

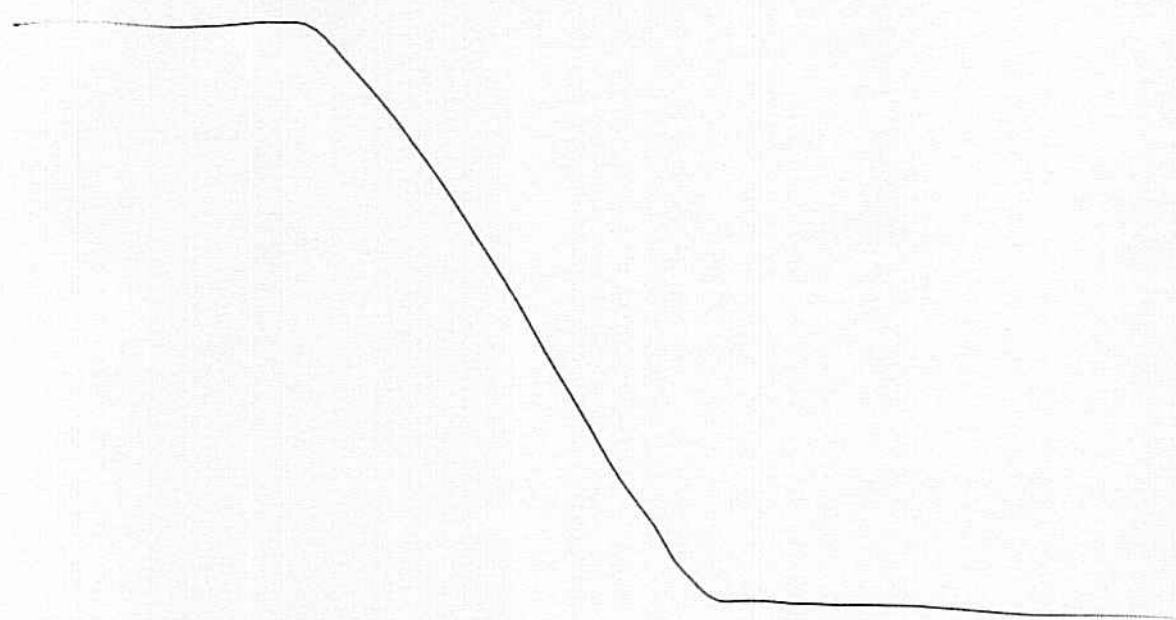
001 024021130 - - -

de 2002, na qual se fez necessário definir o regime urbanístico para cada uma destas AEICs. Este estudo já se encontra publicado em anais pelos autores.

Trata-se de um trabalho criterioso e exaustivo, que apresenta de forma clara o método de trabalho e os critérios adotados. Vale ressaltar que este trabalho é, inclusive, citado pelo Ministério das Cidades, no documento "Plano Diretor Participativo – Guia para elaboração pelos municípios e cidadãos". As AEICs passaram a ser válidas através do Decreto 14.530 de 14 de abril de 2004. No entanto, sofreram alterações através de intervenções políticas, cedendo às pressões do setor imobiliário e da construção civil, para, enfim, serem aprovadas recentemente na revisão do PDDUA.

Segundo o Estudo de Definição das Áreas Especiais de Interesse Cultural (AEICs), a área na qual o imóvel da Rua Camerino, nº 34 está inserida é denominada AEIC-B36 – Rua Guararapes - Bairro Petrópolis, que por sua vez, corresponde ao projeto do Loteamento da Chácara Visconde de São Leopoldo e constitui o entorno urbano do imóvel em discussão. O estudo feito em 1999 demonstrou que a área AEIC-B36 apresenta valores das instâncias cultural, morfológica, paisagística e funcional (PMPA/RITTER, 1999).

Uma das tarefas exigidas na perícia foi a de analisar o entorno urbano do imóvel a partir dos critérios definidos pelo estudo das AEICs. Um olhar, agora, uma década depois, a partir dos mesmos critérios, nos mostra que a área mantém as suas características e valores, porém com alterações e riscos. Seguem abaixo, de forma sucinta, algumas considerações, orientadas pelo percurso e pelos registros fotográficos, chamados de "Vistas do percurso" e indicados na Figura 4 .



001 024021130 - - -

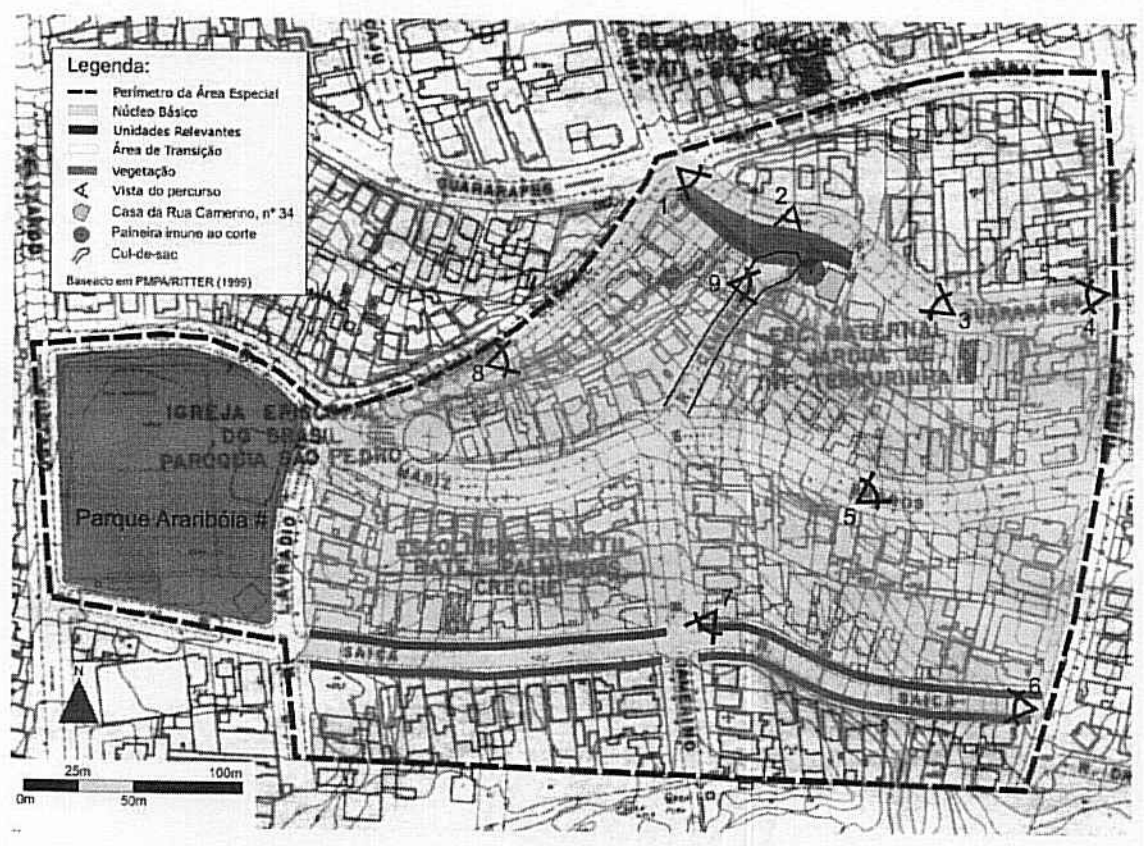


Figura 4: AEIC-B36 - Rua Guararapes, Bairro Petrópolis (baseado em PMPA/Ritter, 1999)

Da Instância Cultural

No que tange às práticas sociais, a área é dotada de espaços que abrigam usos recorrentes pela população, como o Parque Araribóia, que conta com uma associação que mantém e contribui para a organização de jogos de futebol e outras atividades esportivas.

Da Instância Morfológica

O traçado apresenta singularidade na conformação de vias, verificado na solução dada pelo projeto urbanístico original, para vencer os acíves do terreno com traçado orgânico. Outra característica peculiar no traçado viário se dá na existência do *cul-de-sac*.

O tecido urbano apresenta singularidade na relação entre prédios, lotes, quadras e vias, verificado, principalmente na implantação de casas unifamiliares com recuos; jardins e muros baixos proporcionam uma relação de permeabilidade com o espaço público. Estas características relacionadas às qualidades morfológicas são ilustradas na Figura 5.

001 024021130 - - -

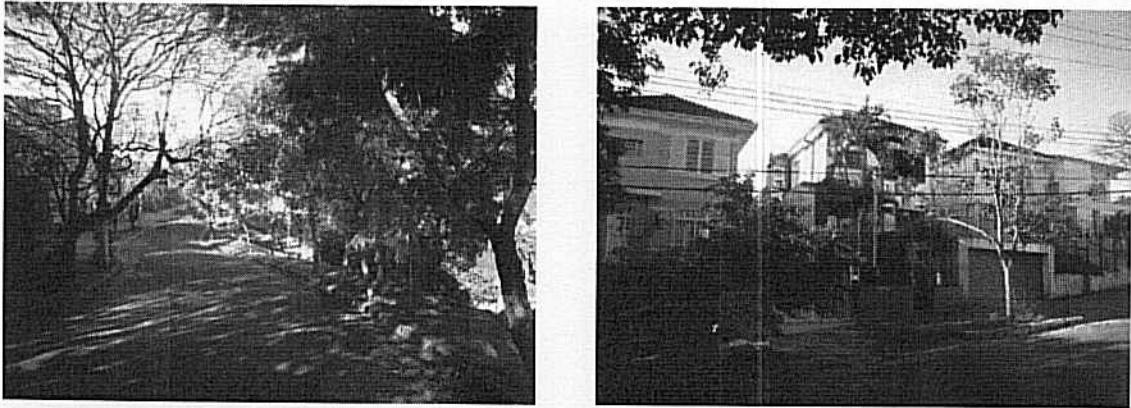


Figura 5: traçado viário peculiar (Vista 1) e relação entre edificações (Vista 5)

A diversidade tipológica se dá na convivência harmônica entre várias soluções, verificado na existência de tipologias como casas geminadas, casas tradicionais térreas ou de dois pavimentos soltas no lote com jardim e alguns edifícios de 4 pavimentos, que convivem com as demais tipologias, sem alterar a paisagem. Também a existência de linguagens arquitetônicas como casas simples de madeira, casas em alvenaria estilo californiano e residências modernistas caracteriza a área.

Porém, a presença dos edifícios residenciais em altura é responsável pela mudança deste perfil. Os edifícios de cerca de 8 andares (aprox. 4 exemplares dentro da AEIC-B36) e, principalmente, o edifício construído na Rua Guararapes, com 17 andares, em lote lindeiro ao imóvel da Rua Camerino, nº 34, representam uma ruptura na paisagem (Figura 6).

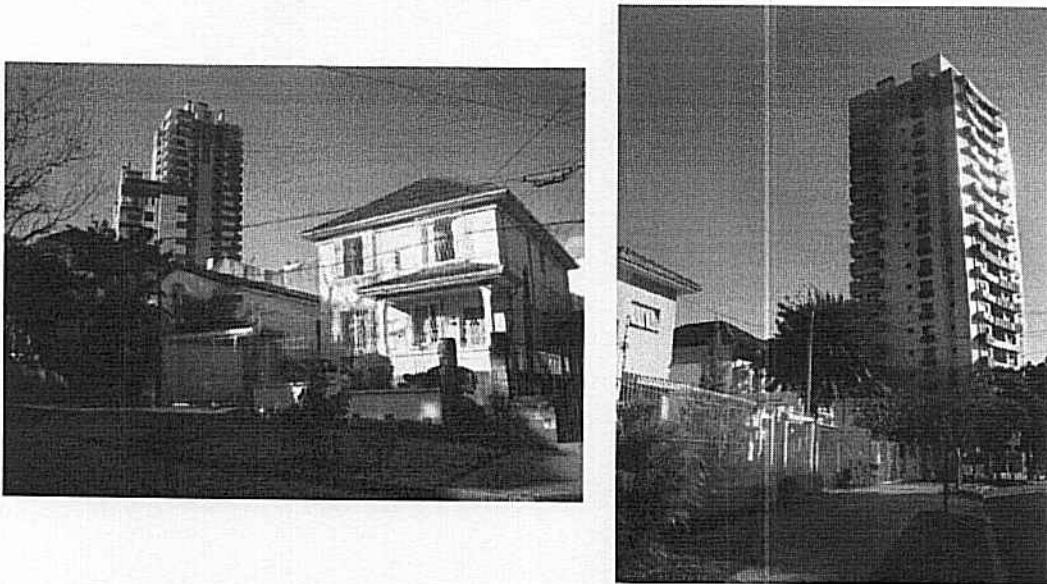


Figura 6: diversidade tipológica (Vista 8) e ruptura na paisagem (Vista 4)

Da Instância Paisagística

O conjunto de escadarias, utilizado para circulação pelos moradores, é apontado pelo estudo como elemento referencial construído estruturador da paisagem, chamado de "Unidade Relevante" da área, que se refere a "elementos construídos ou espaços abertos que contribuem para a caracterização do ambiente local, apresentando potencial para futura inventariação do patrimônio cultural da cidade", segundo o citado estudo (PMPOA/Ritter, 1999, p.11). No entanto, atualmente, em função da interdição do imóvel que se encontra junto às escadarias, do estado de degradação e condição de invasão do imóvel, são freqüentes os delitos como agressões e assaltos aos transeuntes.

A vegetação é uma característica da área. Junto às escadarias, na Rua Guararapes, encontra-se, dentro do lote, inclusive, uma paineira, declarada imune ao corte pelo Decreto nº 14.686 de 22 de outubro de 2004. Além disso, são encontrados conjuntos de unidades estruturadoras da paisagem, nos quais a vegetação cumpre papel importante. Um destes conjuntos é formado pelo *cul-de-sac*, pela escadaria, pela presença da vegetação, em especial, a paineira e pela edificação da Rua Camerino, nº 34 (Figura 7).

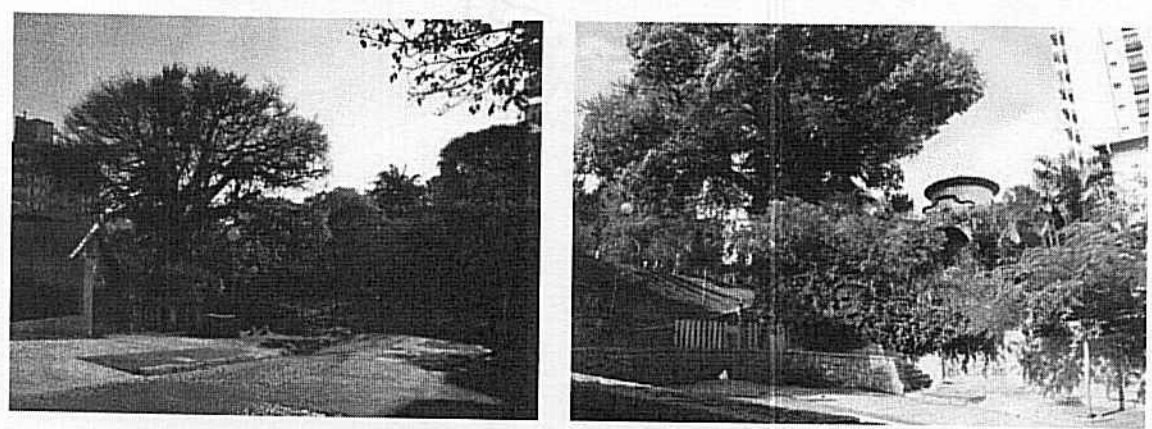


Figura 7: vegetação imune ao corte, na Rua Guararapes (Vista 3) e conjunto: cul-de-sac, escadaria, paineira e edificação (Vista 9)

Outro conjunto é formado pelos túneis verdes das vias, resultante da arborização urbana da Rua Saicã, em praticamente toda a sua extensão. Também os conjuntos construídos, de lotes com jardins e edificações, agregam à área qualidades da instância paisagística. E, por fim, a vista panorâmica, a partir da Rua Guararapes, que permite a visualização da paisagem aberta e confere à área o valor de apresentar um panorama peculiar (Figura 8).

001 024021130 - - -

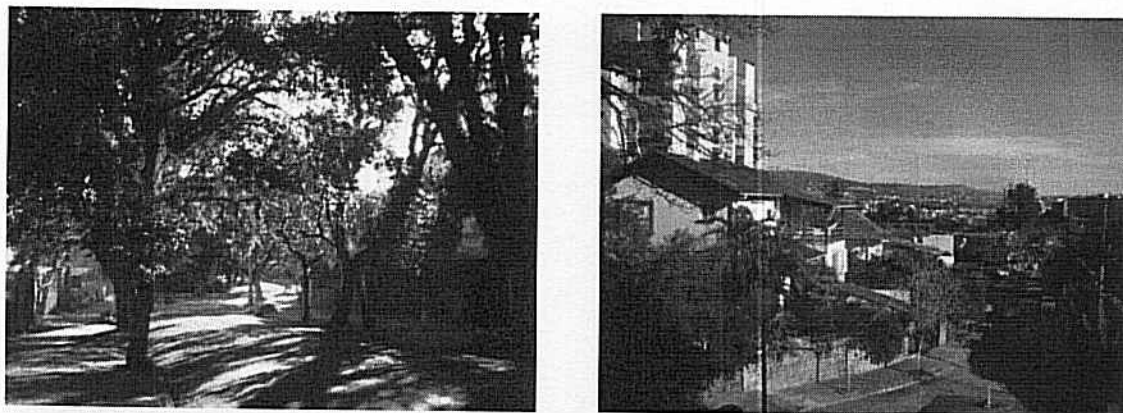


Figura 8: túneis verdes na Rua Saicã (Vista 6) e visualização da paisagem aberta, a partir da Rua Guararapes (Vista 2)

Da Instância Funcional

O valor denominado "uso tradicional", como sendo "aquele que avalia as permanências de usos originais nas estruturas existentes, segundo a sua vocação" (PMPA/Ritter, 1999 p.10), e caracteriza esta como área residencial unifamiliar, se apresenta como o mais frágil nesta análise posterior, à medida que as residências estão sendo substituídas por edifícios de apartamentos.

Análise da Edificação a partir dos Critérios de Seleção de Bens Imóveis

Os conceitos que a Equipe de Patrimônio Histórico e Cultural (EPAHC, 2008), órgão vinculado à Secretaria Municipal da Cultura da Prefeitura Municipal de Porto Alegre (SMC/PMPA), utilizou, ao longo do tempo, como referência para selecionar os imóveis integrantes do Inventário do Patrimônio Cultural têm a sua origem a partir de um texto elaborado em 1978 para o 1º PDDU. Estes conceitos se encontram publicados em CURTIS (2003, p. 329).

Estes critérios sofreram uma reavaliação quando da revisão do Inventário da Área Central, em 1996, tomando como referência os assessoramento prestados à Equipe pelos consultores Cyro de Oliveira Lyra, arquiteto do IPHAN/RJ e Ramón Gutierrez, arquiteto consultor da UNESCO/Argentina. A partir de então, a EPAHC passou a utilizar o documento "Critérios de Seleção", com quatro instâncias básicas, a saber, cultural, morfológica, técnica e paisagística. Deste trabalho derivou, mais tarde, em 1999, o desdobramento dos critérios utilizados e aqui já citados para a delimitação das AEICs. Trata-se, portanto, de um processo de amadurecimento e de três momentos distintos.

001 024021130 - - -

Outra das tarefas exigidas na perícia foi a de analisar a edificação da Rua Camerino, nº 34 a partir dos Critérios de Seleção de Bens Imóveis. Seguem portanto, algumas considerações a respeito.

Da Instância Cultural

A pesquisa realizada para fins periciais demonstra que o imóvel não está ligado a fatos históricos relevantes, nem que tenha sido habitado por personagem importante para a história da cidade. Também se verificou que a linguagem arquitetônica que o imóvel representa não é considerada no quadro da arquitetura, chamado desta forma pelos termos "não-autoral" ou "não-acadêmica". A edificação é um exemplar simples, mas que apresenta todas as características autênticas do estilo.

A sua importância histórica se dá a partir da reflexão sobre o contexto em que a sua construção está inserida, a saber:

- a) em um momento de ocupação descentralizada da cidade de Porto Alegre, na década de 1940, com o surgimento de novos loteamentos, no caso, implantado em antigas chácaras, impulsionando a instalação de infra-estrutura e transporte;
- b) por se verificar que o estilo californiano foi implantado na cidade por intermédio de uma sociedade burguesa que buscava na arquitetura um símbolo de status social, podendo ser considerado como fator que caracterizou uma época do processo de urbanização de Porto Alegre;
- c) por se tratar de uma das primeiras residências, se não a primeira no estilo, no loteamento.

A perícia não adotou nenhuma técnica para verificação de fatos da história não oficial ou oral, com levantamento de dados junto à comunidade, por entender que resultaria em uma pesquisa tendenciosa, uma vez que os moradores da área já haviam tomado partido a favor ou contra a permanência dos elementos casa/escada/árvore/cul-de-sac, já que nos autos do processo aparecem muitas manifestações da comunidade através de abaixo-assinados e manifestações públicas, inclusive com vigílias na rua em frente à casa.

Porém, em algumas oportunidades ao longo das diligências necessárias à perícia, de forma inusitada, foi possível ouvir alguns relatos de antigos moradores da área, como os que seguem. O fato de o imóvel ser referenciado como "Casa da Estrela", se revela como um aspecto presente na memória coletiva dos moradores do bairro. Trata-se de um símbolo em forma de pentagrama, presente no elemento arquitetônico torreão e da sua repetição em um adorno no gramado do jardim em frente ao imóvel. Nenhuma informação excepcional foi apurada sobre o tal pentagrama. O fato de ser chamada "Casa da Estrela" se deve,

provavelmente, como meio espontâneo encontrado, ao longo do tempo, de ser referir no cotidiano "àquela casa junto da escadaria. Qual? Aquela que tem uma estrela..." de maneira a se tornar um referencial da área.

Há também fatos que remetem à lembrança de antigos moradores ou freqüentadores da área, como por exemplo, o uso permanente das escadarias e do *cul-de-sac* para brincadeiras de infância. Uma antiga moradora da Rua Sacadura Cabral lembra que os amigos de juventude levavam a vitrola para o local e se divertiam com danças, já que se tratava de um espaço reservado no ambiente urbano, sem circulação de automóveis. Outro antigo freqüentador do bairro, que na sua infância, passava alguns dias de férias, na casa de sua tia localizada na área, lembra do lugar como sendo "um lugar diferente, que nem parecia Porto Alegre", por ter árvores, escadarias e um ambiente para brincar.

No que diz respeito ao valor evocativo, no presente caso, podem ser consideradas como evidências de apreço por parte da comunidade: as manifestações, as caminhadas promovidas pelas ruas do bairro, as vigílias em protesto às ações permitidas pelo PDDUA e a intensa campanha realizada pela comunidade em prol da preservação da ambiência do Bairro Petrópolis e, em conseqüência, também em prol do imóvel em questão.

Segundo Menezes (1992) apud Souza (1994, p.2), a "memória é construída no tempo presente, para responder a solicitações do próprio presente. Não é possível resgatar a memória, como se ela fosse uma coisa palpável e concreta. A memória não se resgata, se constrói a cada passo. O que se resgatam são imagens, objetos, etc..., que passam a ter um valor, por evocarem a memória coletiva, se tornando um bem patrimonial".

A perita entendeu que, o que a comunidade está tentando preservar é, acima de tudo, a qualidade de vida e a ambiência que lhe é inerente, que pertence à história de vida de cada morador, e, que de modo palpável, se encontra na preservação de casas, ruas, arborização e demais elementos referenciais para o grupo social. O impasse judicial que surgiu tendo o imóvel como objeto de discussão foi apenas uma conseqüência circunstancial deste processo, que já vem ocorrendo há mais tempo.

Por princípio, as AEICs são áreas especiais, intrínseco ao seu nome e natureza. Portanto, o compromisso do poder público está diretamente relacionado a um processo de determinação e aprovação de um plano específico. Mas não pode ser esquecido que a imagem e a vivência de um lugar da cidade, assim como o registro destes na memória dos seus ocupantes, são muito anteriores a qualquer delimitação, decreto ou lei.

Para a época, as casas construídas nos loteamentos que vinham surgindo, tinham em si um conceito de "casa de arrabalde" que se articulava com o contexto urbano deste tipo de bairro, afastado do cento, como Petrópolis, Assunção e trechos do Partenon. De tal forma

que, esta composição da paisagem, articulada com suas ruas e entorno, com vegetação e ambiente agradável, foi constituindo uma imagem dos bairros da cidade de Porto Alegre, principalmente nesta faixa que se localiza entre os bairros históricos centrais (Centro, Cidade Baixa e Bom Fim) e os demais bairros de expansão tardia. No bairro Jardim Botânico, por exemplo, já se perde um pouco esta noção. Portanto, deve-se compreender a importância da preservação das tipologias fundamentais para manter a área como de interesse especial, motivo também que move a comunidade a preservá-las.

De maneira isolada, pelas suas características ou por algum referencial histórico, o imóvel da Rua Camerino, nº 34 não apresenta valor arquitetônico excepcional, ou ainda valor tradicional e/ou evocativo para a cidade de Porto Alegre. Porém, o imóvel guarda em si as características do modo de morar tradicional da área, fato que levou a se tornar referência na luta recente pela preservação da ambiência no bairro, com o interesse de construção de uma memória de bairro.

Da Instância Morfológica

O imóvel é um exemplar simples, mas que apresenta características autênticas do estilo e da época em que se insere. Sem dúvida, existem na cidade exemplares de maior representatividade, mas que, da mesma forma, não estão protegidos por lei, e se encontram em risco de serem demolidos, perdendo-se exemplares importantes para o período histórico.

Da Instância Técnica

O imóvel apresenta sistema construtivo convencional, em alvenaria portante, lajes de tijolo armado, cobertura em madeira e telhas cerâmicas. Quando da vistoria⁴, o imóvel se encontrava interditado pela Secretaria de Obras, em estado de abandono e invadido. Nestes casos, se verifica o quão rápido é o processo de degradação de uma edificação que não recebe serviços de conservação preventiva e de manutenção (LERSCH, 2003, p. 83). Os imóveis que apresentam aspecto de abandono ficam sujeitos às invasões de indivíduos que se servem do espaço para deturpar o imóvel ou consumir drogas, representando um incômodo para a vizinhança, ou ainda, de mendigos que ocupam o prédio, fazendo dele a sua moradia. Comum é o risco de incêndio, pois são acesas fogueiras para aquecimento, com papel e entulho, quando não são utilizados elementos de madeira da própria edificação. Considera-se vandalismo todo o ato de destruição intencional específica do homem sobre as construções. E freqüentes são os casos nas nossas cidades.

Da Instância Paisagística

O imóvel possui valor de referência, por se encontrar como elemento preponderante na estruturação do ambiente. Se encontrava harmonizado com a diversidade de escalas e

tipologias das edificações de entorno, mas este valor se tornou muito frágil, com a construção de edifícios no seu entorno imediato, principalmente no lote lindeiro. Na realidade, o edifício que quebra a harmonia da paisagem, com os seus 17 andares, gerou uma perda deste valor de todas as residências do entorno. Esta instância deveria ter sido avaliada quando da aprovação dos índices construtivos ditados pelo Plano Diretor, uma vez que influenciaria no perfil do restante da área.

