana	Estruturação

Coronel Corte Real, rua	
Nº 21	Compatibilização
Nº 58	Compatibilização
Nº 66/70/74	Compatibilização
B2 - frente para Av. Prolássio Alves (Obs. Compatibilização pela Av. Protásio Alves)	Compatibilização

Coronel Lucas de Oliveira, avenida	
Nº 2040 – esq. Avenida Protásio Alves e fundos pela Rua Cel Corte Real	Estruturação
Hospital Petrópolis	Compatibilização
Nº 2098	Compatibilização
Nº 2110	Compatibilização

Dario Pedernellas, rua	
Nº 115	Estruturação
Nº 120	Estruturação
Nº 135	Estruturação
Nº 155	Estruturação
Nº 165	Compatibilização
Nº 220 - esq. Rua Dr. João Dutra	Estruturação
Nº 234	Estruturação
Nº 244	Estruturação
Nº 254	Compatibilização
Nº 291	Compatibilização

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS

2014

Doutor João Dutra, rua	Nº 1285	Compatibilização
Nº 11 esq. Rua Coronel Correia Real	Nº 11 esq. Rua Coronel Correia Real	Estruturação
Nº 33		Compatibilização
Nº 57 - esq. Rua Darío Pederneiras		Compatibilização
Doutor Veridiano de Farias, rua		
Nº 88	Nº 98	Compatibilização
Nº 98	Nº 98	Estruturação
Nº 110		Compatibilização
Esca de Queiroz, rua		
Nº 15	Nº 75	Compatibilização
Nº 75	Nº 75	Estruturação
Nº 83	Nº 83	Compatibilização
Nº 96		Estruturação
Nº 129 - esq. Rua Dona Eugênia	Nº 129 - esq. Rua Dona Eugênia	Compatibilização
Nº 149		Estruturação
Nº 153		Compatibilização
Nº 301		Compatibilização
Nº 307		Compatibilização
Nº 317/319	Nº 333	Compatibilização
Nº 333	Nº 530 - esq. Rua Ribeira	Compatibilização
Nº 540	Nº 530 - esq. Rua Ribeira	Estruturação
Nº 549	Nº 549	Compatibilização
Nº 550		Estruturação
Nº 560	Nº 560	Compatibilização
Nº 561	Nº 561	Estruturação
Nº 573	Nº 573	Estruturação
Nº 576		Estruturação
Nº 587	Nº 587	Compatibilização
Nº 605		Estruturação
Nº 620	Nº 620	Compatibilização
Nº 634	Nº 632/634	Estruturação
Nº 948 - esq. Rua Itaborai	Nº 948 - esq. Rua Itaborai	Estruturação
Nº 966		Compatibilização
Engenheiro Roberto Simonsen, rua		

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

Verso filh 478

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS

2014

Nº 37	Nº 49 – Casa Danúbio Gonçalves	Nº 49 – Casa Danúbio Gonçalves	Compatibilização Estruturação
Faria Santos, rua			
Nº 64	Nº 62/64/66/68	Nº 62/64/66/68	Estruturação
Nº 66/68	Nº 78	Nº 78	Estruturação
Nº 78/82	Nº 92/94/96	Nº 92/94/96	Estruturação
Nº 90/92	Nº 92/94/96	Nº 92/94/96	Estruturação
Nº 94/96	Nº 220	Nº 220	Compatibilização
Nº 110	Nº 234	Nº 234	Estruturação
Nº 220	Nº 248	Nº 248	Estruturação
Nº 234	Nº 258	Nº 258	Estruturação
Nº 248	Nº 267	Nº 267	Estruturação
Nº 258	Nº 276	Nº 276	Compatibilização
Nº 267	Nº 281	Nº 281	Compatibilização
Nº 276	Nº 297	Nº 297	Estruturação
Nº 281	Nº 297	Nº 297	Compatibilização
Nº 297	Nº 312 – frente também pela Rua Ferreira Viana	Nº 312 – frente também pela Rua Ferreira Viana	Estruturação
Nº 312 – frente também pela Rua Ferreira Viana	Nº 451 – esq. Rua Ribeira – Petrópole Tênis Clube	Nº 451 – esq. Rua Ribeira – Petrópole Tênis Clube	Compatibilização
Nº 451 – esq. Rua Ribeira – Petrópole Tênis Clube			Estruturação
Felipe de Oliveira, rua			
Nº 1011	Nº 1021 - esq. Rua Carlos de Carvalho	Nº 1021 - esq. Rua Carlos de Carvalho	Compatibilização
Nº 1152	Nº 1164	Nº 1164	Estruturação
Nº 1164	Nº 1193 - esq. Rua Professor Langendonck	Nº 1193 - esq. Rua Professor Langendonck	Compatibilização
Nº 1193 - esq. Rua Professor Langendonck	Nº 1231 - esq. Rua Professor Langendonck	Nº 1231 - esq. Rua Professor Langendonck	Estruturação
Nº 1231 - esq. Rua Professor Langendonck	Nº 1236 - esq. Rua Professor Langendonck	Nº 1236 - esq. Rua Professor Langendonck	Compatibilização
Nº 1236 - esq. Rua Professor Langendonck	Nº 1246	Nº 1246	Compatibilização
Nº 1246	Nº 1259	Nº 1259	Compatibilização
Nº 1259	Nº 1265	Nº 1265	Estruturação
Nº 1265	Nº 1287 - esq. Rua Vitor Hugo	Nº 1287 - esq. Rua Vitor Hugo	Compatibilização
Nº 1287 - esq. Rua Vitor Hugo	Nº 1309 - esq. Rua Vitor Hugo	Nº 1309 - esq. Rua Vitor Hugo	Estruturação
Nº 1309 - esq. Rua Vitor Hugo	Nº 1316 - esq. Rua Vitor Hugo	Nº 1316 - esq. Rua Vitor Hugo	Compatibilização
Nº 1316 - esq. Rua Vitor Hugo	Nº 1329	Nº 1329	Estruturação
Nº 1329	Nº 1353	Nº 1353	Estruturação
Nº 1353	Nº 1369 - esq. Rua Borges do Canto	Nº 1369 - esq. Rua Borges do Canto	Compatibilização
Nº 1369 - esq. Rua Borges do Canto	Nº 1397 - esq. Rua Borges do Canto	Nº 1397 - esq. Rua Borges do Canto	Estruturação
Nº 1397 - esq. Rua Borges do Canto	Nº 1398	Nº 1398	Estruturação
Nº 1398	Nº 1415	Nº 1415	Estruturação
Nº 1415	Nº 1427	Nº 1427	Estruturação
Nº 1427	Nº 1435	Nº 1435	Compatibilização
Nº 1435	Nº 1447 - esq. Rua Álvares Machado	Nº 1447 - esq. Rua Álvares Machado	Compatibilização
Nº 1447 - esq. Rua Álvares Machado	Nº 1504	Nº 1504	Estruturação
Nº 1504	Nº 1560 - esq. Rua General Souza Doca	Nº 1560 - esq. Rua General Souza Doca	Compatibilização
Nº 1560 - esq. Rua General Souza Doca	Nº 1575/1585 - esq. Rua General Souza Doca	Nº 1575/1585 - esq. Rua General Souza Doca	Compatibilização
Nº 1575/1585 - esq. Rua General Souza Doca	Nº 36	Nº 36	Compatibilização
Felizardo Furtado, rua			

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

479 8

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS
2014

Ferreira Viana, rua			
Nº 190 - esq. Rua Fernão Santos	Nº 224 - esq. Rua Professor Langendonck	Compatibilização	Estruturação
Nº 214/224 - esq. Rua Professor Langendonck		Compatibilização	Estruturação
Nº 355 - frente também pela Rua Vitor Hugo		Compatibilização	Estruturação
Nº 370		Compatibilização	Estruturação
Nº 379	Nº 379	Compatibilização	Estruturação
Nº 425		Compatibilização	Estruturação
General Souza Doca, rua			
Nº 52		Compatibilização	Estruturação
Nº 55	Nº 70	Compatibilização	Estruturação
Nº 70		Compatibilização	Estruturação
Nº 70		Compatibilização	Estruturação
Nº 82		Compatibilização	Estruturação
Nº 131		Compatibilização	Estruturação
Nº 172 - esq. Rua Felipe de Oliveira	Nº 176	Compatibilização	Estruturação
Nº 176	Nº 180	Compatibilização	Estruturação
Nº 180	Nº 182	Compatibilização	Estruturação
Nº 182	Nº 185	Compatibilização	Estruturação
Nº 185	Nº 189	Compatibilização	Estruturação
Nº 189	Nº 192	Compatibilização	Estruturação
Nº 192	Nº 193	Compatibilização	Estruturação
Nº 193	Nº 197	Compatibilização	Estruturação
Nº 197	Nº 202	Compatibilização	Estruturação
Nº 202	Nº 224	Compatibilização	Estruturação
Nº 224		Compatibilização	Estruturação
Guaraçáes, rua			
Nº 326 - esq. Rua Sacadura Cabral	Nº 326 - esq. Rua Sacadura Cabral	Estruturação	Compatibilização
Nº 378 - frente também pela Rua Sacadura Cabral		Compatibilização	Estruturação
Nº 422 - frente também pela Rua Sacadura Cabral	Nº 422 - fundos para Rua Sacadura Cabral	Estruturação	Compatibilização
Nº 432		Compatibilização	Estruturação
Nº 457	Nº 457	Compatibilização	Estruturação
Nº 471	Nº 471	Compatibilização	Estruturação
Nº 473	Nº 473	Compatibilização	Estruturação
Nº 487	Nº 487	Compatibilização	Estruturação
Ijuí, avenida			
Nº 42		Compatibilização	Compatibilização
Nº 48		Compatibilização	Compatibilização
Nº 173		Compatibilização	Compatibilização
Nº 181		Compatibilização	Compatibilização
Nº 248		Compatibilização	Compatibilização
Nº 258		Compatibilização	Compatibilização
Itaqui, avenida			
Nº 167		Compatibilização	Compatibilização
Jáime Teles, rua			

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

Verso fln. 479

480 \$

**INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS**

2014

Nº	Imóvel	Endereço	Compatibilização
Nº 62			Estruturação
Nº 74			Compatibilização
Nº 83/91 - esq. Rua Perpétua Teles		Nº 83/91 - esq. Rua Perpétua Teles	Estruturação
Nº 92			Compatibilização
Nº 103			Compatibilização
João Abbott, rua			
Nº 180/186 - esq. Avenida Itaqui		Nº 180/186 - esq. Avenida Itaqui	Estruturação
Nº 194			Compatibilização
Nº 318			Compatibilização
Nº 334 - esq. Avenida Ijuí		Nº 334 - esq. Avenida Ijuí	Estruturação
Nº 377/381 - esq. Avenida Ijuí n° 185		Nº 377/381 - esq. Avenida Ijuí 185	Estruturação
Nº 392			Compatibilização
Nº 596 - esq. Rua Carazinho		Nº 596 - esq. Rua Carazinho	Estruturação
Nº 686			Compatibilização
Nº 698			Compatibilização
Nº 710			Estruturação
Nº 722 - esq. Avenida Montenegro		Nº 722 - esq. Avenida Montenegro	Estruturação
João Obino, avenida			
Nº 300 - Pórtico de Acesso Grêmio Náutico União			Estruturação
Lagoinha, rua			
Nº 52/56		Nº 52/56/58	Estruturação
Nº 58		Nº 70/76	Estruturação
Nº 70			Estruturação
Nº 76			Estruturação
Nº 82		Nº 84/88	Estruturação
Nº 88			Estruturação
Nº 94		Nº 94/100	Estruturação
Nº 100			Estruturação
Nº 106		Nº 106/112	Estruturação
Nº 112			Estruturação
Nº 118		Nº 118/124	Estruturação
Nº 124			Estruturação
Nº 136		Nº 136	Estruturação
Mafalda Veríssimo, praça			
SN - Caixa d'Água			Estruturação
Maranguape, rua			
Nº 38		Nº 52/58	Compatibilização
Nº 52			Estruturação
Nº 56			Estruturação
Nº 90		Nº 90	Estruturação
Nº 97		Nº 93/97	Estruturação
Nº 101			Estruturação
Nº 102		Nº 102/106	Estruturação
Nº 106			Estruturação
Nº 113		Nº 113/117	Estruturação

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS

2014

Verso 4fl. 480	001	024021130	
Mariz e Barros, rua			
Nº 182 - frente também pela Rua Sacadura Cabral			Compatibilização
Nº 190 - frente também pela Rua Sacadura Cabral			Compatibilização
Nº 432			Compatibilização
Nº 448		Nº 448	Compatibilização
Nº 460		Nº 460	Compatibilização
Nº 472		Nº 472	Compatibilização
Nº 482		Nº 482	Compatibilização
Nº 492		Nº 492	Compatibilização
Nº 502			Compatibilização
Montenegro, avenida			
Nº 37		Nº 37	Compatibilização
Nº 51 - esq. Avenida Iguaçu			Compatibilização
Nº 100			Compatibilização
Nº 108		Nº 108	Compatibilização
Nº 120 - esq. Avenida Cacopava			Compatibilização
Nº 302/308 - esq. Avenida Taquara		Nº 302/308 - esq. Avenida Taquara	Compatibilização
Nº 380			Compatibilização
Perpétua Teles, rua			
Nº 10		Nº 10	Compatibilização
Professor Ivo Corseuil, rua			
Nº 69			Compatibilização
Nº 71			Compatibilização
Nº 91			Compatibilização
Nº 93		Nº 91/93	Compatibilização
Nº 111			Compatibilização
Nº 113		Nº 11/113	Compatibilização
Nº 112 - esq. Rua Visconde de Duprat			Compatibilização
Nº 129			Compatibilização
Nº 131			Compatibilização
Nº 130		Nº 131/133	Compatibilização
Nº 140			Compatibilização

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

4819

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS
2014

Nº 147	Nº 147/149	Estruturação
Nº 149		Estruturação
Nº 152		Compatibilização
Nº 167	Nº 167/169	Estruturação
Nº 169		Estruturação
Nº 187	Nº 187/189	Estruturação
Nº 189		Estruturação
Nº 205		Estruturação
Nº 211 - esq. Rua Sacadura Cabral 33		Estruturação
Nº 253 - esq. Rua Sacadura Cabral nº 4/6	SN - esq. Rua Sacadura Cabral 6	Estruturação
Nº 263		Estruturação
Professor Langendonck, rua		
Nº 32	Nº 32	Estruturação
Nº 44	Nº 44	Estruturação
Nº 102	Nº 102	Estruturação
Nº 117		Compatibilização
Nº 129	Nº 129	Estruturação
Nº 143 esq. Rua Felipe de Oliveira	Nº 143 esq. Rua Felipe de Oliveira	Estruturação
Nº 200	Nº 200	Estruturação
Nº 208	Nº 208	Estruturação
Nº 209	Nº 209	Estruturação
Nº 235		Compatibilização
Nº 272	Nº 272	Estruturação
Nº 275		Compatibilização
Nº 287	Nº 287	Estruturação
Nº 308 - esq. Rua Ferreira Viana		Compatibilização
Protásio Alves, avenida		
Par		Compatibilização
Nº 1516		Estruturação
Nº 1538 e 1548	Nº 1538 e 1548	Compatibilização
Nº 1554		Estruturação
Nº 1578 - esq. Rua Jaime Teles - Restaurante Barranco	Nº 1578 - esq. Rua Jaime Teles - Restaurante Barranco	Compatibilização
Nº 1914		Estruturação
Nº 1922 - esq. Rua Santos Neto nº 12/20	Nº 1922 - esq. Rua Santos Neto nº 12/20	Compatibilização
Nº 2316		Estruturação
Nº 2320/2324	Nº 2320/2324	Compatibilização
Nº 2332/2334		Compatibilização
Nº 2338/2342/2344/2348 - esq. Avenida Ijuí	Nº 2338/2342/2344/2348 - esq. Avenida Ijuí	Estruturação
Nº 2522		Compatibilização
Nº 2528		Compatibilização
Nº 2542 - fundos para Avenida Caçapava - Igreja São Sebastião	Nº 2542 - fundos para Avenida Caçapava - Igreja São Sebastião	Estruturação
Nº 2582/2584 - frente também pela Avenida Caçapava		Compatibilização
Nº 2592/2594/2604		Compatibilização
Nº 2610/2614		Compatibilização
Nº 2618		Compatibilização
Nº 2630/2640 - esq. Rua Carazinho		Compatibilização
Impar		Compatibilização
Nº 1447/1453/1457		Compatibilização

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS
2014

Nº 1469		Compatibilização
Nº 1475/1481 - esq. Rua Coronel Corre Real nº 9		Compatibilização
Nº 1517 - esq. Rua Coronel Corre Real	Nº 1517 - esq. Rua Coronel Corre Real 40	Compatibilização
Nº 1547		Compatibilização
Nº 1573		Compatibilização
Nº 1581		Compatibilização
Nº 1607		Compatibilização
Nº 1617		Compatibilização
Nº 1635		Compatibilização
Nº 1645		Compatibilização
Nº 1655		Compatibilização
Nº 1709/1713/1717/1721 - esq. Rua Eça de Queiroz nº 16/34	SN - esq. Rua Eça de Queiroz 16/34	Compatibilização
Nº 1723/1725		Compatibilização
Nº 1875 - esq. Rua Faria Santos	Nº 1875 - esq. Rua Faria Santos	Compatibilização
Nº 1893		Compatibilização
Nº 1991 - esq. Rua Professor Langendonck		Compatibilização
Nº 2005		Compatibilização
Nº 2015		Compatibilização
Nº 2025		Compatibilização
Nº 2035/2053 - esq. Rua Vitor Hugo nº 11		Compatibilização
Nº 2103/2109 - esq. Rua Vitor Hugo		Compatibilização
Nº 2301		Compatibilização
Nº 2325 - esq. Rua General Souza Doca	Nº 2325 - esq. Rua Souza Doca	Compatibilização
Nº 2537/2543/2547 - esq. Rua Felizardo Furtado nº 8/30/32	Nº 2537/2543/2547 - esq. Rua Felizardo Furtado nº 8/30/32	Compatibilização
Nº 2827/2833 - esq. Rua Lagoinha nº 18/28/38	Nº 2827/2833 - esq. Rua Lagoinha nº 18/28/38	Compatibilização
Nº 2837		Compatibilização
Rivelra, rua		
Nº 236/254	Nº 236/254	Compatibilização
Nº 260		Compatibilização
Nº 270		Compatibilização
Sacadura Cabral, rua		
Nº 26		Compatibilização
Nº 45		Compatibilização
Nº 59		Compatibilização
Nº 88		Compatibilização
Nº 173 - esq. Rua Lagoinha	Nº 173 - esq. Rua Lagoinha	Compatibilização
Nº 200 - esq. Rua Guaraúapes		Compatibilização
Nº 260		Compatibilização
Nº 270		Compatibilização
Nº 280	Nº 280	Compatibilização
Nº 290	Nº 290	Compatibilização
Nº 311	Nº 311	Compatibilização
Nº 325		Compatibilização
Saicá, rua		
Nº 241		Compatibilização

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

Verso fln. 481

482

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BENS IMÓVEIS
BAIRRO PETRÓPOLIS
2014

		Compatibilização
Santos Neto, rua	Nº 26	
Tamandaré, praça	Nº 52	Compatibilização
	Nº 62	Compatibilização
	Nº 98 - esq. Avenida Taquara	Compatibilização
Taquara, avenida	Nº 606	Compatibilização
	Nº 612	Compatibilização
	Nº 630	Compatibilização
Visconde de Duprat, rua	Nº 20/34 - esq. Rua Prof. Ivo Corseuil	Estruturação
	Nº 25	Compatibilização
	Nº 33	Compatibilização
Vitor Hugo, rua	Nº 22	Estruturação
	Nº 25	Estruturação
	Nº 32	Estruturação
	Nº 53	Estruturação
	Nº 78	Estruturação
	Nº 83	Estruturação
	Nº 88	Compatibilização
	Nº 98	Estruturação
	Nº 137 - esq. Rua Felipe de Oliveira	Estruturação
	Nº 200	Estruturação
	Nº 210	Compatibilização
	Nº 224	Compatibilização
	Nº 229	Estruturação
	Nº 241	Estruturação
	Nº 250	Compatibilização
	Nº 278	Estruturação
	Nº 288	Estruturação
	Nº 296	Estruturação
	Nº 300 - esq. Rua Ferreira Viana nº 358	Estruturação
	Nº 346 esq. Rua Ferreira Viana	Estruturação
	Nº 400 – frente pelas Rua Artigas e Rua Engenheiro Roberto Simonsen	Compatibilização
		Compatibilização

Observação: Os imóveis de esquina ou com frente para mais de uma via constam nesta listagem apenas por uma rua.

001 024021130 - -

4839

ANEXO 5 – Lista dos imóveis sem justificativa para preservação

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

484 D

DO LEVANTAMENTO DE CAMPO

CLASSIFICAÇÃO

Alegrete, rua

50	Sem Justificativa
60	Sem Justificativa
SN esq. R. Itaqui	Sem Justificativa
71	Sem Justificativa
80	Sem Justificativa
491	Sem Justificativa
544	Sem Justificativa

Álvaro Chaves, rua

43	Sem Justificativa
254	Sem Justificativa
290	Sem Justificativa
296	Sem Justificativa
308	Sem Justificativa

Amélia Teles, rua

43/45	Sem Justificativa
61	Sem Justificativa
65	Sem Justificativa
75	Sem Justificativa
3	Sem Justificativa
111	Sem Justificativa
133	Sem Justificativa
150	Sem Justificativa
252	Sem Justificativa
281	Sem Justificativa
291	Sem Justificativa
300	Sem Justificativa
325	Sem Justificativa
384	Sem Justificativa
328	Sem Justificativa
514	Sem Justificativa
376	Sem Justificativa

Armando Pereira Filho, rua

50	Sem Justificativa
60	Sem Justificativa

Artigas, rua

44	Sem Justificativa
SN esq. R. Barão do Amazonas	Sem Justificativa
54	Sem Justificativa
68	Sem Justificativa
191	Sem Justificativa
201	Sem Justificativa
211	Sem Justificativa
214	Sem Justificativa
SN esq. R. Barão do Amazonas	Sem Justificativa
229	Sem Justificativa
25 esq. R. Buenos Aires	Sem Justificativa
351	Sem Justificativa
371	Sem Justificativa
379	Sem Justificativa

Verso flw. 484

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

349	Sem Justificativa
305	Sem Justificativa
325	Sem Justificativa
339	Sem Justificativa
351	Sem Justificativa
340	Sem Justificativa
350	Sem Justificativa

Bagé, rua

14	Sem Justificativa
36	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
196	Sem Justificativa
272	Sem Justificativa
419	Sem Justificativa
467	Sem Justificativa
474	Sem Justificativa
520	Sem Justificativa
594	Sem Justificativa
616	Sem Justificativa
655	Sem Justificativa
700	Sem Justificativa
710	Sem Justificativa
740	Sem Justificativa
768	Sem Justificativa
798	Sem Justificativa
914	Sem Justificativa
928	Sem Justificativa
1088	Sem Justificativa
1108	Sem Justificativa
1110	Sem Justificativa
1120	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
1349	Sem Justificativa
1365	Sem Justificativa
1385	Sem Justificativa
1429	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa

Barão do Amazonas, rua

137	Sem Justificativa
535 - esq. Rua Artigas	Sem Justificativa
SN esq. Av. Protásio Alves	Sem Justificativa
SN esq. Av. Protásio Alves	Sem Justificativa
116	Sem Justificativa
125	Sem Justificativa
137	Sem Justificativa
147	Sem Justificativa
150	Sem Justificativa
216	Sem Justificativa
247	Sem Justificativa
278	Sem Justificativa
272	Sem Justificativa
292	Sem Justificativa
273	Sem Justificativa
314	Sem Justificativa
315	Sem Justificativa
324	Sem Justificativa
335	Sem Justificativa

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

185 \$

389	Sem Justificativa
SN esq. R. Artigas	Sem Justificativa
461	Sem Justificativa
472	Sem Justificativa
515	Sem Justificativa
605	Sem Justificativa
707	Sem Justificativa
716	Sem Justificativa
726	Sem Justificativa
SN esq. R. Felizardo	Sem Justificativa

Borges do Canto, rua

22	Sem Justificativa
266	Sem Justificativa

Buenos Aires, rua

570	Sem Justificativa
580	Sem Justificativa
594	Sem Justificativa

Caçapava, avenida

272	Sem Justificativa
110	Sem Justificativa
SN esq. R. Ijuí	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
160	Sem Justificativa
179	Sem Justificativa
397	Sem Justificativa
411	Sem Justificativa
413	Sem Justificativa
425	Sem Justificativa
445	Sem Justificativa
451	Sem Justificativa

Camerino, rua

157	Sem Justificativa
177 - esq. Saicá	Sem Justificativa
SN esq. Maris e Barros 228 (demolida)	Sem Justificativa
40	Sem Justificativa
50	Sem Justificativa
246	Sem Justificativa
261	Sem Justificativa
124	Sem Justificativa
157	Sem Justificativa
149	Sem Justificativa
133	Sem Justificativa
SN esq. R. Mariz e Barros	Sem Justificativa
73	Sem Justificativa
41	Sem Justificativa

Carazinho, rua

SN - esq. Av. Bagé	Sem Justificativa
651	Sem Justificativa
667	Sem Justificativa
669/683/697	Sem Justificativa

Carlos Gomes, Avenida

SN - esq. Av. Bagé 1429	Sem Justificativa
1987	Sem Justificativa

Vjz. flh. 485

001 024021130 - -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

2029	Sem Justificativa
2077	Sem Justificativa
2089	Sem Justificativa

Carvalho Monteiro, rua

300 - esq. Av. Nilo Peçanha	Sem Justificativa
20 - esq. Av. João Obino	Sem Justificativa
292	Sem Justificativa

Chile, rua

883	Sem Justificativa
SN esq. R. Riveira	Sem Justificativa

Coronel Corte Real, rua

40 - esq. Rua Protásio Alves	Sem Justificativa
82	Sem Justificativa
111	Sem Justificativa
121	Sem Justificativa
374 - esq. Rua Felipe de Oliveira	Sem Justificativa
648	Sem Justificativa
818	Sem Justificativa
846	Sem Justificativa
75	Sem Justificativa
133	Sem Justificativa
142	Sem Justificativa
159	Sem Justificativa
165	Sem Justificativa
175	Sem Justificativa
183	Sem Justificativa
239	Sem Justificativa
246	Sem Justificativa
256	Sem Justificativa
247	Sem Justificativa
264	Sem Justificativa
268	Sem Justificativa
274	Sem Justificativa
303	Sem Justificativa
422	Sem Justificativa
432	Sem Justificativa
446	Sem Justificativa
452	Sem Justificativa
673	Sem Justificativa
680	Sem Justificativa
724	Sem Justificativa
732	Sem Justificativa
854	Sem Justificativa
881	Sem Justificativa
889	Sem Justificativa
908	Sem Justificativa
960	Sem Justificativa

Dario Pederneiras, rua

55	Sem Justificativa
65/73	Sem Justificativa
309	Sem Justificativa
388	Sem Justificativa
444 esq. R. Reis Louzada	Sem Justificativa
588	Sem Justificativa
609	Sem Justificativa

001 024021130 - -
 INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
 BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

4869

610	Sem Justificativa
629	Sem Justificativa
656	Sem Justificativa
688	Sem Justificativa
740	Sem Justificativa

Dona Eugênia, rua

SN esq. Vicente da Fontoura	Sem Justificativa
945	Sem Justificativa
935	Sem Justificativa
942	Sem Justificativa
SN esq. R. Cel. Lucas de Oliveira	Sem Justificativa
1080	Sem Justificativa
1090	Sem Justificativa
1096	Sem Justificativa
1110	Sem Justificativa
SN esq. Corte Real	Sem Justificativa
1197	Sem Justificativa
1207	Sem Justificativa
1217	Sem Justificativa
1227	Sem Justificativa
1222	Sem Justificativa
1234	Sem Justificativa
1248	Sem Justificativa
1264	Sem Justificativa
1256	Sem Justificativa
1274	Sem Justificativa
1271	Sem Justificativa

Doutor Veridiano de Farias, rua

66	Sem Justificativa
73	Sem Justificativa
78	Sem Justificativa
103	Sem Justificativa
111	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
155	Sem Justificativa
164	Sem Justificativa

Eça de Queiroz, rua

443	Sem Justificativa
889	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
159	Sem Justificativa
207	Sem Justificativa
229/231	Sem Justificativa
377	Sem Justificativa
443	Sem Justificativa
463	Sem Justificativa
485	Sem Justificativa
843	Sem Justificativa
651	Sem Justificativa
653	Sem Justificativa
675	Sem Justificativa
800	Sem Justificativa
855	Sem Justificativa
889	Sem Justificativa
892	Sem Justificativa
982	Sem Justificativa

Verso fl. 486

001 024021130 - -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

1001	Sem Justificativa
SN esq. R. João Dutra	Sem Justificativa

Encantado, Av.

2 esq. R. Pirapó	Sem Justificativa
25	Sem Justificativa
35	Sem Justificativa
41	Sem Justificativa
98	Sem Justificativa
110	Sem Justificativa
138	Sem Justificativa
161	Sem Justificativa
313 esq. Av. Lageado	Sem Justificativa
353	Sem Justificativa
367	Sem Justificativa
410	Sem Justificativa
440 esq. Av. Palmeira	Sem Justificativa
610	Sem Justificativa

Faria Santos, rua

150	Sem Justificativa
355	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
454 - esq. Rua Riveira	Sem Justificativa
622	Sem Justificativa
663	Sem Justificativa
675	Sem Justificativa
687	Sem Justificativa

Feliciano Falcão, rua

2	Sem Justificativa
4	Sem Justificativa
6	Sem Justificativa
8	Sem Justificativa
7	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
3	Sem Justificativa
5	Sem Justificativa
33	Sem Justificativa
41	Sem Justificativa
51	Sem Justificativa

Felipe de Oliveira, rua

551 - esq. R. Vicente da Fontoura	Sem Justificativa
587	Sem Justificativa
606	Sem Justificativa
607	Sem Justificativa
SN esq. Av. Lucas de Oliveira	Sem Justificativa
690	Sem Justificativa
SN esq. R. Corte Real	Sem Justificativa
804	Sem Justificativa
SN esq. R. Eça de Queiroz	Sem Justificativa
SN esq. R. Eça de Queiroz	Sem Justificativa
836	Sem Justificativa
888	Sem Justificativa
898	Sem Justificativa
974/988 - esq. R. Eça de Queiroz	Sem Justificativa
999	Sem Justificativa

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

487

Felizardo, rua

60	Sem Justificativa
84	Sem Justificativa
96	Sem Justificativa
180	Sem Justificativa
240	Sem Justificativa
252	Sem Justificativa
260	Sem Justificativa
268	Sem Justificativa
323	Sem Justificativa
325	Sem Justificativa
331	Sem Justificativa
339	Sem Justificativa
340	Sem Justificativa
366	Sem Justificativa

Felizardo Furtado, rua

SN esq. R. Guararapes	Sem Justificativa
SN esq. R. D. Lúcia	Sem Justificativa
141	Sem Justificativa
147	Sem Justificativa
164	Sem Justificativa
286	Sem Justificativa
305	Sem Justificativa
353	Sem Justificativa
452	Sem Justificativa
460	Sem Justificativa
470	Sem Justificativa
(Colégio Sta. Inês) - esq. Av. Protásio Alves	Sem Justificativa

Ferreira Viana, rua

14	Sem Justificativa
25	Sem Justificativa
55	Sem Justificativa
63	Sem Justificativa
75	Sem Justificativa
123	Sem Justificativa
133	Sem Justificativa
175	Sem Justificativa
187	Sem Justificativa
197	Sem Justificativa
279	Sem Justificativa
302	Sem Justificativa
358	Sem Justificativa
382	Sem Justificativa
627	Sem Justificativa
635	Sem Justificativa
656	Sem Justificativa
659	Sem Justificativa
751	Sem Justificativa
783	Sem Justificativa

Guaporé, avenida

SN – esq. R. Iguaçú 16	Sem Justificativa
38	Sem Justificativa
50	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Bagé	Sem Justificativa
75	Sem Justificativa

Vetor flh. 487

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

SN esq. R. João Caetano, 25	Sem Justificativa
175	Sem Justificativa
230	Sem Justificativa
253	Sem Justificativa
267	Sem Justificativa
324	Sem Justificativa
339	Sem Justificativa
355/357/359 - esq. Av. Lageado	Sem Justificativa
395 - esq. Av. Lageado	Sem Justificativa
Guararapes, rua	
28	Sem Justificativa
33	Sem Justificativa
45	Sem Justificativa
82	Sem Justificativa
95	Sem Justificativa
100	Sem Justificativa
110	Sem Justificativa
193	Sem Justificativa
204 - esq. Rua Cajú	Sem Justificativa
211	Sem Justificativa
231	Sem Justificativa
444	Sem Justificativa
476	Sem Justificativa
492	Sem Justificativa

Guilherme Alves, rua

59	Sem Justificativa
163	Sem Justificativa
225	Sem Justificativa
233	Sem Justificativa
240	Sem Justificativa
254	Sem Justificativa
265	Sem Justificativa
266	Sem Justificativa
261	Sem Justificativa
288	Sem Justificativa

Heretiano Rocha, rua

SN esq. Av. Protásio Alves	Sem Justificativa
35	Sem Justificativa
49	Sem Justificativa
56	Sem Justificativa
65	Sem Justificativa

Iguaçú, avenida

SN - esq. Av. Palmeira, 55	Sem Justificativa
16 esq. Rua Guaporé	Sem Justificativa
32	Sem Justificativa
83	Sem Justificativa
90	Sem Justificativa
321	Sem Justificativa
429	Sem Justificativa
448	Sem Justificativa
510	Sem Justificativa
515	Sem Justificativa
528	Sem Justificativa
537	Sem Justificativa
589	Sem Justificativa

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

4889

659	Sem Justificativa
-----	-------------------

Ijuí, avenida	
85	Sem Justificativa
170	Sem Justificativa
180	Sem Justificativa
SN esq. Av. Taquara, 218	Sem Justificativa
259	Sem Justificativa
273	Sem Justificativa
359	Sem Justificativa
365	Sem Justificativa
366	Sem Justificativa
371	Sem Justificativa
SN esq. R. João Abbott	Sem Justificativa

Ipiranga, avenida	
3071/3073/3077	Sem Justificativa

Itaboraí, avenida	
77	Sem Justificativa
87	Sem Justificativa
101	Sem Justificativa
104	Sem Justificativa
116	Sem Justificativa
123	Sem Justificativa
127	Sem Justificativa
211	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
230	Sem Justificativa
260	Sem Justificativa

Itajai, avenida	
22 esq. Av. Lageado	Sem Justificativa
40	Sem Justificativa
105	Sem Justificativa
111	Sem Justificativa
119	Sem Justificativa
149	Sem Justificativa
155	Sem Justificativa

Itaqui, avenida	
SN - esq. Av. Taquara, 10/20	Sem Justificativa
181	Sem Justificativa
199 esq. Av. Bagé	Sem Justificativa
206 esq. Av. Bagé	Sem Justificativa
297 - esq. Av. Lageado, 125	Sem Justificativa

Jaime Teles, rua	
7	Sem Justificativa
31	Sem Justificativa
97	Sem Justificativa
121	Sem Justificativa
126	Sem Justificativa
216	Sem Justificativa
315	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Nilópolis	Sem Justificativa

Verso flu. 488

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

João Abbott, rua

SN - esq. R. Santos Neto	Sem Justificativa
46	Sem Justificativa
72	Sem Justificativa
83	Sem Justificativa
94	Sem Justificativa
95	Sem Justificativa
109	Sem Justificativa
125	Sem Justificativa
199	Sem Justificativa
200	Sem Justificativa
218	Sem Justificativa
224	Sem Justificativa
240	Sem Justificativa
264	Sem Justificativa
274	Sem Justificativa
282	Sem Justificativa
303	Sem Justificativa
308	Sem Justificativa
398	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
404	Sem Justificativa
416	Sem Justificativa
468	Sem Justificativa
474	Sem Justificativa
482	Sem Justificativa
529	Sem Justificativa
535	Sem Justificativa
539	Sem Justificativa
550	Sem Justificativa
556	Sem Justificativa
560	Sem Justificativa
561	Sem Justificativa
577	Sem Justificativa
660	Sem Justificativa

João Caetano, rua

98	Sem Justificativa
----	-------------------

João Obino, avenida

285	Sem Justificativa
303	Sem Justificativa
315	Sem Justificativa
329	Sem Justificativa
337	Sem Justificativa
345	Sem Justificativa
385	Sem Justificativa
SN - esq. R. Carvalho Monteiro	Sem Justificativa

João Ribeiro, avenida

SN esq. R. Corte Real	Sem Justificativa
7	Sem Justificativa
27	Sem Justificativa

La Plata, rua

313	Sem Justificativa
319	Sem Justificativa
400	Sem Justificativa

001 024021130 - -

489

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

430	Sem Justificativa
450	Sem Justificativa
467	Sem Justificativa
699	Sem Justificativa
735	Sem Justificativa
884	Sem Justificativa

Lageado, avenida

SN - esq. R. Santos Neto 15	Sem Justificativa
33	Sem Justificativa
39	Sem Justificativa
112	Sem Justificativa
125/133/135 - esq. Av. Itaqui	Sem Justificativa
169	Sem Justificativa
170	Sem Justificativa
199	Sem Justificativa
233	Sem Justificativa
321	Sem Justificativa
331	Sem Justificativa
356	Sem Justificativa
392	Sem Justificativa
434	Sem Justificativa
446	Sem Justificativa
460	Sem Justificativa
635	Sem Justificativa
672	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
704	Sem Justificativa
SN esq. R. Fitzgerald	Sem Justificativa
758	Sem Justificativa
891 - esq. Av. Palmeira	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Palmeira (500)	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Palmeira (465)	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Guaporé (355/357/359)	Sem Justificativa
900	Sem Justificativa
1065	Sem Justificativa
1077	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Guaporé (3395)	Sem Justificativa

Lavradio, rua

SN - esq. Rua Mariz e Barros 145	Sem Justificativa
30	Sem Justificativa
34	Sem Justificativa
46	Sem Justificativa
54	Sem Justificativa
64	Sem Justificativa
74 - esq. Rua Saicá	Sem Justificativa
107 - esq. Rua Saicá	Sem Justificativa
117	Sem Justificativa
130	Sem Justificativa
133	Sem Justificativa
134	Sem Justificativa
135	Sem Justificativa

Lavras, rua

15	Sem Justificativa
51	Sem Justificativa
255	Sem Justificativa
278	Sem Justificativa

Verso fln. 489

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

345	Sem Justificativa
544	Sem Justificativa
Lucas de Oliveira, avenida	
1055/1063	Sem Justificativa
2047/2055/2063	Sem Justificativa
2058	Sem Justificativa
2101	Sem Justificativa
2130/2136	Sem Justificativa
2143	Sem Justificativa
2148	Sem Justificativa
2174	Sem Justificativa
2230	Sem Justificativa
2236	Sem Justificativa
2263	Sem Justificativa
2294	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
2363/2367	Sem Justificativa
2414	Sem Justificativa
2460	Sem Justificativa
2476	Sem Justificativa
2548	Sem Justificativa
2562	Sem Justificativa
2630	Sem Justificativa
2696	Sem Justificativa
Machado de Assis, rua	
990	Sem Justificativa
995	Sem Justificativa
1033	Sem Justificativa
1074	Sem Justificativa
Maris e Barros, rua	
94	Sem Justificativa
120	Sem Justificativa
130	Sem Justificativa
SN esq. R. Sacadura Cabral	Sem Justificativa
142	Sem Justificativa
152	Sem Justificativa
SN esq. R. Lavradio	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
162	Sem Justificativa
205	Sem Justificativa
208	Sem Justificativa
211	Sem Justificativa
219	Sem Justificativa
225 - esq. Rua Camerino	Sem Justificativa
226	Sem Justificativa
228 - esq. Rua Camerino	Sem Justificativa
246	Sem Justificativa
261 - esq. Rua Camerino	Sem Justificativa
262	Sem Justificativa
272	Sem Justificativa
279	Sem Justificativa
345	Sem Justificativa
407	Sem Justificativa
408	Sem Justificativa

0010024021130 -

4909

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

427	Sem Justificativa
437	Sem Justificativa
447	Sem Justificativa
457	Sem Justificativa
467	Sem Justificativa
491	Sem Justificativa
495	Sem Justificativa
589	Sem Justificativa
SN esq. R. Ivo Corseuil	Sem Justificativa

Montenegro, avenida

111	Sem Justificativa
229/235	Sem Justificativa
269 (Escola Florinda Tubino Sampaio)	Sem Justificativa

Murilo Furtado, rua

64	Sem Justificativa
72	Sem Justificativa
75	Sem Justificativa
91	Sem Justificativa
98	Sem Justificativa
130	Sem Justificativa
254	Sem Justificativa
270	Sem Justificativa
288	Sem Justificativa
306 – esq. Av João Caetano	Sem Justificativa

Nilópolis, avenida

5 - esq. R. Jaime Teles	Sem Justificativa
-------------------------	-------------------

Palmeira, avenida

55 -esq. Av. Iguaçu	Sem Justificativa
164	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Pirapó (219/227)	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Pirapó (228)	Sem Justificativa
221	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Pirapó (278)	Sem Justificativa
248	Sem Justificativa
295	Sem Justificativa
315	Sem Justificativa
370 - esq. Av. Bagé	Sem Justificativa
456	Sem Justificativa
465 - esq. Av. Lageado	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Lageado (891)	Sem Justificativa
500 - esq. Av. Lageado	Sem Justificativa
SN - esq. Av. Pirapó 279	Sem Justificativa
573	Sem Justificativa
587 - esq. Av. Soledade	Sem Justificativa
605 - esq. Av. Soledade	Sem Justificativa
611 esq. Av. Encantado	Sem Justificativa
617	Sem Justificativa
644	Sem Justificativa
723	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa

Passo da Pátria, rua

32/36	Sem Justificativa
389/399	Sem Justificativa

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

Perpétua Teles, rua

18	Sem Justificativa
46	Sem Justificativa
56	Sem Justificativa
124	Sem Justificativa
140	Sem Justificativa
143	Sem Justificativa
161	Sem Justificativa

Professor Ivo Corseuil, rua

68	Sem Justificativa
170	Sem Justificativa
190	Sem Justificativa
216	Sem Justificativa
226	Sem Justificativa
276	Sem Justificativa
291	Sem Justificativa
298	Sem Justificativa
334	Sem Justificativa
375	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
376	Sem Justificativa
396	Sem Justificativa
405	Sem Justificativa
SN esq. R. Mariz e Barros	Sem Justificativa
496	Sem Justificativa
497	Sem Justificativa
504	Sem Justificativa
553 esq. R. Saicá	Sem Justificativa
226	Sem Justificativa

Professor Langendonck, rua

75	Sem Justificativa
95	Sem Justificativa

Professor Tupi Caldas, Travessa

28	Sem Justificativa
68	Sem Justificativa

Protásio Alves, Avenida

SN - esq. Av. Taquara	Sem Justificativa
1291	Sem Justificativa
1418	Sem Justificativa
1761	Sem Justificativa
1767	Sem Justificativa
1905	Sem Justificativa
1927	Sem Justificativa
1941	Sem Justificativa
1965	Sem Justificativa
2092	Sem Justificativa
2111	Sem Justificativa
2238	Sem Justificativa
2264	Sem Justificativa
2278	Sem Justificativa
2288	Sem Justificativa
2381	Sem Justificativa
2383	Sem Justificativa
2386	Sem Justificativa
2399	Sem Justificativa

001 024021130 -

491

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

2414	Sem Justificativa
2443	Sem Justificativa
2462	Sem Justificativa
2714	Sem Justificativa
2720	Sem Justificativa
2769	Sem Justificativa
2776	Sem Justificativa
2820	Sem Justificativa
2826	Sem Justificativa
2848	Sem Justificativa
2876	Sem Justificativa
2914	Sem Justificativa
3045	Sem Justificativa
3277	Sem Justificativa
3312	Sem Justificativa
3346	Sem Justificativa
3349	Sem Justificativa
3352	Sem Justificativa
3505	Sem Justificativa
3528	Sem Justificativa
3593	Sem Justificativa
3672	Sem Justificativa
1339/1345/1351	Sem Justificativa
1648/1652	Sem Justificativa
2038/2044	Sem Justificativa
2194/2196/2198 (fundos Taquara 63)	Sem Justificativa
2206 (fundos Taquara 83)	Sem Justificativa
2641/2647	Sem Justificativa
2685 esq. Caju	Sem Justificativa
2706/2708/2710	Sem Justificativa
2742/2744	Sem Justificativa
2743/2753	Sem Justificativa
2883/2889	Sem Justificativa
2924/2928	Sem Justificativa
2495 - Colégio Santa Inês	Sem Justificativa
3020	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN - esq. Borges do Canto	Sem Justificativa
SN - esq. Borges do Canto	Sem Justificativa
SN esq. R. Maranguape	Sem Justificativa