Considerações Finais

O imóvel da Rua Camerino, nº 34 é um exemplar do estilo neocolonial californiano. A edificação não é um exemplar excepcional, apesar de reunir todos os elementos autênticos desta manifestação estilística. Segundo os critérios de seleção, não apresenta valores suficientes que o sustentem como unidade relevante, a ponto de ser protegido pela lei de tombamento. Pode ser, no entanto, indicado como Inventariado de Estruturação.

Porém, a inclusão do imóvel nesta categoria do inventário não permite que o proprietário possa usar de benefícios como a transferência do direito de construir, previsto no Art. 35 do Estatuto da Cidade (LEI 10.257/2001), e também no PDDUA, por exemplo, ao contrário dos imóveis tombados. Ainda assim recomendou-se verificar em que condições estavam sendo negociados os índices construtivos no caso de Porto Alegre, bem como os encaminhamentos dos estudos para redução de IPTU para os imóveis da categoria Estruturação. Conclui-se ainda, que no estado de abandono e invasão em que se encontra, o imóvel oferece riscos à segurança pública.

O imóvel está inserido em um contexto da história da cidade que não pode ser ignorado, por caracterizar uma tipologia de residência unifamiliar dos loteamentos da déc. de 1940. A área do loteamento da Chácara Visconde de São Leopoldo corresponde à área definida como AEIC- B36. A partir dos critérios deste estudo, o imóvel contribui por estar inserido em um contexto de ambiência, em consonância com os demais elementos, a saber, a escadaria, a paineira e o *cul-de-sac*, como conjunto estruturador da instância paisagística.

Observou-se ainda que o imóvel é referência para a memória do bairro e de seus moradores. Está presente a identidade com o modo de morar e viver em uma cidade.

Sendo assim, a perícia entendeu que o imóvel poderia ser indicado como imbuído de valor sócio-cultural, a partir do conceito contemporâneo de patrimônio ambiental urbano, adotado pelo Ministério das Cidades, que segue:

*“É nesse sentido que passou a ser fundamental o conceito contemporâneo de **patrimônio ambiental urbano**, matriz a partir da qual podemos pensar hoje a preservação do patrimônio, sem as limitações da visão tradicional.*

Pensar na cidade como patrimônio ambiental é pensar, antes de tudo, no sentido histórico e cultural que tem o conjunto da paisagem urbana, valorizando não apenas monumentos excepcionais, mas o próprio processo vital que forma a cidade. Nesse campo, o tipo de objeto a ser protegido muda; passa do monumento isolado, a grupos de edificações históricas, à paisagem urbana e aos espaços públicos. Assim, quando se pensa em termos de patrimônio ambiental urbano, já não se pensa apenas na edificação, no monumento isolado, testemunho de um momento singular do passado; torna-se necessário, antes de tudo, perceber as relações que os bens naturais e culturais apresentam entre si. Trata-se agora de ver o meio ambiente urbano como fruto dessas relações".

(CASTRIOTA, 2004)

Quanto à sentença sobre este caso, coube ao juiz declará-la. Após cinco anos de trâmites processuais, o desfecho se deu através da desapropriação do imóvel, que aguarda projeto de restauração desenvolvido pelo poder público. Espera-se que a demora de uma intervenção não leve o imóvel a condições mais avançadas de degradação e que o seu uso seja voltado para a própria comunidade.

Referências Bibliográficas

CASTRIOTA, Leonardo Barci. Tema 3 – Plano Diretor e Reabilitação de Áreas Centrais e Sítios Históricos. In: Plano Diretor Participativo – Guia para elaboração pelos municípios e cidadãos. Brasília: Ministério das Cidades, 2004.

CURTIS, Júlio Nicolau Barros de. **Vivências com a arquitetura tradicional do Brasil: registros de uma experiência técnica e didática**. Porto Alegre: Ed. Ritter dos Reis, 2003, 496p.

EQUIPE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL (EPHAC), SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA (SMC), PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE (PMPA). Tombamento e Inventário. Disponível em: <http://www2.portoalegre.rs.gov.br/smc/default.php?p_secao=87>. Acesso em 09.jul.2008.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO (IPHAE), SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA (SEDAC), GOVERNO DO ESTADO DO RIO

001 024021130 - -

5519

GRANDE DO SUL. Bens Tombados. Disponível em: <<http://www.iphae.rs.gov.br/Main.php?do=BensTombadosAc&Clr=1>>. Acesso em 09.jul.2008.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (IPHAN). Patrimônio Cultural e Cartas Patrimoniais. Disponível em: <<http://portal.iphan.gov.br>>. Acesso em 09.jul.2008

LERSCH, Inês Martina. Laudo pericial para análise do valor sócio-cultural do imóvel da Rua Camerino, nº 34 - Bairro Petrópolis, Porto Alegre/RS. Processo nº 001/1.06.0064352-6. Foro Central da Comarca de Porto Alegre. 5ª Vara da Fazenda Pública. PoA, 2008.

LERSCH, Inês Martina. Contribuição para a identificação dos principais fatores e mecanismos de degradação em edificações do Patrimônio Cultural de Porto Alegre. 2003. 182p. Dissertação (Mestrado) – Programa de Pós- Graduação em Engenharia Civil, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre.

JULIANO, Rui. **Manual de Perícias**. Rui Juliano: Rio Grande, 2007. 3. ed. 602p.

MINISTÉRIO DAS CIDADES. Plano Diretor Participativo – Guia para elaboração pelos municípios e cidadãos. Brasília: Ministério das Cidades, 2004.

PAIVA, Edvaldo Pereira Paiva. **Um Plano de Urbanização**. Porto Alegre: Ed. Livraria do Globo, 1943.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE. **Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano e Ambiental de Porto Alegre**. Lei Complementar 434, de 24 de dezembro de 1999. Disponível em <<http://www.portoalegre.rs.gov.br>>. Acesso em 30. julho 2008.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE/CENTRO UNIVERSITÁRIO RITTER DOS REIS. Delimitação de Áreas Especiais de Interesse Cultural. PDDUA. Porto Alegre, 1999.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE/CENTRO UNIVERSITÁRIO RITTER DOS REIS. Definição de Regimes Urbanísticos das Áreas Especiais de Interesse Cultural. PDDUA. Porto Alegre, 1999.

SOUZA, Celia Ferras de; MÜLLER, Dóris Maria. **Porto Alegre e sua evolução urbana**. Porto Alegre: Ed. UFRGS, 1997.

SOUZA, Celia Ferraz de. Um resgate de cidade-jardim: a Vila do IAPI. In: Seminário de História da Cidade e do Urbanismo (3., 07-10 Set. 1994: São Carlos). Anais. São Carlos, 1994. p.1-15.

VEIGA, Eduardo José Gorini da. **O Estilo Californiano em Porto Alegre, de 1947 a 1952**. Gabinete de Estudos e Documentação de Arquitetura Brasileira (GEDAB), Faculdade de Arquitetura/UFRGS. Porto Alegre, 1993.

WEIMER, Günter. **Arquitetos e construtores no Rio Grande do Sul: 1892-1945**. Santa Maria: Ed.UFSM, 2004. 207p: Il.

WEIMER, Günter. **Levantamento de projetos arquitetônicos: Porto Alegre – 1892 a 1957**. Pesquisa realizada nos microfilmes do Arquivo Municipal da Prefeitura Municipal de Porto Alegre. PMPA: PROCEMPA, 1998. 174f.

WOLFF, Silvia Ferreira Santos. **Jardim América: o primeiro bairro-jardim de São Paulo e sua arquitetura**. São Paulo: EDUSP, :FAPESP, :Imprensa Oficial do Estado, 2001. 300p: Il.

001 024021130 - -

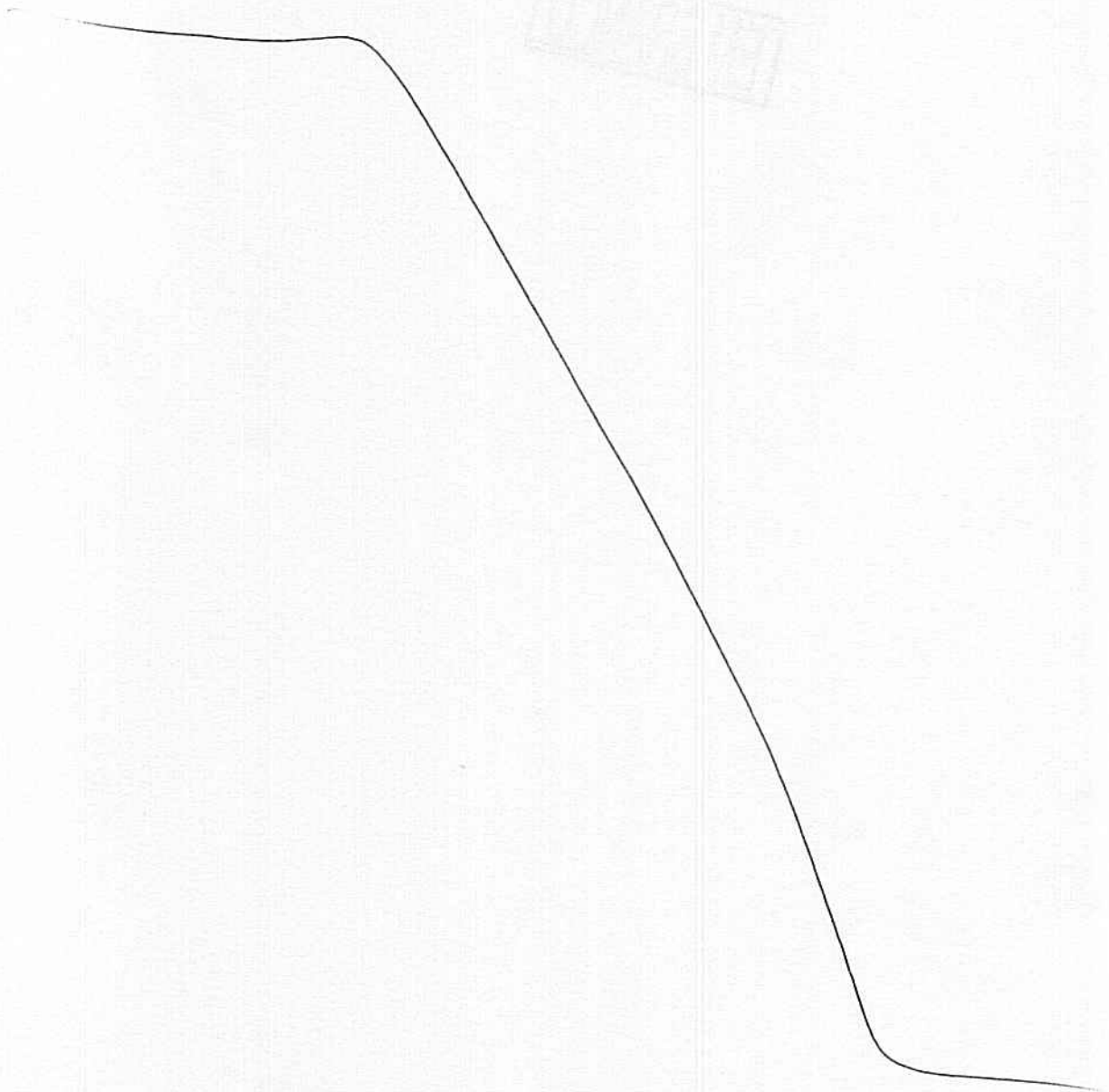
129

¹ Segundo o levantamento realizado por Veiga (1993), é no Bairro Petrópolis que ocorre a maior demanda de projetos arquitetônicos em estilo californiano no período de 1947 a 1952, comportando 21,3% de 211 projetos analisados, seguido pelo Bairro Teresópolis (9,9%) e Assunção (6,2%).

² Segundo o levantamento realizado por Veiga (1993), o ano em que mais projetos foram realizados é o de 1951, comportando 52,5% - 111 projetos - de 211 projetos analisados, seguido pelos anos de 1952 (40,3% - 85 projetos) e 1950 (3,8% - 8 projetos); o ano mais próximo ao caso em questão, 1947, apresenta 5 projetos; o ano de 1946 está fora do objeto da citada pesquisa.

³ O laudo pericial (LERSCH, 2008, p. 3-17) dedica um capítulo à discussão sobre a linguagem arquitetônica, onde são apresentados as principais características dos estilos que remetem às casas californianas, entre os quais o estilo neocolonial luso-brasileiro e o estilo neocolonial hispano-americano.

⁴ O laudo pericial (LERSCH, 2008, p. 17-30) dedica um capítulo à verificação do estado de conservação da edificação, com estudo detalhado e registro fotográfico.



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Camerino (esquina Rua Saicã)	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
	Nº: 201

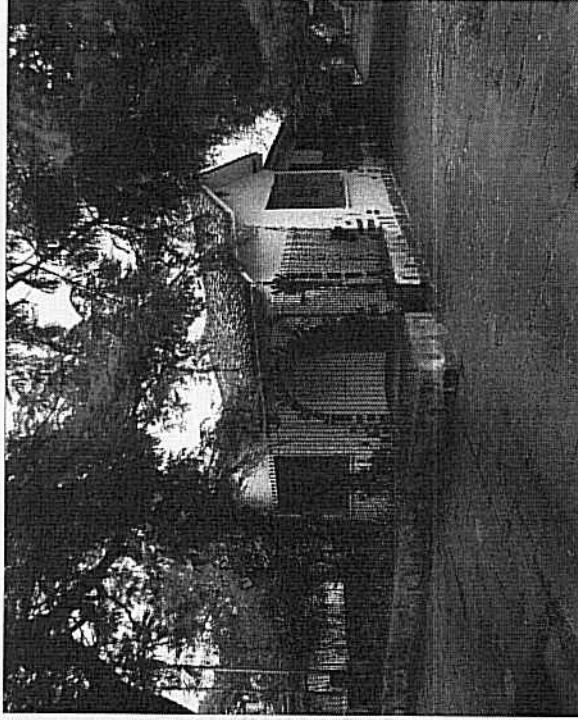
DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOGENEO	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO
EPOCA		X		X								X	X
ALTURA		X			X							X	
ALINHAMENTO		X										X	
RECUO LATERAL		X											
LING.ARQUIT.		X											
DENSIDADE		X			X								
VEICULOS													X
PEDESTRES		X											X

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:1
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECUO LATERAL DIREITO		SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:
		S
		X
		N
		S
		X
		N

USOS

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	X	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
				ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação 1 pavim. de esquina, em estilo neocolonial, com varanda em arco decorado com pedras, mureta e embasamento decorados com pedras, esquadrias de madeira com elemento decorativo nas folhas das janelas venezianas de abrir. As paredes externas possuem revestimento rugoso, em chapisco, característico do neocolonial. A edificação possui importância paisagística, configurando a esquina.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA:22/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 07/12/12

001 024021130 - -

53 4

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Camerino Nº: 232
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOGENEIDADE	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO
EPOCA		X		X							X	X	X
ALTURA		X						X				X	
ALINHAMENTO		X		MÉDIA	BAIXA							X	
RECUEO LATERAL		X		X									
LING.ARQUIT.		X											X

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUEO LATERAL ESQUERDO		PE-DIREITO: 3
RECUEO LATERAL DIREITO		SOTAO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJ
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS X	AUSENTE	MADEIRA K	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	X	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
				ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Casa assobradada, com linguagem neocolonial com varanda em arco com base alargada e decoração em pedra, muro de alvenaria com reboco chapiscado, ornamentado com elementos vazados e pedras. Possui moldura nas aberturas e as folhas das janelas possuem elementos decorativos vazados (corações), assim como o gradil de ferro da sacada também possui o mesmo motivo decorativo. O revestimento externo das paredes é chapiscado. Possui jardim no recuo frontal.



001 024021130 - -

OBSERVAÇÕES: Gradil no alinhamento. A casa apresenta-se íntegra. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

177

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Carazinho (esq. R. Caçapava) Nº: 64
 DENOMINAÇÃO: AUTOR PROJETO:
 ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
ÉPOCA		X		X								X	X				X
ALTURA		X		X								X	X				
ALINHAMENTO		X		X								X	X				
RECUEO LATERAL		X		X								X	X				
LING.ARQUIT.		X		X								X	X				

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECUEO LATERAL DIREITO		SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

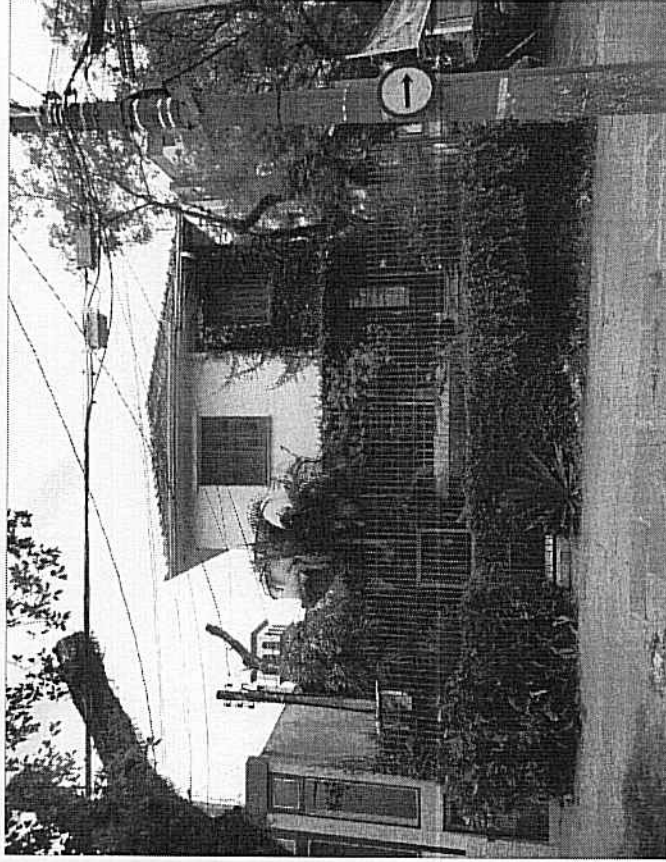
USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	ATUAL		
Vazio		BOM		X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR		
Residencial Multifamiliar		RUIJM		
Comércio e Serviços		X		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar				
Outro				

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				X
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL	FIBROCIMENTO
COIROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
Nº DE ÁGUAS: MULTIPLAS				ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
				OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação de esquina, elevada em relação ao nível da rua, característica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Sacada em curva na fachada sul. Moldura sobre as vergas dos vãos das esquadrias. Base e muro em pedra. Muro e gradil no alinhamento. Esquadrias de madeira com venezianas. Abertura circular pela Rua Caçapava.

001 024021130 - -



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carazinho (esq. R. Caçapava) **Nº:** 83/85/87
DENOMINAÇÃO:
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO			
	HOMOGENEIDADE	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA		INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X							X			X
ALTURA		X							X			X
ALINHAMENTO	X								X			X
REC.UO LATERAL		X										
LING.ARQUIT.		X										

TIPOLOGIA

REC.UO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 4
REC.UO LATERAL ESQUERDO		PE-DIREITO: 3
REC.UO LATERAL DIREITO		SOTÃO: S N X
Ocupa todo lote		GARAGEM: S N X

USOS

	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar		BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar	X	PERIGO POTENCIAL
Outro		

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA X METAL	X OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	X FRONTAL	
	Nº DE ÁGUAS 4		ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
				OUTROS



PESQUISADORES: Ana Xavier **DATA:** 15.04.2014 **FOTO:** Marina Cañas Martins **DATA:** 30.11.2012

PECULIARIDADES: Edifício 4 pavimentos, esquina, c/ recuo de jardim pela R. Carazinho e no alinhamento na R. Caçapava. Linguagem Art Déco, simetria, marcação do acesso e do eixo central com volume saliente e vão contínuo vertical, ladeado por sacadas arrematadas em curva. Frisos verticais e horizontais, molduras superiores e inferiores nas janelas. Aberturas circulares tipo óculo na lateral esquerda da fachada. Base em pedra.

OBSERVAÇÕES: Grades no alinhamento. Alteração de vãos e substituição de esquadrias na fachada da R. Caçapava e no térreo da R. Carazinho. Comércio e serviços no térreo.

001 024021130 - -

5569

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carazinho (esquina R. Caçapava) **Nº:** 90
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X		X								X	X				X
ALTURA		X		X								X	X				
ALINHAMENTO	X																
RECUBO LATERAL		X		X													
LING.ARQUIT.		X		X													

TIPOLOGIA

	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECUBO ALINHAMENTO	X	
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:
		S
		S
		X
		N

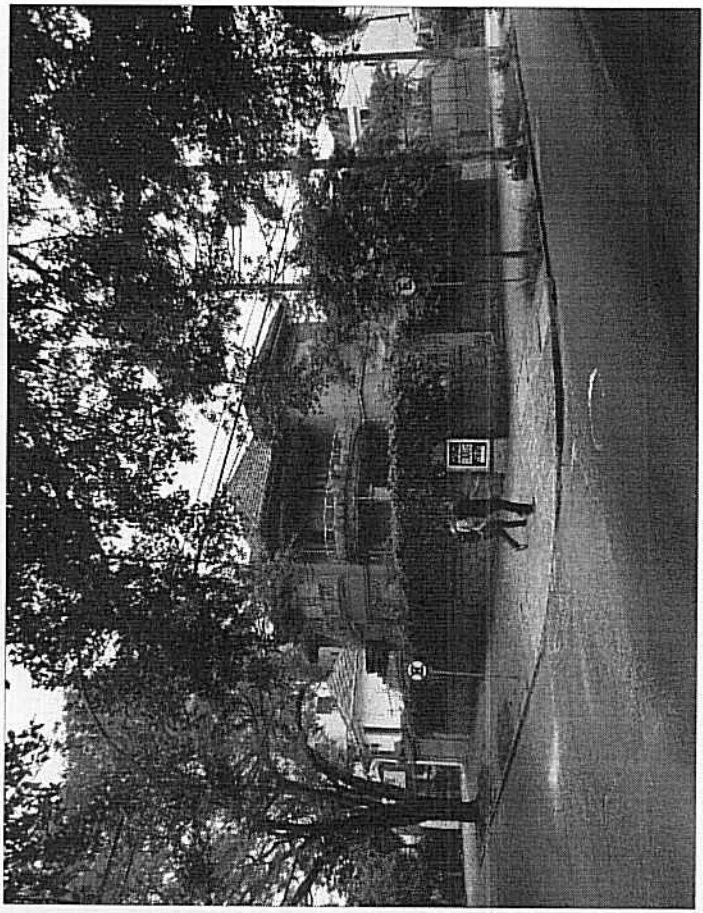
USOS

	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

	ABERTO	ABERTO	ABERTO	ABERTO	VERGA RETA
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	
PORTAS		X			X
JANELAS					X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA	FRANCA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA	
COROAMENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO		
	Nº DE ÁGUAS MULTIPLAS		ÁGUA FURTADA		
ESTRUTURA VERTICAL					
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, isolada no lote, 'tipo palacete', típica do bairro. Esquina. Muro em pedra na divisa e cerca viva. Marcação do acesso junto à esquina com sacada arredondada. Ornamentação em motivos geométricos nos parapeitos das sacadas. Frisos horizontais contínuos, marcando os vãos e a divisão entre os pavimentos. Revestimento em sîrex. Corpo saliente em curva na fachada pela R. Caçapava. Abertura com fechamento ornamental em vidro e ferro. Gradis nas janelas permitindo abertura das persianas.



PESQUISADORES: Ana Xavier **DATA:** 15.04.2014 **FOTO:** Marina Cañas Martins **DATA:** 30.11.2012

001 024021130 - - -

575

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Carazinho	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOGENEIDADE	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA		INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL
ÉPOCA		X							X	ESTRUTURAÇÃO	X
ALTURA		X							X	COMPATIBILIZAÇÃO	
ALINHAMENTO	X									TOMBADO	
RECUBRIMENTO LATERAL		X								INVENTARIADO	
LINGUAGEM ARQUIT.		X								ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
										SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO LATERAL	X	Nº PAVIMENTOS: 3
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO		PÉ-DIREITO: 3
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO		SÓTÃO: S N N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S N X

USOS

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar		BOM
Residencial Multifamiliar	X	REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA X METAL	OUTRO
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
Nº DE ÁGUAS			ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
				OUTROS

PECULIARIDADES: Edifício 3 pavimentos. Linguagem Art Déco, simetria, importância do eixo central com frisos e aberturas verticais. Marcação do acesso com escadaria, pilastras e cobertura em concreto. Platibanda escalonada. Frisos horizontais contínuos entre pavimentos, molduras superiores e inferiores nas janelas. Esquadrias substituídas no térreo. Muro em pedra na metade esquerda do lote.

001 024021130 - -



PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 15.04.2014

FOTO: Marina Cañas Martins

DATA: 30.11.2012

1585

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Carazinho	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
	Nº: 108

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X										X	X				X
ALTURA		X		X									X				
ALINHAMENTO	X																
RECUBRIMENTO LATERAL		X															
LINGUAGEM ARQUIT.		X		X													

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO LATERAL	X	Nº PAVIMENTOS:1
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
Ocupa todo lote		S
		N
		S
		X
		N
		N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJIM
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação isolada de 1 pavim. Implantação sobre elevação. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Muro no alinhamento e base da edificação em granito, fachada principal revestida em pedra arenito. Marcação do acesso com corpo saliente sobre pilares no centro da fachada. Escadaria de acesso excêntrica. Acesso de veículos na lateral esquerda. Parte de conjunto na face do quarteirão.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA:15.04.2014

FOTO: Marina Cañas Martins

DATA:30.11.2012



OBSERVAÇÕES: chapa metálica internamente ao gradil do alinhamento, isolando a casa do olhar do pedestre.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carazinho Nº: 126
DENOMINAÇÃO:

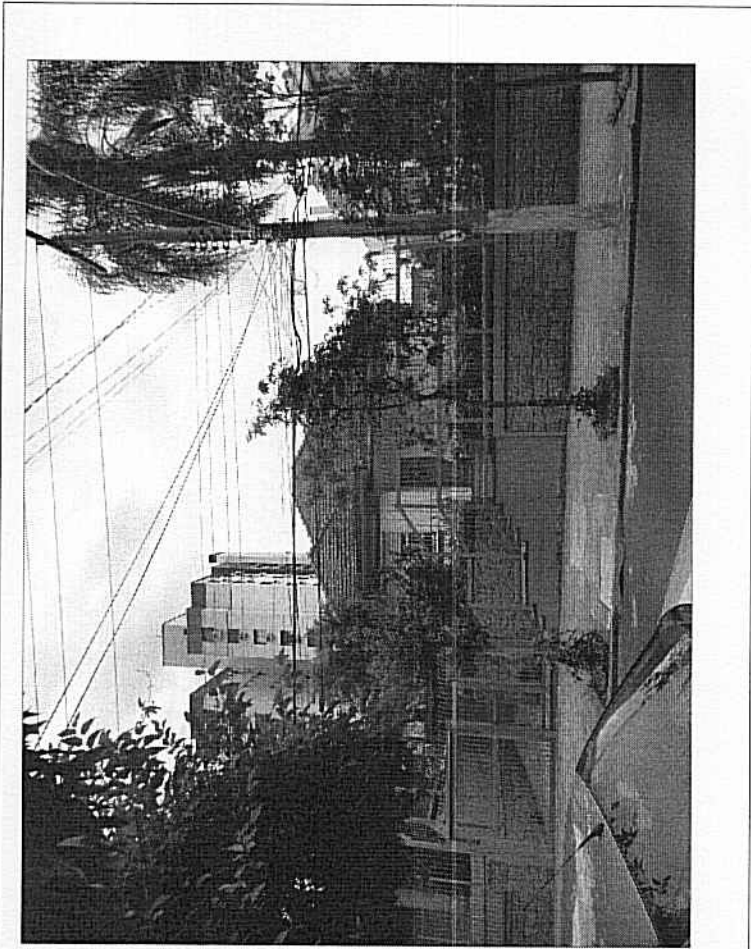
DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA		INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL
ÉPOCA		X							X	ESTRUTURAÇÃO	X
ALTURA		X		X					X	COMPATIBILIZAÇÃO	
ALINHAMENTO	X									TOMBADO	
RECUGO LATERAL		X				ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO	
LING.ARQUIT.		X					X			AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
										SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECUGO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:1			
RECUGO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3			
RECUGO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:	S	N	X
Ocupa todo lote		GARAGEM:	S	X	N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	MULTIPLAS		ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação isolada de 1 pavim. Implantação sobre elevação. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Muro no alinhamento em granito. Acesso alterado com escadaria de excêntrica. Acesso de veículos na lateral esquerda. Parte de conjunto na face do quarteirão.

001 024021130 - -

1608

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Carazinho Nº: 146
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X		X								X					X
ALTURA		X		X										X			
ALINHAMENTO	X																
RECUGO LATERAL		X															
LING.ARQUIT.		X															

TIPOLOGIA

RECUGO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 4
RECUGO LATERAL ESQUERDO		PE-DIREITO: 3
RECUGO LATERAL DIREITO		SOTÃO: S N X
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar		BOM X
Residencial Multifamiliar	X	REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS X	AUSENTE	MADEIRA X	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL		PLATIBANDA	X
			FRONTÃO	METÁLICA
			Nº DE ÁGUAS: 2x4	ÁGUAS
				ÁGUA FURTADA

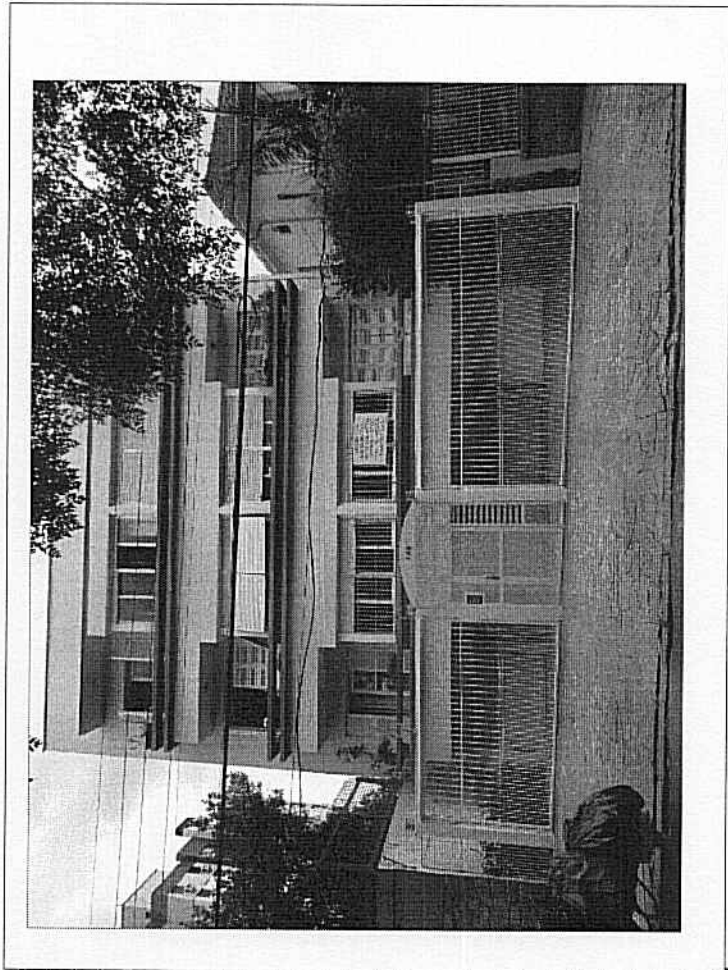
ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
X					

PECULIARIDADES: Edifício de 4 pavim. Influência do Movimento Moderno. Gradil no alinhamento, garagens no térreo. Composição simétrica, corpo central saliente. Tratamento da fachada em linguagem modernista, vãos avantajados, sacadas laterais. Parapeito contínuo, duplo, salientando a horizontalidade da composição.

001 024021130 - -

56.14



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Carazinho (esq. Av. Taquara) Nº: 160
 DENOMINAÇÃO: _____
 AUTOR PROJETO: _____
 ANO PROJETO: _____
 ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOGENEIDADE	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X		X								X	X				X
ALTURA		X		X									X	X			
ALINHAMENTO	X																
RECUBRIMENTO LATERAL		X		X													
LINGUAGEM ARQUIT.		X															

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S N

USOS

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO		ARCO PLENO		ARCO OGIVAL		VERGA RETA	
	ORIGINALS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO	VERGA RETA	VERGA RETA	VERGA RETA
PORTAS						X		
JANELAS						X		
ESQUADRIAS	X							
COBERTURA								
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL			FIBROCIMENTO		METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA			FRONTÃO		
	Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS				ÁGUA FURTADA		
ESTRUTURA VERTICAL								
CONCRETO	X		ALV. PEDRA		ESTRUT. AÇO	MADEIRA		OUTROS

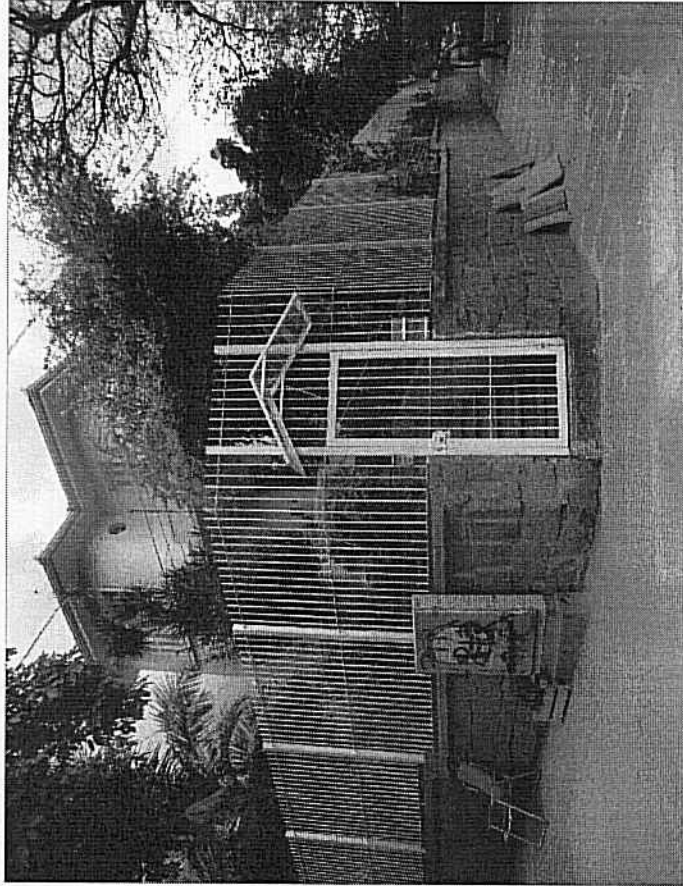
PECULIARIDADES: Edificação isolada de esquina, sobre elevação com relação à rua, típica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Muro em pedra no alinhamento, com gradil sobre ele. Sobrado, tipo 'palacetete'. Sacada no 2º pavim. na esquina, cobrindo o acesso principal. Parapeito escalonado na sacada, guarda-corpo em barra de ferro tubular. Existência de pequenos vãos circulares, tipo óculo. Laje protegendo um dos vãos da fachada lateral direita.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 15.04.2014

FOTO: Marina Cañas Martins

DATA: 30.11.2014



OBSERVAÇÕES: Pátio de grandes dimensões aos fundos na esquina. Garagem pela Av. Taquara.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho Nº: 63
 DENOMINAÇÃO:
 AUTOR PROJETO:
 ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGÍSTICA	INSTANCIA MORFOLÓGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO
EPOCA		X										X	
ALTURA		X										X	
ALINHAMENTO	X											X	
RECULO LATERAL		X											
LING.ARQUIT.		X											

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO		X											
RECULO LATERAL ESQUERDO													
RECULO LATERAL DIREITO		X						S		N			X
OCUPA TODO LOTE								S		X			N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

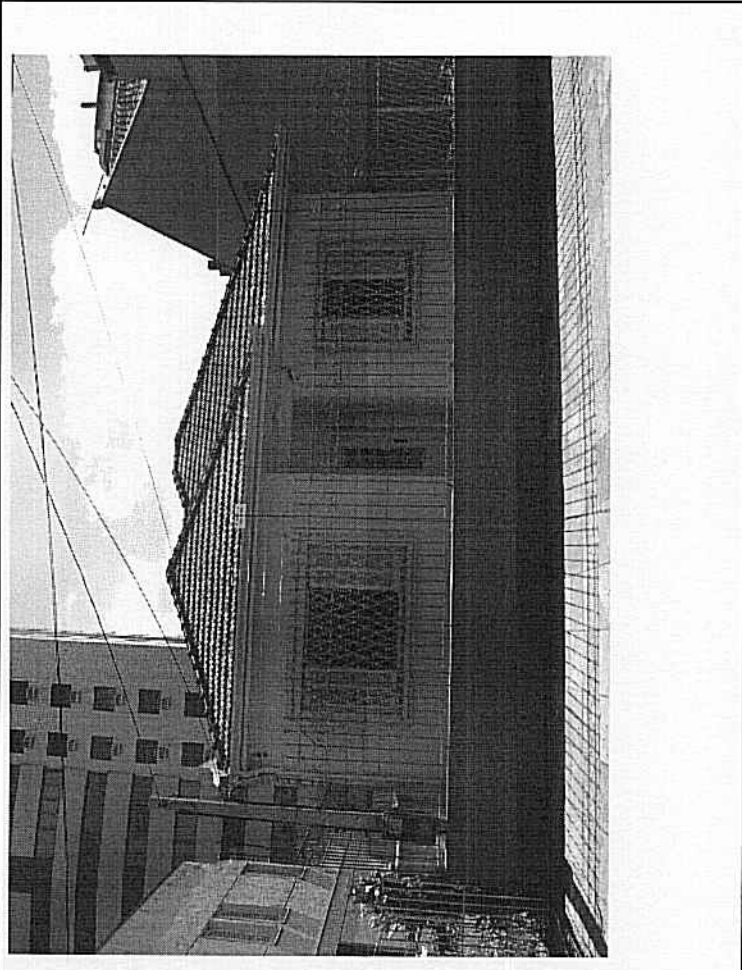
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
------------	-----------	---	---------	---------	---	-------	-------

COBERTURA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação isolada de 1 pavimento. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Frisos horizontais nas paredes na altura das aberturas. Beiral, entrada de veículo na lateral direita da edificação. Recorte do volume saliente à esquerda para proteção do acesso principal.



OBSERVAÇÕES: Rua com pavimentação em pedra irregular. Forma conjunto. Inserido na ampliação da AIC, conforme PL de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho Nº: 82
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA		INSTÂNCIA TÉCNICA
ÉPOCA		X				X			X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA	X							X		COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X									TOMBADO
RECUEO LATERAL		X								INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X								ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
										SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1 elevado
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3 metros + 2
RECUEO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	ATUAL	BOM	X
Vazio			REGULAR	X
Residencial Unifamiliar	X		RUIJ	
Residencial Multifamiliar			RUIJA	
Comércio e Serviços			PERIGO POTENCIAL	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar				
Misto Com./Serv.+Multifamiliar				
Outro				

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		
JANELAS	X	X		X

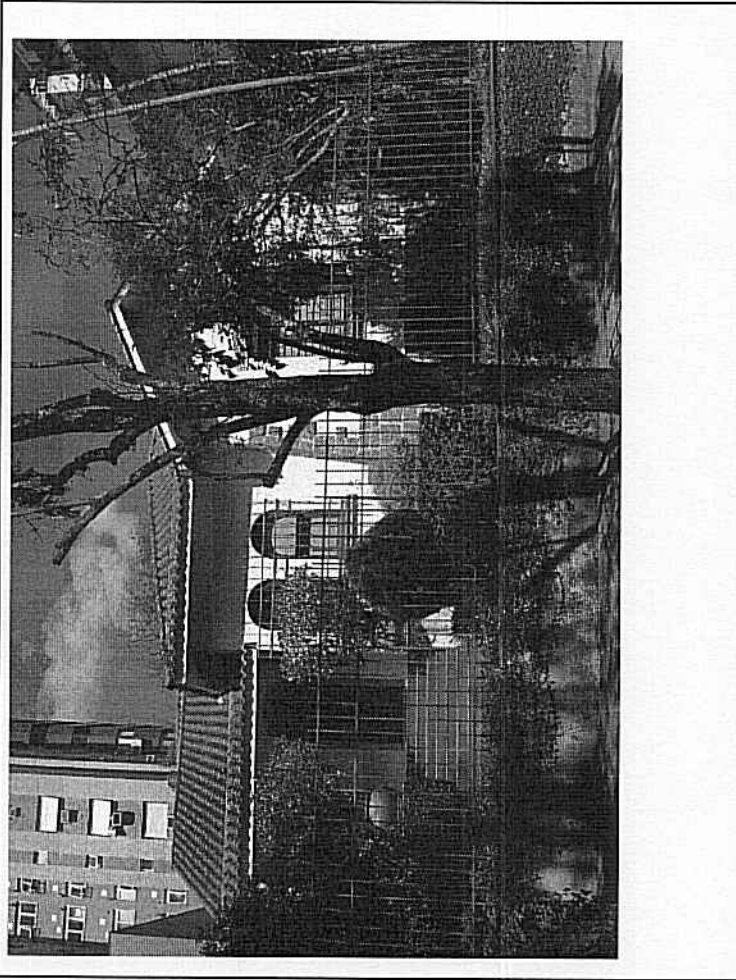
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA							
TELHA	FRANCESA		CAPA/CANAL	X	FIBROCIMENTO	METÁLICA	
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO		
	Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS			ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação de 1 pavim. elevada no lote sobre porão. Elementos arquitetônicos da linguagem neocolonial: telhas capa/canal, arco abatido, arco pleno, cachorros apoiando os beirais. Volume destacado do plano da fachada principal com alargamento na base. Base em pedra, cunhal parcialmente revestido em pedra.

001 024021130 - -



OBSERVAÇÕES: Gradil sobre o muro de alinhamento. Inserido na ampliação da AIC, conforme PL de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho Nº: 95
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO					
	HOMOG.	HETERO.	VEÍCULOS	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X										
ALTURA	X		PEDESTRES			X	X	X	X			X
ALINHAMENTO	X				MÉDIA	BAIXA						
RECUBO LATERAL	X		DENSIDADE	ALTA		X						
LING.ARQUIT.		X										X

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIIM
Comércio e Serviços		RUIINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

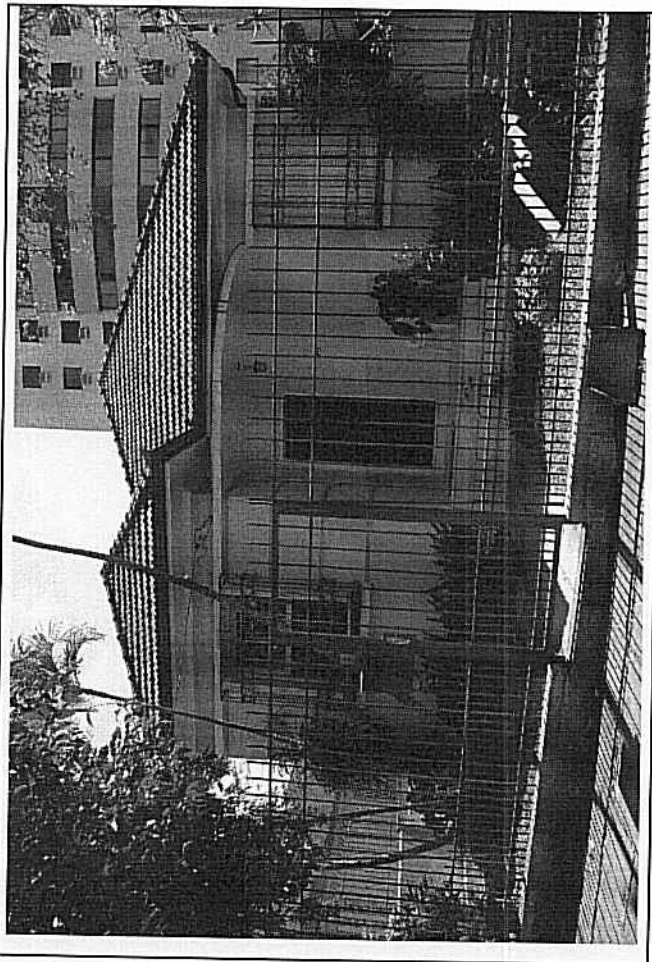
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	MULTIPLAS		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	X	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	-------------	---	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Edificação de 1 pavim. isolada. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Frisos horizontais nas paredes na altura das aberturas. Beiral, entrada de veículo na lateral esquerda da edificação. Lote em declive, com aproveitamento de porão aos fundos. Volume saliente à esquerda, Cobertura curva em concreto para proteção e marcação do acesso principal, continuando em friso sobre o restante das fachadas.



OBSERVAÇÕES: Rua com pavimentação em pedra irregular. Inserido na ampliação da AIC, conforme PL de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho Nº: 96
 DENOMINAÇÃO:
 AUTOR PROJETO:
 ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X										X					X
ALTURA	X												X				
ALINHAMENTO	X																
RECULO LATERAL	X																
LING.-ARQUIT.		X															

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

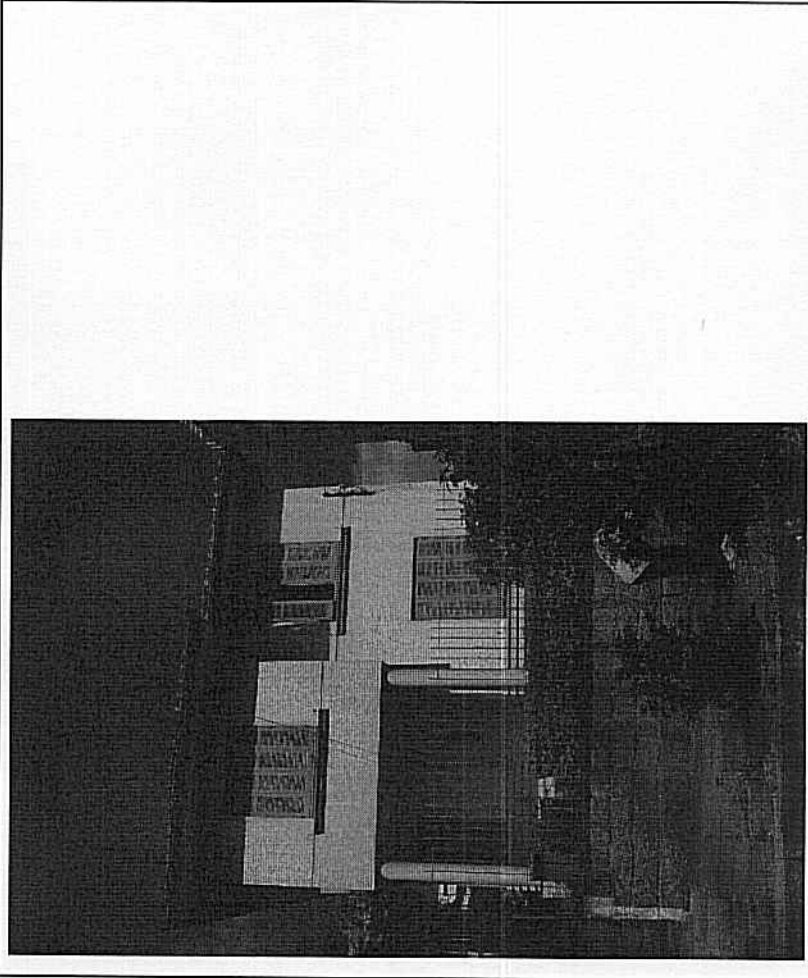
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
------------	-----------	---	---------	---------	---	-------	-------

COBERTURA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COIROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada isolada, típica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Frisos horizontais contínuos sob as aberturas do primeiro pavimento. Beiral, entrada de veículo na lateral esquerda da edificação. Volume saliente à esquerda sobre pilotis com proteção do acesso principal. Muro em pedra no alinhamento.



OBSERVAÇÕES: Pavimentação da rua em pedra irregular. Inserido na ampliação da AIC, conforme PL de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho Nº: 120
DENOMINAÇÃO:
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
ÉPOCA		X				X	X	X			
ALTURA	X						X	X			
ALINHAMENTO	X							X			
RECULO LATERAL	X										
LING.ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO		SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

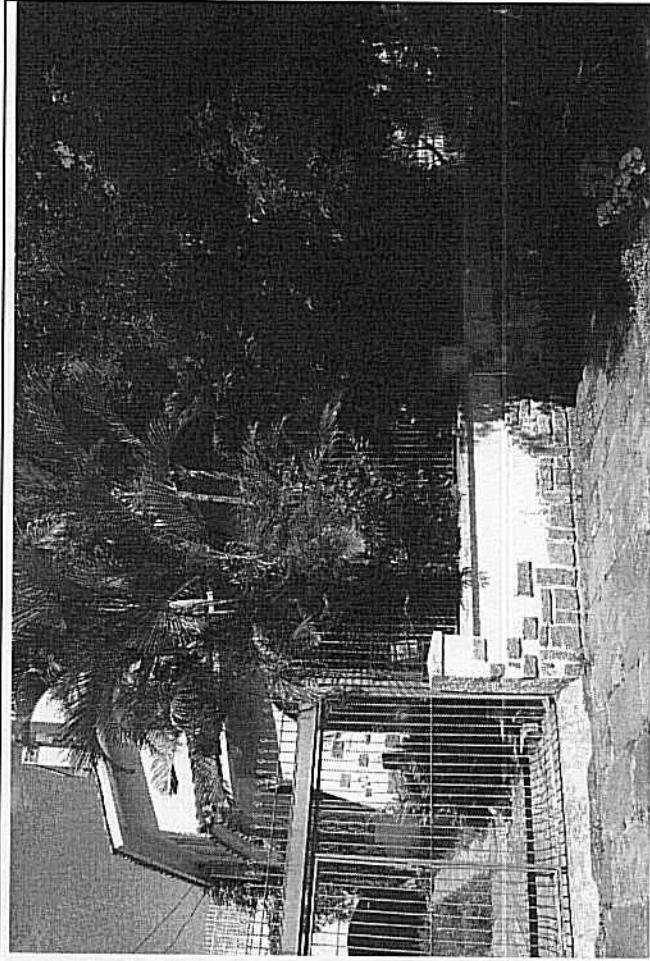
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPACANAL	X	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
Nº DE ÁGUAS				ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	-------------	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, isolada no lote, típica do bairro. Linguagem arquitetônica neocolonial: base em pedra, arco sobre o acesso c/ incrustações de pedra, telha capa/canal, beiral. Acesso de veículo à garagem na lateral esquerda.



OBSERVAÇÕES: Gradil sobre o muro original e portão de acesso de veículos não original. Imóvel demolido na lateral esquerda durante o período de inventariação. Inserido na ampliação da AIC, conforme PL de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho Nº. 129
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO					
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
ÉPOCA		X				X	X	X			
ALTURA	X							X			
ALINHAMENTO	X							X			
RECULO LATERAL	X										
LING.ARQUIT.											X

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

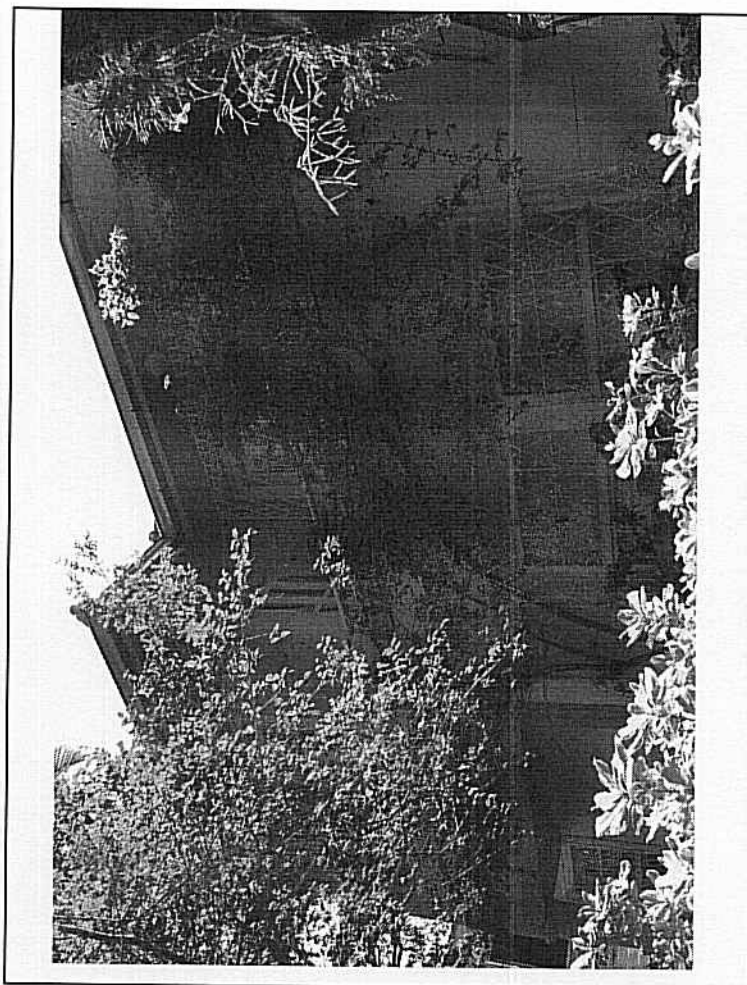
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
------------	-----------	---	---------	---------	---	-------	-------

COBERTURA							
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA		
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO			
	Nº DE ÁGUAS: MULTIPLAS			ÁGUA FUERTADA			

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada isolada no lote, característica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Frisos em baixo relevo horizontais nas paredes. Sacada no 2º pavimento. Beiral, entrada de veículo na lateral direita da edificação. Volume saliente à esquerda sobre pilotis como proteção do acesso principal. Gradil no alinhamento.