Reis Louzada, rua

SN esq. R. Dario Pederneiras	Sem Justificativa
9	Sem Justificativa
33	Sem Justificativa
155 esq. R. Eça de Queiroz	Sem Justificativa
166	Sem Justificativa

Ribeira, rua

27 - edícula esq. Rua Eça de Queiroz	Sem Justificativa
39	Sem Justificativa
70/72	Sem Justificativa
73	Sem Justificativa
SN	sem Justificativa
77	Sem Justificativa
90	Sem Justificativa
104	Sem Justificativa
116	Sem Justificativa

Volume fln. 491

001 024021130 - -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

201 - esq. Rua Faria Santos	Sem Justificativa
209	Sem Justificativa
231	Sem Justificativa
239	Sem Justificativa
271	Sem Justificativa
507/513	Sem Justificativa
589	Sem Justificativa
594	Sem Justificativa
609	Sem Justificativa
649	Sem Justificativa
SN esq. Barão do Amazonas	Sem Justificativa

Sacadura Cabral, rua

34	Sem Justificativa
40	Sem Justificativa
56	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
143/149	Sem Justificativa
214	Sem Justificativa
228	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
349	Sem Justificativa
359	Sem Justificativa
373	Sem Justificativa

Saicã, rua

SN - esq. Rua Felizardo Furtado	Sem Justificativa
15/19	Sem Justificativa
51	Sem Justificativa
61	Sem Justificativa
SN - Rua Felizardo Furtado 348	Sem Justificativa
161	Sem Justificativa
170	Sem Justificativa
182	Sem Justificativa
192	Sem Justificativa
220	Sem Justificativa
221	Sem Justificativa
240	Sem Justificativa
288	Sem Justificativa
300	Sem Justificativa
312	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
333	Sem Justificativa
341	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
SN - esq. Rua Camerino 177	Sem Justificativa
352	Sem Justificativa
372	Sem Justificativa
375	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
382	Sem Justificativa
esq. Rua Prof. Ivo Corseuil	Sem Justificativa

Santos Neto, rua

01 - esq. Av. Protásio Alves	Sem Justificativa
10	Sem Justificativa
15 esq. Av. Lageado	Sem Justificativa
40	Sem Justificativa
41	Sem Justificativa

001 024021130 -

492 \$

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

56	Sem Justificativa
68	Sem Justificativa
92	Sem Justificativa
98	Sem Justificativa
104	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
103/107/111 - esq. Lageado	Sem Justificativa
144	Sem Justificativa
150	Sem Justificativa
160	Sem Justificativa
170	Sem Justificativa
176	Sem Justificativa
180	Sem Justificativa
247	Sem Justificativa
259	Sem Justificativa
265	Sem Justificativa
SN - esq. Rua Bagé	Sem Justificativa

Sinimbu, rua

35	Sem Justificativa
282	Sem Justificativa
342	Sem Justificativa

Soledade, rua

186	Sem Justificativa
223	Sem Justificativa
234	Sem Justificativa
235	Sem Justificativa
245	Sem Justificativa
249	Sem Justificativa
257	Sem Justificativa
267	Sem Justificativa
285	Sem Justificativa
301	Sem Justificativa
311	Sem Justificativa
314	Sem Justificativa
324	Sem Justificativa

Souza Doca, rua

30	Sem Justificativa
89	Sem Justificativa
101	Sem Justificativa
115	Sem Justificativa
215	Sem Justificativa
221	Sem Justificativa
253	Sem Justificativa
263	Sem Justificativa
278	Sem Justificativa
279	Sem Justificativa

Taquara, avenida

10	Sem Justificativa
20	Sem Justificativa
63 (fundos Protásio 2194/2196/2198)	Sem Justificativa
83 (fundos Protásio 2206)	Sem Justificativa
137	Sem Justificativa
SN	Sem Justificativa
164	Sem Justificativa
176	Sem Justificativa

verso fl. 492

001 024021130 - -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

190	Sem Justificativa
206/212/214/218	Sem Justificativa
285	Sem Justificativa
412	Sem Justificativa
427	Sem Justificativa
437	Sem Justificativa
SN - esq. Carazinho	Sem Justificativa
447	Sem Justificativa
456	Sem Justificativa
464	Sem Justificativa
478	Sem Justificativa
563 - esq. Praça Tamandaré	Sem Justificativa

Toropi, avenida

21	Sem Justificativa
42	Sem Justificativa
108	Sem Justificativa

Vicente da Fontoura, avenida

1819	Sem Justificativa
1857	Sem Justificativa
1871	Sem Justificativa
2094	Sem Justificativa
2102	Sem Justificativa
2118	Sem Justificativa
2169/2175	Sem Justificativa
2268	Sem Justificativa
2275	Sem Justificativa
2275/2287/2297	Sem Justificativa
2323	Sem Justificativa
2324	Sem Justificativa
2381	Sem Justificativa
2391	Sem Justificativa
2423	Sem Justificativa
2433	Sem Justificativa
2453	Sem Justificativa
2505/2525	Sem Justificativa
2589	Sem Justificativa
2621	Sem Justificativa
2688	Sem Justificativa
2693/2699	Sem Justificativa
2747	Sem Justificativa
2782/2788	Sem Justificativa
2805	Sem Justificativa
SN esq. Av. Protásio Alves	Sem Justificativa
SN esq. R. Felipe de Oliveira	Sem Justificativa
SN esq. Passo da Pátria	Sem Justificativa
SN esq. Av. Protásio Alves	Sem Justificativa
esq. Rua Felipe de Oliveira	Sem Justificativa

Visconde de Duprat, rua

88	Sem Justificativa
105	Sem Justificativa
106	Sem Justificativa
118	Sem Justificativa
126	Sem Justificativa
130	Sem Justificativa
231	Sem Justificativa
232	Sem Justificativa

001 024021130 -

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - BENS IMÓVEIS - BAIRRO PETRÓPOLIS
BENS SEM JUSTIFICATIVA PARA PRESERVAÇÃO

493

268	Sem Justificativa
282	Sem Justificativa
301	Sem Justificativa
311	Sem Justificativa
342	Sem Justificativa
382 esq. R. Heretiano Rocha	Sem Justificativa

Vitor Hugo, rua

263	Sem Justificativa
361	Sem Justificativa
369	Sem Justificativa

Nº TOTAL
925

001 024021130 - -

494D

**ANEXO 6 – Fichas individuais dos
imóveis propostos para proteção
legal na categoria Inventariado de
Estruturação**



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Alvarés Machado
DENOMINAÇÃO:

Nº: 20
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE

	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	CLASSIFICAÇÃO
EPOCA	X	VEÍCULOS	X			INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X ESTRUTURAÇÃO
ALTURA	X	PEDESTRES		X		INSTÂNCIA MORFOLOGÍCA	X COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X				X	INSTÂNCIA TÉCNICA	X TOMBADO
RECUO LATERAL	X	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INVENTARIADO
LING.ARQUIT.	X			X		INSTÂNCIA LEGAL	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: entre 3 e 4 metros
RECUO LATERAL DIREITO		SOTÃO:
OCCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ORIGINAL	ATUAL	BOM	REGULAR	RUIM	RUINA	PERIGO POTENCIAL
Vazio			X				
Residencial Unifamiliar	X	X					
Residencial Multifamiliar							
Comércio e Serviços							
Misto Com./Serv.+Unifamiliar							
Misto Com./Serv.+Multifamiliar							
Outro							

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

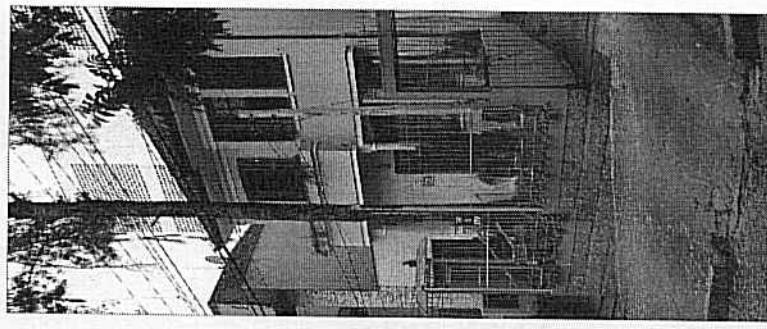
	ORIGINAL	ATUAL	BOM	REGULAR	RUIM	RUINA	PERIGO POTENCIAL
Vazio			X				
Residencial Unifamiliar	X	X					
Residencial Multifamiliar							
Comércio e Serviços							
Misto Com./Serv.+Unifamiliar							
Misto Com./Serv.+Multifamiliar							
Outro							

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	X	AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
BEIRAL				
Nº DE ÁGUAS - múltiplas				ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT.AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação em coifa elevada em relação à calçada com recuo frontal ajardinado. Linguagem racionalista, geométrizada e pouco ornamentada, sacada projetada sobre a porta principal configurando, juntamente as colunas das extremidades, acesso avançando, beirais projetando-se sobre as fachadas. Esquadrias originais em madeira com janelas do tipo guilhotina e venezianas. Apresenta frisos horizontais sob o beiral.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana John **DATA:** 11/04/14 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 29/10/12



001 024021130 -- 495 \$

OBSERVACÕES: Edificação bem conservada e íntegra, mantém suas características originais com exceção do muro em pedra, grades do recuo de jardim e escadaria do acesso principal.



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura

DMC - EPAC

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Álvares Machado
DENOMINAÇÃO:

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	X	ESTRUTURAÇÃO	X
EPOCA		X	VEICULOS	X	X	INSTÂNCIA PAISAGISTICA	X	COMPATIBILIZAÇÃO	X
ALTURA		X	PEDESTRES		X	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X	TOMBADO	
ALINHAMENTO		X				INSTÂNCIA TÉCNICA		INVENTARIADO	
RECUEO LATERAL		X	DENSIDADE	X	X	INSTÂNCIA FUNCIONAL		ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
LING.ARQUIT.	X	X				INSTÂNCIA LEGAL		SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3
RECUEO LATERAL DIREITO		SOTAO:
OCCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

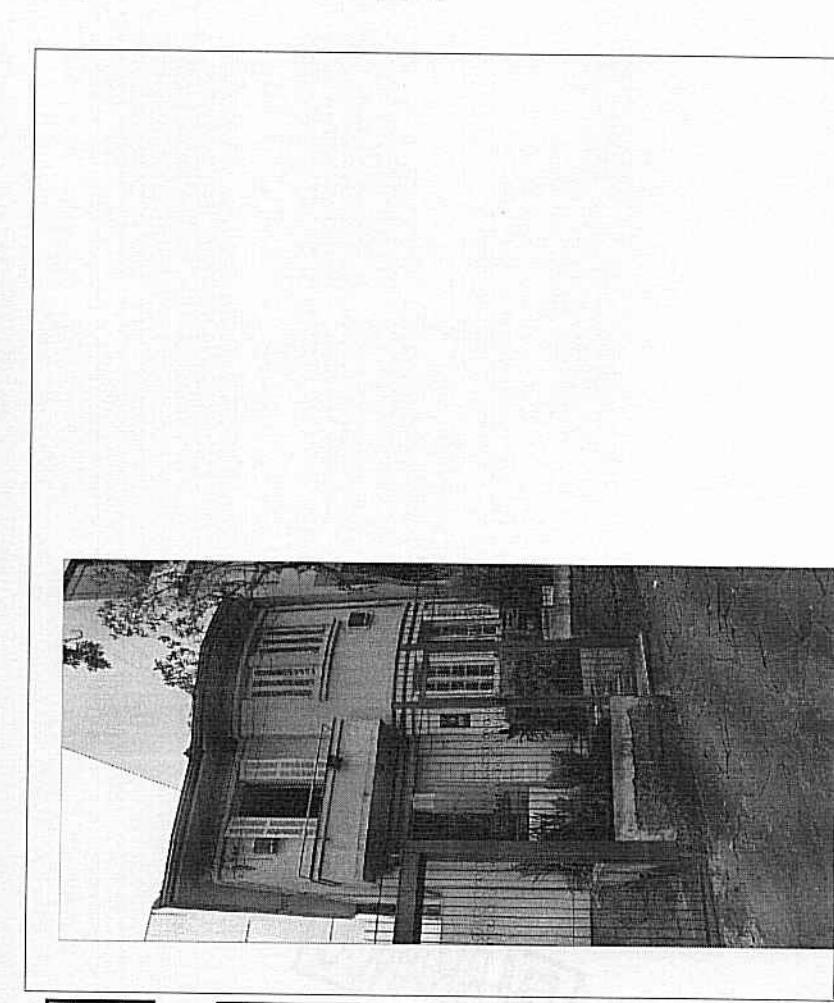
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	X	AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
			ÁGUA FURTADA	
Nº DE ÁGUAS - múltiplas				
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação em cota elevada em relação à calçada, recuo frontal a jardimado, linguagem racionalista, geométrizada, com inserção de volume curvo. Possui sacada sobre a porta principal configurando acesso avarandado, esquadrias originais com porta alinhada, janelas de abrir e venezianas, frisos horizontais no coretoamento dos pavimentos, cobertura composta, beiral com forro, canalizações e elementos galvanizados nos paramentos e na cobertura.

PESQUISADORES: Manuela F.L. da Costa/Naiana John **DATA:** 11/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa



OBSERVAÇÕES: Edificação bem conservada e íntegra, mantém características originais, sendo que a entrada da garagem e demais gradis são contemporâneas. Possui aparelhos de ar condicionado na fachada.

DATA: 29/10/12

001 024021130 - - 496 \$

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Alvarés Machado
DENOMINAÇÃO:

		AUTOR PROJETO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:
	Nº: 33	

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
RECUO ALINHAMENTO	X	X	VEÍCULOS	X	X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X ESTRUTURAÇÃO
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	X	PEDESTRES		X	INSTÂNCIA MORFOLOGÍCA	X COMPATIBILIZAÇÃO
RECUO LATERAL DIREITO	X	X	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	INSTÂNCIA TÉCNICA	X TOMBADO
OCCUPA TODO LOTE	X	X		X		INSTÂNCIA FUNCIONAL	X INVENTARIADO
LING.ARQUIT.	X					INSTÂNCIA LEGAL	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

USOS

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECUO LATERAL DIREITO	X	SÓTAO: S
OCCUPA TODO LOTE	X	GARAGEM: S N x N

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

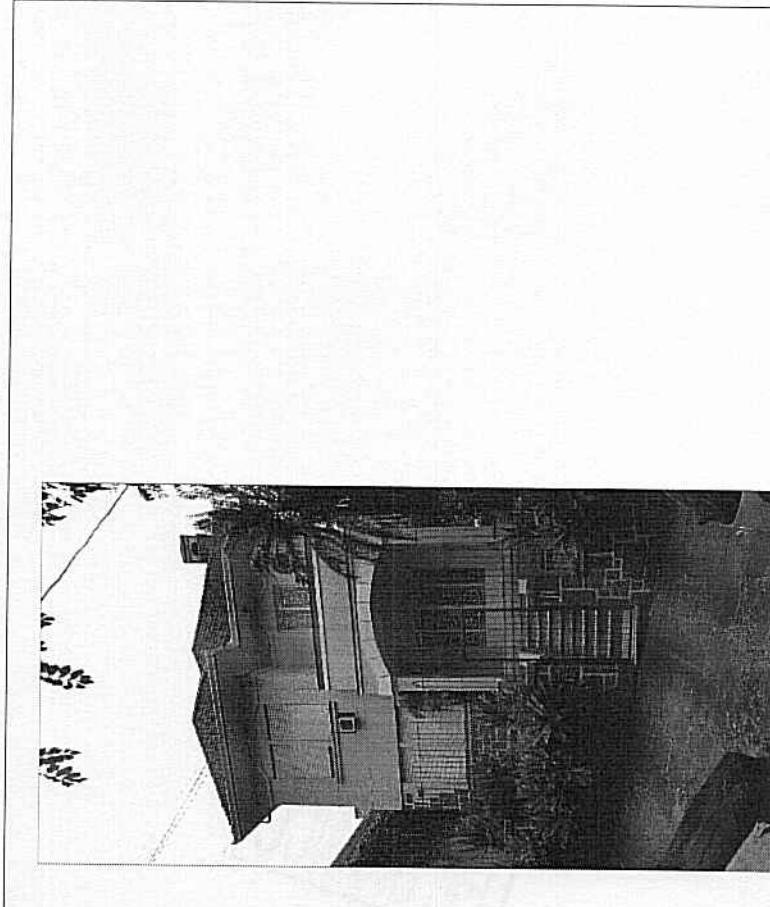
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS	X	X	REGULAR	X
ESQUADRIAS	X	AUSENTE	MADEIRA	RUIM
COBERTURA			METAL	X OUTRO
TELHA	FRANCESA	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV.TUOLO	ALV.PEDRA	ESTRUT.AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES

PECULIARIDADES:	Edificação remetendo à tipologia de palacete, linguagem racionalista, em cota elevada em relação à calçada com recuo frontal ajardinado limitado por muro original em pedra (granito). Há pedras também juntas no embasamento. O acesso principal se dá por uma varanda com arco, configurado para sacada do pavimento superior. As esquadrias são originais em ferro com desenhos geométricos formando um rendilhado. Apresenta frisos horizontais e frisos repetindo o arco do acesso principal. A cobertura é composta, possuindo mais de quatro águas, apresenta beira com forro. Calhas galvanizadas junto à cobertura.			
PESQUISADORES:	Manuela F. L. da Costa/Naiana John			

OBSEVAÇÕES

OBSEVAÇÕES:	Edificação bem conservada e intacta, mantém todas as características originais, inclusive os muros do recuo de jardim. Possui chaminé original em alvenaria junto à cobertura. Possui escadaria no acesso principal com base dos degraus em mármore. Possui aparelho de ar-condicionado na fachada frontal.			
-------------	---	--	--	--



DATA: 11/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 29/10/12



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS MÓVEIS

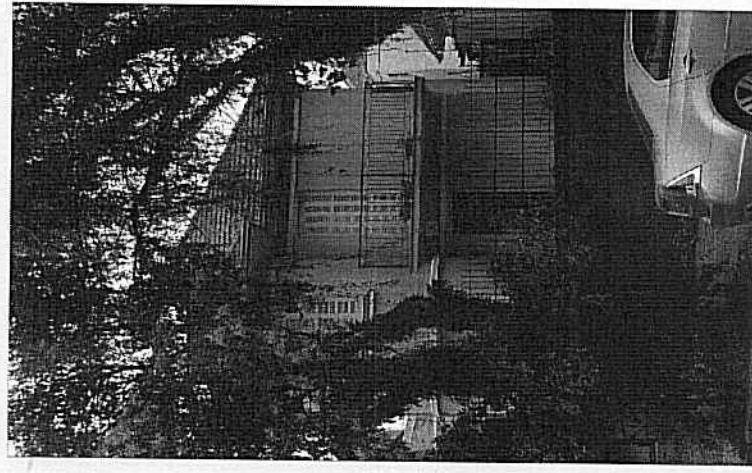
BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Álvares Machado
DENOMINAÇÃO:

Bairro: Petrópolis	Autor Projeto:
Rua/Avenida: Alvarés Machado	Ano Projeto:
Denominação:	Ano Construção:

ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	ATUAL	
Vazio			BOM
Residencial Unifamiliar	X	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar			RUIM
Comércio e Serviços			RUINA
Misto Com./Serv +Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv +Multifamiliar			
Outro			

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS					
BERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	
ORTAS					X
ANELAS					X
SQUADRIAS	ORIGINAIS	X AUSENTE	MADERA	X METAL	X OUTRO
OBERTURA					
ELHA	FRANCESA	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA	
OROAMENTO	BEIRAI	X PLATIBANDA	FRONTÃO		
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA		
STRUTURA VERTICAL					
CONCRETO	ALV TUBOLO	ALV PEDRA	ESTRUT ACQ	MADEIRA	OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação em cota elevada em relação à calçada com recuo frontal ajardinado, linguagem racionalista, geometrizada com inserção de plano curvo, sacada no pavimento superior projetada sobre a porta principal configurando acesso avarandado, com guarda-corpo em ferro, sustentada por coluna em uma das extremidades. Porta em ferro e janelas com venezianas. Apresenta ossos horizontais, beiral com forro e preserva elementos galvanizados.



OBSERVAÇÕES: Edificação bem conservada e íntegra, mantém suas características originais, sendo que a entrada da garagem e demais gradis são contemporâneos.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana, John **DATA:** 11/04/14 **FOTO:** Manuela Franco | Ones da Costa



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
DMC-EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado
DENOMINAÇÃO:

		AUTOR PROJETO:
	Nº: 64	ANO PROJETO:
		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA	X	VEICULOS	X			INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X ESTRUTURAÇAO
ALTURA	X	PEDESTRES		X		INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X					INSTÂNCIA TÉCNICA	X TOMBADO
RECUO LATERAL	X	DENSIDADE		X		INSTÂNCIA FUNCIONAL	X INVENTARIADO
LING.ARQUIT.	X					INSTÂNCIA LEGAL	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

USOS

USOS	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
			BOM	REGULAR	RUIM
Vazio					X
Residencial Unifamiliar	X	X			
Residencial Multifamiliar					
Comércio e Serviços					
Misto Com./Serv.+Unifamiliar					
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					
Outro					

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTEAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	X FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação com linguagem neocolonial, varanda arcada com decoração em pedras (granito) rosa e cinza. Possui recuo frontal aljardinado limitado por mureta decorada com pedras de granito rosa e cinza. Possui frontão em volutas, reboco encrespado nas paredes externas, cachorros de madeira nos berlais. Forma conjunto com as edificações de Nº 76, 84 e 100.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana John **DATA:** 28/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 30/11/2012



001 024021130 - 499

OBSERVAÇÕES: Casa íntegra e bem conservada, mantém suas características originais.