OBSERVAÇÕES: Cobertura translúcida na lateral direita. Revestimento original provavelmente em sílex. Inserido na ampliação da AIC, conforme PL de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho (esq. R. Ferreira Viana) **Nº:** 132
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO									
HOMOG.	HETERO.	VEICULOS	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TECNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURACAO	COMPATIBILIZACAO	TOMBADO	INVENTARIADO	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
	X	X										X	X				X
	X	X											X				
	X																
	X																
	X																

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO		SOTAO:
OCUPA TODO LOTE		S
		N
		X
		S
		X
		N
		N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJ
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

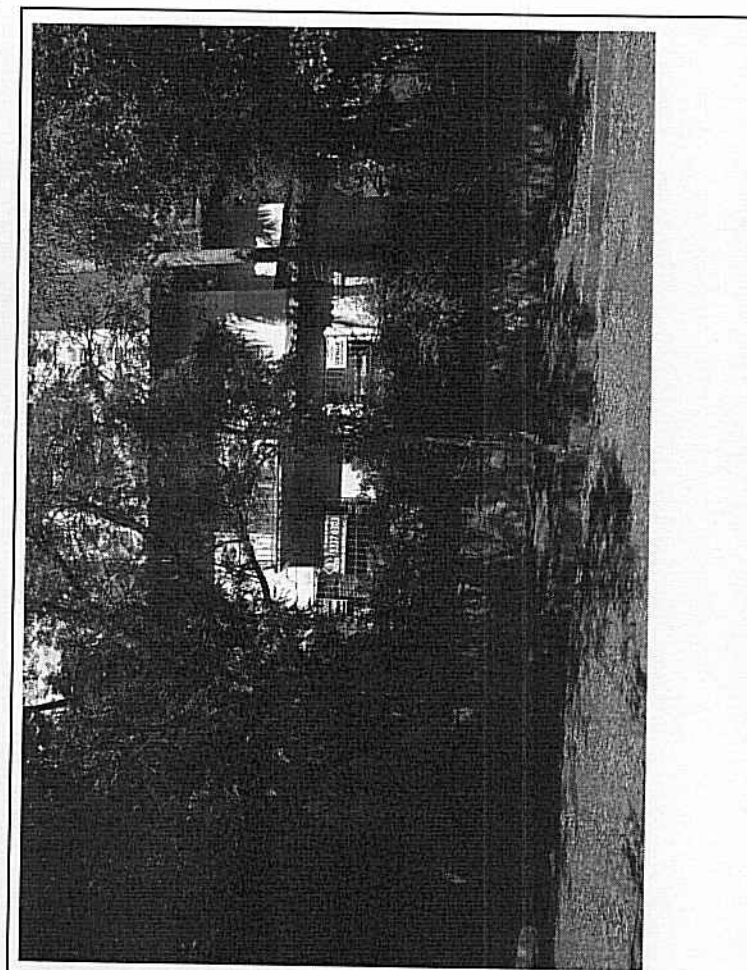
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS	X			X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCA	CAPA/CANAL	X	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação característica do bairro, esquina, recuos ajardinados. Linguagem Neocolonial: reboco texturizado, balcão com gradil de ferro trabalhado sustentado por cachorros. Muro em pedra no alinhamento (alterado). Garagem no alinhamento na fachada da outra via c/ frontão ornamentado com cimalha e forma geométrica. Acesso na esquina com tratamento especial: pórtico sob telhamento, em arco abatido, pilares e pilastras. Gradis nas janelas característicos p/ abertura de persiana. Forma conjunta na face do quarteirão.



OBSERVAÇÕES: Edificação parcialmente alterada. Ornamento pintado em parede na fachada pela Ferreira Viana. Esquadrias novas. Inserida na ampliação da AIC no PL de 2012.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 15.04.2014

FOTO: Manuela Costa

DATA: 01.11.2012



Prefeitura de
Porto Alegre
Secretaria Municipal de Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Carlos de Carvalho Nº: 139
DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X										X	X				X
ALTURA	X												X	X			
ALINHAMENTO	X																
RECULO LATERAL	X																
LING.ARQUIT.																	

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECULO LATERAL ESQUERDO		PE-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS		X		

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA	FRANCESA	CAPACANAL	X	FIBROCIMENTO	METÁLICA	
TELHA	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO		
COROAMENTO	Nº DE ÁGUAS: MÚLTIPLAS			ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada típica do bairro. Linguagem neocolonial: frontão delimitado por volutas, colunas torcidas (salomônicas), base em pedra. Muro no alinham. em pedra e alvenaria de tijolos rebocada. Tripla arcada no térreo formando varanda coberta. Janela tripartida no pavimento superior em arco pleno. Calçada em pedra portuguesa formando desenhos. Sacada no segundo pavimento com guarda-corpo com elemento vazado.



OBSERVAÇÕES: Fachada para a R. Ferreira Viana no alinhamento do lote e com frágil organização da composição. Inserido na ampliação da AIC, conforme PL de 2012.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA:16.04.2014

FOTO: Manuela Costa

DATA:01.11.2014

001 024021130 - -

270 4

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Coronel Lucas de Oliveira (Esquina Avenida Protásio Alves) Nº: 2040
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO: Hospital Petrópolis
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA		INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL
EPOCA		X	VEÍCULOS	X	BAIXA				X	ESTRUTURAÇÃO	X
ALTURA		X	PEDESTRES	X			X		X	COMPATIBILIZAÇÃO	
ALINHAMENTO		X							X	TOMBADO	
RECULO LATERAL		X	DENSIDADE		BAIXA					INVENTARIADO	
LING.ARQUIT.		X					X		X	AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
										SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 3 + água furçada
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3.00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S X N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		X
Residencial Unifamiliar		BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro - Hospital	X	

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO
------------	-----------	---------	---------	---	-------	---	-------

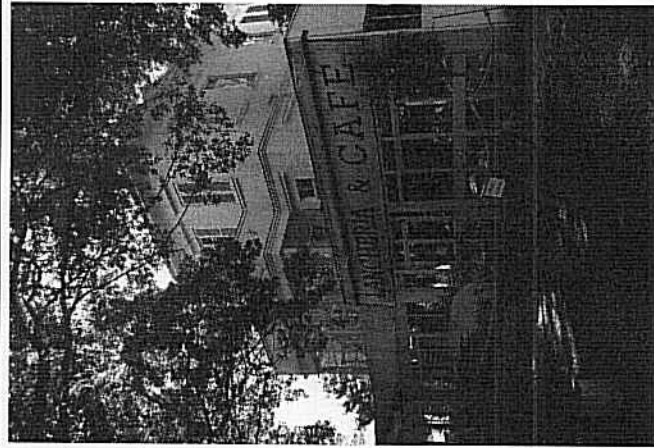
COBERTURA					
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas		ÁGUA FURTADA	X

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	-------------	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Edifício baixo de 3 pavimentos em múltiplos volumes com implantação bastante elevada em relação à rua. Possui linguagem de influência racionalista. O prédio principal é formado por dois blocos em "L" justapostos executados em épocas diversas. O muro de arrimo de alvenaria de pedra compõe a fachada tradicional no bairro, na Avenida Protásio Alves e na Lucas de Oliveira. O terreno tem uma arborização densa característica, que configura o espaço e ocupa posição elevada em relação às vias. A entrada original ocorria por meio de acesso coberto por sacada de pavimento superior. Frisos contínuos separando os pav. e junto aos vãos das aberturas. Conjuntos de mansardas em 3 das águas do telhado. Bandeiras fixas e caixilhos quadriculados nas janelas dos trechos mais antigos do edifício. Janelas metálicas basculantes com vidros fixos verdes. Oculos gradeados no parapeito de sacada.

OBSERVAÇÕES: Intervenções posteriores: anexos e edículas distribuídos no lote, cobertura em polícarbonato. Edificação que constitui referência na paisagem do bairro.





Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Cultura
C/MO - ERANC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
	Nº: 115

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X							X		
ALTURA		X							X		
ALINHAMENTO	X										
RECUBRIMENTO LATERAL		X									
LINGUAGEM ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2			
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3			
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:			
OCUPAÇÃO TODO LOTE		S	N	X	
		GARAGEM:	S	X	N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUIVA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

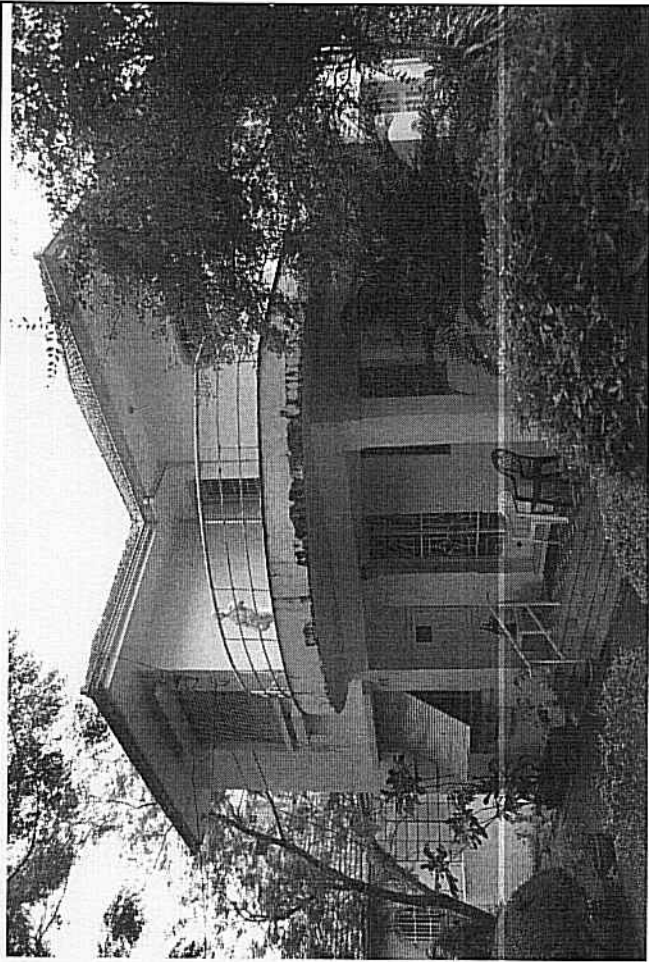
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE		MADEIRA	X	METAL		X	OUTRO
------------	-----------	---	---------	--	---------	---	-------	--	---	-------

COBERTURA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL		FIBROCIMENTO		METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO		
	Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS			ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	X	ALV. PEDRA		ESTRUT. AÇO		MADEIRA		OUTROS
----------	-------------	---	------------	--	-------------	--	---------	--	--------

PECULIARIDADES: Edificação assobradada isolada no lote, típica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos, evidenciando influência da estética racionalista. Molduras sobre e sob as janelas, persianas, frisos horizontais em baixo relevo na alvenaria, sacada em curva no 2º pavim. sobre o acesso principal, janela de canto no 2º pavim. à direita. Variações volumétricas na composição. Volume arredondado aos fundos sob sacada. Muro em pedra no alinhamento. Entrada de veículo na lateral esquerda do lote.



OBSERVAÇÕES: Observadas infiltrações nos rebocos sob as áreas de sacadas.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 16.04.2014

FOTO: Manuela Costa

DATA: 19.11.2012

001 024021130 - -

5729

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pederneiras Nº. 120
DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X				X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X						TOMBADO
RECUEO LATERAL		X		MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3
RECUEO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJ
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

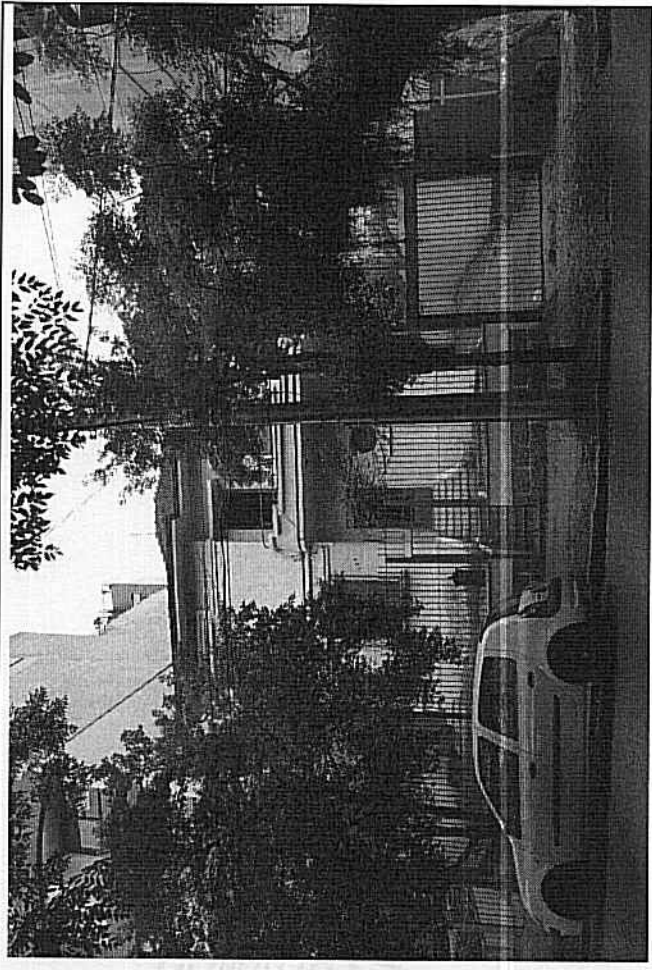
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA
			X	METAL
				X
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL	FIBROCIMENTO
COFOAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada típica do bairro. Edificação sobre elevação com relação à rua. Muro em pedra no alinhamento. Ornamentação Art Déco: molduras nas janelas, frisos horizontais contínuos em alto relevo na alvenaria, sacada em curva no 2º pavim. sobre o acesso principal com parapeito escalonado. Duas aberturas redondas escalonadas à direita do acesso principal. Pilar em recuo no térreo, à esquerda. Entrada de veículo na lateral direita do lote. Chaminé na lateral direita. Escada 'monumental' de acesso.



OBSERVAÇÕES: Gradil sobre o muro e portão de veículos novos.

PESQUISADORES: Ana Xavier **DATA:** 16.04.2014 **FOTO:** Manuela Costa **DATA:** 19.11.2012

001 024021130 - -

573 \$



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras Nº: 135
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X					COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X						TOMBADO
RECULO LATERAL	X		ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:1
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		X
JANELAS		X		X

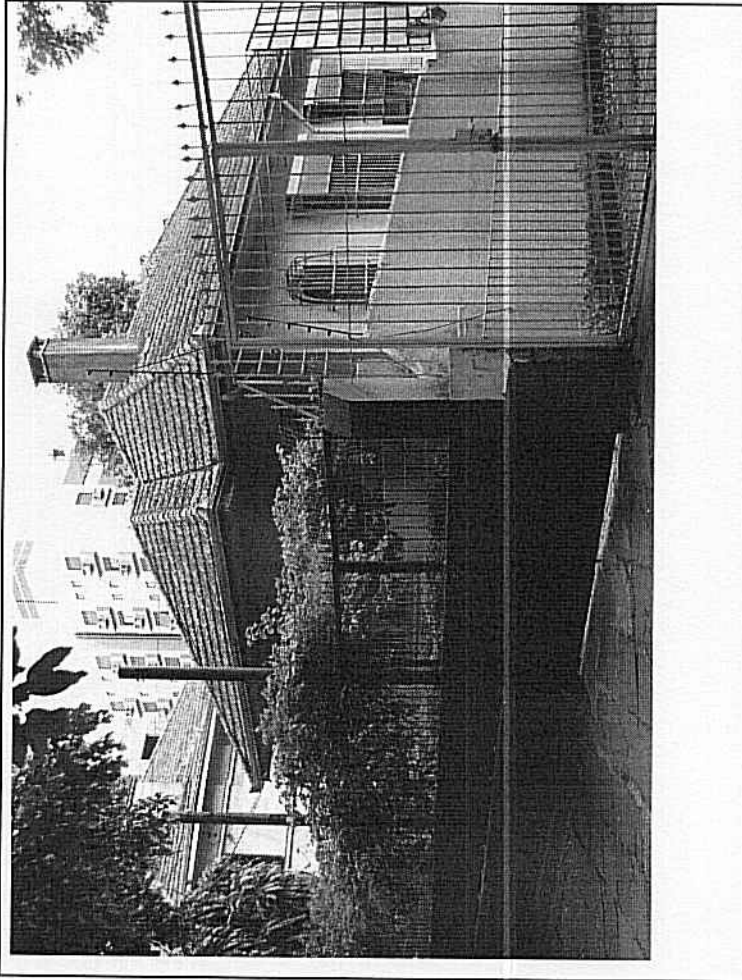
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
------------	-----------	---------	---------	---	-------	-------

COBERTURA					
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL		
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		METÁLICA
	Nº DE ÁGUAS: MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação de 1 pavim., isolada no lote. Muro no alinhamento em granito. Base da edificação em pedra. Acesso de veículos na lateral direita. Chaminé próxima à cumeleira, molduras nas janelas. Forma conjunto.



OBSERVAÇÕES: Muro no alinhamento pintado de preto, com gradil e chapa metálica.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernelras Nº: 155
DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X				X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X					X	TOMBADO
RECUBO LATERAL	X						INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X					ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUIA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

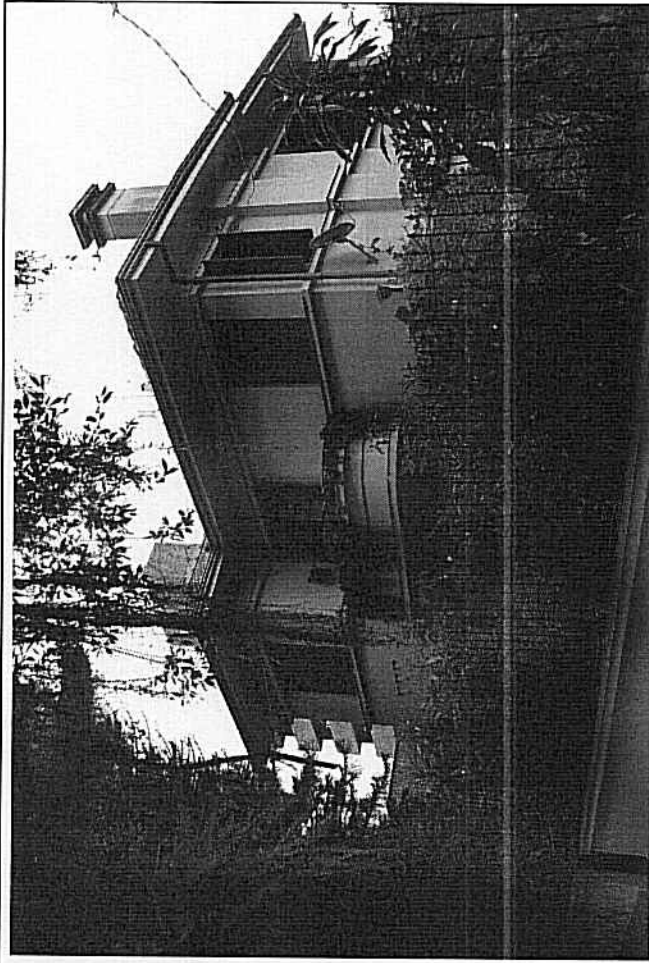
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE		MADEIRA	X	METAL		X	OUTRO
------------	-----------	---	---------	--	---------	---	-------	--	---	-------

COBERTURA						
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL		FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO	
Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS				ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	X	ALV. PEDRA		ESTRUT. AÇO		MADEIRA		OUTROS
----------	-------------	---	------------	--	-------------	--	---------	--	--------

PECULIARIDADES: Edificação assobradada isolada no lote, típica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica. Moldura horizontal contínua marcando a localização das janelas. Ornamentos em baixo relevo na alvenaria. Acesso principal na lateral esquerda sob sacada apoiada em 2 pilares. Sacada em curva também na fachada principal no 2º pavimento, chamimé ornamentada com frisos à direita da edificação. Base e muro em pedra. Aberturas circulares, tipo oculo na fachada lateral esquerda.



OBSERVAÇÕES: Recuo de jardim bastante vegetado.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pederneras (esq, R. João Dutra) Nº: 220
DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
ÉPOCA		X				X	X	X			X
ALTURA		X					X	X			
ALINHAMENTO	X										
RECULO LATERAL		X									
LING.ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTAO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA	FRANCESA	X	CAPACANAL		FIBROCIMENTO	METÁLICA
TELHA	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO	
COFOAMENTO	Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: : Edificação de esquina assobradada típica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Moldura marcando as janelas duas a duas. Acesso principal na esquina sob sacada apoiada em 2 pilares. Laje de proteção sobre a sacada. Muro escalonado com base em pedra, parcialmente revestido com tijoletas. Térreo também revestido com tijoletas.



OBSERVAÇÕES: Revestimento em tijoletas provavelmente não original. Garagem pela R. João Dutra.



Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras Nº: 234
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO			
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA		INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X							X		X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X							X			COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X											TOMBADO
RECULO LATERAL		X										INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X										ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
		X										SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
------------	-----------	---------	---------	---	-------	-------

COBERTURA	FRANCESA	X	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
TELHA	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
COFOAMENTO	Nº DE ÁGUAS: MÚLTIPLAS			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada isolada no lote, típica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica. Ornamentação simplificada. Entrada lateral esquerda sob laje de proteção em curva, molduras nas janelas, parapeito da sacada do 2º pavimento arrematado por frisos. Base em pedra.



OBSERVAÇÕES: Persianas plásticas

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 16.04.2012

FOTO: Manuela Costa

DATA: 19.11.2012

001 024021130 - -

475

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras Nº. 244
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO			
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA		INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X							X			X
ALTURA		X										COMPATIBILIZAÇÃO TOMBADO
ALINHAMENTO	X											INVENTARIADO
RECUBRIMENTO LATERAL	X											ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
LINGUAGEM ARQUIT.			X									SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO		SÓTÃO: S N X
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIJIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				
JANELAS			X	

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	X	OUTRO
------------	-----------	---------	---------	-------	---	-------

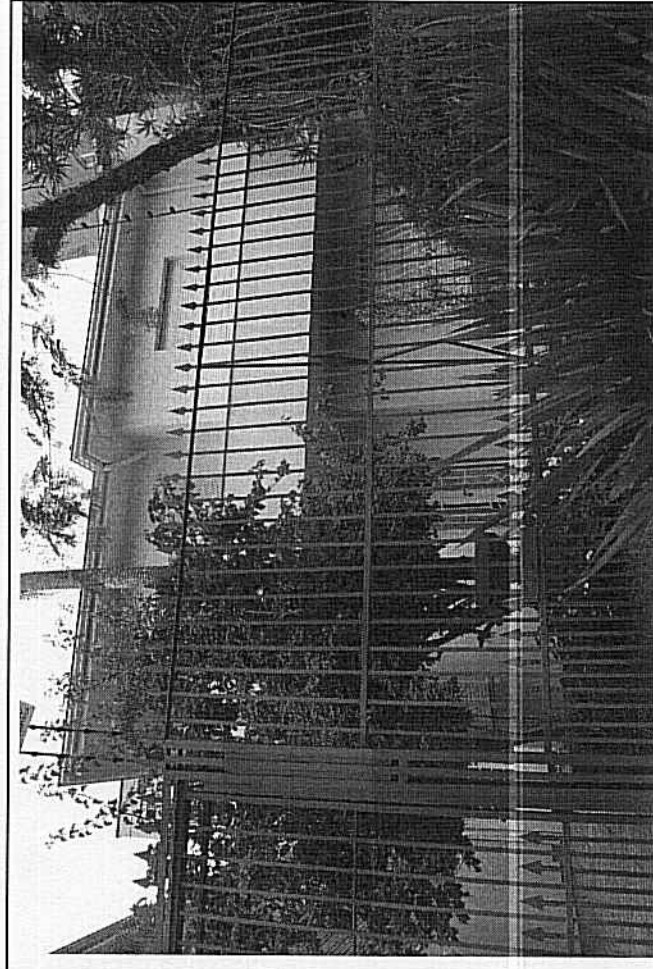
COBERTURA

TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS: MÚLTIPLAS			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada isolada no lote, típica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Fachada lateral esquerda em curva. Sacada contínua no 2º pavimento. Forma conjunto. Telha cerâmica.



OBSERVAÇÕES: Edificação nova aos fundos, gradil sobre muro em pedra.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras Nº: 292
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X				X	X	X	X		
ALTURA		X					X	X			
ALINHAMENTO	X										
RECULO LATERAL		X		MÉDIA	BAIXA						
LING.ARQUIT.		X		X							

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N X
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

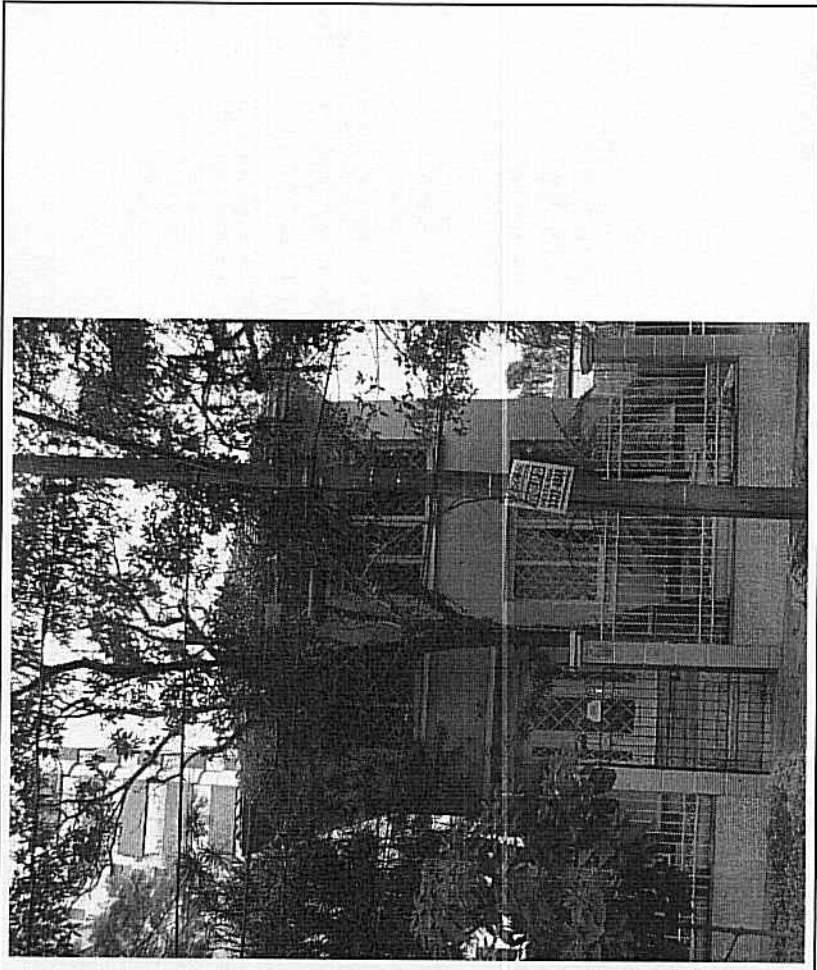
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA		
PORTAS				X		
JANELAS				X		
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA						
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA	
COFOAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO		
	Nº DE ÁGUAS		4	ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada isolada no lote, característica do bairro. Linguagem simplificada e geométrica, despojada de ornamentos. Acesso marcado por friso superior. Parapeito saliente das janelas. Base em pedra, edificação elevada com relação ao nível da rua, com acesso por escada.