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	Nº: 76	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado		ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇÃO
ÉPOCA	x	VEÍCULOS	x			INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA			COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES		x		INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x		TOMBADO
ALINHAMENTO	x			x		INSTÂNCIA TÉCNICA			INVENTARIADO
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE		x		INSTÂNCIA FUNCIONAL			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
LING.ARQUIT.	x					INSTÂNCIA LEGAL			SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUO LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO: 3
RECUO LATERAL DIREITO	x	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	x	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUÍNA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - multiplos		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS
PECULIARIDADES:	Edificação com linguado colonial com varanda sustentada por pilares em pedra (granito) na fachada principal e frontão decorado com cerâmicas. Possui recuo frontal ajardinado limitado por mureta decorada com pedras. As esquadrias são originais em madeira, possui janelas de abrir com veneziana com ornamento vazado, molduras acima e abaixo das janelas em alvenaria, reboco envernizado nas paredes externas, cachorros de madeira nos beirais. Forma conjunto com as edificações de Nº 64, 84 e 100.			
PESQUISADORES:	Manuela F. L. da Costa/Naiana John			
	DATA: 28/04/14			
	FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa			
	DATA: 30/11/2012			



OBSERVAÇÕES: Casa íntegra e bem conservada, mantém suas características originais.

Boa

DATA: 30/11/2012

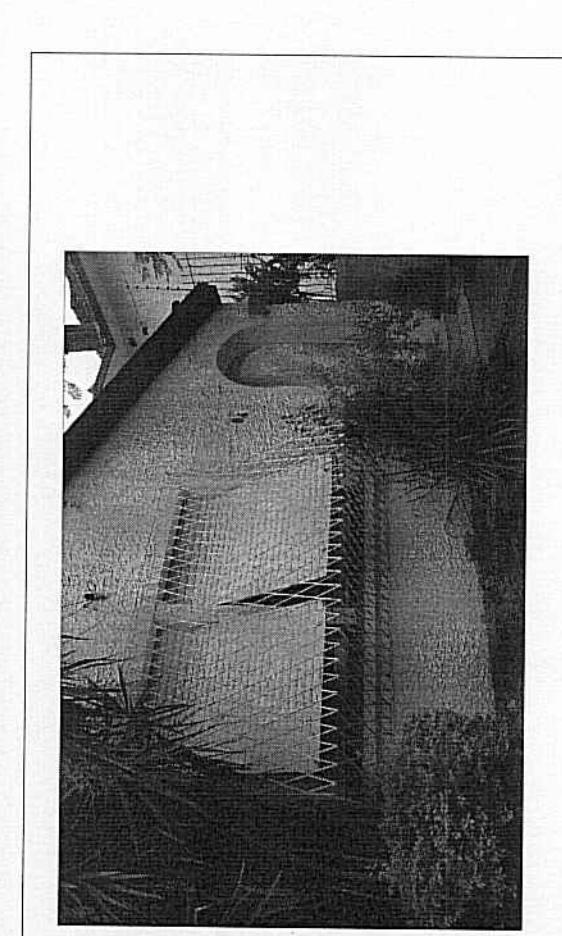


Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
GMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

DADOS DO ENTORNO				CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO	
EPOCA	HOMOG.	HETERO		ALTA	MÉDIA	BAIXA		INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA	X		VEÍCULOS	X				X	X	X	X	X	X
ALTURA	X		PEDESTRES			X		X		X	X	X	X
ALINHAMENTO	X				X					X	X	X	X
RECUE LATERAL	X		DENSIDADE		X								
LING.ARQUIT.	X												

TIPOLOGIA		USOS		ESTADO DE CONSERVAÇÃO		CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS	
RECUE ALINHAMENTO	Nº PAVIMENTOS: 1	Vazio	ORIGINAL	ATUAL	BOM	ABERTURAS	ARCO ABATIDO
RECUE LATERAL ESQUERDO	X PÉ-DIREITO: 3	Residencial Unifamiliar	X	X	REGULAR	PORTAS	
RECUE LATERAL DIREITO	X SÓTÃO:	Residencial Multifamiliar			RUIM	JANELAS	
OCCUPA TODO LOTE	GARAGEM:	Comércio e Serviços			RUINA	ESQUADRIAS	
		Misto Com./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL	COBERTURA	
		Misto Com./Serv.+Multifamiliar				TELHA	FRANCESA
		Outro				COROAVENTO	BEIRAL



PECULIARIDADES:	Casa com linguagem neocolonial, térrea, com acesso através de varanda com abertura em arco pleno, reboco encrespado, mureta em pedra (granito), persianas, grade da porta de acesso ornamentada, recuo frontal ajardinado. Forma conjunto com as edificações de N° 64, 76 e 100.		
OBSERVAÇÕES:	portão e grades do recuo frontal contemporâneos		

PESQUISADORES:	Manuela F. L. da Costa/Naiana John	DATA:	28/04/14	FOTO:	Manuela Franco Lopes da Costa	DATA:	29/11/12
----------------	------------------------------------	-------	----------	-------	-------------------------------	-------	----------

5814



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

BAIRRO: Petrópolis

RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado
DENOMINAÇÃO:

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

Nº: 100
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

	HOMOG.	HETERO.	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE	VALORES	CLASSIFICAÇÃO
ÉPOCA	X	X	VEÍCULOS	ALTA	INSTÂNCIA CULTURAL
ALTURA	X	X	PEDESTRES	X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA
ALINHAMENTO	X	X		X	INSTÂNCIA MORFOLOGICA
RECÔU LATERAL	X	X		ALTA	INSTÂNCIA TÉCNICA
LING.ARQUIT.	X	X	DENSIDADE	X	INSTÂNCIA FUNCIONAL
					INSTÂNCIA LEGAL
					SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECÔU ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECÔU LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECÔU LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE	X	GARAGEM:

USOS

	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Vazio		BOM	X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR	
Residencial Multifamiliar		RUIM	
Comércio e Serviços		RUIM	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar			
Outro			

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINALS	X AUSENTES	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		AGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Casa com características racionalistas, simplificação formal com planos em curva e marcação do acesso debaixo da sacada que configura um avarandado. Possui janelas tipo persianas venezianas, beiral com fôrto. Possui importância paisagística, formando conjunto com as edificações de Nº 64, 76 e 84.

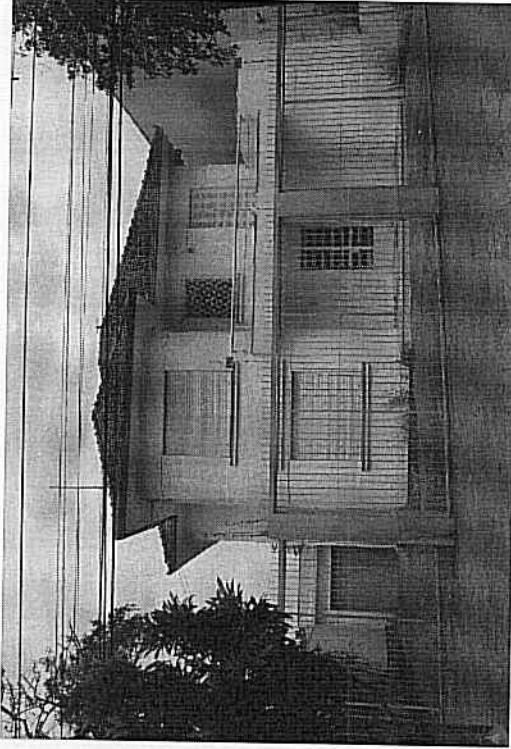
PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 29/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

001 024021130 - -

5029
DATA: 30/11/2012





Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

001 024021130 - - 5030

BAIRRO: Petrópolis	Nº: 101	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado		ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE		VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	
EPOCA		X	VEÍCULOS	X		INSTÂNCIA CULTURAL
ALTURA		X	PEDESTRES		X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA
ALINHAMENTO		X		X		INSTÂNCIA MORFOLOGICA
RECUO LATERAL		X	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	INSTÂNCIA TÉCNICA
LING.ARQUIT.		X			X	INSTÂNCIA FUNCIONAL
						INSTÂNCIA LEGAL

TIPOLOGIA

RECUJO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUJO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUJO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Vazio			BOM
Residencial Unifamiliar	X	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar			RUIM
Comércio e Serviços			RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar			
Outro			

PECULIARIDADES

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTEAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINALS	AUSENTES	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA			METAL	X
TELHA	FRANCESA	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TUOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

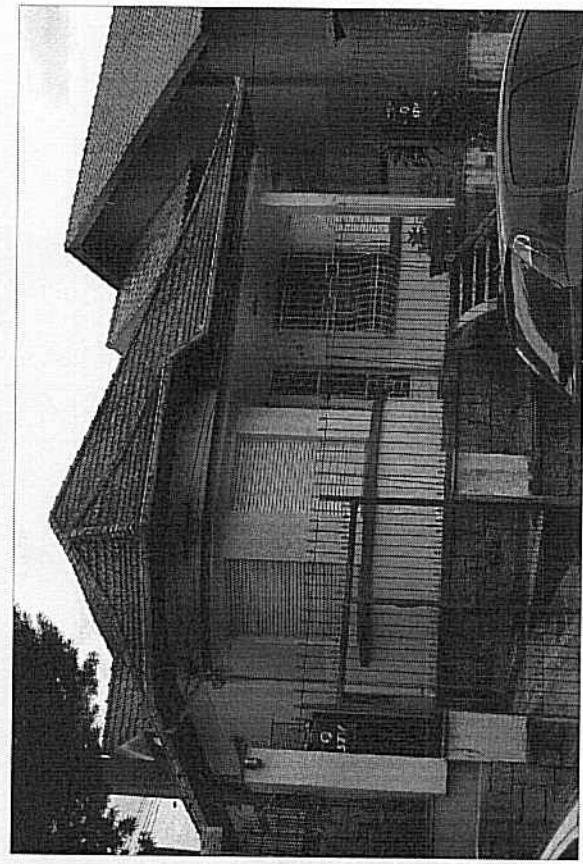
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

PECULIARIDADES:	Casa com linguagem racionalista, elevada em relação ao passeio, base em pedra (granito) e mureta também em pedra no recuo frontal, possui volume cilíndrico na fachada com telhado de múltiplas águas. Possui marquise curva protegendo e marcando o acesso principal, configurando um avançado. A casa tem importância paisagística formando conjunto com as edificações do lado par, Nº 64,76,84 e 100.				
PESQUISADORES:	Naiana John				

DATA: 29/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 29/11/12



OBSERVAÇÕES: Evidências de infiltração na laje sobre o acesso.



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
GMC - IPHAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado / esquina Rua Felipe de Oliveira	Nº: 180
DENOMINAÇÃO:	ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA	x	VEÍCULOS	x	x	x	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x
ALTURA	x	PEDESTRES		x	x	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x
ALINHAMENTO	x					INSTÂNCIA TÉCNICA	x
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	x	INSTÂNCIA FUNCIONAL	x
LING.ARQUIT.	x					INSTÂNCIA LEGAL	x

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUO LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO	x	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	ORIGINAL	ATUAL	VERGA RETA
Vazio		BOM	x
Residencial Unifamiliar	x	REGULAR	
Residencial Multifamiliar		RUIM	
Comércio e Serviços		RUINA	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar			
Outro			

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTES	MADEIRA	METAL
COBERTURA				x OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	x				

PECULIARIDADES: Casa com linguagem racionalista, revestida por sílex e liojetas, possui acesso avarandado. Os recuos são ajardinados e a respectiva calçada é revestida por pedras portuguesas (pretas, vermelhas e brancas) formando desenhos. A mureta do recuo também é revestida por liojetas e a base da casa é revestida por pedras de granito. As janelas em fita denotam influência moderna. Forma conjunto com as de Nº 196 e 206 e com a da Rua Felipe de Oliveira Nº 1504.

PESQUISADORES: Manuela F. L. Da Costa/Naiana John **DATA:** 20/03/14 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 29/11/12

001 024021130 - - -



OBSERVAÇÕES: inserida na ampliação da AIC, conforme PL de 2012

5044



Prefeitura de
Porto Alegre
Gabinete Municipal da Cultura

CNC - FAPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	Nº. 196	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado		ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE		VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	
ÉPOCA	x	VEÍCULOS	x	x	x	ESTRUTURAÇÃO COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES		x	x	x
ALINHAMENTO	x		ALTA	MÉDIA	BAIXA	TOMBADO
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE	x			INVENTARIADO
LING.ARQUIT.	x					ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
						SEM JUSTIFICATIVA

USOS

USOS	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
			BOM	REGULAR	x
Vazio					
Residencial Unifamiliar	x		RUIM		
Residencial Multifamiliar			RUINA		
Comércio e Serviços			PERIGO POTENCIAL		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar					
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					
Outro					

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA			METAL	
TELHA	FRANCESA	x CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS	-múltiplas	AGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIUOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

PECULIARIDADES: edificação em cota elevada em relação ao passeio, linguagem racionalista, mureta em pedra e gradil do recuo frontal com motivos geométricos idênticos ao guarda-corpo da sacada e à grade da porta frontal, frisos horizontais em alto relevo acima das portas e da janela de canto no segundo pavimento, acesso marcado pela sacada que em conjunto com duas colunas configura uma pequena varanda. Forma conjunta com as edificações de Nº 180 e 206.

OBSERVAÇÕES: grades nas janelas e aparelho de ar condicionado na fachada. Inserido na ampliação da AIC pelo PL de 2012.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 29/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 29/11/12

001 024021130 - -





Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	Nº. 206	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado		ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	ESTRUTURAÇÃ
EPOCA	x	VEICULOS		x	x	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES		x	x	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	TOMBADO
ALINHAMENTO	x					INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	INVENTARIADO
RECUE LATERAL	x	DENSIDADE	x			INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
LING.ARQUIT.	x							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA	RECUE ALINHAMENTO			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	RECUE LATERAL ESQUERDO	RECUE LATERAL DIREITO	OCCUPA TODO LOTE	ALTA	MÉDIA	BAIXA	
RECUE ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS: 1					
RECUE LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO: 3 metros					
RECUE LATERAL DIREITO	x	SOTAO:					
OCCUPA TODO LOTE	x	GARAGEM:					

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			CLASSIFICAÇÃO
	ORIGINAL	ATUAL	VALORES	
Vazio				
Residencial Unifamiliar	x	x	BOM	x
Residencial Multifamiliar			REGULAR	
Comércio e Serviços			RUIM	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			RUIM	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar			PERIGO POTENCIAL	
Outro				

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS	ABERTURAS			CLASSIFICAÇÃO
	PORTAS	JANELAS	ESQUADRIAS	
COBERTURA	FRANCESA	AUSENTE	MADEIRA	ARCO OGIVAL
TELHA	FRANCESA	x	MADEIRA	VERGA RETA
COROAVENTO	BEIRAL	x	PLATIBANDA	x
Nº DE ÁGUAS - múltiplas				x
ESTRUTURA VERTICAL				OUTRO
CONCRETO	ALV. TUBO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

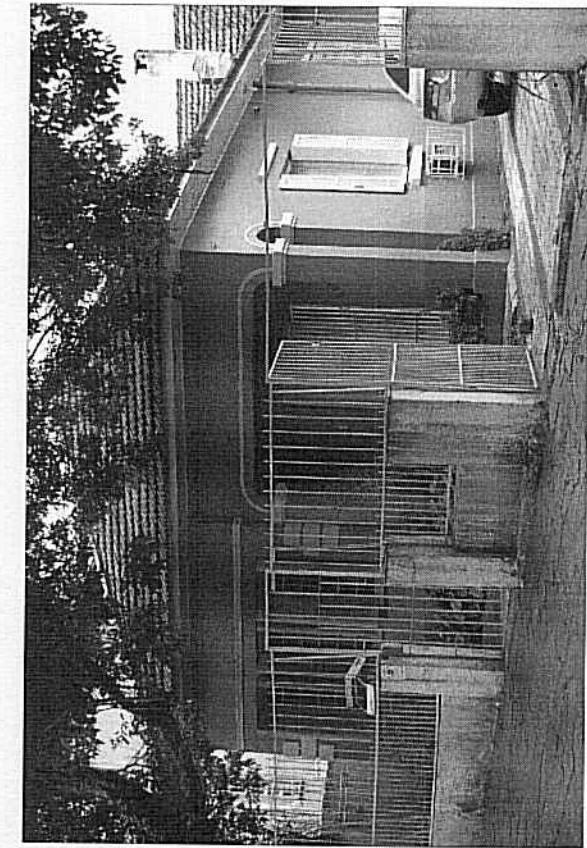
PECULIARIDADES: Casa térrea com linguagem racionalista, acesso avarandado, frisos horizontais em alto relevo emoldurando a varanda e acima das janelas, detalhes em alvenaria em alto relevo na fachada frontal (cunhais), esquadrias de madeira com venezianas de abrir, mureta de alvenaria junto ao recuo frontal. Forma conjunto com as edificações de Nº 180 e 196.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 29/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 29/11/12



001 024021130 ---

5060



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
DMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado
DENOMINAÇÃO:

Nº: 219
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO			CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	X
ÉPOCA	x	VEÍCULOS	x	x	x	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	x
ALTURA	x	PEDESTRES	x	x	x	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	x
ALINHAMENTO	x		x	x	x	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA FUNCIONAL	ESTRUTURAÇÃO	TOMBADO	x
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE	x	x	x	INSTÂNCIA LEGAL	INSTÂNCIA LEGAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	INVENTARIADO	x
LINGARQUIT.	x								ESTRUTURAÇÃO	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	x
									ESTRUTURAÇÃO	SEM JUSTIFICATIVA	x

TIPOLOGIA	RECUO ALINHAMENTO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE		VALORES		CLASSIFICAÇÃO	
	RECUO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL ESQUERDO	RECUO LATERAL DIREITO	OCUPA TODO LOTE	SOTÃO:	GARAGEM:	S	N
RECUO ALINHAMENTO	x	x	x	x	Nº PAVIMENTOS: 2			
RECUO LATERAL ESQUERDO	x	x	x	x	PÉ-DIREITO: 3 metros			
RECUO LATERAL DIREITO	x	x	x	x				
OCUPA TODO LOTE	x	x	x	x				

USOS	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
			Vazio	BOM	REGULAR	X
Residencial Unifamiliar	x	x				
Residencial Multifamiliar		x				
Comércio e Servicos		x				
Misto Com./Serv.+Unifamiliar						
Misto Com./Serv.+Multifamiliar						
Outro						

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESCA	x CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE AGUAS - múltipas		ÁGUA FURTADA	
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

PECULIARIDADES: Casa com arquitetura racionalista, pouco ornamentada e geométrizada, cachorros nos beirais, sacadas em toda a fachada frontal, com guarda-corpo metálico e motivos geométricos, frisos horizontais, molduras nas janelas e portas, acesso marcado por aravandado configurado sob parte da sacada e portas, alvenaria. Possui venezianas de madeira de abrir e persianas na fachada frontal.

OBSERVACÕES: gradil e cerca eletrificada no recuo frontal. Inserido na ampliação da AIC pelo PL de 2012.

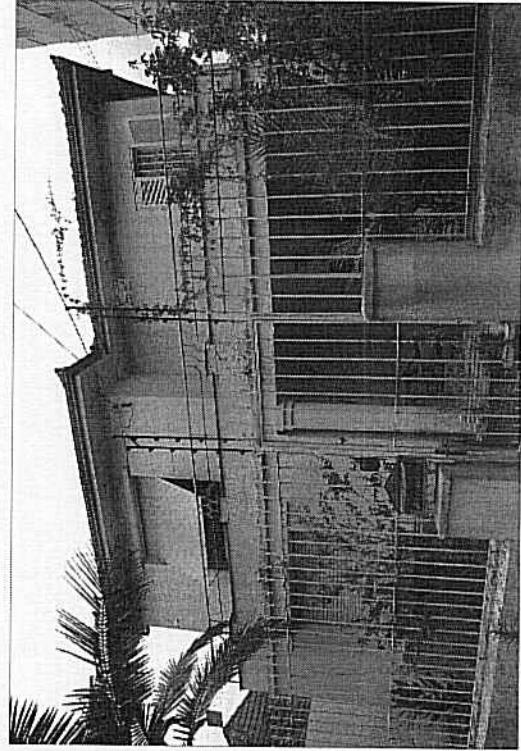
PESQUISADORES: Naiara John

DATA: 30/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 29/11/12

001 024021130 --



507



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado
DENOMINAÇÃO:

Nº: 297 **AUTOR PROJETO:**
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

			CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇÃO	
ÉPOCA		X	VEÍCULOS	X	X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X	X	COMPATIBILIZAÇÃO	X
ALTURA		X	PEDESTRES		X	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X	X	TOMBADO	X
ALINHAMENTO		X				INSTÂNCIA TÉCNICA			INVENTARIADO	X
RECUO LATERAL		X	DENSIDADE	X	X	INSTÂNCIA FUNCIONAL			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	X
LINGARQUIT.						INSTÂNCIA LEGAL			SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO	X	SOTAÇO:
OCCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Mistº Com./Serv.+Unifamiliar		RUIM
Mistº Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTES	MADEIRA X METAL
COBERTURA				OUTRO X
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplos		AGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA OUTROS
	X			

PECULIARIDADES: casa com linguagem neocolonial, com traços racionalistas, acesso através de arco com base larga e decorada com pedras aparentes, reboco encravado, sacada no pavimento superior, base da fachada principal decorada com pedras e no lado direito possui salientes e reentrâncias decorativas, as janelas são persianas. Possui muro baixo junto ao recuo frontal em alvenaria com reboco sapicado e pedras na base. Possui jardim no recuo frontal.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 30/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa



001 024021130 - - 5084

OBSERVAÇÕES: portão da garagem e grades do recuo frontal contemporâneos. Inserido na ampliação da AIC pelo PL de 2012.

DATA: 29/11/12



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura

CMD - EPAC

BAIRRO: Petrópolis

RUA/AVENIDA: Rua Álvares Machado / esquina Rua Ferreira Viana

Nº. 311

DENOMINAÇÃO:

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

AUTOR PROJETO:	
ANO PROJETO:	
ANO CONSTRUÇÃO:	

DADOS DO ENTORNO

CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	X	ESTRUTURAÇÃO
EPOCA	x	VEICULOS	x	x	x	INSTÂNCIA PAISAGISTICA	x	COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES	x	x	x	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	x	TOMBADO
ALINHAMENTO	x	DENSIDADE	x	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA TÉCNICA	x	INVENTARIADO
RECUE LATERAL	x	LING.ARQUIT.	x	x	x	INSTÂNCIA FUNCIONAL	x	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
OCCUPA TODO LOTE	x					INSTÂNCIA LEGAL	x	SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUE ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUE LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUE LATERAL DIREITO	x	SOTÃO:
OCCUPA TODO LOTE	x	GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	x	REGULAR
Residencial Multifamiliar	x	RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCES	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV.TIJOLO	ALV.PEDRA	ESTFUT.AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

PECULIARIDADES: edificação de esquina, em cota elevada em relação ao passeio, com características racionalistas e do Art Déco (planos curvos e retos, frisos horizontais, sacada em curva, frisos verticais em alto relevo entre janelas do primeiro e segundo pavimentos), mureta em pedra aparente. Possui jardim nos recuos frontal e lateral esquerdo.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 30/04/14 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 29/11/12 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa

589



OBSERVAÇÕES: telhas da cobertura e pintura com alteração ao original, grades e portões contemporâneos. Inserido na ampliação da AIC pelo PL de 2012.



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
Cine - EPNIC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis		Nº: 494/514/554		AUTOR PROJETO:		
RUA/AVENIDA: Rua Barão do Amazonas				ANO PROJETO: década de 1940		
DENOMINAÇÃO:				ANO CONSTRUÇÃO:		
DADOS DO ENTORNO						
		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES	CLASSIFICAÇÃO
ÉPOCA	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL
ALTURA	X	VEÍCULOS	X			INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA
ALINHAMENTO	X	PEDESTRES		X		INSTÂNCIA MORFOLOGICA
RECUO LATERAL	X	SOTÃO:				INSTÂNCIA TÉCNICA
LING.ARQUIT.	X	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA FUNCIONAL
	X	GARAGEM:		X		INSTÂNCIA LEGAL

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 3
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

		ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
Vazio			BOM			x
Residencial Unifamiliar			REGULAR			
Residencial Multifamiliar	x	x	RUIM			
Comércio e Serviços			RUINA			
Misto Con./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL			
Misto Con./Serv.+Multifamiliar						
Outro						



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	x METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
Nº DE ÁGUAS			4 ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIUOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	x				

PECULIARIDADES: Edifícios de 3 pavimentos. Exemplares do racionalismo. Em conjunto adquirem grande importância para a paisagem. Marcação horizontal da composição pelas sacadas dos 2º e 3º pavimentos. Esquadrias originais em madeira, janelas do tipo guilhotina com venezianas também em madeira. Recuo frontal ajardinado limitado por mureta em pedra (granito). Qualidade ambiental conferida às edificações por seus recuos laterais.

PESQUISADORES: Manuela Costa / Naiara John **DATA:** 15/04/2014 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa

PESQUISADORES: Manuela Costa / Naiara John **DATA:** 17/12/2012 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa

PESQUISADORES: Manuela Costa / Naiara John **DATA:** 17/12/2012

OBSERVAÇÕES: Empreendimento da década de 40, financiado pelo IAPB – Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Bancários. Possui uma das sacadas do 2º pavimento com fechamento não original. Fechamento de sacadas, alteração de revestimento (cerâmica), Gradii no alinhamento. Aparelho de ar condicionado.

510P



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPMIC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X	VEÍCULOS	X		X	X	X	X	X	X
ALTURA		X	PEDESTRES		X						
ALINHAMENTO		X			X						
RECUO LATERAL		X	DENSIDADE	X							
LING.ARFQUIT.	X										

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 3
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO	X	SOTAO:
Ocupa TODO LOTE	X	GARAGEM:

USOS

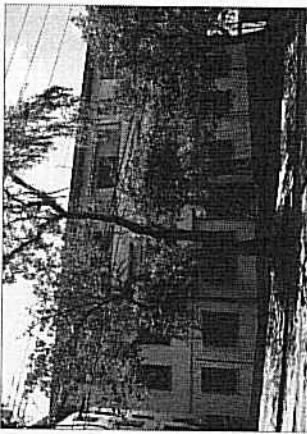
	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Vazio		BOM	X
Residencial Unifamiliar		REGULAR	
Residencial Multifamiliar	X	RUM	
Comércio e Serviços	X	RUÍNA	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar			
Outro			

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORÇAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	X	AUSENTES	MADERA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS		4	ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV.TIJUOLO	ALV.PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edifício 3 pavim. Exemplares do racionalismo, em conjunto adquirem grande importância para a paisagem. Marcação horizontal da composição pelas sacadas dos 2º e 3º pavimento. Esquadrias originais em madeira, janelas do tipo guilhotina com venezianas também em madeira. Embasamento da edificação em pedra (granito). Qualidade ambiental conferida às edificações por seus recuos laterais.

PESQUISADORES: Manuela Costa / Naiana John **DATA:** 15/04/14 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 17/12/14



DATA: 17/12/14

DATA: 17/12/12

5118



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EFAHC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

DADOS DO ENTORNO				CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO	
EPOCA	HOMOG.	HETERO.		ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇAO	X
ALTURA		X	VEICULOS	X	X	X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X	COMPATIBILIZAÇÃO	X	
ALINHAMENTO	X	X	PEDESTRES			X	X		TOMBADO	X	
RECUO LATERAL		X	DENSIDADE	X	X	X	X		INVENTARIADO	X	
LING.ARQUIT.	X								ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL		
									SEM JUSTIFICATIVA		

TIPOLOGIA

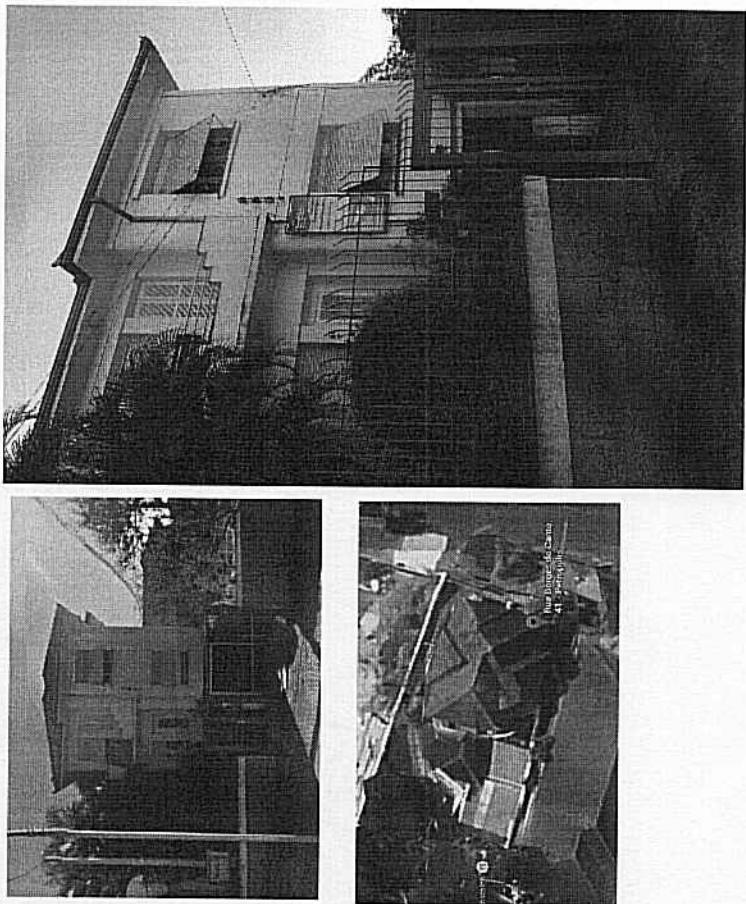
USOS	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Vazio	X	BOM	X
Residencial Unit familiar		REGULAR	
Residencial Multifamiliar	X	RUIM	
Comércio e Servicos		X	RUINA
Misto Com./Serv.+Unit familiar			PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar			
Outro			

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

PECULIARIDADES	ABERTURAS	PORTAS	JANELAS	ESQUADRIAS	COBERTURA	TELHA	COROAVENTO	Nº DE ÁGUAS - muiúrias	ESTRUTURA VERTICAL	CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS	
	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	MADEIRA												
				AUSENTE												
				X												

PECULIARIDADES: Edificação assobradada em cota elevada em relação à calçada; linguagem racionalista, com mureta em pedra (granito) em continuidade com as edificações da face de quarteirão. Possui jardim, sacada com elementos geométrizados, frisos nas fachadas, cantos curvos e pouca ornamentação. A edificação possui importância na paisagem urbana, fazendo parte de um conjunto, e está próxima à Pç. Matafada Veríssimo.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Natalana John **DATA:** 15/04/14 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 19/10/12



OBSERVAÇÕES: Não foi possível identificar se o uso residencial convive com o de serviços.

5124



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

Nº: 58
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.		ALTA	MÉDIA	BAIXA		INSTÂNCIA CULTURAL	ESTRUTURAÇÃO
EPOCA		X	VEICULOS	X				INSTÂNCIA FAISAGÍSTICA	COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA		X	PEDESTRES		X			INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X
ALINHAMENTO		X				X		INSTÂNCIA TÉCNICA	TOMBADO
RECUO LATERAL		X	DENSIDADE		X			INSTÂNCIA FUNCIONAL	INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X						INSTÂNCIA LEGAL	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
									SEM JUSTIFICATIVA

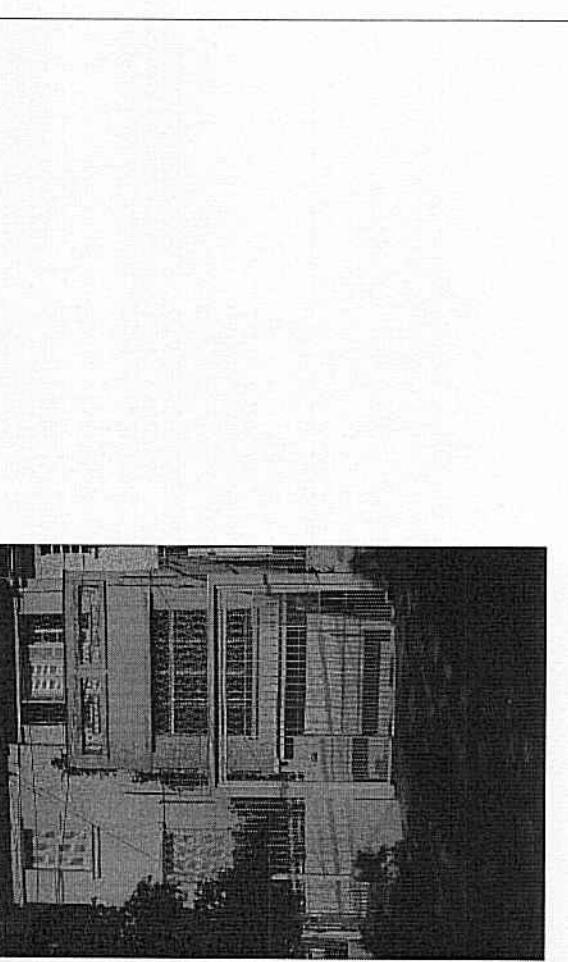
TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 3
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO		SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ORIGINAL	ATUAL							
Vazio			BOM						X
Residencial Unifamiliar	X	X	REGULAR						
Residencial Multifamiliar			RUM						
Comércio e Serviços			RUINA						
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL						
Misto Com./Serv.+Multifamiliar									
Outro									

ESTADO DE CONSERVAÇÃO



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESAS	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	X ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
		X		OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação assobradada em cota elevada em relação à calçada, geminada com a edificação ladeira, nº 68. Possui linguagem racionalista, jardim, sacada com elementos vazados geométrizados, frisos nas fachadas e pouca ornamentação. A edificação possui importância na paisagem urbana e está próxima à Praça Mafalda Veríssimo.

OBSERVAÇÕES: Gradil no alinhamento.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana John **DATA:** 15/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 19/10/12

5134



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
Nº: 68
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X	VEICULOS	X		INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X
ALTURA		X	PEDESTRES		X	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X
ALINHAMENTO		X				INSTÂNCIA TÉCNICA	X
RECUE LATERAL	X		DENSIDADE	X		INSTÂNCIA FUNCIONAL	X
LING.ARQUIT.	X					INSTÂNCIA LEGAL	X

USOS

USOS	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
			BOM	REGULAR	RUIM
Vazio					X
Residencial Unifamiliar	X	X			
Residencial Multifamiliar					
Comércio e Serviços					
Misto Com./Serv.+Unifamiliar					
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					
Outro					

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTES	
COBERTURA			MADERA	X OUTRO
TELHA	FRANCESA	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
			ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

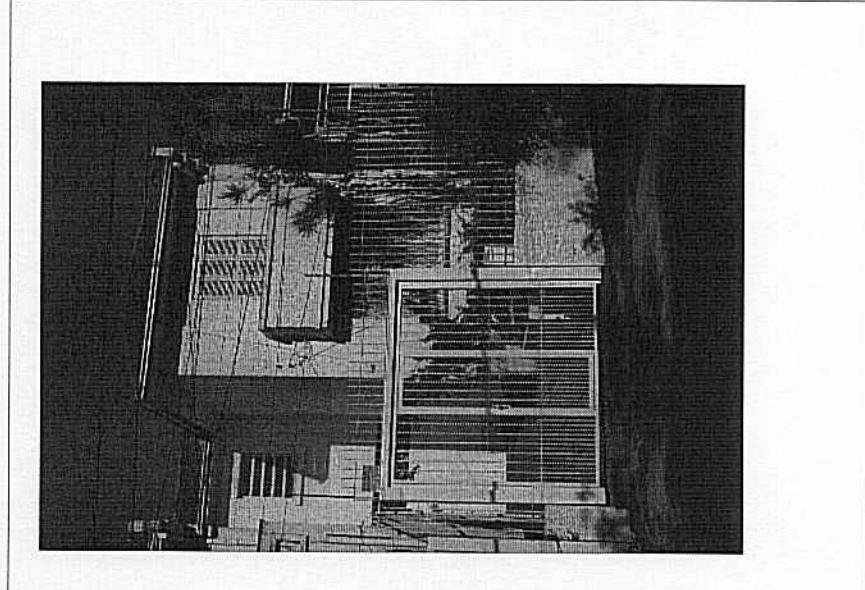
PECULIARIDADES: Edificação assobradada, em cota elevada em relação à calçada, geminada com a edificação lindinha, nº 58. Possui linguagem racionalista, jardim, sacada, frisos nas fachadas e pouca ornamentação. A edificação possui importância na paisagem urbana e está próxima à Praça Mafalda Veríssimo.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 02/05/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 19/10/12



001 024021130 -- 5144



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
CMMC - EPAC

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

DADOS DO ENTORNO			CARACTERÍSTICAS DE MOBILIIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO		
EPOCA	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	x	ESTRUTURAÇÃO	x	COMPATIBILIZAÇÃO	x
ALTURA	x	VEÍCULOS	x			INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x		x		
ALINHAMENTO	x	PEDESTRES		x		INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x	TOMBADO	x		
RECUO LATERAL	x		ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA TÉCNICA		INVENTARIADO		ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
LING.ARQUIT.	x	DENSIDADE	x			INSTÂNCIA FUNCIONAL				SEM JUSTIFICATIVA	
						INSTÂNCIA LEGAL					

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUO LATERAL ESQUERDO		PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO		SÓTÃO:
OCCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	x	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

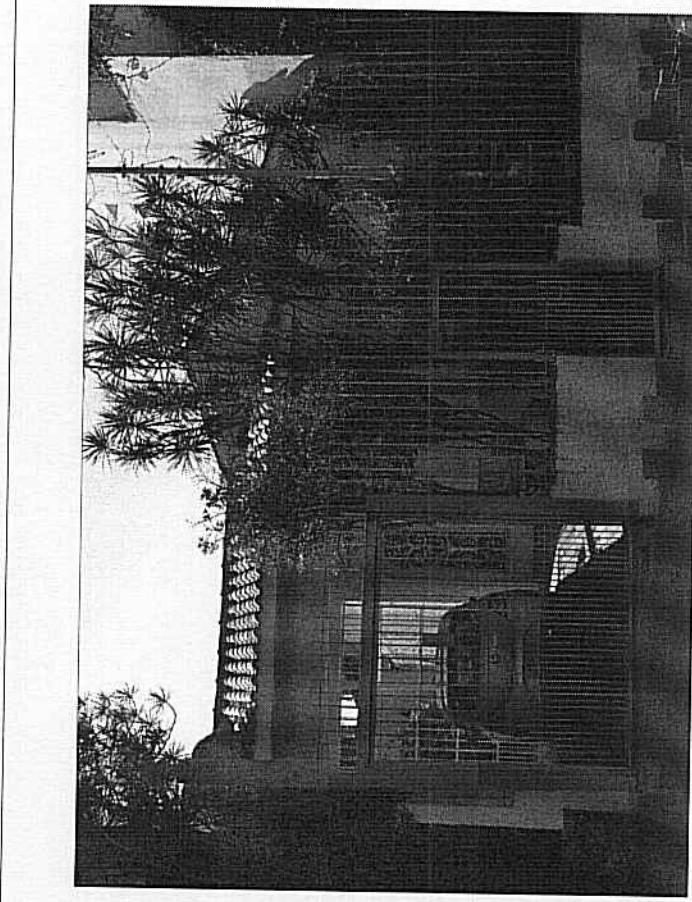
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		x		
JANELAS		x		
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x ALIDENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METALICA
COROAVENTO	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	x
Nº DE ÁGUAS			2 AGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação 1 pavim, com características do estilo neocolonial: frontão curvo “abarrocado”, paredes com superfícies irregulares (crespas), avarandado em arco, cobertura em telhas capa e canal, grades ornamentadas, mureta com detalhes em pedra. A edificação possui importância paisagística fazendo parte de um conjunto com a Praça Matilde Veríssimo. Grados trabalhados.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana John | **DATA:** 15/04/14 | **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 18/10/12 | **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa

001 024021130 - -



55



Secretaria Municipal da Cultura
DMC - EPMAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO: Residência F. Borba

Nº: 85	AUTOR PROJETO: Edgar Graeff
	ANO PROJETO: 1950
	ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA	x	VEÍCULOS	x	x	x	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x ESTRUTURAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES		x	x	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	x						x TOMBADO
RECUE LATERAL	x	DENSIDADE		x	x	INSTÂNCIA TÉCNICA	x INVENTARIADO
LING.ARQUIT.	x					INSTÂNCIA FUNCIONAL	x ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
						INSTÂNCIA LEGAL	x SEM JUSTIFICATIVA

USOS

RECUE ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS:2
RECUE LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO:3
RECUE LATERAL DIREITO	x	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
			BOM	REGULAR	RUIM	RUINA
Vazio			x			
Residencial Unifamiliar	x			x		
Residencial Multifamiliar					x	
Comércio e Serviços					x	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar					x	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					x	
Outro						x



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS		1 ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação 2 pavimentos. Resistência influência Mov. Moderno, possui volumetria de um prisma trapezoidal, com elementos nas fachadas característicos da arquitetura moderna brasileira: plano inclinado da fachada, quebra sóis nas varandas dos quartos, pergolado no jardim combinado com brise soleil, ocultamento do telhado (inclinado para dentro do terreno), aberturas circulares.

OBSERVAÇÕES: Referência Bibliográfica: GOLDMAN, Carlos Henrique. A Casa Moderna em Porto Alegre: Projetos Residenciais de Edgar Albuquerque Graeff 1949-1961. Dissertação de Mestrado. UFRGS, PROPAR, 2003, p. 44-49.

PESQUISADORES: Manuela F. L. Da Costa/Naiana John **DATA:** 17/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 18/10/12

576

Fig. 51 – Quadro de taxonomia.

6.2 - RESIDÊNCIA F. BORBA

Rua Borges do Canto, 85 / Alto Petrópolis – Porto Alegre – RS.

Ano do Projeto: 1950

Área do Terreno: 396.60m²

Área Total Construída: 157.64m²



Fig. 52 - Vista varanda quartos. Foto Carlos H. Goldman. 2001

Residência projetada em 1950 por Edgar Graeff, trata-se de um projeto que apesar de sua simplicidade, dá continuidade a uma orientação estilística já iniciada pelo arquiteto no projeto anterior feito para Edvaldo Paiva (1949).

A casa situa-se no bairro Alto Petrópolis, uma zona bem arborizada com característica eminentemente residencial, com o predomínio de casas unifamiliares de até dois pavimentos e edifícios residenciais de baixa densidade. As casas em sua maioria refletem uma ocupação destinada a pessoas de classe média e média alta. As tipologias arquitetônicas que mais se destacam no contexto são as das casas em estilo californiano e as proto-racionalistas, estas com volumes mais regulares e de forma mais abstrata, com revestimento em pó de mica.

O terreno em questão está situado em meio de quarteirão, fazendo divisas respectivamente com outra residência e com uma praça. O terreno apresenta

uma topografia plana, possuindo 11,20m de testada, por 33,00m de profundidade. Sua fachada está orientada para o leste, assim como os quartos no segundo pavimento, para o norte estão as áreas sociais e as de serviço para o sul e oeste. Quanto a sua ocupação, o projeto de Graeff utilizou-se de menos da metade da área útil do terreno, a partir do recuo de jardim.

As paredes laterais da casa foram ligeiramente afastadas das divisas, deixando o volume da casa solto em relação ao lote (fig. 53).

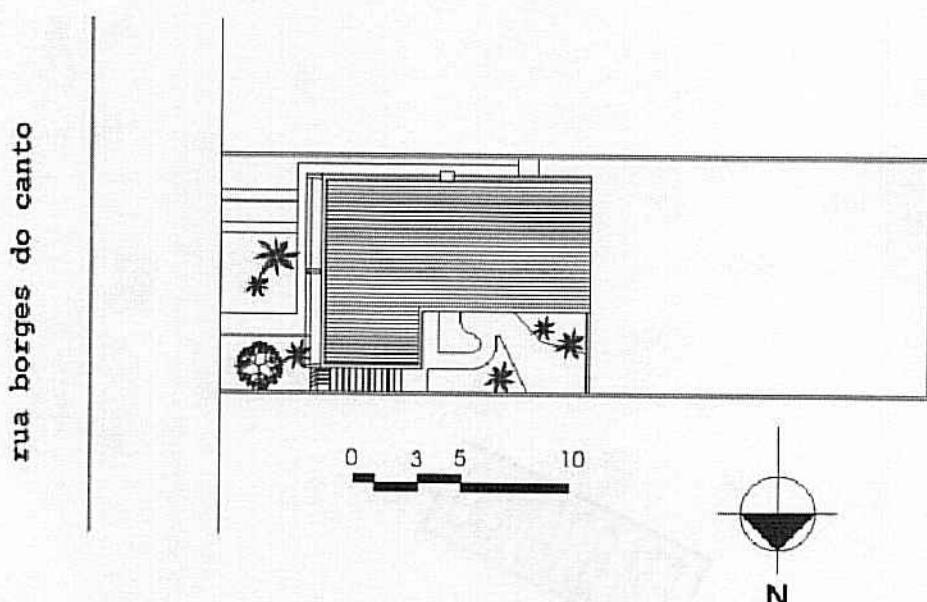


Fig. 53 - Implantação.