OBSERVAÇÕES: muro, gradil e pilares no alinhamento novos. Aberturas com caixilhos de madeira, vidro e gradil externo.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras Nº. 314
DENOMINAÇÃO:
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X					X	X	X		
ALTURA		X						X	X		
ALINHAMENTO	X										
RECULO LATERAL		X									
LING.-ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO
------------	-----------	---	---------	---------	---	-------	---	-------

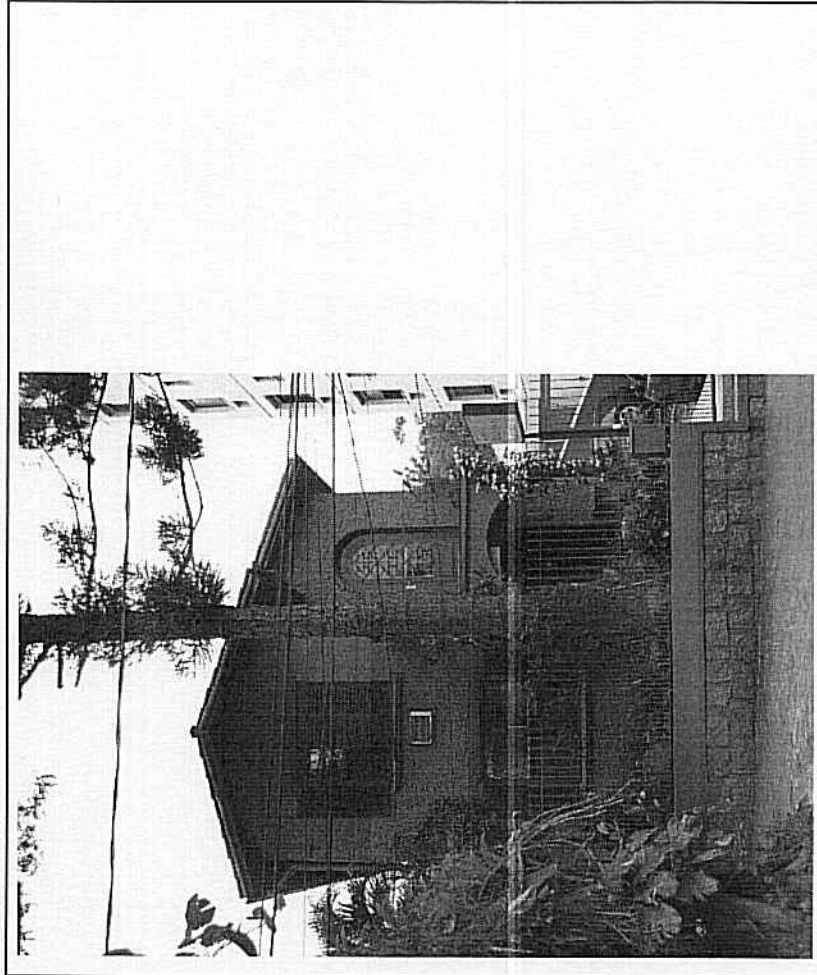
COBERTURA

TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	X	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	-------------	---	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Edificação assobradada típica do bairro, levemente elevada com relação à rua. Muro em pedra no alinhamento. Linguagem arquitetônica neocolonial: arcos no acesso principal, ornamentos na alvenaria, reboco texturizado. Sacada no 2º pavim. sobre o acesso principal com gradil. Frisos inferiores e superiores nas janelas. Entrada de veículo na lateral direita do lote.



OBSERVAÇÕES:



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Dario Pederneltras Nº: 319
 DENOMINAÇÃO:
 AUTOR PROJETO:
 ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X					ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X				X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X						TOMBADO
RECUBRIMENTO LATERAL		X					INVENTARIADO
LING. ARQUIT.		X					ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3 metros
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO

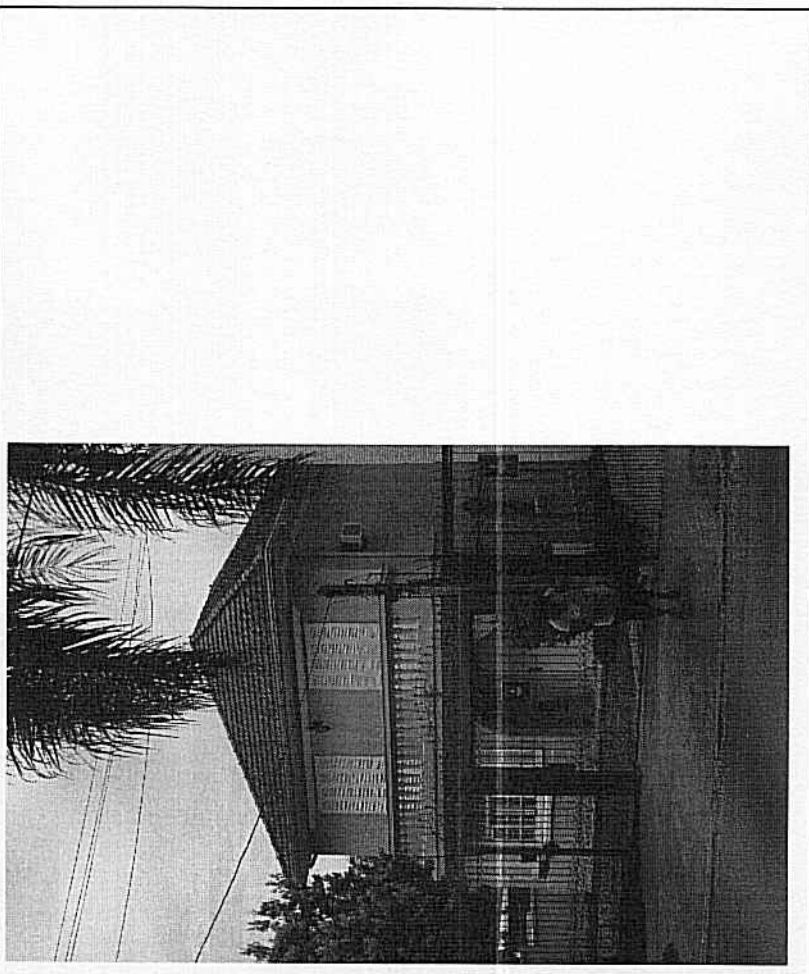
COBERTURA

TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
Nº DE ÁGUAS				4	ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada característica do bairro. Edificação de dois pavimentos com sacada no pavimento superior, a qual se projeta sobre o acesso principal do térreo configurando a cobertura da varanda. Possui recuo frontal ajardinado. As esquadrias originais em madeira com janelas de abrir e venezianas. O revestimento das paredes é irregular, texturizado. Cobertura em quatro águas de telhas cerâmicas francesas com beiral. A varanda do térreo é em arco e o guarda-corpo da sacada possui balaustrada.



OBSERVAÇÕES: Forma conjunto.

PESQUISADORES: Ana Xavier/Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 16.04.2014 **FOTO:** Manuela Franco Lopes da Costa **DATA:** 19/11/12



Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Cultura
CADC - EPH/C

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras Nº: 343
DENOMINAÇÃO:
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO										
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
ÉPOCA		X										X	X				X
ALTURA		X											X	X			
ALINHAMENTO	X																
RECUBRIMENTO LATERAL		X															
LINGUAGEM ARQUIT.		X															

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: 3
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJ
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS	X			X
JANELAS				X

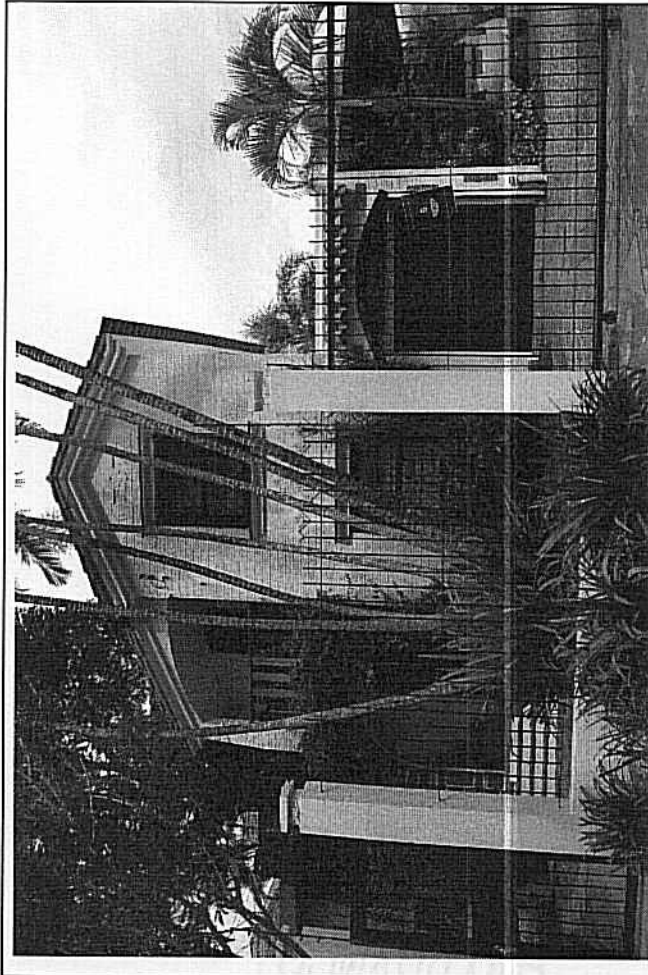
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
	X				

COBERTURA	FRANCESA	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COFAMENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	
Nº DE ÁGUAS			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação levemente elevada com relação à rua, assobradada, típica do bairro. Linguagem neocolonial: arco no acesso principal, revestido com pedras (aduelas), ornamentos na alvenaria, arremates de alvenarias com telhas cerâmicas, reboco chapiscado formando textura regular, balaustrada em madeira na sacada do 2º pavim. Cimalha arrematando o encontro das alvenarias com o telhado. Molduras sob e sobre as janelas. Entrada de veículo na lateral direita do lote.



OBSERVAÇÕES: Gradil e pilares novos no alinhamento. Cobertura nova na lateral direita do lote. Garagem possivelmente alterada.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 16.04.2014

FOTO: Manuela Costa

DATA: 19.11.2012

001 024021130 - -

1839

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dario Pederneiras Nº. 347
DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO											
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA	
ÉPOCA		X										X	X	X				X
ALTURA		X											X	X				
ALINHAMENTO	X																	
RECULO LATERAL		X																
LING.ARQUIT.		X																

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTAO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA		
PORTAS				X		
JANELAS				X		
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA	FRANCESA		CAPA/CANAL	X	FIBROCIMENTO	METÁLICA
TELHA	BEIRAL	X	PLATIBANDA	X	FRONTÃO	
COROAMENTO	Nº DE ÁGUAS			4	ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	------------	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Edificação elevada com relação à rua, assobradada, típica do bairro. Linguagem do Movimento Moderno: janelas 'rasgadas', cobogós, brise soleil, pilares metálicos inclinados sustentando marquise vazada de curvas irregulares, vãos envidraçados. Revestimento em arenito no térreo. Muro revestido em pedra no alinhamento. Entrada de veículo na lateral esquerda do lote.



OBSERVAÇÕES: Lote estende-se até a R. Cel. Corte Real 716.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 16.04.2014

FOTO: Manuela Costa

DATA: 19.11.2012

001 024021130 - - -

184 4



Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal da Cultura
CMG - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Dario Pedernheiras Nº: 349
 DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:

ANO PROJETO:

ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X				X	X	X	X		X
ALTURA		X					X	X			
ALINHAMENTO	X										
RECULO LATERAL		X									
LING.ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
Ocupa todo lote		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Comércio e Serviços		RUIJ
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUIJA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

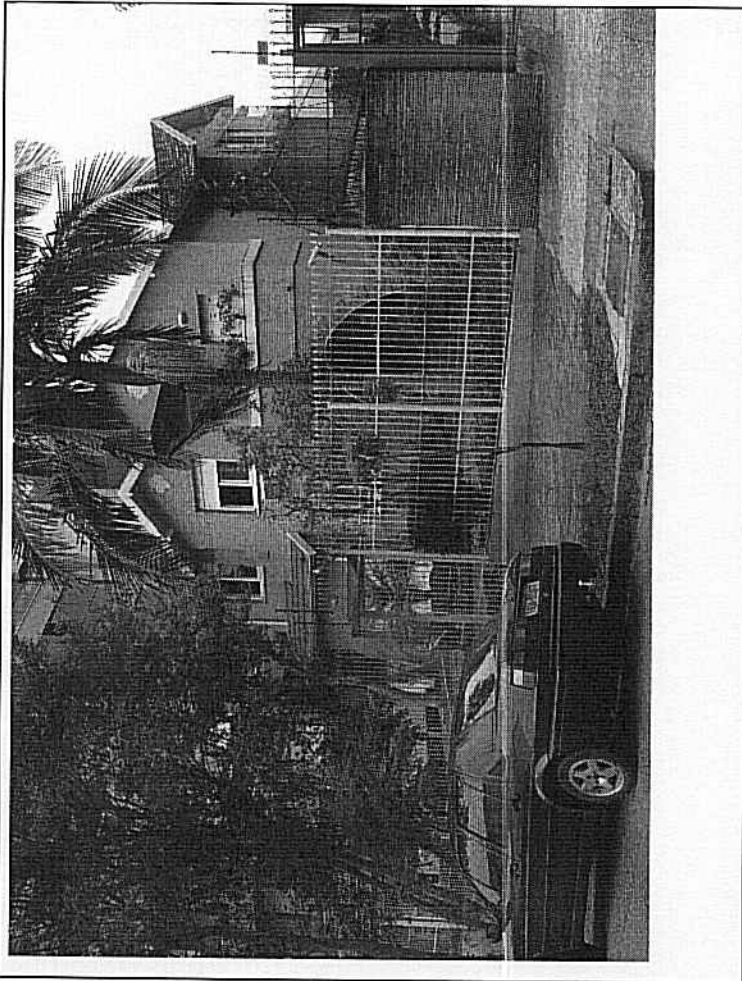
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA						
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL		FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTAO	
Nº DE ÁGUAS:	MÚLTIPLAS		ÁGUA FURTADA			

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada típica do bairro, levemente elevada com relação à rua. Jogo volumétrico e grande nº de águas do telhado. Linguagem neocolonial: arco irregular no acesso principal, revestido com pedras (falsas aduelas), ornamentos na alvenaria, ornamento nos frontões, reboco texturizado. Sacada no 2º pavim. sobre o acesso principal. Base em pedra. Entrada de veículo na lateral esquerda do lote.



OBSERVAÇÕES: Persianas plásticas, gradil no alinhamento.

PESQUISADORES: Ana Xavier

DATA: 17.04.2014

FOTO: Manuela Costa

DATA: 19.11.2012

001 024021130 - -

185 \$

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Doutor João Dutra (esq. R. Corte Real) Nº: 11
 AUTOR PROJETO:
 ANO PROJETO:
 DENOMINAÇÃO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLOGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
ÉPOCA		X					X					X					X
ALTURA		X					X					X					
ALINHAMENTO	X																
RECUEO LATERAL		X				ALTA	MÉDIA	BAIXA									
LING.ARQUIT.		X					X										

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3
RECUEO LATERAL DIREITO		SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar		REGULAR
Residencial Multifamiliar	X	RUIJ
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

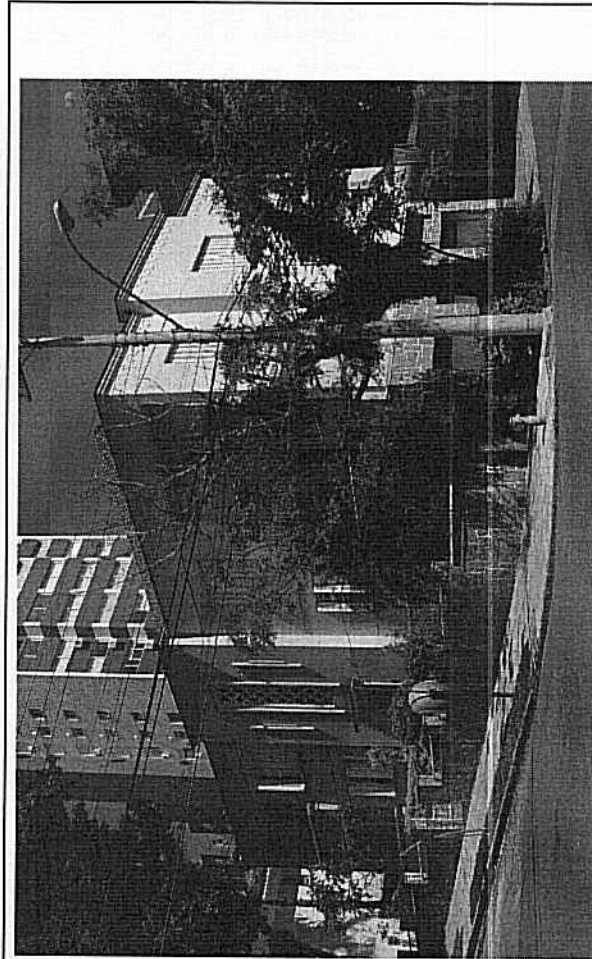
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	
PORTAS				X	
JANELAS				X	
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COIROAMENTO	BEIRAL		PLATIBANDA	X	FRONTÃO
Nº DE ÁGUAS					ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	-------------	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: EDIFÍCIO RESIDENCIAL DE DOIS PAVIMENTOS COM GARAGEM NO SUBSOLO C/ ACESSO PELA RUA CORTE REAL, RECUEO DE JARDIM NA RUA J. DUTRA E ALINHAMENTO NA RUA C. REAL. EDIFÍCIO SIMÉTRICO COM CIRCULAÇÃO CENTRALIZADA, COM ABERTURA VERTICAL MARCANDO O ACESSO. LINGUAGEM RACIONALISTA COM ORNAMENTAÇÃO GEOMETRIZADA. MURO NO ALINHAMENTO E BASE (PORÃO)EM ALVENARIA DE PEDRA MACIÇA.

OBSERVAÇÕES:



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Dr. Veridiano de Farias Nº: 98
AUTOR PROJETO: Luiz Fernando Corona
DENOMINAÇÃO: Residência Luiz Fernando Corona ANO PROJETO: 1962
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO			
HOMOG.	HETERO.	VEICULOS	PEDESTRES	DENSIDADE	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL
	X			X	X	X	X	X	X	X
	X									
	X									
	X									
	X									

TIPOLOGIA
RECUO ALINHAMENTO X Nº PAVIMENTOS: 1
RECUO LATERAL ESQUERDO
RECUO LATERAL DIREITO PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
OCUPA TODO LOTE SOTAO: S N X
 GARAGEM: S X N

USOS		ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
		ORIGINAL	ATUAL		
Vazio					
Residencial Unifamiliar	X			BOM	X
Residencial Multifamiliar				REGULAR	
Comércio e Serviços				RUIM	
Misto Com./Serv.+Unifamiliar				RUINA	
Outro				PERIGO POTENCIAL	

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS		ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	
PORTAS				X	
JANELAS				X	
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA	
CORDAMENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	FRONTÃO	ÁGUA FURTADA	
ESTRUTURA VERTICAL					
CONCRETO	ALV. TJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
X	X				



PECULIARIDADES: Edificação de 1 pavimento com recuo frontal de cerca de 8 metros. Linguagem Movimento Moderno, planta alternando pátios para ilumin. e ventilação dos ambientes. Apresenta tijolos à vista pintados de branco, estrutura de concreto aparente e cobogós cerâmicos. Esquadrias de madeira. Recuo ajardinado. Escultura cerâmica no jardim frontal do escultor Fernando Corona. Grades no alinhamento.

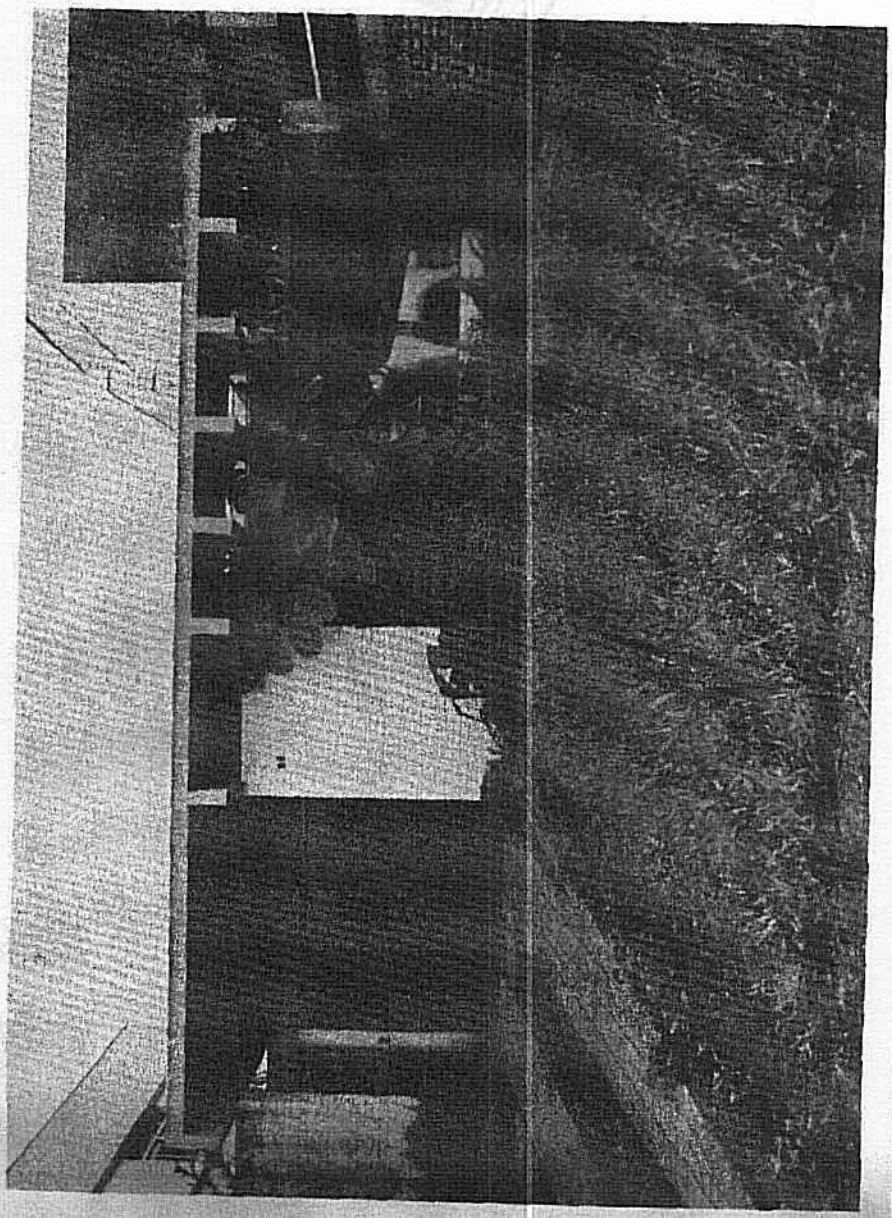
OBSERVAÇÕES: Importante exemplar da arquitetura moderna do Bairro Petrópolis. A casa, de propriedade da família Corona, foi residência do arquiteto Luiz Fernando Corona. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Ref. Bibliogr.: Mizoguchi & Xavier (Arquitetura Moderna em Porto Alegre) – cópia anexa a esta ficha.

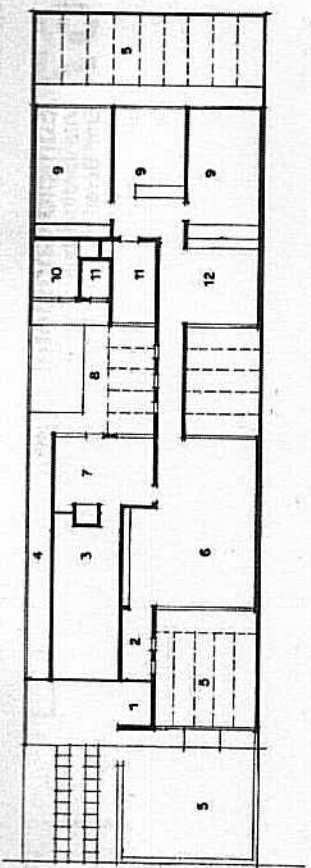
PESQUISADORES: Ana Luiza e Ana Xavier
REVISAO: Cristina S. Rodrigues
DATA: 19/02/13
DATA: 02/05/14
FOTO: Manuela F. L. da Costa
DATA: 03/01/13

001 024021130 - -

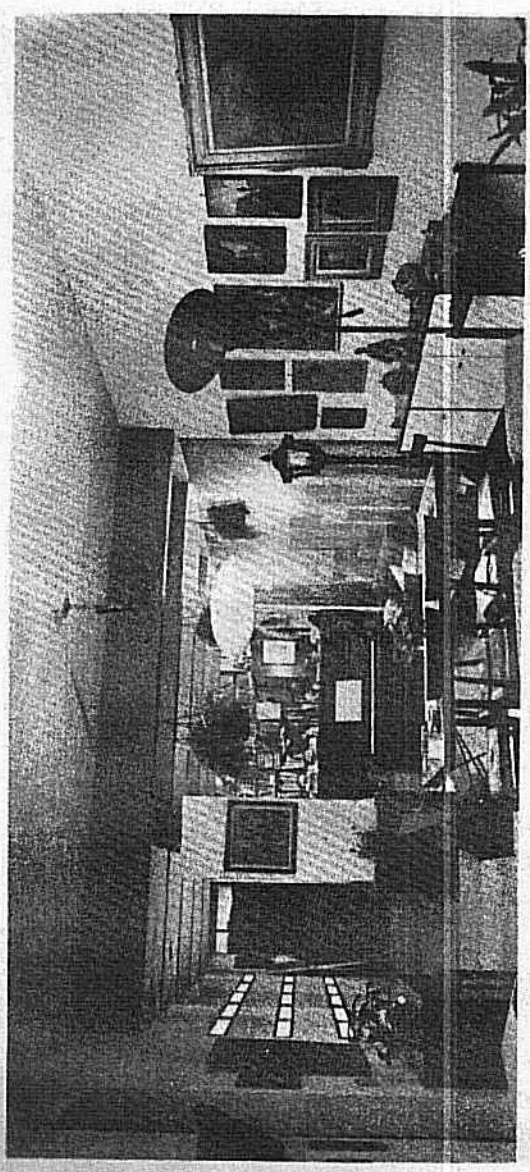
187 \$

66 **Residência do Arquiteto / 1962**
Rua Dr. Veridiano Fariás, 99/Petrópolis (IV)
Luiz Fernando Corona





- PLANTA**
- 1 — Acesso social
 - 2 — Vestibulo
 - 3 — Garagem
 - 4 — Circulação serviço
 - 5 — Jardim
 - 6 — Estar/jantar
 - 7 — Cozinha
 - 8 — Pátio
 - 9 — Dormitório
 - 10 — O. Empregada
 - 11 — Banho
 - 12 — Gabinete



O arquiteto concebeu sua própria residência num lote de 10 x 40 m, em bairro onde predominam amplamente as construções unifamiliares. Optou por uma solução introspectiva, criando seqüência de pátios pergolados responsáveis pela iluminação do conjunto das dependências sociais, íntimas e de serviço, constituindo-as em jardins internos que também desempenham função de segurança, uma vez que o vigaamento das coberturas é suporte para grades de ferro. O conjunto dos dormitórios se volta para a face norte, guardando as divisas de fundos a distância mínima que o código de obras estabelece. A fachada voltada para o logradouro é de extrema simplicidade, tirando partido do sistema de vigaamento que apóia a laje plana, associado às superfícies de alvenaria de tijolos aparentes que protegem os acessos social, de serviço e o jardim, voltado para o estar. A escultura de cerâmica do jardim frontal é obra do pai do arquiteto, o escultor Fernando Corona.