Fig. 54 - Vista da casa.

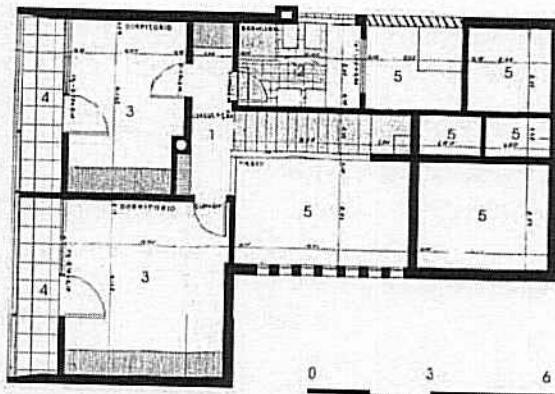


Fig. 55 - Vista lateral.

O projeto propõe a residência unifamiliar para uma família de classe média. Tal programa foi distribuído em dois pavimentos. O primeiro pavimento consiste de uma área social, voltada para o norte, com vestíbulo e sala de estar, sendo estes separados da sala de jantar por uma diferença de nível. Em seguida há um jardim que se comunica com as salas de estar e de jantar. O jardim lateral se ajusta aos níveis diferentes das salas de estar e jantar, tendo conexão direta com ambos. No final da sala de jantar está localizado o atelier e o lavabo (toalete). A zona de serviço, voltada para o sul, consiste de garagem para um carro, cozinha, área de serviço, despensa, lavabo e banheiro de empregada. No piso superior encontra-se a área íntima da casa; contendo os dormitórios, circulação e banheiro orientados para o norte. Este programa de necessidades simples e compacto, se expressa no partido adotado para o projeto que consiste num prisma trapezoidal que abriga todas as atividades. Esse prisma constitui o volume da casa, contém uma subtração na área correspondente ao jardim e também é animado pela cobertura inclinada e pala fachada em ângulo.

PLANTA PAV. SUPERIOR

- 1 - Circulação
- 2 - Banho
- 3 - Dormitório
- 4 - Varanda
- 5 - Vazio



PLANTA PAV. TÉRREO

- 1 - Esta
- 2 - Jantar
- 3 - Jardim
- 4 - Atelier
- 5 - Toalete
- 6 - Sanitário
- 7 - Despensa
- 8 - Cozinha
- 9 - Garagem

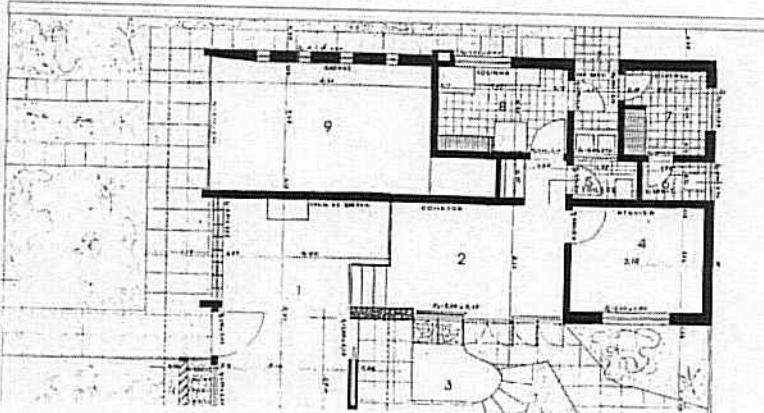


Fig. 56 - Planta da casa feita por Edgar Graeff em 1950.

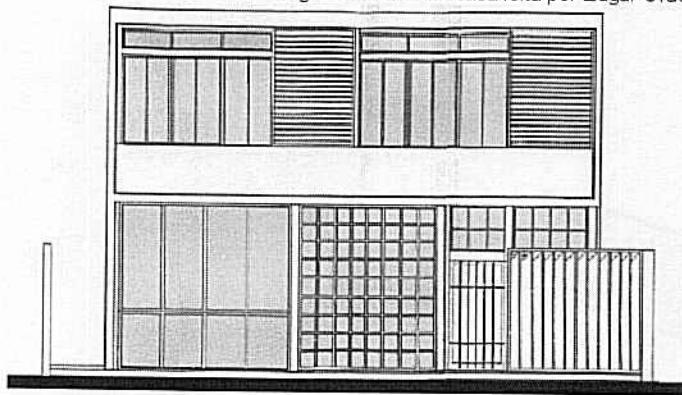


Fig. 57 - Vista fachada – desenho original dos arquivos da prefeitura terreo

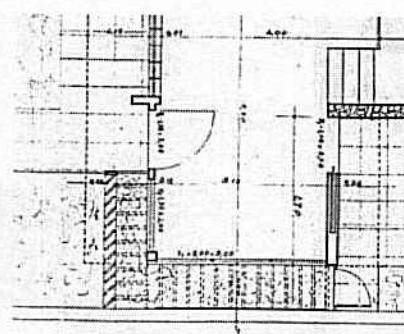


Fig. 58 - Detalhe do vestíbulo – Planta baixa

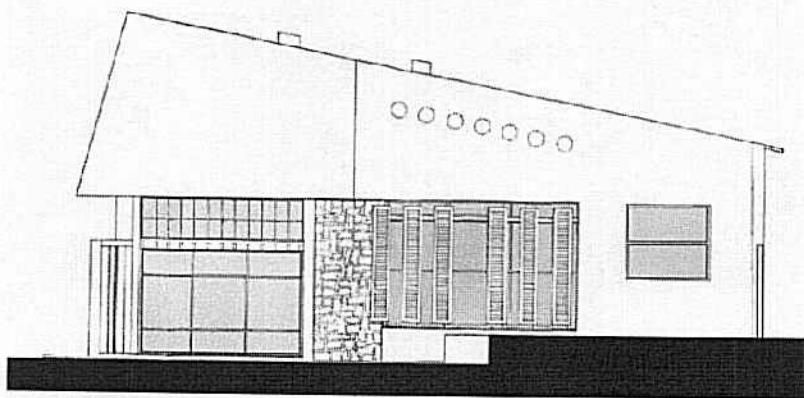


Fig. 59 - Vista lateral – desenho original dos arquivos da prefeitura.

A opção adotada por Graeff foi de posicionar as dependências sociais e íntimas orientadas na direção norte e leste, e as áreas de serviço voltadas para o sul e oeste. Com isso Graeff, posiciona as áreas de maior permanência de modo que recebam insolação pela manhã e parte da tarde.

O tratamento plástico da fachada frontal e das laterais lança mão de conhecidos elementos estilísticos da arquitetura moderna: a projeção do volume do pavimento superior que enfatiza uma continuidade horizontal na fachada, os

quebra-sois nas varandas dos quartos, o pergolado no jardim combinado com um *brise-soleil* apoiado no solo e o ocultamento do telhado através da inclinação deste para dentro do terreno. Existe ainda em ambas as laterais um conjunto de pequenas aberturas de formato circular que constituem uma iluminação pontual.

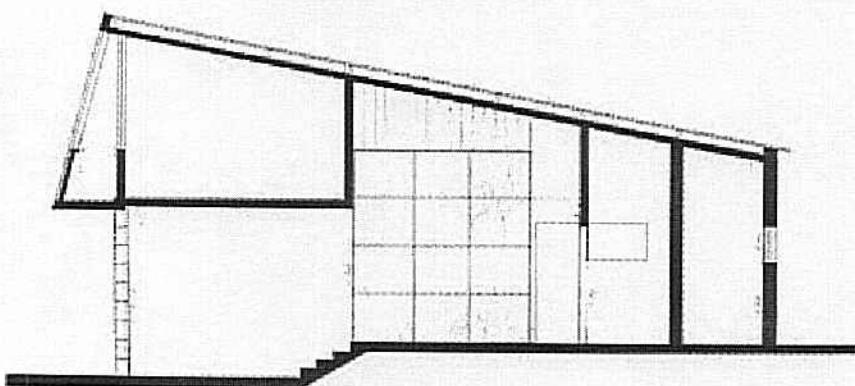


Fig. 60 - Corte longitudinal – residência Borba.

O projeto de Graeff tem aspectos formais e estilísticos que novamente remetem as unidades habitacionais de Oscar Niemeyer para o CTA, em São José dos Campos, São Paulo (1948). Um dos pontos em comum entre as propostas é o plano inclinado das fachadas, que no caso de Niemeyer é a referência formal, com algumas variações, usada em todas as unidades.

É o caso da fachada inclinada que substitui o paralelepípedo retangular por um prisma de faces oblíquas, forma arquitetônica nova que Niemeyer explorou para dela extrair notáveis efeitos,...

Essa solução surge em 1943, num primeiro projeto não executado para a casa de Kubitschek na Pampulha.

O emprego mais sistemático e mais notável dessa solução foi feito no Centro Técnico da Aeronáutica de São José dos Campos¹.

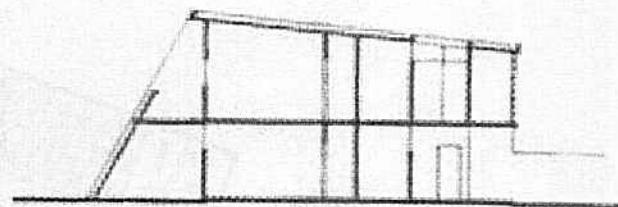


Fig. 61 - Corte de uma das unidades do CTA. Niemeyer. S. J. dos Campos, SP, 1948.

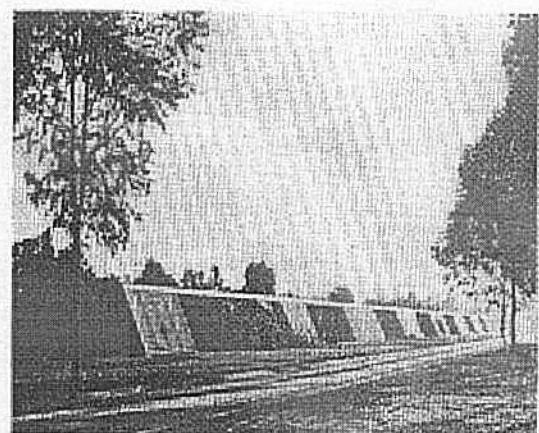
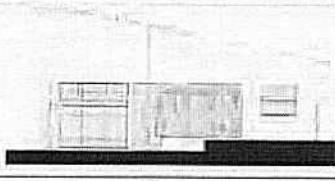
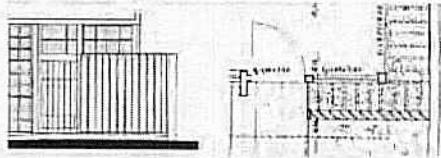
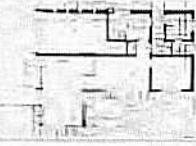


Fig. 62 - Fachadas do CTA. Niemeyer. S. J. dos Campos. SP, 1948.

¹ Bruand, Yves. Arquitetura contemporânea no Brasil, 3. ed. São Paulo: Perspectiva, 1998. 398 p.

Ao lado e acima dois exemplos das unidades do Centro Tecnológico da Aeronáutica, um corte da unidade tipo A e um alinhamento de fachadas da unidade tipo C-1.

■ **CLASSIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DE ARQUITETURA DE LINGUAGEM MODERNISTA BRASILEIRA:**

LAJE PLANA / PERFIL TRAPEZOIDAL/ TELHADO BORBOLETA OU TELHADO DE UMA ÁGUA	
BRISES-SOLEILS	
COMBOGÓ / TIJOLOS VAZADOS	
PILOTIS	
PAISAGISMO	
JANELA OU VARANDAS C/ TRELIÇADO EM MADEIRA (MUXARABIS)	
PAINÉIS CERÂMICOS	
ABERTURAS CIRCULARES	
ELEMENTO CURVO EM PLANTA	



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

Nº: 100
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HÉTERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA	x	VEÍCULOS	x	x	x	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x ESTRUTURAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES		x	x	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	x		ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA TÉCNICA	x TOMBADO
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE	x	x	x	INSTÂNCIA FUNCIONAL	x INVENTARIADO
LING.ARQUIT.	x					INSTÂNCIA LEGAL	x ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							x SEM JUSTIFICATIVA

USOS

USOS	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
			BOM	REGULAR	RUIM
Vazio		x			x
Residencial Unifamiliar	x	x			
Residencial Multifamiliar					x
Comércio e Serviços					
Misto Com./Serv.+Unifamiliar					
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					
Outro					

USOS

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS	ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
						MADEIRA	METAL
PORTAS					x		
JANELAS					x		
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x	AUSENTE	MADEIRA	x	METAL	OUTRO
COBERTURA							
TELHA	FRANCESA	x	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO		METÁLICA	
COROAVENTO	BERAL	x	PLATIBANDA	FRONTAO			
	Nº DE ÁGUAS - múltiplos			ÁGUA FURTADA			
ESTRUTURA VERTICAL							
CONCRETO	ALV. TIOLÓ	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS		
	x						

PECULIARIDADES

PECULIARIDADES: Edificação assobradada com linguagem racionalista. Possui jardim, sacada em curva com elementos geométrizados e pouca ornamentação. Possui muro baixo em pedra (granito). A edificação possui importância na paisagem urbana e está em frente à Praça Mafalda Veríssimo.

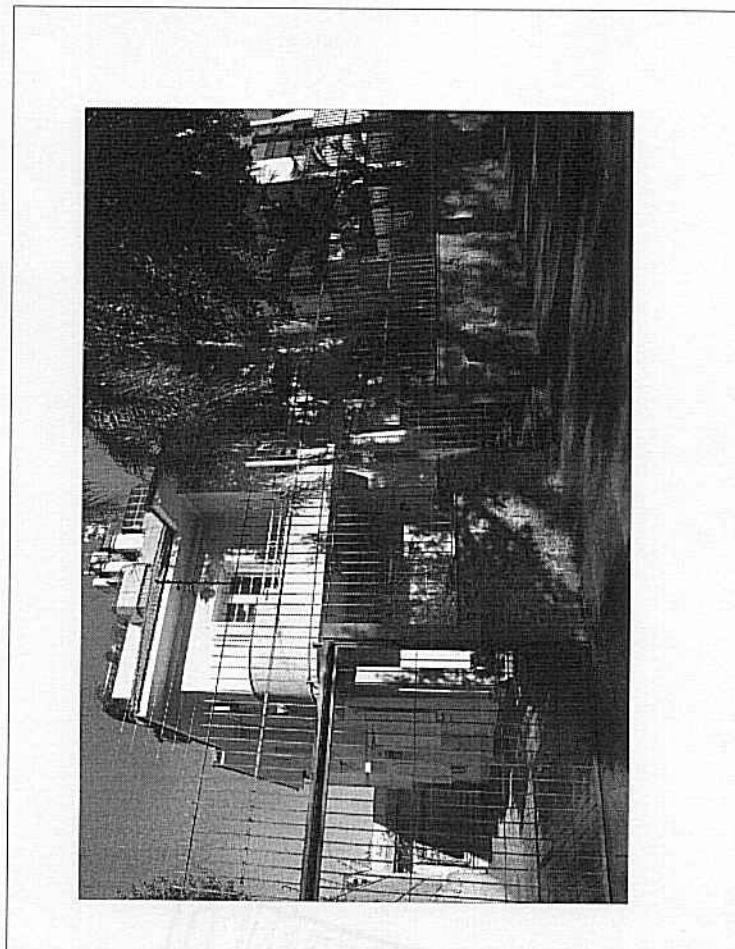
PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 17/04/14

FOTO: Manuela F. L. Da Costa

DATA: 18/10/2012

001 024021130 - -



✓23 D



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
DMC-EPAHC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

001 024021130 - -- 524 0

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA	x	VEÍCULOS	x	x	x	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x ESTRUTURAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES	x	x	x	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	x		x	x	x	INSTÂNCIA TÉCNICA	x TOMBADO
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE	x	x	x	INSTÂNCIA FUNCIONAL	x INVENTARIADO
LING. ARQUIT.	x					INSTÂNCIA LEGAL	x ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							x SEM JUSTIFICATIVA

USOS

TIPOLOGIA	Nº PAVIMENTOS:2	PÉ-DIREITO:3	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
			SÓTÃO:	GARAGEM:	S N N
RECUO ALINHAMENTO	x				
RECUO LATERAL ESQUERDO	x	x	BOM		x
RECUO LATERAL DIREITO	x	x	REGULAR		
OCCUPA TODO LOTE			RUIM		x
			RUINA		
			PERIGO POTENCIAL		
			OUTRO		

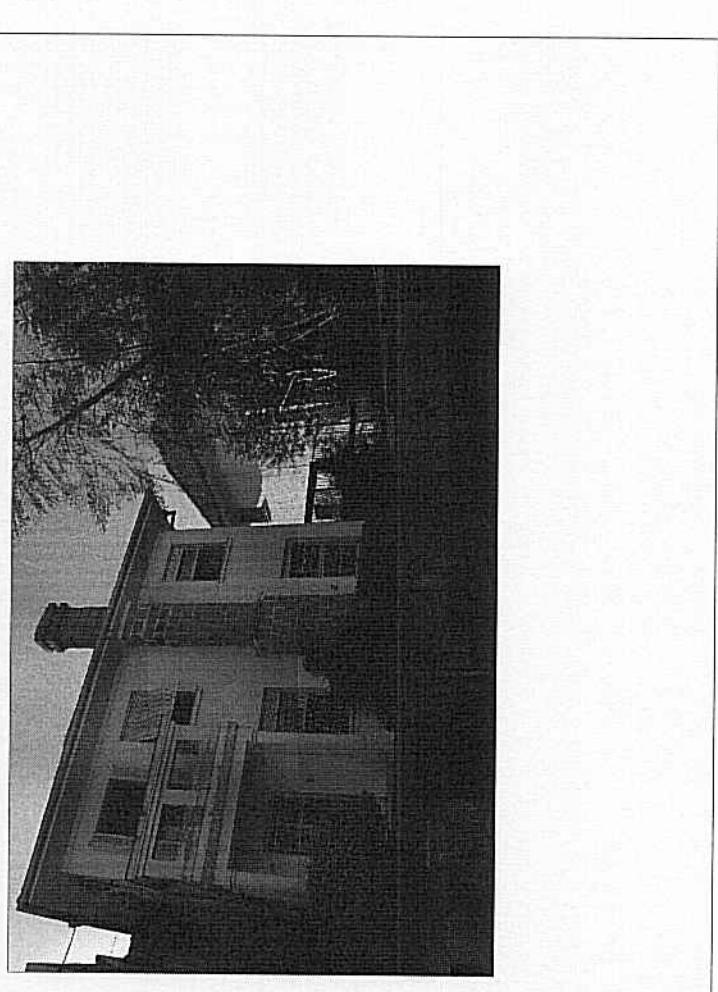
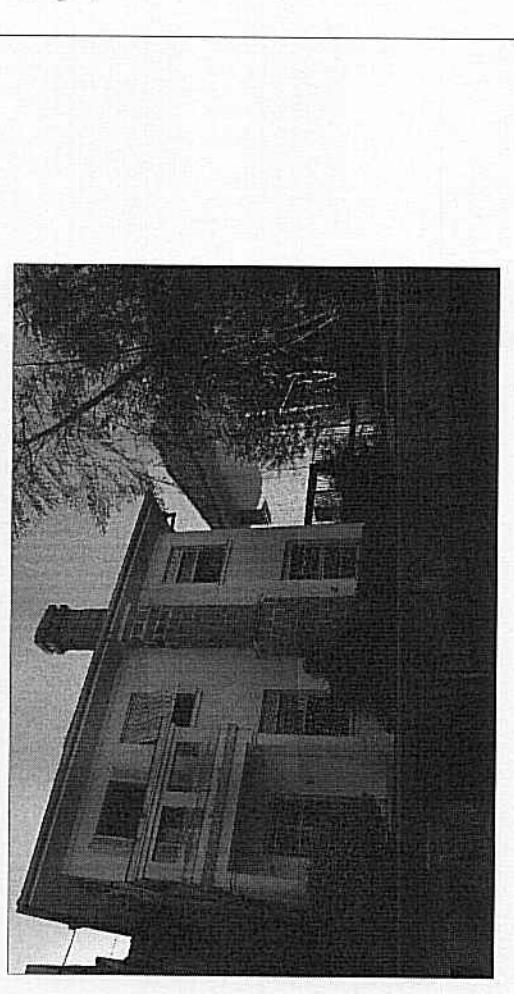
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS	ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	PECULIARIDADES:	
						JANELAS	ESQUADRAS
PORTAS							
JANELAS						x	x
ESQUADRAS							
COBERTURA							
TELHA	FRANCESA	x CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA			
COROAVENTO	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO				
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA				
ESTRUTURA VERTICAL							
CONCRETO	ALV. TUOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS		
	x						

PECULIARIDADES: Edificação assobradada em cota elevada em relação à calçada, apresentando alguns elementos tradicionais (p. ex. telhado, chaminé e mureta em pedra). Fossui sacada com elementos vazados geométricos apoiada sobre colunas valorizando o acesso, trabalhos de serralheria artística, jardim. A edificação possui importância na paisagem urbana e está próxima à Praça Matafria Veríssimo.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 17/04/14



DATA: 18/10/12

FOTO: Manuela F. L. Da Costa/Marina Martins



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
GHC/C - EPHC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

DADOS DO ENTORNO			CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO		
EPOCA	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇAO	COMPATIBILIZAÇÃO	x
ALTURA		X	VEICULOS	X		X	X	X	X	X	
ALINHAMENTO		X	PEDESTRES			X	X	X	X	X	
RECUE LATERAL	X					X	X	X	X	X	
LING.ARFQUIT.	X	X	DENSIDADE			X	X	X	X	X	

TIPOLOGIA	RECUE ALINHAMENTO	H	Nº PAVIMENTOS: 1	VALORES	CLASSIFICAÇÃO
RECUE LATERAL ESQUERDO		X	PE-DIREITO: 3 a 4 metros		
RECUE LATERAL DIREITO		X	SOTAO:		
Ocupa TODO LOTE	X	X	GARAGEM:		

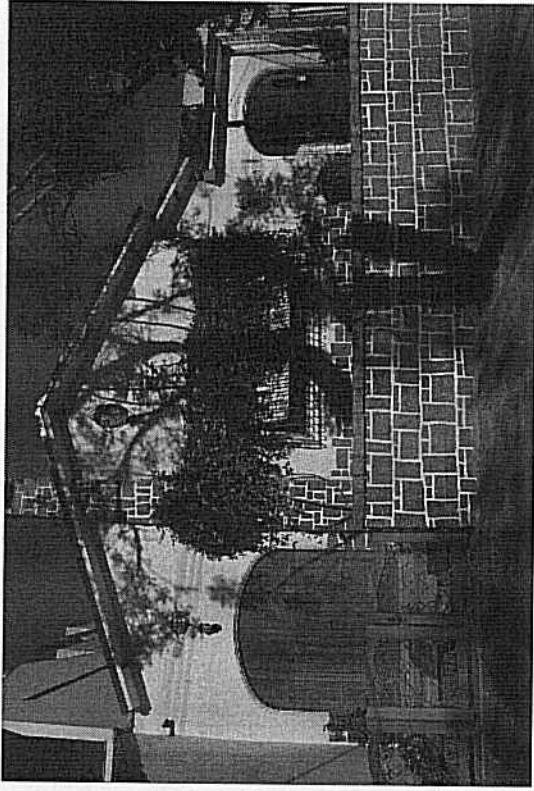
USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	ORIGINAL	ATUAL	VALORES	CLASSIFICAÇÃO
Vazio					
Residencial Unifamiliar	X	X	REGULAR		
Residencial Multifamiliar			RUM		
Comércio e Serviços			RUINA		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					
Outro					

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS					
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	
PORIAS	X				
JANELAS	X				
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTES	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA	FRANCESA	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA	
COROAVENTO	BERAL	PLATIBANDA	FRONTÃO		
	Nº DE ÁGUAS		2	ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL					
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação de 1 pavim. Casa em estilo neocolonial, com mureta, embasamento e chaminé em pedra aparente; aberturas e avarandado em arco; óculos com gradis decorados; paredes com superfícies irregulares (salpicadas).

OBSERVAÇÕES: Algumas esquadrias substituídas. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana John **DATA:** 17/04/14 **FOTO:** Manuela F. L. da Costa **DATA:** 18/10/12



001 024021130 - -

554

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO:Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
Nº. 240
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	VEÍCULOS	ALTA	MÉDIA	BAIXA	
EPOCA		X	PEDESTRES			X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA		X			X		TOMBADO
ALINHAMENTO		X					INVENTARIADO
RECUO LATERAL		X	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	X	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
LING.ARQUIT.		X					X SEM JUSTIFICATIVA
INSTÂNCIA LEGAL							

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

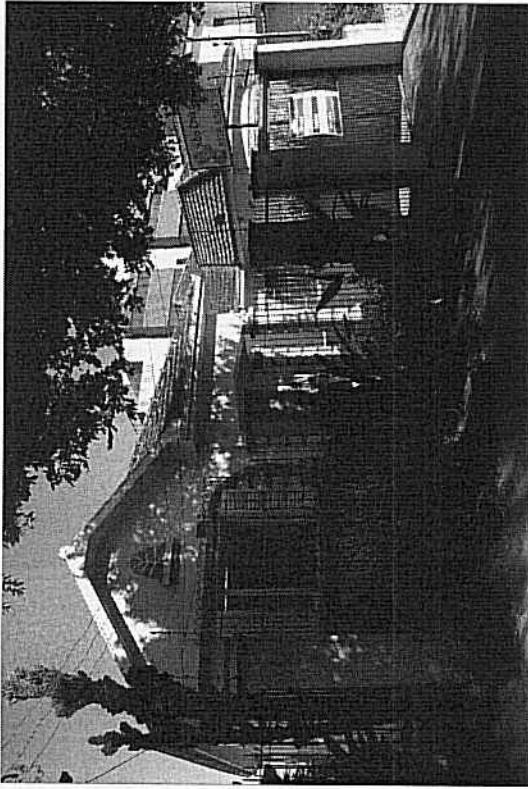
USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		X
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA FIETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA
COBERTURA			X METAL	OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAVENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS			5 ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: edificação de 1 pavimento, com elementos decorativos ecléticos na fachada (frisos e adorno no frontão), molduras das janelas e pilares decorados marcando o acesso. Possui importância paisagística.



001 024021130 - -

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/ Naiana John | **DATA:**17/04/14 | **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa | **DATA:**18/10/12

5264



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura

CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	Nº: 241	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto		ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA	x	VEÍCULOS		x	x	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x
ALTURA	x	PEDESTRES		x	x	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x
ALINHAMENTO	x		ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA TÉCNICA	TOMBADO
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE		x	x	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INVENTARIADO
LING. ARQUIT.	x					INSTÂNCIA LEGAL	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

PECULIARIDADES

RECUO ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUO LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECUO LATERAL DIREITO	x	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE	x	GARAGEM:

USOS

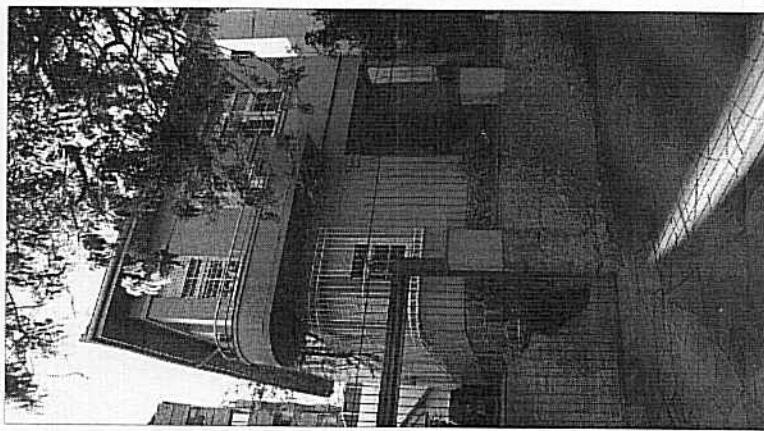
	ORIGINAL	ATUAL	BOM	REGULAR	RUIM	RUINA	PERIGO POTENCIAL	OUTRO
Vazio		x						x
Residencial Unifamiliar	x	x						
Residencial Multifamiliar								
Comércio e Serviços								
Misto Com./Serv.+Unifamiliar								
Misto Com./Serv.+Multifamiliar								
Outro								

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	ORIGINAL	ATUAL	BOM	REGULAR	RUIM	RUINA	PERIGO POTENCIAL	OUTRO
Vazio		x						x
Residencial Unifamiliar	x	x						
Residencial Multifamiliar								
Comércio e Serviços								
Misto Com./Serv.+Unifamiliar								
Misto Com./Serv.+Multifamiliar								
Outro								

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORÇAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTES	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				x
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTAO	
	Nº DE ÁGUAS		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS
PECULIARIDADES:	escavação assobradada em cota elevada em relação à calçada, com embasamento em pedra, sacada em curva, canto arredondado no térreo, acesso marcado por avarandado, pouca ornamentação. Possui jardim, importânciia paisagística reforçada por estar inserida na AIC.			
PESQUISADORES:	Manuela F. L. da Costa/Naiana John	DATA: 17/04/14	FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa	DATA: 18/10/12



OBSERVAÇÕES: Gradil no alinhamento. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

DATA: 18/10/12

001 024021130 - - -

5279



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPHC

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

		AUTOR PROJETO:
	Nº: 251	ANO PROJETO:
		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA	x	VEÍCULOS		x	x	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x ESTRUTURAÇÃO
ALTURA	x	PEDESTRES		x	x	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	x						x TOMBADO
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA TÉCNICA	x INVENTARIADO
LING.ARQUIT.	x			x	x	INSTÂNCIA FUNCIONAL	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
						INSTÂNCIA LEGAL	x SEM JUSTIFICATIVA

USOS

	ORIGINAL	ATUAL		
Vazio			BOM	x
Residencial Unifamiliar	x	x	REGULAR	
Residencial Multifamiliar			RUIM	
Comércio e Serviços			RUÍNA	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar				
Outro				

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	ORIGINAL	ATUAL		
Vazio			BOM	x
Residencial Unifamiliar	x	x	REGULAR	
Residencial Multifamiliar			RUIM	
Comércio e Serviços			RUÍNA	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar				
Outro				

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

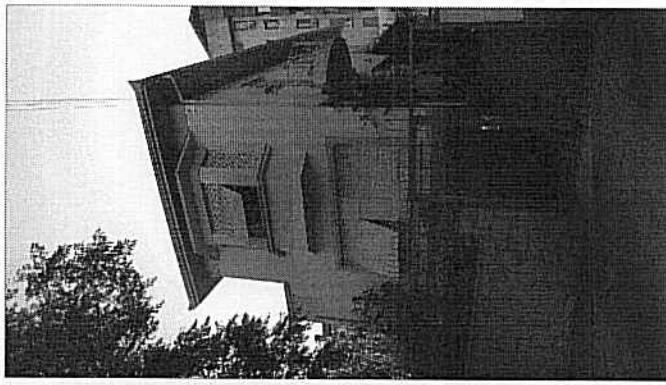
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESAS	x CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROA MENTO	BERAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

PECULIARIDADES: edificação assobradada em cota elevada em relação à calçada, com embasamento e mureta em pedra, sacada semicircular na fachada lateral, bay window no 2º pavimento da fachada frontal. Possui jardim e tem importância paisagística reforçada por estar inserida na AIC.

OBSERVAÇÕES: Gradil no alinhamento. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana John **DATA: 17/04/14**

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa **DATA: 18/10/12**



001 024021130 - -

JZ84



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
CMC - EPACIC

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO	
		HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	
EPOCA		X	VEICULOS	X	X	X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X	X	X	
ALTURA		X	PEDESTRES	X	X	X	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X	X	X	
ALINHAMENTO		X		X	X	X	INSTÂNCIA TÉCNICA	X	TOMBADO		
RECUE LATERAL		X	DENSIDADE	X	X	X	INSTÂNCIA FUNCIONAL	X	INVENTARIADO		
LING.ARQUIT.		X		X			INSTÂNCIA LEGAL	X	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL		
									SEM JUSTIFICATIVA	X	

TIPOLOGIA

RECUE ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUE LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3
RECUE LATERAL DIREITO	X	SOTAO:
OCUPA TODO LOTE	X	GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESCA	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAIMENTO	BERLAL	PLATIBANDA	FRONTOÃO	
	Nº DE ÁGUAS -múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV.TIJOLO	ALV.PEDRA	ESTRUT.AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS
PECULIARIDADES: Edificação térrea, com elementos característicos do Tracionalismo, embasamento em pedra, acesso avançado com pilar decorado com frisos, fachada em curva com gradil decorado. Possui relevância paisagística.				

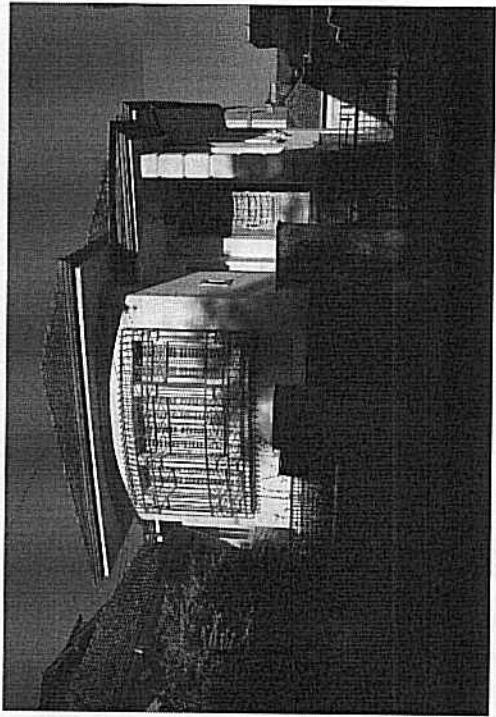
OBSERVAÇÕES: Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiána John **DATA:17/04/14**

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA:18/10/12

001 024021130 - -



528 B



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CNC - EPHC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Borges do Canto
DENOMINAÇÃO:

Nº: 275
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO	
EPOCA	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA	x	VEICULOS	x	x	x	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	x	x
ALINHAMENTO	x	PEDESTRES	x	x	x	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	TOMBADO	
RECUO LATERAL	x	DENSIDADE	x	x	x	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	INVENTARIADO	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
LING.ARQUIT.	x							x	SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUO LATERAL ESQUERDO	x	PE-DIREITO: 3 a 4 metros
RECUO LATERAL DIREITO	x	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE	x	GARAGEM:

USOS

		ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
Vazio	x	x	x	BOM	x
Residencial Unifamiliar	x			REGULAR	
Residencial Multifamiliar				RUM	
Comércio e Serviços				RUINA	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar				PERIGO POTENCIAL	
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					
Outro					

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESAS	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TÚILO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

PECULIARIDADES: Casa assobradada com linguagem neocolonial, apresenta avarandado marcando o acesso de pedestres e de carros com arcos decorados com pedras, paredes com superfícies irregulares (salpicadas), frontão abarrocado. Possui um exuberante jardim, contribuindo para sua importância paisagística.



OBSERVAÇÕES: aparelho de ar condicionado na fachada e gradil no alinhamento. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa/Naiana John **DATA:** 05/05/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 18/10/12

290



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura

CMP - EPAC

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Avenida Caçapava
DENOMINAÇÃO:

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	Nº: 271	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Avenida Caçapava		ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES			CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO
ÉPOCA	x	x	VEÍCULOS	x		INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x	x
ALTURA	x	x	PEDESTRES	x		INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x	x
ALINHAMENTO	x	x	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	TOMBADO	INVENTARIADO
RECUE LATERAL	x	x	DENSIDADE	x		INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	INSTÂNCIA LEGAL	SEM JUSTIFICATIVA	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
LING.ARQUIT.	x									

TIPOLOGIA

RECUE ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS:2
RECUE LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO:3
RECUE LATERAL DIREITO	x	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVACÃO								
	ORIGINAL	ATUAL	BOM	REGULAR	RUIM	RUINA	PERIGO POTENCIAL	OUTRO
Vazio								x
Residencial Unifamiliar	x							
Residencial Multifamiliar								
Comércio e Serviços								
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		x						
Misto Com./Serv.+Multifamiliar								
Outro								

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINALS	x AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	x CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	x			OUTROS

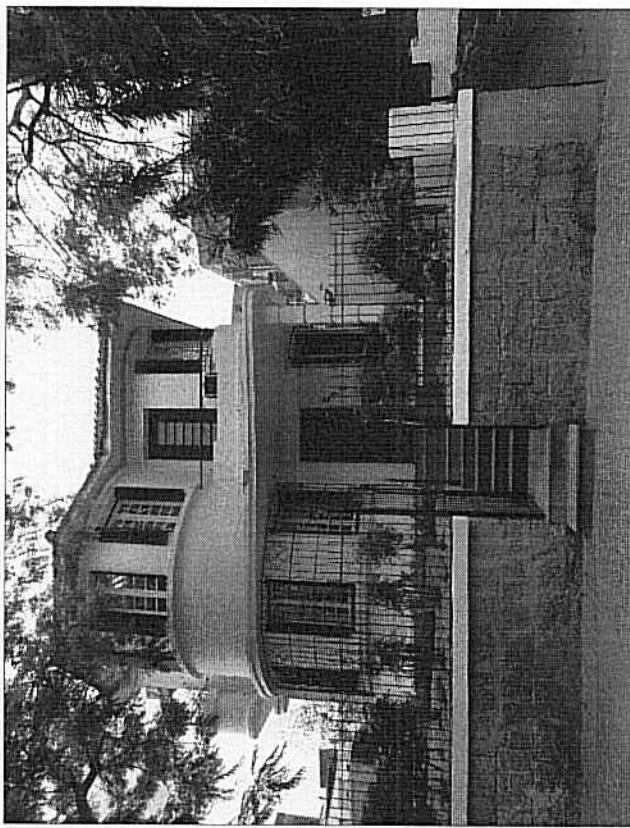
PECULIARIDADES: Edificação assobradada em cota elevada em relação à calçada, com características racionalistas, tais como fachada combinando elementos curvos e retos, cantos arredondados, frisos, sacadas com guarda-corpo em ferro com desenho geométrizado e pouca ornamentação. Possui muro em pedra e jardim.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 22/04/14

FOTO: Marina Cañas Martins

DATA: 30/11/12



001 024021150 -

530\$



Prefeitura de
Porto Alegre

Secretaria Municipal da Cultura
CMA - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	Nº: 352	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Avenida Cacapava		ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO	
ÉPOCA	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	x	ESTRUTURAÇÃO	x		x
ALTURA	x	VEÍCULOS	x	x		INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x	COMPATIBILIZAÇÃO	x		
ALINHAMENTO	x	PEDESTRES	x	x		INSTÂNCIA MORFOLOGICA	x	TOMBADO	x		
RECUE LATERAL	x	DENSIDADE	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA TÉCNICA		INVENTARIADO			
LING.AFQUIT.	x		x	x		INSTÂNCIA FUNCIONAL		AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL			
			x			INSTÂNCIA LEGAL		SEM JUSTIFICATIVA			

TIPOLOGIA

RECUE ALINHAMENTO	Nº PAVIMENTOS: 4
RECUE LATERAL ESQUERDO	PÉ-DIREITO:3
RECUE LATERAL DIREITO	SOTAO:
OCUPA TODO LOTE	GARAGEM:

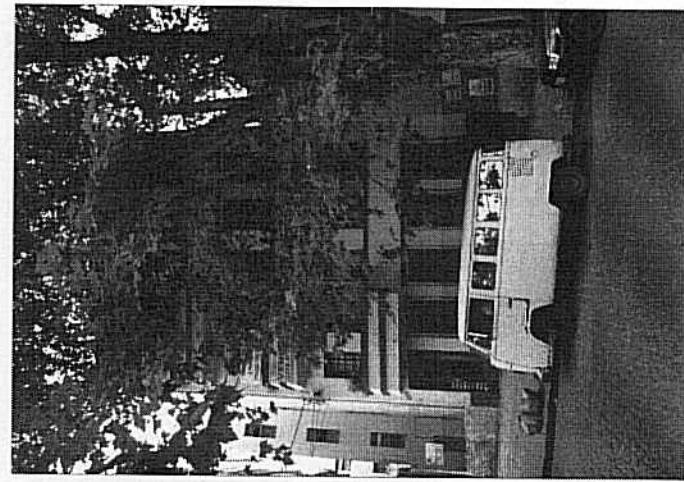
USOS

USOS	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		
			BOM	REGULAR	RUIM
Vazio			x		
Residencial Unifamiliar		x		x	
Residencial Multifamiliar	x	x			x
Comércio e Serviços					
Misto Com./Serv.+Unifamiliar					
Misto Com./Serv.+Multifamiliar					
Outro					

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORÇAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	x CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS	5	ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
				OUTROS

PECULIARIDADES: Edifício de 4 pavimentos, com características Art Déco, com elementos geométrizados na fachada, frisos horizontais na fachada e na sacada. Possui importância paisagística, formando conjunto com o edifício de Nº 83/85/87 da Rua Carazinho (esquina) e o Nº 362 da Av. Cacapava. Possui base em pedra (granito).



PESQUISADORES: Naiana John	DATA: 22/04/14	FOTO: Marina Cañas Martins
		DATA: 12/12/12

5319

001 024021130 -



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CINC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Avenida Caçapava (esq. Pça Tamandaré)
DENOMINAÇÃO:

		AUTOR PROJETO:
		ANO PROJETO:
		ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

TIPOLOGIA	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA	X	VEICULOS	X			INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X
ALTURA	X	PEDESTRES	X			INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X
ALINHAMENTO	X		ALTA	MÉDIA	BAIXA	TOMBADO	X
RECUE LATERAL	X	DENSIDADE	X			INVENTARIADO	
LING.ARQUIT.	X					AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
						SEM JUSTIFICATIVA	

USOS

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORIAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BERBAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV.TUOLO	ALV.PEDRA	ESTRUT.AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edifício com características Art Déco, com elementos geometrizados nas sacadas, frisos horizontais acima das janelas. Possui base em pedra (granito). Possui importância paisagística, formando conjunto com o edifício de Nº 83/85/87 da Rua Carazinho (esquina) e o Nº 362 da Av. Caçapava.



PESQUISADORES: Naiara John DATA: 24/04/14 **FOTO:** Marina Cañas Martins DATA: 12/12/2012

5329
Foto: Marina Cañas Martins



Secretaria Municipal da Cultura
CMC - FRPHC

BAIRRO:Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Camerino
DENOMINAÇÃO: Casa da Estrela

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

			AUTOR PROJETO: Henrique Lafin Faure e Erich Pagli (construtores)
		Nº: 34	ANO PROJETO: 1946
			ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO

CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO	
EPOCA	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	x
ALTURA	x	VEICULOS	x	x		INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	x
ALINHAMENTO	x	PEDESTRES		x		INSTÂNCIA MORFOLOGÍCA	x
RECUEO LATERAL	x		ALTA	MÉDIA	BAIXA	TOMBADO	x
LING.ARQUIT.	x	DENSIDADE		x		INVENTARIADO	x
	x					ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	x
						SEM JUSTIFICATIVA	x

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	x	Nº PAVIMENTOS:2
RECUEO LATERAL ESQUERDO	x	PÉ-DIREITO:3
RECUEO LATERAL DIREITO	x	SOTÃO:
OCCUPA TODO LOTE	x	GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	ORIGINAL	ATUAL	BOM	REGULAR	RUIM	RUINA	PERIGO POTENCIAL
Vazio	x						
Residencial Unifamiliar	x						
Residencial Multifamiliar							
Comércio e Serviços							
Misto Com./Serv.+Unifamiliar							
Misto Com./Serv.+Multifamiliar							
Outro							

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				x
JANELAS				x
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	x AUSENTE	MADEIRA	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAVENTO	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS		2 AGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

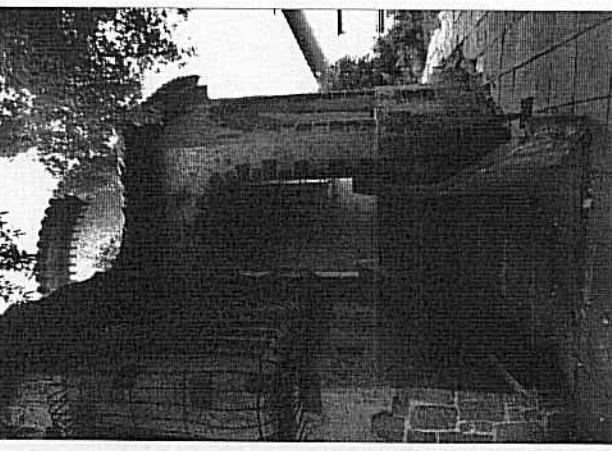
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	x				

PECULIARIDADES: Edificação em linguagem neocolonial, com fachada simétrica, apresentando três arcos, um frontal e duas escadas. Quanto à volumetria, destaca-se a varanda em curva e o volume cilíndrico do torreão (utilizado na origem, provavelmente, como escritório ou estúdio). As paredes externas possuem reboco com chapisco e blocos de pedra (granito) na base e nos arcos. O imóvel possui também importância paisagística, configurando um ambiente peculiar juntamente com a vegetação do lote e do entorno, a escadaria, o culto-de-sac e os muros em pedra.