Jardins internos que também desempenham função de segurança, uma vez que o vigaamento das coberturas é suporte para grades de ferro. O conjunto dos dormitórios se volta para a face norte, guardando as divisas de fundos a distância mínima que o código de obras estabelece. A fachada voltada para o logradouro é de ex-

trama simplicidade, tirando partido do sistema de vigaamento que apóia a laje plana, associado às superfícies de alvenaria de tijolos aparentes que protegem os acessos social, de serviço e o jardim, voltado para o estar. A escultura de cerâmica do jardim frontal é obra do pai do arquiteto, o escultor Fernando Corona.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz Nº: 75
DENOMINAÇÃO:
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL
EPOCA		X							X	ESTRUTURAÇÃO	X
ALTURA		X		X					X	COMPATIBILIZAÇÃO	
ALINHAMENTO		X							X	TOMBADO	
RECULO LATERAL		X								INVENTARIADO	
LING.ARQUIT.		X		X						ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
										SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJA
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

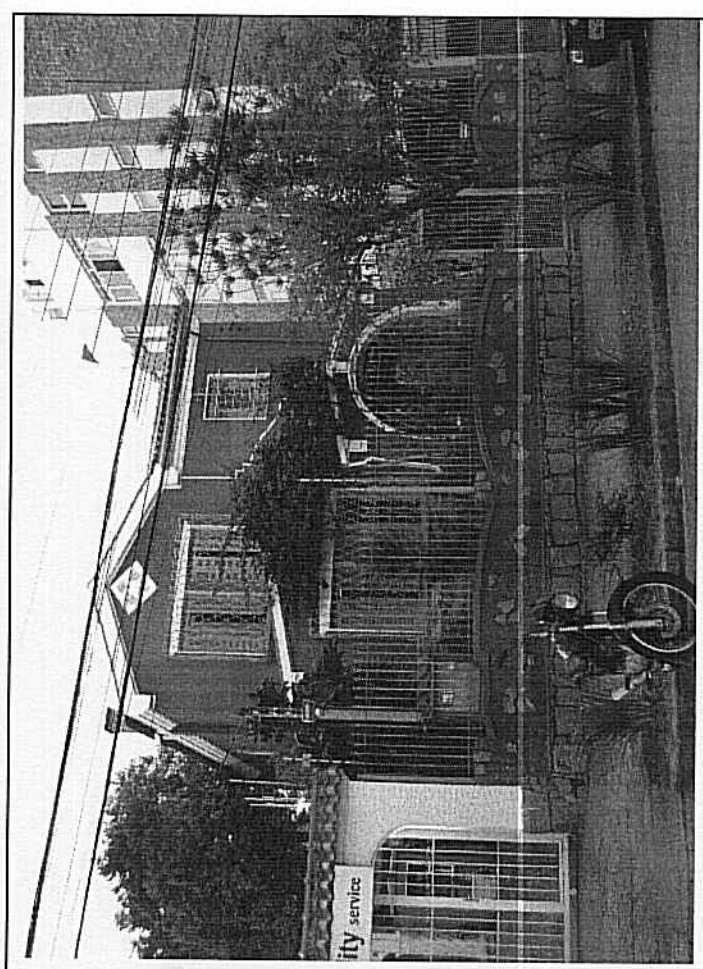
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		
JANELAS	X	X		X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
CORDAMENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	ÁGUA FURTADA
		Nº DE ÁGUAS: múltiplas		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada em linguagem Neocolonial, possui pátio frontal ajardinado com mureta. Acesso pela fachada principal por alpendre coberto por telhas e com abertura em arco pleno. Frisos ornamentais em relevo sobre o plano principal da fachada, janelas, em sua maioria, de madeira venezianas ou metálicas basculantes, paredes com superfícies irregulares (crespas), base do muro frontal e da edificação principal em pedra, incrustações decorativas em pedra em trechos de fachadas e no muro frontal, ornamentação em forma de losango no oitão principal, cobertura em telha cerâmica, beirais estreitos sustentados por cimalthas, algumas grades de ferro artisticamente trabalhadas e colunas torcidas (salomônicas) no acesso lateral.



OBSERVAÇÕES:

Não foi identificado o uso atual do imóvel, provavelmente habitação unifamiliar. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Identificam-se adições como construções anexas ao fundo do lote, gradeamto frontal/portões fora do padrão original. Cor da pintura inadequada para o estilo arquitetônico. Forma conjunto com a edificação lindeira de nº 83.



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz Nº. 83
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES	CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA		
ÉPOCA		X	VEÍCULOS	X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X	PEDESTRES	X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO		X			TOMBADO
RECUO LATERAL		X	ALTA	MÉDIA	INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
					SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUO LATERAL DIREITO	X	SOTAO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJ
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

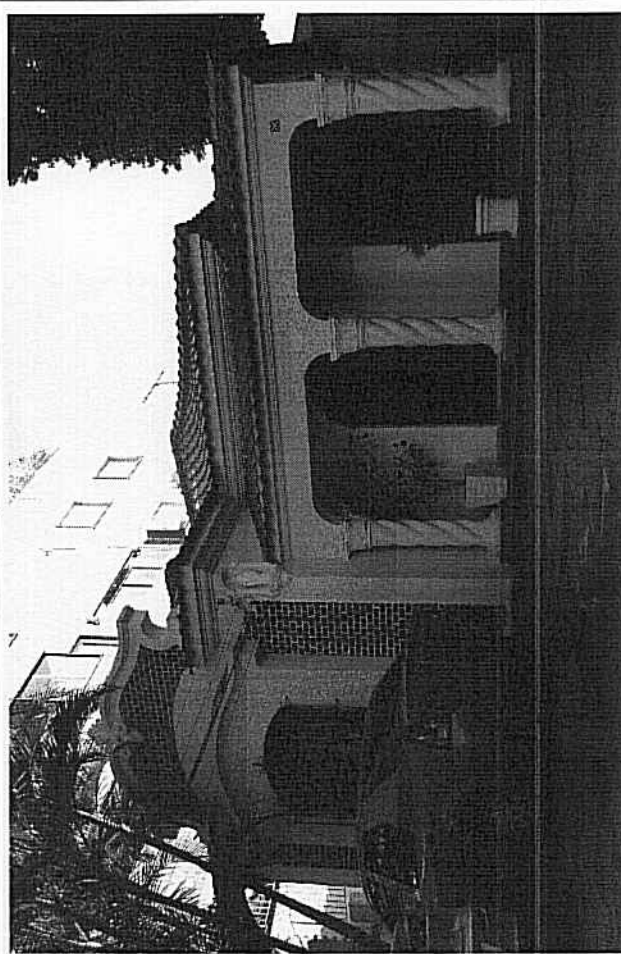
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		
JANELAS	X			X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAAMENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	X
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa em linguagem Neocolonial, possui grande afastamento frontal e mureta no alinhamento em pedra. Acesso pela fachada principal por alpendre coberto por telhas cerâmicas e sustentado por colunas torcidas (salomônicas). Frontão de linhas curvas e com volutas, paredes com superfícies irregulares (crespas e salpicadas), parede em tipletas no volume que é coroado por frontão, janelas venezianas em madeira, elementos ornamentais no frontão e no cunhal junto ao alpendre de acesso, cobertura em telha cerâmica, beirais estreitos sustentados por cimalthas e algumas grades de ferro artisticamente trabalhadas.



OBSERVAÇÕES: Acesso de veículos para estacionamento descoberto no recuo de alinhamento. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Identificam-se adições/alterações como prováveis construções anexas ao fundo do lote, gradeamento frontal/portões fora do padrão original, pavimentação de quase todo o recuo frontal. Forma conjunta com a edificação ladeira de nº 75.



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz (Esq. Rua Dona Eugênia) Nº: 129
DENOMINAÇÃO:
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOGENEIDADE	HETEROGENEA	ALTA	MÉDIA	BAIXA		
ÉPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X					X	TOMBADO
RECUEO LATERAL		X		MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
		X					SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		USOS			
	ORIGINAL	ATUAL	Nº PAVIMENTOS:	S	N	X
RECUEO ALINHAMENTO		X	2			
RECUEO LATERAL ESQUERDO		X	aprox. 3,00m			
RECUEO LATERAL DIREITO		X		S	N	X
Ocupa todo lote				S	N	X
				S	N	X

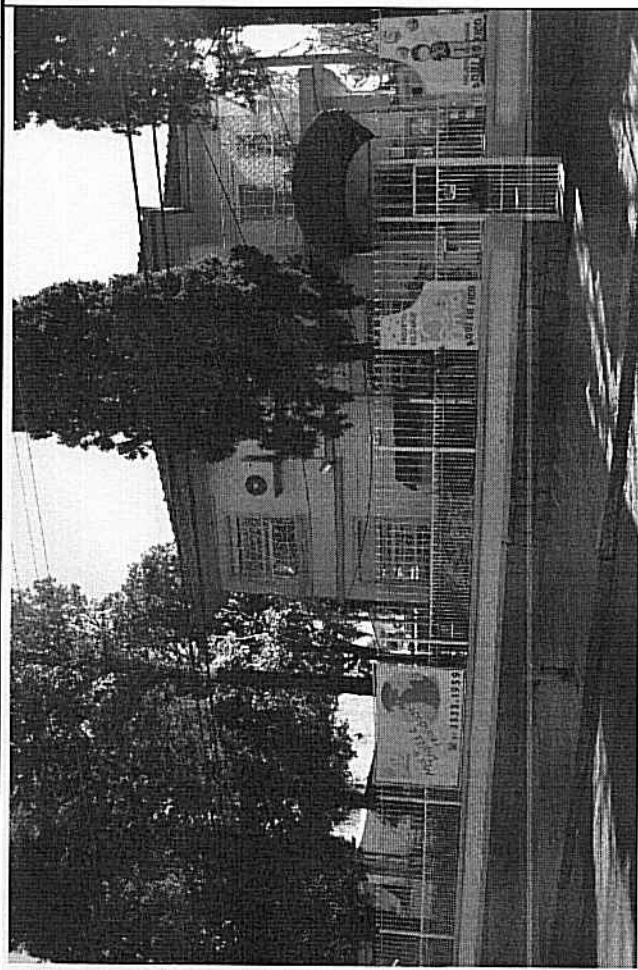
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	ATUAL	VERGA RETA	VERGA OGIVAL
Vazio				
Residencial Unifamiliar		BOM		X
Residencial Multifamiliar		REGULAR		
Comércio e Serviços		RUIM		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		X		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL		
Outro				

ESQUADRIAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	AUSENTE	MADEIRA	METAL
ABERTURAS				
PORTAS				
JANELAS				

COBERTURA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	AUSENTE	MADEIRA	METAL
TELHA				
COROAMENTO				
Nº DE ÁGUAS:	múltiplas			

ESTRUTURA VERTICAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	AUSENTE	MADEIRA	METAL
CONCRETO				
ALV. TIJOLO				
ALV. PEDRA				
ESTRUT. AÇO				
MADEIRA				
OUTROS				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, com porte remetendo a "palacete", implantada em cota elevada em relação à calçada. Segue linguagem racionalista, com arquitetura geometrizada e pouco ornamentada (frisos simples e geometrizados); muro de pedra baixo. Sacada projetada sobre o térreo, formando um acesso avarandado. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Algumas esquadrias metálicas basculantes, algumas compostas por folhas de vidro do tipo guilhotina com persianas externas.



OBSERVAÇÕES: Esquina com a Rua Dona Eugênia, importante para a ambiência quadra. Uso original residencial, provavelmente unifamiliar. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Identificam-se prováveis adições/alterações como construção anexa contígua à edificação principal aos fundos e gradeamento no alinhamento.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz Nº. 333
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO		X				X	TOMBADO
RECUB. LATERAL		X		MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING. ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO :aprox. 3,00 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		X
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

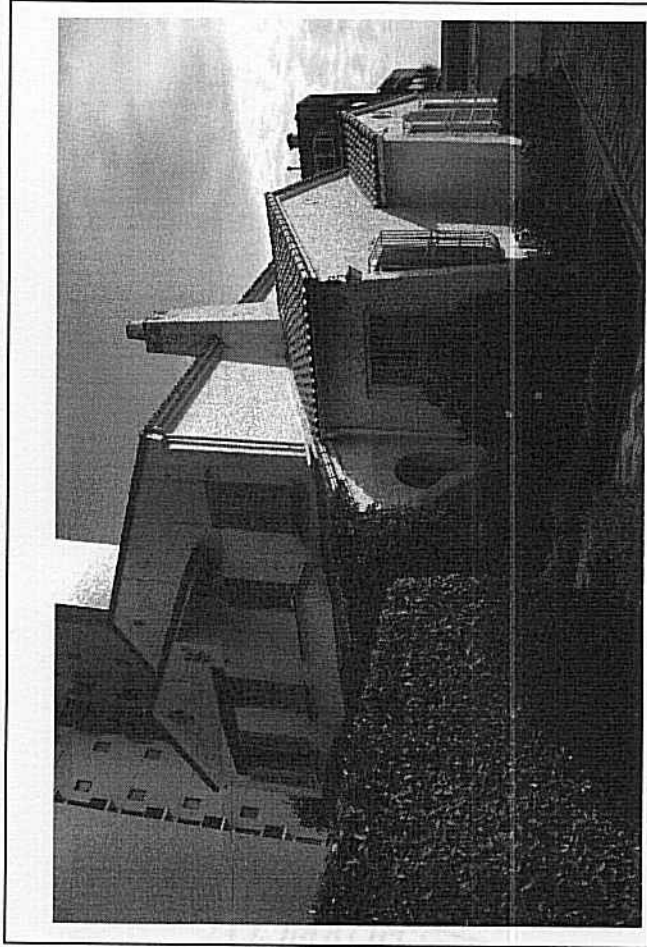
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
------------	-----------	---	---------	---------	---	-------	-------

COBERTURA	FRANCA	CAPACANAL	X	FIBROCIMENTO	METÁLICA
TELHA	BEIRAL	PLATIBANDA	X	FRONTÃO	
COROAMENTO	Nº DE ÁGUAS		2	ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação com algumas características remetendo a palacete, em linguagem Neocolonial. Possui pátio ajardinado com pavimentação em ladrilho hidráulico com desenho geométrizado. Esquadrias originais em madeira com janelas de abrir ou de guilhotina com venezianas, sendo que as do pavimento térreo possuem gradis trabalhados. Acesso pela fachada principal por alpendre e acesso lateral (serviço) protegido por pequena cobertura sustentada por coluna. Coberturas compostas sempre em duas águas, com telhas cerâmicas do tipo capa canal e beiral estreito. Chamimé, pequeno balcão no pav. superior, citeos apresentando óculos circulares ou outros elementos decorativos. Revestimento das paredes irregular (crespo) e embasamento em pedra. Mureta frontal no alinhamento com base em pedra e elementos ornamentais.



OBSERVAÇÕES: O exemplar é um dos mais significativos em linguagem Neocolonial do Bairro Petrópolis. Gradeamento frontal não original. A edificação encontra-se íntegra.



Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz (Esquina Rua Riveira) Nº: 530
AUTOR PROJETO:
DENOMINAÇÃO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO	
HOMOS.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGÍSTICA	INSTANCIA MORFOLÓGICA	ESTRUTURAÇÃO
	X		X		X	X	X	X
EPOCA		VEICULOS						COMPATIBILIZAÇÃO
ALTURA		PEDESTRES	X				X	TOMBADO
ALINHAMENTO	X							INVENTARIADO
RECUGO LATERAL		DENSIDADE						AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
LING.ARQUIT.	X							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUGO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2 + torreão
RECUGO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3.00 metros
RECUGO LATERAL DIREITO		SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS	X		X	
JANELAS	X			X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO
------------	-----------	---------	---------	---	-------	---	-------

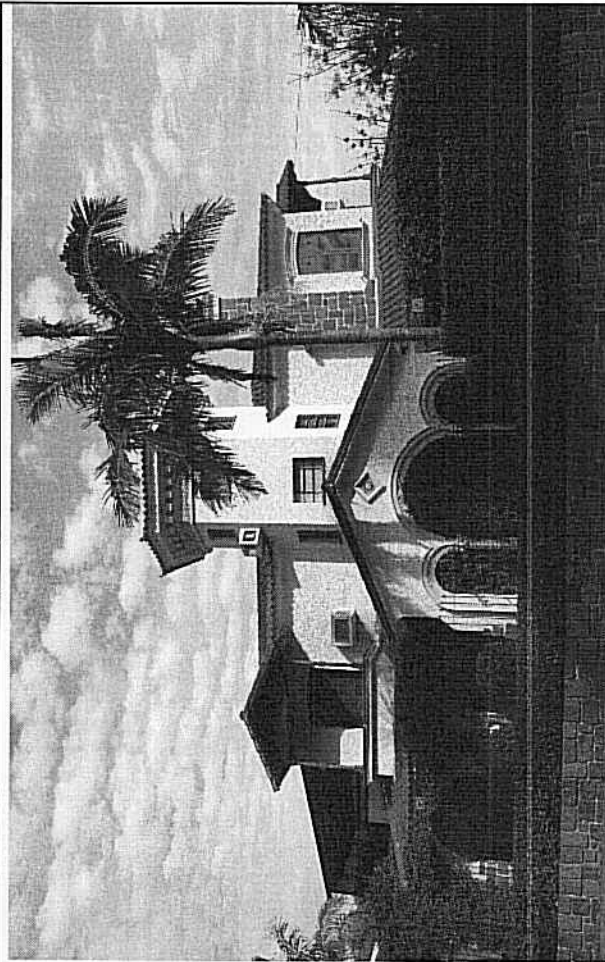
COBERTURA

TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação com características de "palacete", em linguagem Neocolonial. Possui pátio ajardinado com mureta em pedra. Um dos elementos mais marcantes é o torreão de forma octogonal na fachada pela Rua Riveira, o qual possui beiral com elementos decorativos sustentado por cimália ricamente ornamentada. No andar inferior, apresenta frontão de formas curvas e com elementos decorativos na fachada da Rua Eça de Queiroz, e, pela Rua Riveira, oitão com elemento decorativo em forma de losango sobre abertura tripartida composta por três arcos e duas colunas torcidas (salomônicas). No andar superior, existem varandas com cobertura de telhas cerâmicas de duas águas, as quais compõem conjunto com oitão e colunas de madeira trabalhada. Revestimento das paredes irregular (crespo) e incrustações decorativas em pedra em colunas, cunhais e chaminé. Esquadrias em madeira venezianada, metálicas basculantes, metálicas de caixilho fixo. Alpendres / varandas em arcos com base larga. Coberturas compostas por múltiplas águas, com telhas cerâmicas e beirais. Outros elementos decorativos, como frisos diversos, elementos metálicos trabalhados e recortes ornamentais em elementos de madeira.



OBSERVAÇÕES: Esquina com a Rua Riveira, importante para a ambiência quadra. Um dos exemplares mais significativos em linguagem Neocolonial do Bairro. Encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Gradeamento frontal e tratamento dos acessos fora do padrão original. Identificam-se adições como construção anexa em alvenaria na lateral esquerda do lote e anexo em vidro contíguo à edificação principal. Forma conjunta com edificações da Rua Eça de Queiroz números 549, 560, 561, 573, 583, 587, 620 e 634.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues

DATA: 16/04/14; 26/09/14

FOTO: Manuela F. L. da Costa

DATA: 23/07/12

001 024021130 - -

5949



Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Cultura
CMC - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz Nº: 549
DENOMINAÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X						TOMBADO
RECUGO LATERAL			ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING-ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
		X					SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUGO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUGO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00m
RECUGO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIJ
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO
------------	-----------	---------	---------	---	-------	---	-------

COBERTURA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
TELHA	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
COROAMENTO	Nº DE ÁGUAS: múltiplas			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
X					

PECULIARIDADES: Casa assobradada, implantada em cota elevada em relação à calçada e com recuo frontal ajardinado. Segue linguagem de influência racionalista, com arquitetura geométrica e pouco ornamentada (como frisos simples e geometrizados); muro frontal de pedra baixa. Sacada em curva projetada sobre o térreo, formando um acesso avarandado. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Algumas esquadrias metálicas, sendo que uma delas possui desenho geométrizado dos quadros internos e vidros coloridos, outras esquadrias com folhas de abrir venezianas ou com fechamento em persiana. Alguns gradis metálicos trabalhados.



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Identificam-se prováveis adições/alterações como construção anexa nos fundos do lote e gradeamento no alinhamento. Forma conjunta com as edificações da Rua Eça de Queiroz de nº 530, 560, 573, 587, 620 e 634 e em especial com a 561.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues

DATA: 16/04/14

FOTO: Manuela F. L. da Costa

DATA: 23/07/12

001 024021130 11

195



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	Nº: 560
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz	
DENOMINAÇÃO:	
AUTOR PROJETO:	
ANO PROJETO:	
ANO CONSTRUÇÃO:	

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA		
ÉPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X					X	TOMBADO
RECUBRIMENTO LATERAL		X		MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING. ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

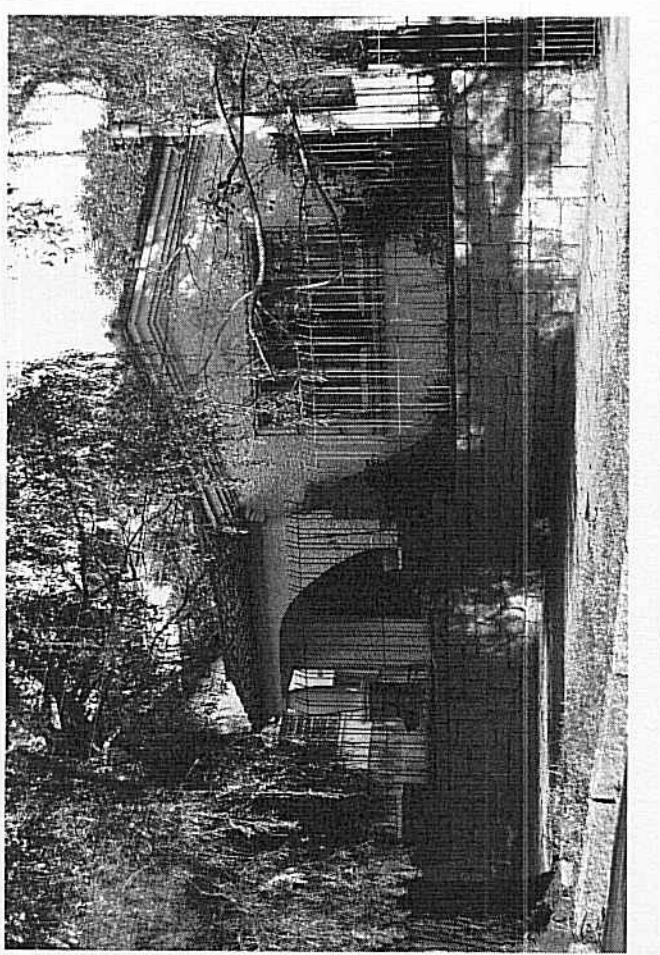
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS	X			
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				X OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	X FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa em linguagem Neocolonial, possui pátio ajardinado com mureta. Acesso pela fachada principal por alpendre sustentado por coluna de seção circular (com maior diâmetro em seu trecho central) e por abertura em arco de forma irregular. Oitão com elemento decorativo em forma de losango, paredes com superfícies irregulares (crespas), mureta frontal e base da edificação em pedra, elementos decorativos em pedra em trechos de fachadas, chaminé, cobertura em telha cerâmica, beirais estreitos sustentados por cimalkhas e algumas grades de ferro artisticamente trabalhadas.



OBSERVAÇÕES: Possui acesso de veículos através de portão. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma conjunta com as edificações da Rua Eça de Queiroz de nº 530, 549, 561, 573, 587, 620 e 634.



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

001 024021130 - -

597 \$

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
	Nº: 561

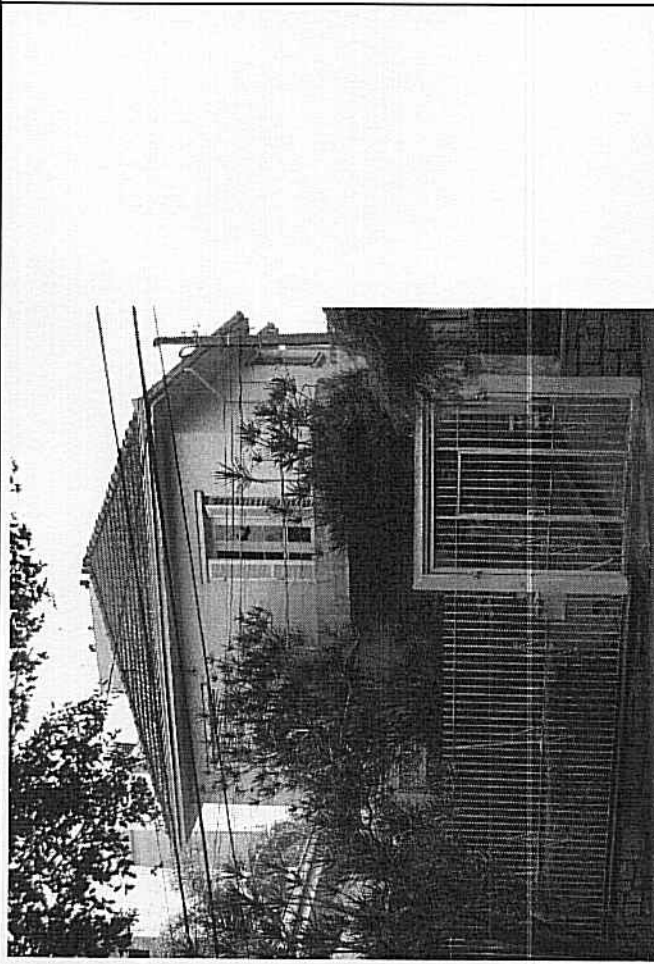
DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
ÉPOCA		X					X					X					X
ALTURA		X					X					X					
ALINHAMENTO	X																
RECUBRIMENTO LATERAL		X															
LINGUAGEM ARQUIT.		X															

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv. + Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv. + Multifamiliar		
Outro		



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Identificam-se prováveis adições/alterações como construção anexa nos fundos do lote e gradeamento no alinhamento. Forma conjunta com as edificações da Rua Eça de Queiroz de nº 530, 560, 573, 587, 620 e 634 e em especial com a 549.

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA			
PORTAS				X			
JANELAS				X			
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO
COBERTURA	FRANCESA	X	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA		
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	ÁGUA FURTADA		
Nº DE ÁGUAS: múltiplas							

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada, implantada em cota elevada em relação à calçada e com recuo frontal ajardinado. Segue linguagem racionalista, com arquitetura geometrizada e pouco ornamentada (como frisos simples e geometrizados); muro frontal de pedra baixo. Sacada em curva projetada sobre o térreo, formando um acesso avarandado. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Algumas esquadrias metálicas, sendo que uma delas possui desenho geometrizado dos quadros internos, outras esquadrias com folhas de abrir venezianas ou com fechamento em persiana.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz Nº. 573
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X			X		X	TOMBADO
RECJO LATERAL			ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECJO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECJO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECJO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

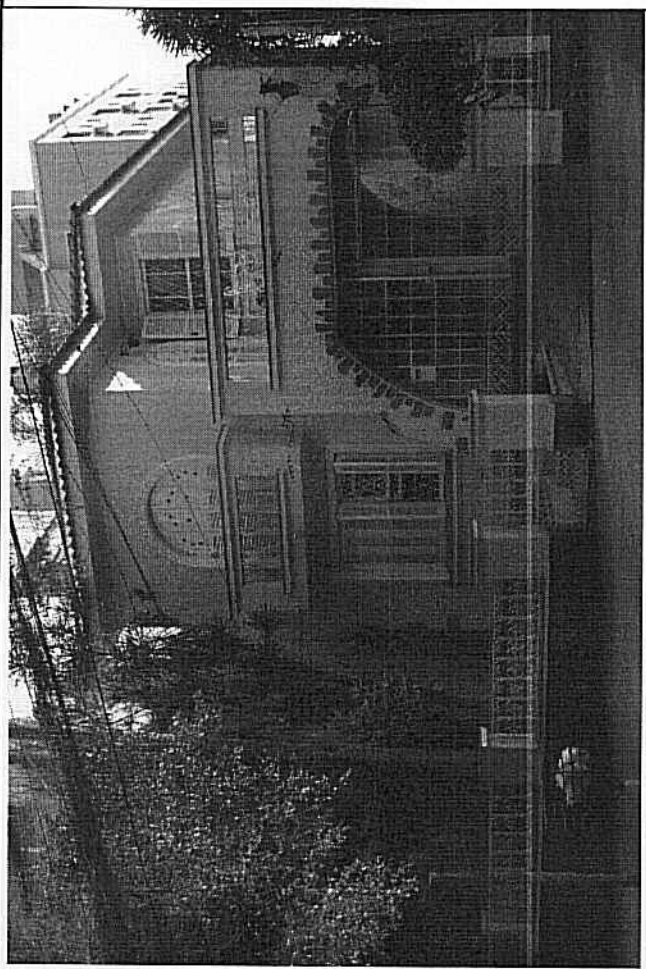
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA X METAL	OUTRO
COBERTURA	FRANCESA	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
TELHA	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
COROAMENTO	Nº DE ÁGUAS: múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada com linguagem de influência racionalista e alguma ornamentação Neocolonial. Possui pátio ajardinado com mureta frontal composta por base em pedra, pilaretes revestidos em sua face superior por lajotas cerâmicas e gradis decorados. No 2º pav. possui pequena sacada em balanço e pequeno terraço frontal, sendo que este último conforma acesso coberto à edificação no pav. térreo, através de abertura formada por segmentos de arcos e trechos retos. Apresenta esquadrias em madeira de abrir venezianadas, sendo que algumas possuem recortes decorativos na madeira em sua parte superior. Paredes apresentam superfícies irregulares (crespas) e incrustações decorativas em pedra em trechos da fachada frontal (cunhal e abertura de acesso). Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com o beirai. Frisos horizontais sob o beirai. Grades de ferro artisticamente trabalhadas nos peitoris vazados da sacada e terraço do 2º pav. e na abertura de acesso do pav. térreo, as quais compõe conjunto com o gradil do muro frontal.



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Identifica-se provável adição/construção anexa nos fundos do lote. Forma conjunto com as edificações da Rua Eça de Queiroz de nº 530, 549, 560, 561, 587, 620 e 634.

001 024021130 - -

5984



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

001 024021130 - -

5994

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz Nº: 587
DENOMINAÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURACAO	COMPATIBILIZACAO
ÉPOCA		X		X							X	X	
ALTURA		X			X							X	
ALINHAMENTO	X		ALTA	MÉDIA	BAIXA								TOMBADO
RECULO LATERAL		X		X									INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X											AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
													SEM JUSTIFICATIVA



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e em estado regular de conservação no que se refere aos revestimentos (infiltração nas sacadas). Identifica-se provável adição/construção anexa nos fundos do lote. Forma conjunto com as edificações da Rua Eça de Queiroz de nº 530, 549, 560, 561, 573, 620 e 634.

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 3 + subsolo
RECULO LATERAL ESQUERDO		PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECULO LATERAL DIREITO		SÓTÃO: S N X
Ocupa TODO LOTE		GARAGEM: S N

USOS

	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar		REGULAR
Residencial Multifamiliar	X	RUIJM
Comércio e Serviços		RUIJA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO	X
------------	-----------	---------	---------	---	-------	-------	---

COBERTURA

TELHA	FRANCESA	X	CAPACANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL		PLATIBANDA	X	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas			ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT.-AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	-------------	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Edifício de 4 pavimentos com linguagem racionalista e com pequeno afastamento em relação à rua, apresenta simetria quase total na fachada frontal, com acesso de pedestres junto ao eixo central e acesso de veículos na porção esquerda da fachada, aproveitando o desnível do lote. O pavimento térreo é elevado em aprox. meio nível em relação à cota média da rua. Possui caminho de traçado curvo no acesso à porta de entrada sobre pequeno aterro ajardinado delimitado por muro de armo em pedras. Este material também é encontrado na portada de acesso do pav. térreo. O tratamento da fachada ocorre através da composição de linhas e volumes retos e simples, geométricos, com frisos nos vãos das janelas, varandas em balanço com peitoris contendo elementos vazados e floreiras de linhas retas. O coroamento da edificação apresenta platibanda com friso horizontal e, ao centro, marquise de concreto cobrindo as varandas do último pavimento. As esquadrias são compostas por painéis de vidro de correr, sendo que as que compoem as laterais da fachada possuem persianas externas. Possui porta de acesso metálica e alguns gradis de desenho geométrico no pav. térreo.



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz	Nº: 620
DENOMINAÇÃO:	ANO PROJETO:
	ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X					X	TOMBADO
RECUBRIMENTO LATERAL			ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LINGUAGEM ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
		X					SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBRIMENTO LATERAL	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBRIMENTO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBRIMENTO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

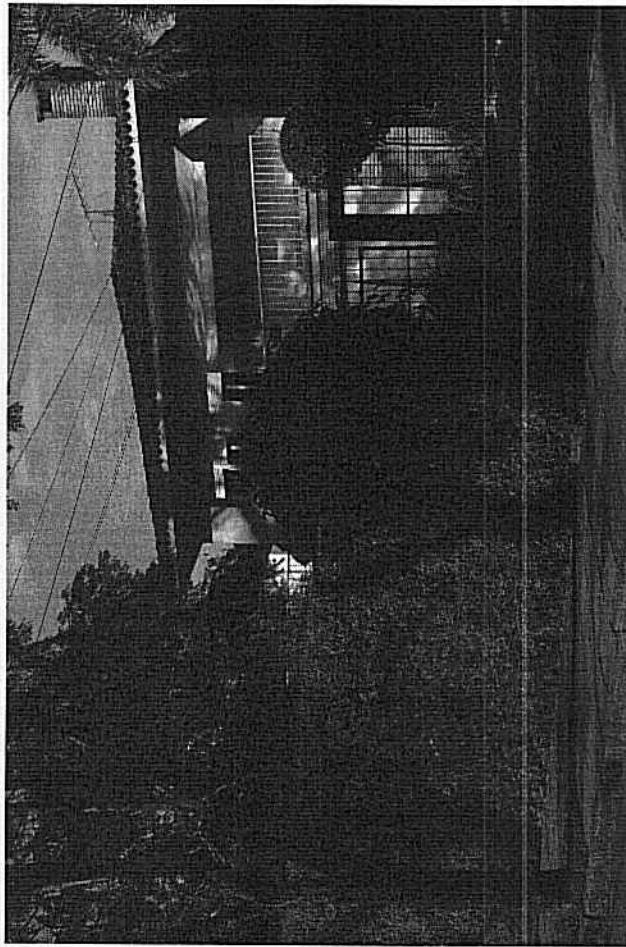
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO	X
------------	-----------	---------	---------	---	-------	---	-------	---

COBERTURA

TELHA	FRANCESA	CAPACANAL	X	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COIROAMENTO	BEIRAL	PLATIBANDA		FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma conjunto com as edificações da Rua Eça de Queiroz de nº 530, 549, 560, 561, 573, 587 e 634. Identificam-se prováveis adições/alterações como construção anexa nos fundos do lote e gradeamento no alinhamento.

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, implantada em cota levemente elevada em relação à calçada. Segue linguagem com influência moderna e racionalista, com arquitetura geometrizada e pouco ornamentada. Varanda na fachada frontal e marquise em balanço na fachada lateral direita sobre o térreo, configurando um acesso coberto. Junto a trecho da fachada frontal e ao longo da fachada lateral esquerda há uma leve curva projetada sobre o pavimento térreo. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Algumas esquadrias protegidas externamente por persianas de módulo estreito e comprido. Gradis simples e tratamento em tijoleiras cerâmicas em trechos de fachadas (trecho do pav. térreo, chaminé).

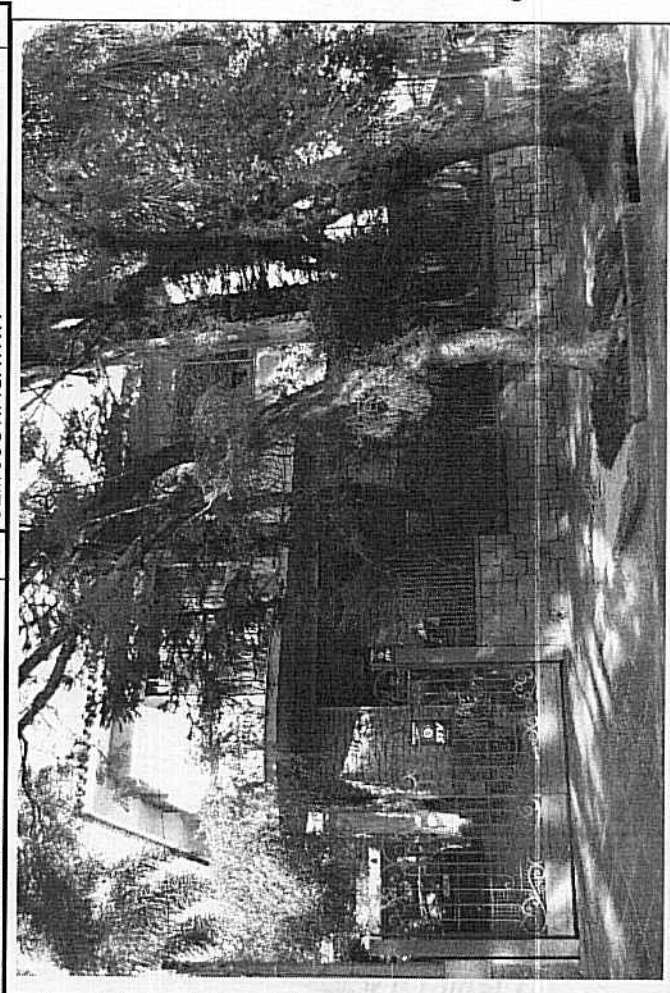
INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

001 024021130 - -

614

BAIRRO: Petrópolis **AUTOR PROJETO:** _____
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz **Nº:** 634 **ANO PROJETO:** _____
DENOMINAÇÃO: _____ **ANO CONSTRUÇÃO:** _____

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X			X		X	TOMBADO
RECULO LATERAL		X		MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA



OBSERVAÇÕES: 632 (nº local) A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma conjunta com as edificações da Rua Eça de Queiroz de nº 530, 549, 560, 561, 573, 587 e 620. Identifica-se provável adição como construção anexa nos fundos do lote.

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3.00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N X
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	X	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COIROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
X					

PECULIARIDADES: Casa assobradada, implantada em cota levemente elevada em relação à calçada, com recuo frontal ajardinado. Segue linguagem de influência moderna e racionalista, com arquitetura geometrizada e pouco ornamentada. Laje curva em balanço na fachada frontal. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Grandes aberturas com esquadrias protegidas externamente por persianas. Gradis curvos na sacada do 2º pav, gradis trabalhados no portão de veículos, tratamento em pedra em trechos de fachadas, na chaminé e na mureta frontal. Acesso lateral coberto por laje, parcialmente com elementos vazados.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues **DATA:** 22/04/14 **FOTO:** Manuela F. L. da Costa **DATA:** 23/07/12

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Eça de Queiroz (esquina Rua Itaboraí) Nº: 948
DENOMINAÇÃO: _____
AUTOR PROJETO: Arquitetos E. Bered, S. Kruchin e L. F. Corona
ANO PROJETO: 1951
ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	
EPOCA		x				x	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		x		x		x	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO		x				x	TOMBADO
RECULO LATERAL		x	ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		x		x			AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	ATUAL	S	N
RECULO ALINHAMENTO		x		
RECULO LATERAL ESQUERDO		x		
RECULO LATERAL DIREITO		x		
OCUPA TODO LOTE			S	N
USOS			S	N

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO			
	ORIGINAL	ATUAL	S	N
Vazio				
Residencial Unifamiliar	x			
Residencial Multifamiliar				
Comércio e Serviços				
Misto Com./Serv.+Unifamiliar				
Misto Com./Serv.+Multifamiliar				
Outro				

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS		VERGA RETA	
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL
PORTAS			x
JANELAS			x
ESQUADRIAS ORIGINAIS		AUSENTE	MADEIRA
			x
			METAL
			x
			OUTRO

COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COIROAMENTO	BEIRAL	PLATIBANDA	x	FRONTÃO
Nº DE ÁGUAS:	múltiplas			ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL		OUTROS	
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO
			MADEIRA
			OUTROS

PECULIARIDADES: Casa com linguagem moderna, apresenta valor morfológico significativo. Composta por três partes principais: um volume frontal, com acabamento em pedra, um acabamento posterior e um volume de proteção dos acessos, junto ao o volume frontal. O volume de acesso possui a face frontal inclinada (paredes e "brises" verticais). Todos os volumes apresentam platibanda inclinada em direção ao centro do terreno (forma de "borboleta"), acompanhando o caimento das águas do telhado. Janela em fita, e, pela fachada da Rua Itaboraí, elementos vazados e planos de fachada com frisos em baixo relevo formando quadricula. Acesso de pedestres ocorre na esquina através de pequeno portão com gradil trabalhado, sobre atearro frontal ajardinado sustentado por muro de arrimo em pedra. Garagem da edificação na porção frontal direita do terreno pela Rua Eça de Queiroz, tomando partido do trecho de maior desnível do terreno.



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Exemplar dos primórdios da Arquitetura Moderna em Porto Alegre, de autoria dos eminentes representantes do movimento, Emil Bered, Salomão Kruchin e Luis Fernando Corona. Referência anexa a esta ficha: projeto arquitetônico aprovado na década de 1950 pela Prefeitura.

001 02402.1130 - -

6020

37760 - 51

BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S.A.

RESIDÊNCIA - RUA ECA DE QUEIROZ ESQUINA RUA D. PETRÓPOLIS
E. BERED - S. KRUCHIN - L. F. CORONA

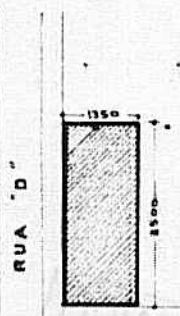
ARQUITETO B.

6 27 4

Planta 1/4/43

16.4.52

[Handwritten signature]



R. ECA DE QUEIROZ

[Handwritten signature]

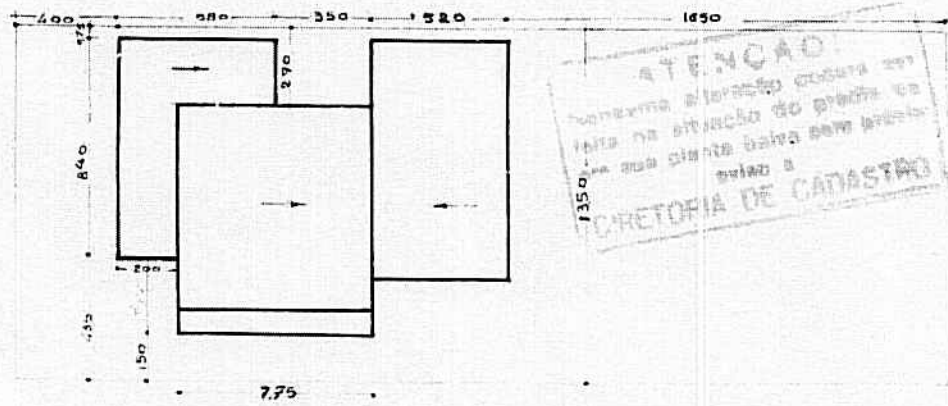
LUBIARCA & CIA. LTDA.
CONSTRUCOES CIVIS
ANDRADAS, 1646
Apart: 62 - FONE 9-10-51

[Handwritten signature]

PREFEITURA DE PORTO ALEGRE
CÓDIGO DE POSTURAS MUNICIPAIS
LEI Nº 383 DE 9 DE MARÇO DE 1950

Artigo 35 - É proibida a permanência de materiais de construção, ou demolição nas vias públicas, por tempo superior ao horário de Trabalho.
Infração: - multa de Cr\$ 100,00 a Cr\$ 200,00

LOCALIZAÇÃO NO MAPA - ESC. 1:1000



ATENÇÃO!
Nenhuma alteração poderá ser feita na situação do prédio ou de sua planta baixa sem prévia aprovação da
SECRETARIA DE CADASTRO

LOCALIZAÇÃO NO TERRENO - ESC. 1:200

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
SECRETARIA MUNICIPAL DE CADASTRO E REGISTRO

[Handwritten signature]

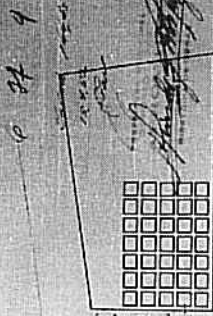
001 024021130--

37260-85

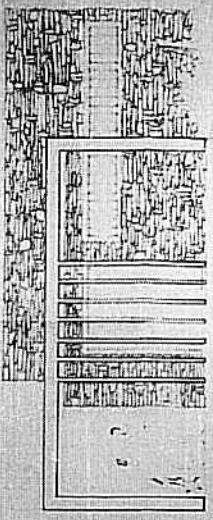
BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S.A.
 RESIDÊNCIA A RUA EÇA DE QUEIROZ, 844, VILA P. ALBERTO
 P. 11000 - SÃO CARLOS - S.P. - BRASIL

PROPOSTA DE PROJETO ALTERNATIVO
 PARA O PROJETO DE REFORMA DO BARRACÃO DE ARQUIVOS DO BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S.A.

15/11/68

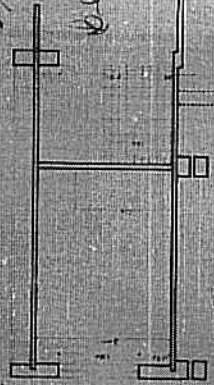


FACHADA N.º 2

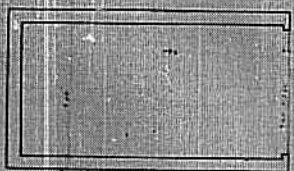


FACHADA F. F. DE QUEIROZ

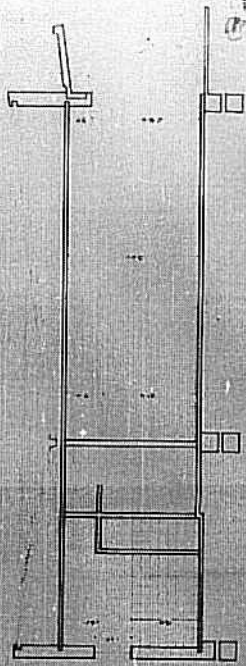
FACHADA SUR-LESTE



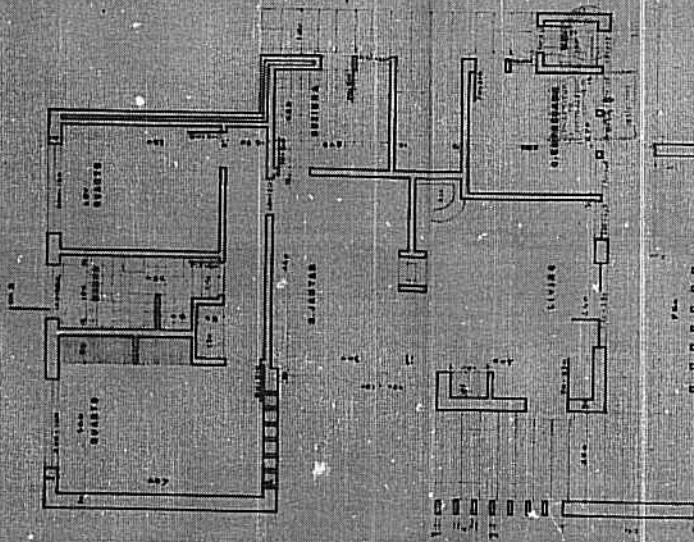
PORTA A-A



PORTA B-B



PORTA C-C



F. F. DE QUEIROZ

LOCALIZAÇÃO - E.S.C. 15.800

37260(5)-019

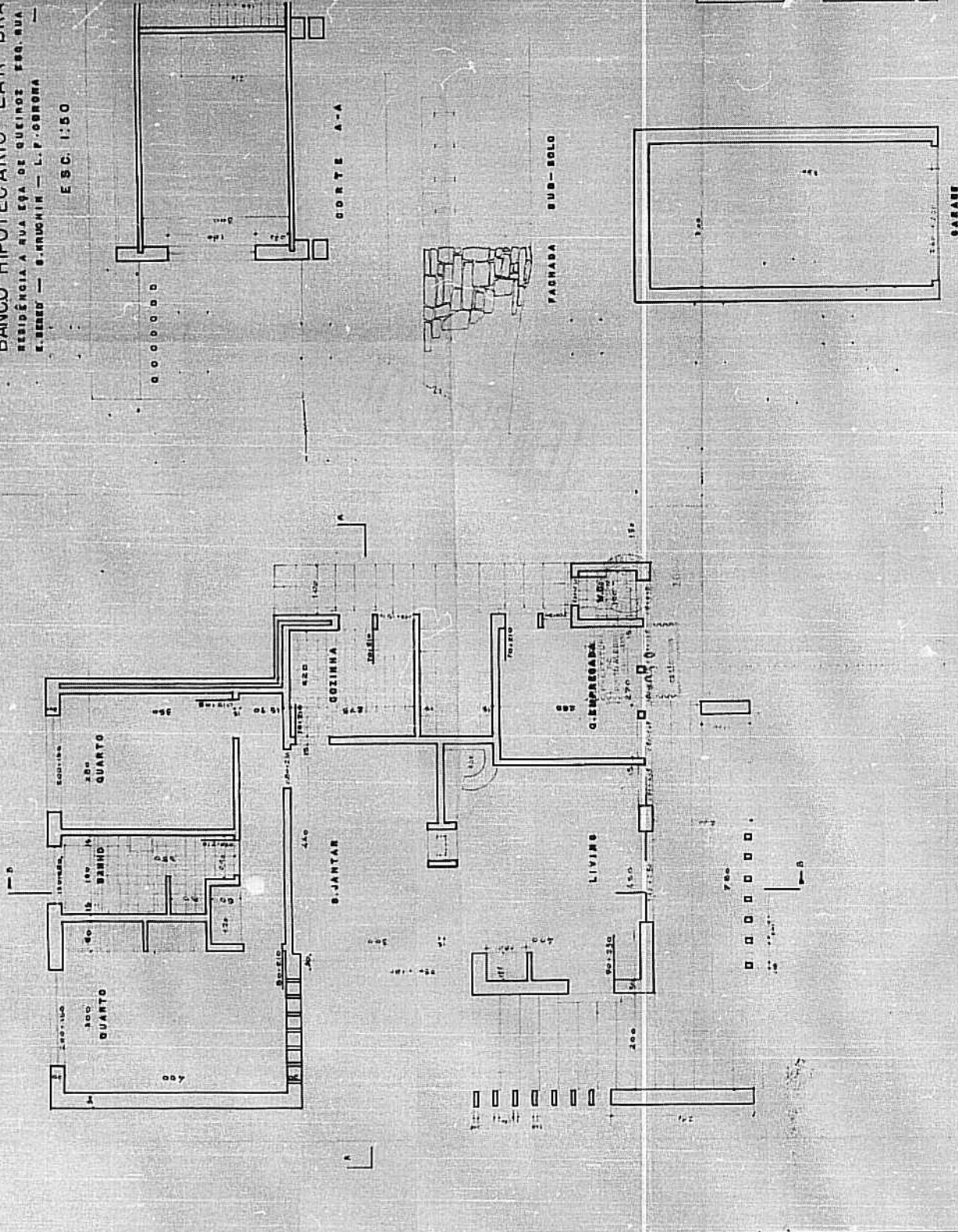
PROPOSTA DE PROJETO ALTERNATIVO
 PARA O PROJETO DE REFORMA DO BARRACÃO DE ARQUIVOS DO BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO S.A.

37260(5)-019

OH

BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRA
RESIDÊNCIA RUA SGA DE GUERINOS 580, RUA
E. FERREZ - S. ARUCHIM - L. P. OSORNO

ESC. 1:50



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Engenheiro Roberto Simonsen Nº. 49
DENOMINAÇÃO: Residência Atelier Danúbio Gonçalves
AUTOR PROJETO: Nelson Souza
ANO PROJETO: 1956
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOGENEIDADE	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA
EPOCA		X				X	X
ALTURA		X					X
ALINHAMENTO		X		MÉDIA	BAIXA		
RECUO LATERAL		X		X			X
LING.ARQUIT.		X					X

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECUO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Comércio e Serviços		RUIJIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUIJIM
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		X

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

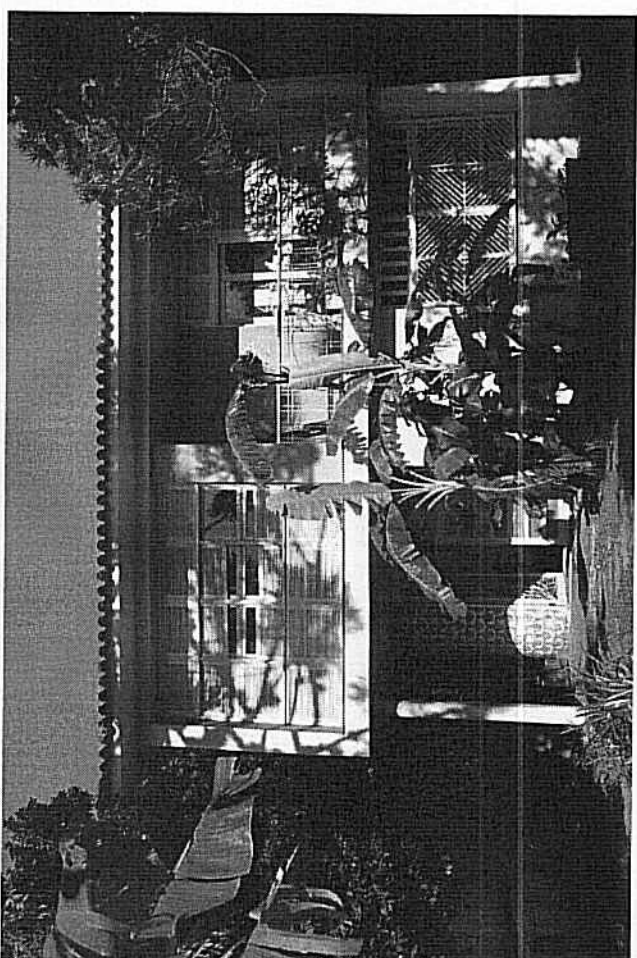
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA	FRANCESA		CAPACANAL	X	FIBROCIMENTO METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO
Nº DE ÁGUAS	4 ÁGUA FURTADA				

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS

PECULIARIDADES: Tipologia 'casa isolada', linguagem do Movimento Moderno. Azulejo branco e azul no recuo para o acesso na fachada principal. Esquadrias em madeira no pavimento superior com veneziana revestindo todo o pano da fachada com folhas de correr na vertical. Porta com grade ornamentada em ferro. Telhado em 4 águas, beiral, telha capa e canal. Vistoria janeiro de 2013. Nova pintura na alvenaria e nas esquadrias.
Inventariado Inventário Moderno



OBSERVAÇÕES: Muro com grade no alinhamento.