PESQUISADORES: Naiana, John

DATA: 22/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa



001 024021130 - -

1334

OBSERVAÇÕES: Referência bibliográfica: XIV Encontro Nacional da ANPUR – 2006. *Sentenças sobre a cidade: análise do valor sócio-cultural de um imóvel e seu entorno para fins de laudo pericial*. Inês Martina Lersch, UFRGS. Disponível em Anais ANPUR: ARQUIVOS/GT2-607-671-2011-06162837.pdf . Teve Ação Civil Pública ajuizada pelo MPE/RS em 2006 e liminar para impedir a demolição da casa.

DATA: 07/12/2012

Introdução

A história se repete em muitas das nossas cidades: um proprietário privado que quer demolir um imóvel, para construção de um edifício. Entretanto, a comunidade, através da associação de bairro e de manifestações públicas, reivindica que o imóvel seja preservado, em prol do patrimônio construído, ou por reconhecer no bem um elemento de identidade para um bairro, para a cidade. Assim como este, muitos casos tratam de bens imóveis que não necessariamente representam patrimônio para uma nação. No entanto, representam aquilo que um determinado grupo produziu e nele se identifica.

Muitos foram os aspectos que pautaram a pesquisa para redação do laudo pericial (LERSCH, 2008). Neste artigo, trataremos apenas de dois dos principais aspectos, a saber:

- a) a análise da área urbana na qual se insere o imóvel, a partir dos critérios definidos para as Áreas Especiais de Interesse Cultural (AEICs), categoria prevista no Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental (PDDUA);
- b) a análise do imóvel, a partir dos critérios de referência para seleção de imóveis integrantes do Inventário do Patrimônio Cultural do Município de Porto Alegre. De início, porém, é preciso esclarecer do que se trata a prática da perícia.

Sobre a prática da perícia

A prática da perícia é muito comum em campos como o Direito e as Engenharias. A designação de perícia geralmente ocorre quando não há conciliação entre as partes envolvidas em um processo judicial durante as audiências. JULIANO (2007, p.V) se dedica à perícia como "*uma forma de mostrar caminhos pouco conhecidos, capazes de alcançarem a mudança de um estado, para um outro melhor, de interesse da maioria*". Há peritos contadores, médicos, administradores, economistas, engenheiros, agrônomos, e, inclusive arquitetos, entre outros tantos profissionais de curso superior, que levam seus conhecimentos técnico-científicos à serviço da Justiça.

O perito não tem ligação direta e permanente com os quadros da Justiça. Segundo Juliano (2007, p.2), ele se move como se fosse um profissional liberal, sendo nomeado especificamente pelo juiz para realizar perícia em processo que necessite de conhecimento técnico e científico. O resultado final da perícia será a emissão de um laudo, cuja construção se dá através das respostas dadas aos quesitos técnicos formulados pelos assistentes das partes envolvidas no processo judicial. O perito nomeado deverá possuir a especialidade na qual o trabalho exige conhecimentos, a fim de suprir as insuficiências técnicas naturais do magistrado. Logo, o perito em arquitetura e urbanismo trará as respostas sobre este campo específico, sobre o qual o juiz não tem domínio.

001 024021130 -

O perito arquiteto e urbanista falará sobre a materialidade: as edificações, os bairros e a cidade; sobre as linguagens arquitetônicas, a evolução urbana e a paisagem; sobre o patrimônio e o seu estado de conservação; sobre os instrumentos de controle e planos diretores. Mas também dissertará sobre a imaterialidade: sobre as possíveis leituras e representações da cidade, sobre a memória coletiva e o imaginário social; sobre identidades culturais e a apropriação social do espaço.

O perito arquiteto e urbanista é um pesquisador, que constrói argumentos, a partir de provas como documentos textuais e iconográficos, registros fotográficos, planos e projetos, além de farta pesquisa bibliográfica, fazendo uso, muitas vezes, de entrevistas, para falar sobre o que lhe é inerente: a cidade e as pessoas que nela vivem. Mesmo envolvido com paixão por este tema, o perito arquiteto e urbanista deve saber trabalhar de modo imparcial, conceito este entendido como "o que não sacrifica a verdade e a justiça a considerações particulares". Portanto, nenhuma das partes do processo deve receber favorecimento, nem ele próprio, o perito.

Quais os aspectos econômicos mais comuns envolvidos nos processos em que são designados arquitetos e urbanistas como peritos? Especulação imobiliária, valoração do solo, investimentos nas propriedades privadas e discussões sobre o patrimônio histórico geram a maioria dos processos que demandam respostas de um perito arquiteto e urbanista. Na cidade de Porto Alegre, muitos casos ocorrem em virtude dos índices de construção promovidos pelo atual Plano Diretor (PDDUA), que vem permitindo a transformação da paisagem da cidade nos últimos dez anos, principalmente nos bairros tradicionais. E quais os atores políticos envolvidos, cada qual com o seu interesse? O proprietário privado, o Município e a sociedade, através do Ministério Público. E no presente caso, quais os objetos de discussão? O espaço privado, constituído de um imóvel e uma árvore, e o espaço público, por sua vez, constituído por uma escadaria e um *cul-de-sac*. E a arena? O Fórum da cidade, quando não a própria rua...

Sobre o bairro e a área urbana na qual está inserido o imóvel

O Bairro Petrópolis foi criado pela Lei 2011, de 07 de dezembro de 1959, correspondendo a uma área de 333 ha, a leste da zona central da cidade de Porto Alegre, sendo delimitado pelas seguintes ruas principais: Vicente da Fontoura, Felizardo Furtado, Carlos Gomes e Av. Nilópolis. O bairro apresenta densidade de 105 hab/ha e rendimento médio mensal dos responsáveis pelo domicílio de 20,37 salários mínimos, segundo Censo do IBGE de 2000.

Sua origem se deu ao longo do Caminho do Meio, um dos principais eixos de expansão da cidade, que corresponde hoje à Av. Protásio Alves, com ocupação inicial de chácaras e áreas rurais. Souza (1997, p. 97), analisa a estrutura urbana de 1945, ano que marca o fim

001 024021130 - -

da fase de industrialização da cidade, e observa que “o Centro e alguns bairros em torno dele são bastante densos e a área de expansão se dá ao longo dos eixos de acesso à cidade”. Surgem muitos bairros novos localizados a uma distância considerável do Centro – entre estes o Loteamento da Chácara Visconde de São Leopoldo - locais estes desprovidos inicialmente de infra-estrutura. Mas a administração pública tratou de implantar redes de água, esgoto, iluminação pública e meios de transporte para “esse novo local”, conforme cita Edvaldo Pereira Paiva, em 1943, sobre o alto de Petrópolis.

O bairro se caracterizou inicialmente com uma tipologia de habitação unifamiliar, com ruas arborizadas e ambiente bucólico e aprazível, desenvolvendo-se através dos processos de urbanização, segundo os regimes urbanísticos vigentes ao longo do tempo.

O imóvel em discussão está localizado na Rua Camerino, nº34, Bairro Petrópolis, em Porto Alegre, em zona preferencialmente residencial. Em sua origem, a área em que está inserido o imóvel corresponde ao Loteamento da Chácara Visconde de São Leopoldo, cujo desenho original é datado de 1944, com projeto de autoria da firma Schilling, Kuss & Cia. Ltda.

Breves considerações a respeito do bairro e da área urbana

Não raras são as vezes que o Bairro Petrópolis, em especial, esta área que corresponde ao referido loteamento, é apontado como exemplar dos conceitos de cidade-jardim e unidade de vizinhança. Algumas semelhanças, talvez, mas não que sustentem estes conceitos.

No caso do bairro, a Av. Protásio Alves aparece com a via de tráfego intenso, com a função de receber o tráfego gerado nas unidades menores e distribuí-lo para a cidade, e ao longo da qual se concentra o comércio e os serviços. Mas ao invés de se localizar no perímetro do bairro, delimitando-o, acaba por dividi-lo em duas parte, norte e sul. No lado sul, as ruas não apresentam um traçado regular, há ruas arborizadas e de tráfego secundário. As escolas, ao contrário do conceito original, não se encontram no interior da quadra, mas nas vias de tráfego mais intenso.

No caso da área urbana, na qual se insere o imóvel, a perícia não teve acesso ao Memorial Descritivo do projeto do loteamento, para verificar se os seus autores partiram dos princípios da cidade-jardim, mas não é difícil identificar elementos característicos como: predominância de casas unifamiliares, existência de *cul-de-sac*, traçado orgânico, edificações soltas no lote e relação com o verde. Porém, não são verificados na área outros elementos importantes que sustentam o conceito, como: acessibilidade ao interior das quadras, através de vias de pedestres; ruas de menor trânsito como acesso secundário às residências, alem de não se tratar de uma unidade de vizinhança. A predominância de casas unifamiliares é uma característica que tende a se modificar, com a presença crescente de edifícios residenciais.

001 024021130 - -

Sobre o imóvel da Rua Camerino, nº 34

O projeto original do imóvel da Rua Camerino, nº 34, é datado de 1946 e apresenta características compatíveis com o estilo californiano. O estilo não é de ocorrência rara em Porto Alegre, caracterizando muitas das ruas do Bairro Petrópolis¹ e ainda de outros como Teresópolis, Assunção, Floresta e Moinhos de Vento.

No projeto original do imóvel da Rua Camerino, nº 34 consta como proprietário a Caixa Econômica Federal do Rio Grande do Sul e como construtores Henrique Lafin Faure e Erich Pagli. Segundo Weimer (2004, p.59), Henri Lafin Faure nasceu em Paris, em 27.06.1880 e começou sua vida profissional na Prefeitura de Alegrete, em 1926; em 1930, passou a trabalhar com Dahne, Conceição & Cia, como construtor licenciado. Segundo Weimer (1998 p. 87), Erich Pagli foi responsável técnico em demais obras na cidade.

A respeito da data do projeto, observou-se que, segundo os levantamentos de Veiga² (1993) e Weimer (1998), o imóvel da Camerino, nº 34 pode ter sido uma das primeiras edificações do Loteamento Visconde de São Leopoldo. A Figura 1 ilustra, à esquerda, uma imagem do imóvel da Rua Camerino, nº 34 resgatada em bibliografia, com a estrela no jardim, símbolo que a remete à memória dos moradores, tanto que é, curiosamente, conhecida no bairro como "A Casa da Estrela." À direita, o imóvel nas condições atuais, com a vegetação tomando conta, e o entorno alterado pela construção de um edifício em altura ao fundo.

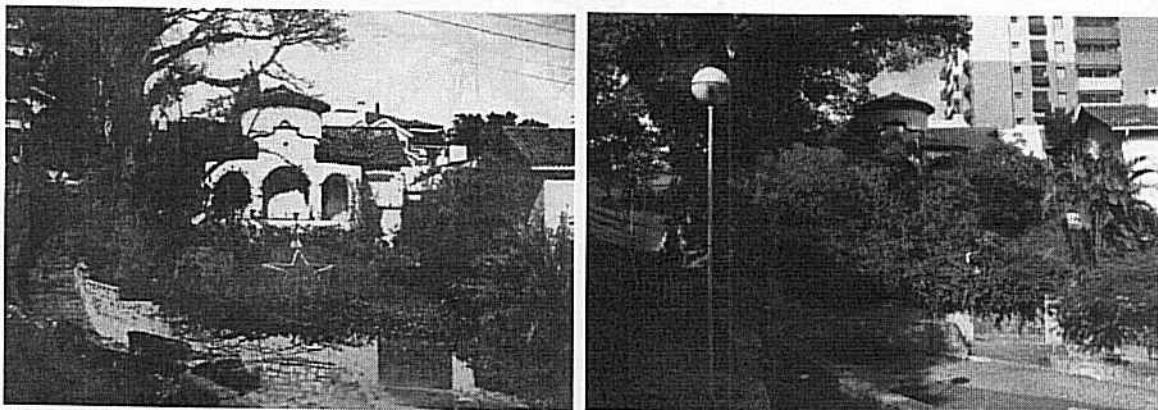


Figura 1: Fotografias do imóvel da Rua Camerino, nº 34: à esquerda, sem data (fonte: VEIGA, 1993); à direita, em condições atuais.

O imóvel apresenta implantação com edificação solta no lote, com frente voltada a oeste. O recuo de jardim se volta para o *cul-de-sac*, proporcionando uma relação compositiva entre os espaços privado e público. O projeto tira partido do lote em cota elevada, voltando a fachada principal com terraço para aproveitamento das visuais. Como provavelmente não havia quase nenhuma outra edificação no loteamento, quando da sua construção, o proprietário

001 024021130 - -

tinha ao seu dispor toda a vista para a parte baixa da cidade, onde hoje se encontram a Av. Ipiranga e os Bairros Jardim Botânico e Partenon.

O imóvel da Rua Camerino, nº 34 tem fachada principal simétrica (linha vermelha indicando eixo, na Figura 2) e apresenta três arcos e um frontão, além de duas escadas, organizadas também segundo este eixo, pelas quais se dá o acesso ao terraço da residência. A volumetria é composta por um bloco maciço, pela varanda em curva e pelos planos inclinados dos telhados, todos amarrados pelo característico volume cilíndrico do torreão. A fachada apresenta reboco externo com técnica de chapisco, dando idéia de rústico. Além disso, apresenta blocos de pedra granito, originária dos morros de Porto Alegre, na base e nos arcos, recurso utilizado como elemento característico da linguagem californiana.

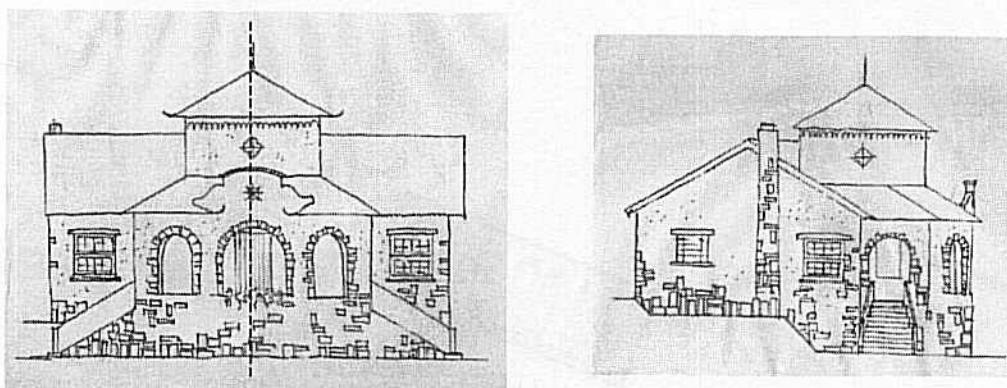


Figura 2: Fachadas principal e lateral do imóvel da Rua Camerino, nº 34

A edificação apresenta planta baixa retangular, simples, regular e simétrica. O programa original para o uso residencial reflete um padrão modesto, apresentando sala de estar, sala de jantar, cozinha, copa, banho, dois dormitórios e circulação, onde se localiza ainda a escada que leva ao torreão, usado provavelmente como escritório ou estúdio (Figura 3).

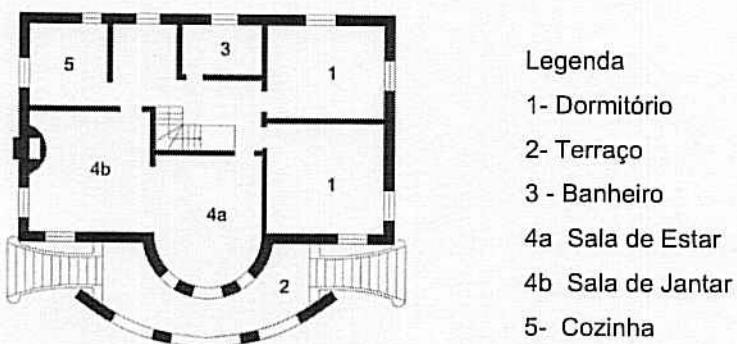


Figura 3: Planta Baixa do Pav. Térreo do imóvel da Rua Camerino, nº 34

Breves considerações a respeito da linguagem arquitetônica

No Brasil, de maneira geral, o estilo neocolonial³ que predominou foi o luso-brasileiro, evocando as tradições nacionais e que, na sua origem, nenhuma ligação teve com o disseminado pelo restante da América do Sul, a saber o neocolonial hispano-americano. No entanto, sendo o Rio Grande do Sul o Estado mais meridional do Brasil e, considerando que se encontrava deslocado do centro econômico e político nacional, que o transporte era precário e que os meios de comunicação com a região Sudeste (RJ, SP, MG) eram difíceis, se torna fácil entender a forte influência das linguagens vindas dos países do Prata. O Estado Riograndense possuía ligações ferroviárias com a Argentina e o Uruguai, com trens de padrão confortável e rápido para a época. As cidades de Buenos Aires e Montevidéu tinham grande significado para os gaúchos.

Segundo Veiga (1993), se tornara muito comum para a classe alta de Porto Alegre viajar para o "exterior" a fim de desfrutar as férias nos balneários dos países vizinhos. Com isso, temos que, as primeiras residências do estilo na capital surgem como uma forma de imitar as residências das classes dominantes situadas principalmente nos balneários de Mar del Plata, na Argentina, e de Pocitos e Carrasco no Uruguai, onde o estilo predominante era conhecido como californiano. Portanto, *"esta influência não estava ligada a uma teoria concreta de nacionalismo, como em outros países e no resto do Brasil, mas sim a uma preocupação com o gosto da classe alta"*, conforme cita o autor. O estilo pode também ter chegado a Porto Alegre por intermédio dos grandes latifundiários, uma vez que as estâncias argentinas eram construídas nesta linguagem.

Porto Alegre, neste contexto, se destacava pela massiva presença do estilo californiano, principalmente nos novos loteamentos afastados do centro da cidade e nos balneários junto ao Rio Guaíba. Na capital, a grande repercussão do estilo californiano ocorreu entre as décadas de 1940 e 1950.

O estilo californiano caracterizou, portanto, uma época do processo de urbanização da cidade, uma vez que, segundo Veiga (1993), *"surgiu por intermédio de uma sociedade burguesa que buscava na arquitetura um símbolo de status social"*. A linguagem estilística começa a perder o seu valor pela banalização, no final dos anos de 1950. Conforme o autor:

"A maioria das residências californianas desse período foi projetada por engenheiros e até mesmo por construtores, sem levar em conta o entorno urbano e as necessidades do cliente; meras cópias de revistas especializadas da época, com poucas variações. Tornou-se uma arquitetura repetitiva. O que era para ser pitoresco, tornou-se simplificado. Houve uma saturação da paisagem urbana e, aos poucos, iniciou-se a

001 024021130 - -

inserção de um novo conceito de arquitetura (referindo-se ao Movimento Modernista) em Porto Alegre. O estilo californiano perdeu seu valor, pois transformou-se num "objeto arquitetônico de consumo". Passou a moda e o estilo desapareceu das prateleiras."

(Veiga, 1993, Conclusão)

Na área em que o imóvel da Rua Camerino, nº 34 está inserido, ainda podem ser encontradas cerca de 15 edificações no estilo californiano. Porém, verifica-se também que muitos exemplares estão sendo demolidos, antes mesmo que se possa analisar o seu valor sócio-cultural. Quase todos estão sendo substituídos por edifícios de habitação multifamiliar, como o ocorrido no caso da construção recente do edifício de 17 andares do lote lindeiro.

Apesar de ser considerado um estilo banalizado, de arquitetura não-autoral e não acadêmica, percebe-se que, à medida que as casas californianas forem desaparecendo, se estará apagando também um período da história da cidade, que foi significativo, considerado um momento de expansão e descentralização urbana. Portanto, o que não é raro agora, pode se tornar daqui a alguns anos, dependendo da postura que for tomada diante dos exemplares remanescentes. Wolff (2001), na conclusão do seu trabalho sobre o Jardim América, em São Paulo, ao longo do qual o autor analisa o estilo californiano, expressa que "*na verdade, a imagem efetiva do bairro não é apenas o traçado de suas ruas e sua vegetação – é também a arquitetura lá construída*". E lamenta pelas casas que lá não mais estão.

Análise da área urbana a partir dos Critérios das Áreas Especiais de Interesse Cultural

A proposta das Áreas Especiais de Interesse Cultural - AEICs - foi prevista no processo de formulação do Projeto de Lei do Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Ambiental de Porto Alegre – PDDUA, Lei Complementar 434, de 24 de dezembro de 1999. As edificações com vistas à preservação, inseridas nestas áreas, foram chamadas de "unidades de interesse sócio-cultural".

Para o desenvolvimento do trabalho de identificação e delimitação das AEICs, firmou-se um convênio entre a Prefeitura Municipal de Porto Alegre, através da Secretaria Municipal da Cultura – SMC, e a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo Ritter dos Reis. Este trabalho constituiu-se em aporte necessário à aplicação da nova legislação urbanística no que se refere à gestão do patrimônio cultural do Município. Este estudo dividiu-se em duas partes: uma primeira, datada de 1999, na qual foram delimitadas as AEICs; e uma segunda, datada