001 024021130 - -

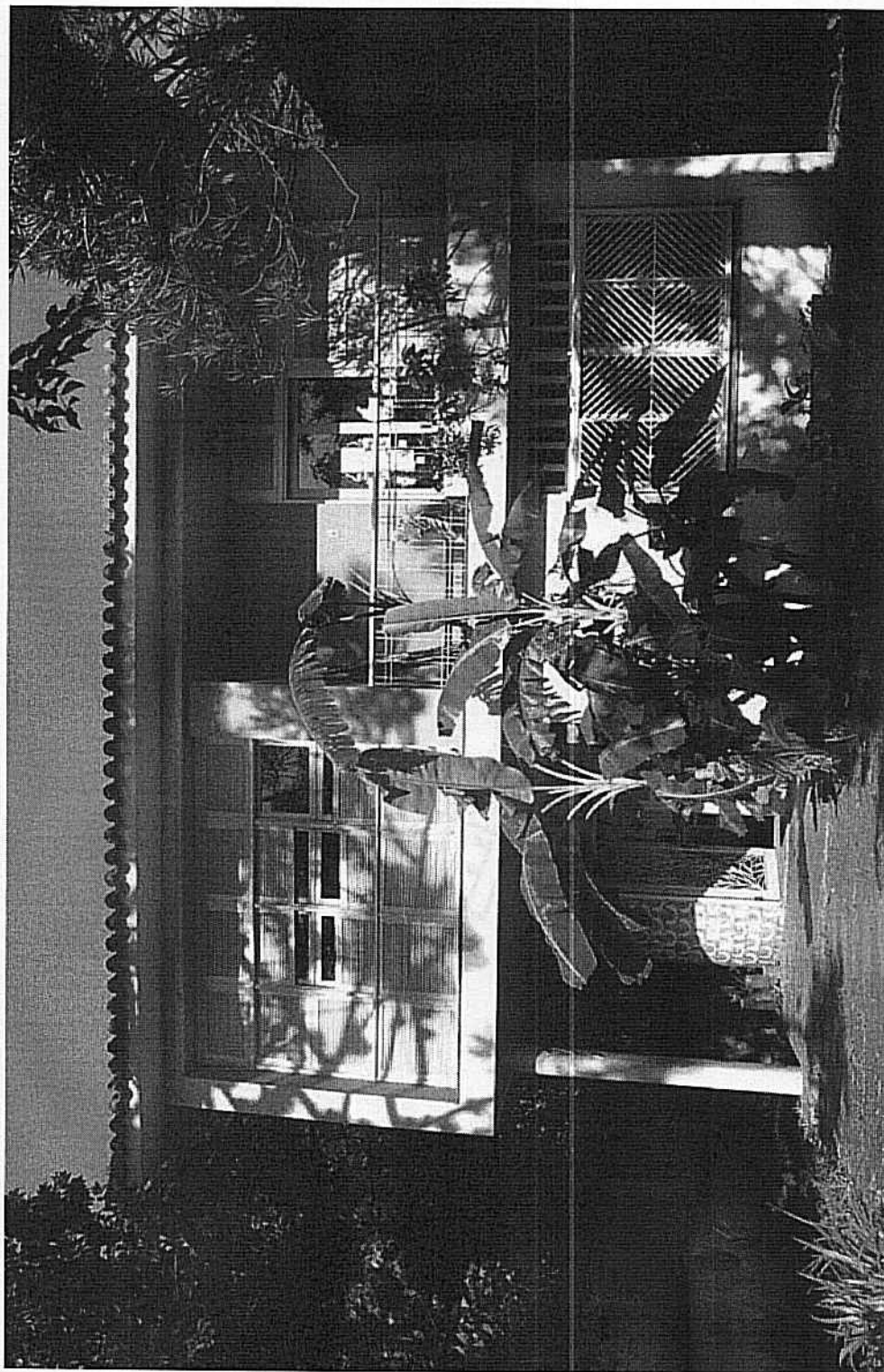
6079

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE - BENS IMÓVEIS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE - SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA - CMC - EPAHC

BAIRRO: Petrópolis

ENDEREÇO: Rua Roberto Simonsen 49

DATA: Jan 2013



Recuo no acesso principal com piloti e parede curva azulejada, sacada no 2º pavim. Venezianas de madeira e porta em ferro com desenho fitomórfico.

001 024021130 - -

608 D

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

ARQUITETURA MODERNA

001 024021130 - -

6094

DENOMINAÇÃO: Residência Ateliê Danúbio Gonçalves		Nº: 49	FICHA
RUA/AVENIDA: Rua Roberto Simonson		AUTOR DO PROJETO: Nelson Souza	25
BAIRRO: Petrópolis		CONSTRUTORA:	
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:		ANO PROJETO: 1956	ANO CONSTRUÇÃO:

VALORES		CLASSIFICAÇÃO
INSTÂNCIA CULTURAL		ESTRUTURAÇÃO
INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA		COMPATIBILIZAÇÃO
INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	X	TOMBADO
INSTÂNCIA TÉCNICA		INVENTARIADO
INSTÂNCIA FUNCIONAL		ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
INSTÂNCIA LEGAL		SEM JUSTIFICATIVA

ESTADO DE CONSERVAÇÃO				
BOM	REGULAR	X RUIM	RUINA	ALTERADO
USOS				
Residencial			ORIGINAL	ATUAL
Comércio / Serviços				RECUBO ALINHAMENTO
Misto		X		RECUBO LATERAL ESQUERDO
Institucional				RECUBO LATERAL DIREITO
Religioso				ESQUINA
Desocupado				VOLUMETRIA
Outro				Nº PAVIMENTOS: 02

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS				
ESTRUTURA / TÉCNICA CONSTRUTIVA:				
CONCRETO	x	ALV. TIJOLO	x	ESTRUT. AÇO
MADEIRA				OUTROS
COBERTURA:				
PLANA		TERRAÇO	TELHA CERÂMICA	FIBROCIMENTO
				OUTROS

REVESTIMENTO FACHADAS	
ESQUADRIAS	Reboco pintado e azulejos
PILOTIS	Madeira e ferro

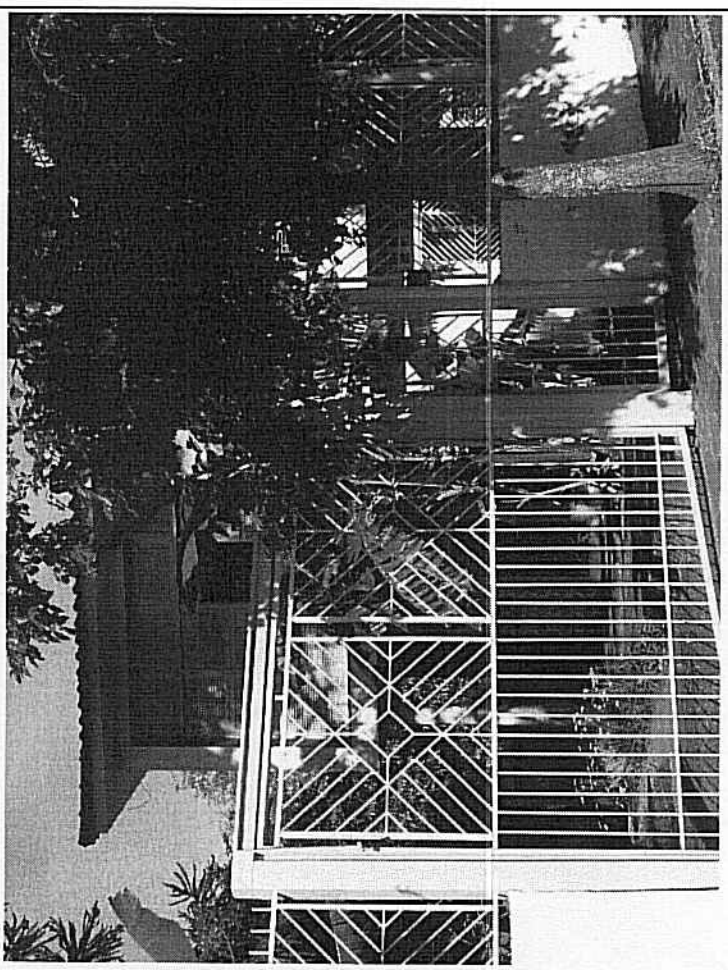
ELEMENTOS COMPOSIÇÃO

OBSERVAÇÕES / PECULIARIDADES / CARACTERÍSTICAS A PRESERVAR

Azulejo branco e azul no recuo para o acesso na fachada principal. Esquadrias em madeira no pavimento superior com veneziana revestindo todo o pano da fachada com folhas de correr na vertical. Porta com grade ornamentada em ferro. Telhado em 4 águas, beiral, telha capa e canal. Muro com grade no alinhamento.

Vistoria Janeiro de 2013: Nova pintura na alvenaria e nas esquadrias (ver ficha de fotos).

Inventariado Inventário Bairro Petrópolis

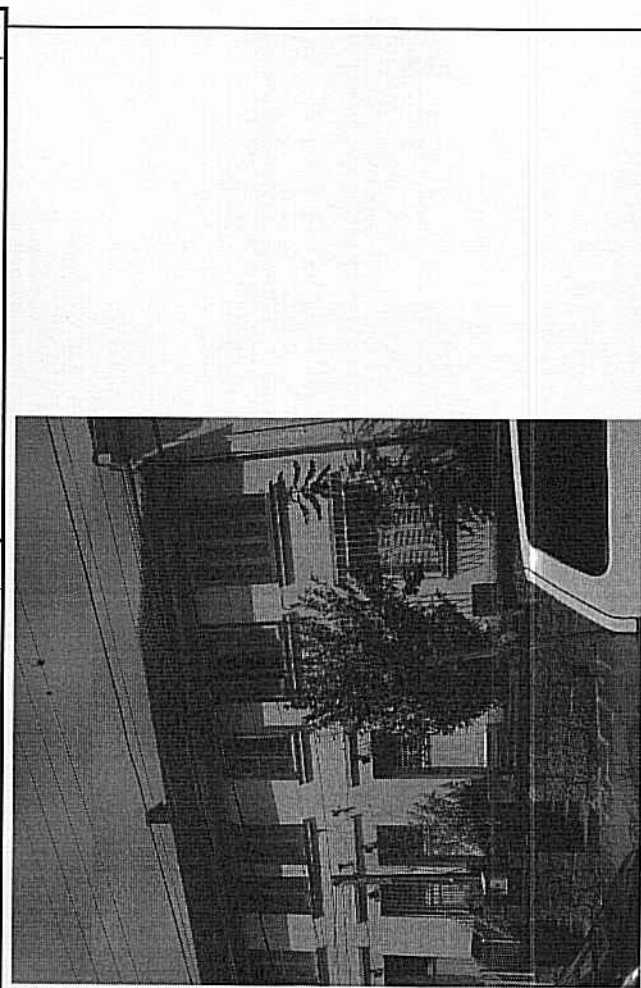


FONTES:	DATA: 16.01.2013	DATA: 09/12/2005
PESQUISADORES: Ana Luíza e Ana Xavier	FOTO: Laura Blacher	

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos Nº: 66 / 68
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	
EPOCA		X		X		X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X			X	X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO		X				X	TOMBADO
RECUGO LATERAL		X	ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. A edificação possui importância na paisagem urbana, fazendo parte de um conjunto de edificações em fila de mesmas características ao longo de trecho da Rua Faria Santos.

TIPOLOGIA

RECUGO ALINHAMENTO X Nº PAVIMENTOS: 2
 RECUGO LATERAL ESQUERDO PE-DIREITO: aprox. 3.00m
 RECUGO LATERAL DIREITO SOTÃO: S N N
 OCUPA TODO LOTE GARAGEM: S N X

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
ORIGINAL	ATUAL
	BOM
	REGULAR
X	RUIM
	RUINA
	PERIGO POTENCIAL

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
				X
				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
				X		

COBERTURA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
		X <td>PLATIBANDA <td>FRONTÃO <td></td> </td></td>	PLATIBANDA <td>FRONTÃO <td></td> </td>	FRONTÃO <td></td>	
					ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação de 2 pavimentos, continua ao imóvel de nº 64, com implantação e recuo frontal elevados em relação ao nível da rua. Muro de arrimo em pedra e acessos de pedestres por meio de escadas individuais alinhadas com cada porta de entrada. Segue linguagem racionalista, com arquitetura de linhas simples e pouco ornamentada. Frisos simples junto às aberturas e sob o beiral. A composição da fachada se reduz a um mesmo plano, exceto pela existência de uma leve saliência do embasamento em relação ao plano geral da fachada. Cobertura composta por telhas cerâmicas, projetando-se sobre a fachada com beiral. Esquadrias em madeira, com janelas venezianas. Gradis horizontais junto a trecho com vidro nas portas de acesso.

PESQUISADORES: Cristiana S. Rodrigues DATA: 22/04/14 FOTO: Manuela F. L. da Costa DATA: 08/11/12

001 024021130 - -

649



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
	Nº: 78 / 82

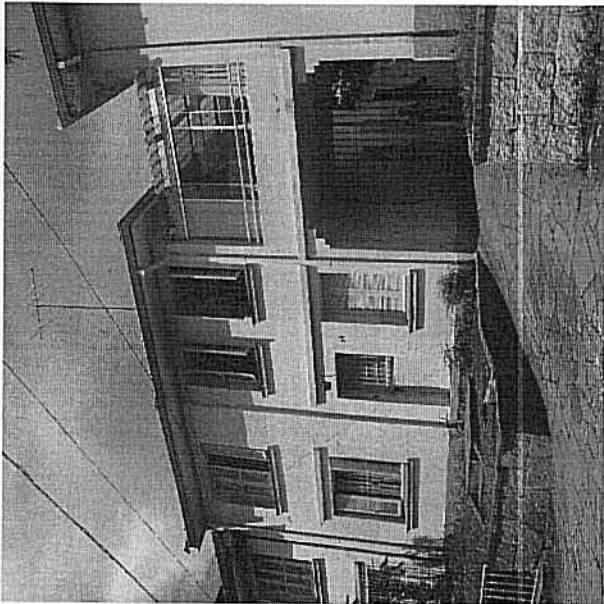
DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X		X		X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X			X	X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO		X				X	TOMBADO
RECUBO LATERAL		X	ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING-ARQUIT.		X		X			AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBO ALINHAMENTO	X
RECUBO LATERAL ESQUERDO	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	SOTÃO: S N
OCUPA TODO LOTE	GARAGEM: S N

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS			
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL
PORTAS			VERGA RETA
JANELAS			X
			X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA X METAL
COBERTURA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL
TELHA	BEIRAL	X	PLATIBANDA
COROAMENTO	Nº DE ÁGUAS: múltiplas		FRONTÃO
			ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO
CONCRETO			MADEIRA
			OUTROS

OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Identifica-se instalação de cobertura não original sobre o terraço do 2º pavimento, bem como fechamento vertical em vidro. A edificação possui importância na paisagem urbana, fazendo parte de um conjunto de edificações em fita de mesmas características ao longo de trecho da Rua Faria Santos. Não foi possível confirmar o uso original e atual, provavelmente residencial unifamiliar.



PECULIARIDADES: Edificação de 2 pavimentos com implantação e recuo frontal elevados em relação ao nível da rua. Muro de arrimo em pedra e acesso de pedresires por meio de escada alinhada com a porta de entrada. Na porção direita da fachada, possui grande vão de acesso coberto, aparentemente para acesso de veículos, conformando terraço no 2º pavimento (atualmente coberto por telhas translúcidas). Segue linguagem racionalista, com arquitetura de linhas simples e pouco ornamentada. Frisos simples junto às aberturas sob o beiral. A composição da fachada se reduz a um mesmo plano, exceto pela existência de uma leve saliência do embasamento em relação ao plano geral da fachada. Cobertura composta por diversas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a fachada com beiral. Esquadrias em madeira, com janelas venezianas. Gradil junto a trecho com vidro nas portas de acesso

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos	Nº: 90 / 92
DENOMINAÇÃO:	ANO PROJETO:
	ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	
EPOCA		X		X		INSTÂNCIA CULTURAL
ALTURA		X		X		INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA
ALINHAMENTO		X		MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA
RECUBO LATERAL		X		X		INSTÂNCIA TÉCNICA
LING.ARQUIT.		X				INSTÂNCIA FUNCIONAL
						INSTÂNCIA LEGAL

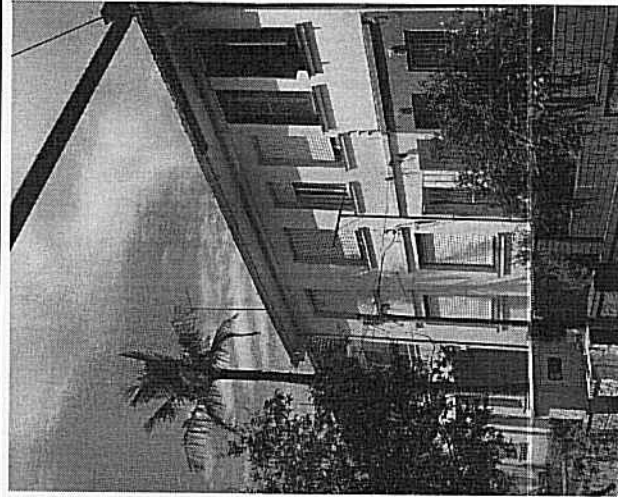
TIPOLOGIA		ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2	
RECUBO LATERAL ESQUERDO		PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros	
RECUBO LATERAL DIREITO		SÓTÃO:	S N
Ocupa todo lote		GARAGEM:	S N X

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar		REGULAR
Residencial Multifamiliar	X	RUIJ
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS	
ABERTURAS	ARCO ABATIDO ARCO PLENO ARCO OGIVAL VERGA RETA
PORTAS	X
JANELAS	X

ESQUADRIAS		ORIGINAIS		AUSENTE		MADEIRA		X		METAL		OUTRO		X	
COBERTURA		FRANCESA	X	CAPACANAL		FIBROCIMENTO		METÁLICA							
TELHA		BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO									
COROAMENTO		Nº DE ÁGUAS: múltiplas		ÁGUA FURTADA											

ESTRUTURA VERTICAL	
CONCRETO	ALV. TIJOLO ALV. PEDRA ESTRUT. AÇO MADEIRA OUTROS



OBSERVAÇÕES: A edificação possui importância na paisagem urbana, fazendo parte de um conjunto de edificações em fita de mesmas características ao longo de trecho da Rua Faria Santos. Possui alterações em relação ao seu aspecto original, como substituição de material de esquadrias e pintura sobre pedra em trecho do muro frontal.

PECULIARIDADES: Edificação de 2 pavimentos, continua ao imóvel de nº 94/96, com implantação e recuo frontal elevados em relação ao nível da rua. Muro de arimo em pedra e acessos de pedestres por meio de escadas individuais alinhadas com cada porta de entrada. Segue linguagem racionalista, com arquitetura de linhas simples e pouco ornamentada. Frisos simples junto às aberturas e sob o beiral. A composição da fachada se reduz a um mesmo plano, exceto pela existência de uma leve saliência do embasamento em relação ao plano geral da fachada. Cobertura composta por telhas cerâmicas, projetando-se sobre a fachada com beiral.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos Nº: 94 / 96
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGÍSTICA	INSTANCIA MORFOLÓGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL
EPOCA		X		X		X	X	X			X
ALTURA		X					X	X			
ALINHAMENTO		X						X			
RECULO LATERAL		X									
LING.ARQUIT.		X									

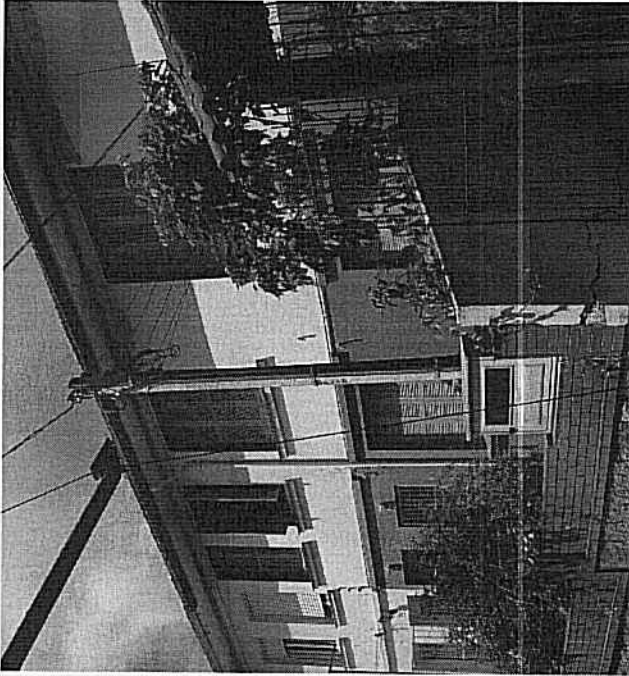
TIPOLOGIA	USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO		PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECULO LATERAL DIREITO		SÓTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S N X

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM X
Residencial Unifamiliar		REGULAR
Residencial Multifamiliar	X	RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS			
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL
PORTAS			VERGA RETA X
JANELAS			X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA X METAL

COBERTURA			
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas	FRONTÃO
			ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL			
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO
			MADEIRA
			OUTROS



OBSERVAÇÕES. A edificação possui importância na paisagem urbana, fazendo parte de um conjunto de edificações em fila de mesmas características ao longo de trecho da Rua Faria Santos. Possui alterações em relação ao seu aspecto original, como acréscimo em altura de muro com material diverso do original, trechos de fachada com pintura em desarmonia com o conjunto. Uso atual provavelmente apenas comércio/serviço.

PECULIARIDADES: Edificação de 2 pavimentos, contínua ao imóvel de nº 90/92, com implantação e recuo frontal elevados em relação ao nível da rua. Muro de arrimo em pedra e acessos de pedestres por meio de escadas individuais alinhadas com cada porta de entrada. Linguagem racionalista, com arquitetura de linhas simples e pouco ornamentada. Frisos simples junto às aberturas e sob o beiral. Composição da fachada se reduz a um mesmo plano, exceto pela existência de uma leve saliência de uma leve saliência do embasamento em relação ao plano geral da fachada. Cobertura composta por telhas cerâmicas, projetando-se sobre a fachada com beiral. Janelas em madeira venezianada.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues DATA: 22/04/14 FOTO: Manuela F. L. da Costa DATA: 08/11/12

001 024021130 - -

6149

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos Nº. 220
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO	
HOMOG.	HETERO.	VEICULOS	PEDESTRES	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA
	X				X		X	X	X
	X					X		X	X
X				ALTA	MÉDIA	BAIXA			
	X				X				
	X								

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S x N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S x N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

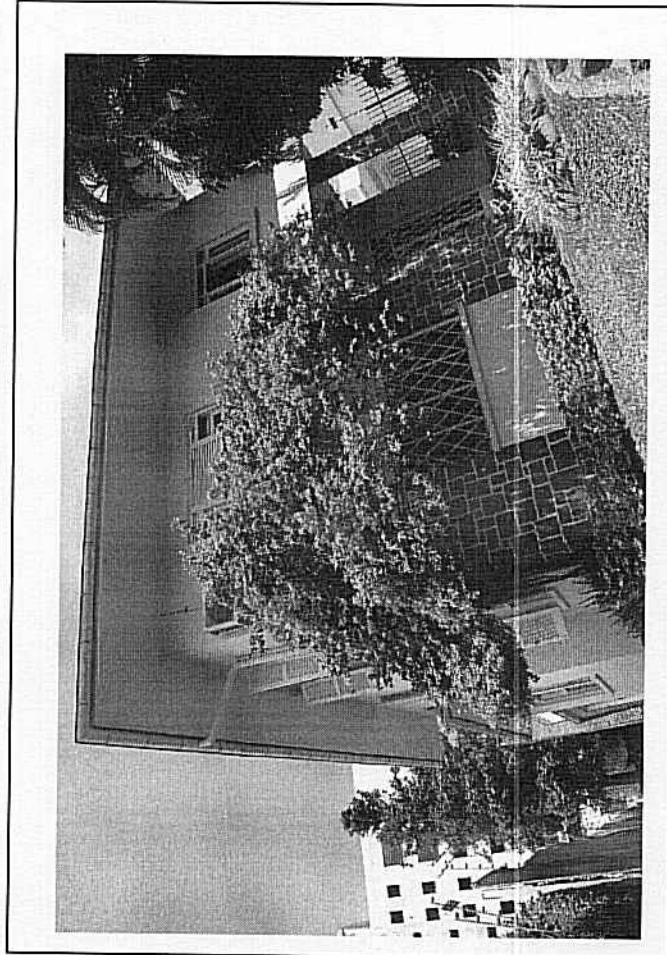
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	X	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO	X
------------	-----------	---	---------	---------	---	-------	---	-------	---

COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	X	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO
				MADEIRA
				OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, implantada em cota elevada em relação à calçada. Arquitetura de influência racionalista, geometrizada e pouco ornamentada. Acesso avançado à residência, coberto pelo 2º pavimento. Na fachada frontal, parte do pavimento térreo (paredes e pilar) é revestida por pedras de granito. Recuo frontal ajardinado com vegetação frondosa, sendo delimitado frontalmente por muro em pedra. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação conformando amplos beirais. Alguns gradis metálicos de desenho simples/geométrico.



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma importante conjunto com as edificações da Rua Faria Santos de nº 234, 248, 258, 267 e 297. Identificam-se alterações em relação ao projeto original como o desenho do gradil sobre muro e do portão de acesso de veículos.
Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa
REVISÃO: Cristina S. Rodrigues

DATA: 03/14
DATA: 22/04/14

FOTO: Manuela F. L. da Costa
DATA: 08/11/12

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos Nº: 234
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:

ANO PROJETO:

ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGÍSTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA		INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL
EPOCA		X							X	ESTRUTURAÇÃO	X
ALTURA		X		X					X	COMPATIBILIZAÇÃO	
ALINHAMENTO	X								X	TOMBADO	
RECULO LATERAL		X								INVENTARIADO	
LING.ARQUIT.		X		X						ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	X

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Comércio e Serviços		REGULAR
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUIIM
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		RUIINA
Outro		PERIGO POTENCIAL

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X
			METAL	X
			OUTRO	X
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas	ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUIOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, implantada em cota elevada em relação à calçada. Segue linguagem racionalista, geometrizada e pouco ornamentada. Acesso principal à residência por meio de varanda, sustentada por pilar em pedra e coberta por terraço parcialmente curvo do 2º pavimento. Pela fachada lateral esquerda, acesso coberto por sacada do 2º pavimento em balanço. Embasamento da edificação em pedra e frisos retilíneos junto às aberturas e entre os dois pavimentos. Recuo frontal ajardinado, sendo delimitado frontalmente por muro em pedra. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação sob a forma de beiral. Esquadrias em madeira venezianadas, persianas, esquadrias metálicas basculantes. Gradis de desenho simples no parapeito da sacada e terraço.



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma importante conjunto com as edificações da Rua Faria Santos de nº 220, 248, 258, 267 e 287. Identificam-se alterações em relação ao projeto original como o desenho do gradil sobre muro frontal e dos portões de acesso de veículos e de pedestres. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues
DATA: 22/04/14
FOTO: Manuela F. L. da Costa
DATA: 08/11/12

001 024021130 - -

6169



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos Nº: 248
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X		X		X	X	X			X
ALTURA		X			X						
ALINHAMENTO	X										
RECULO LATERAL		X									
LING.ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTAO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUIA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS		X		X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
				X OUTRO

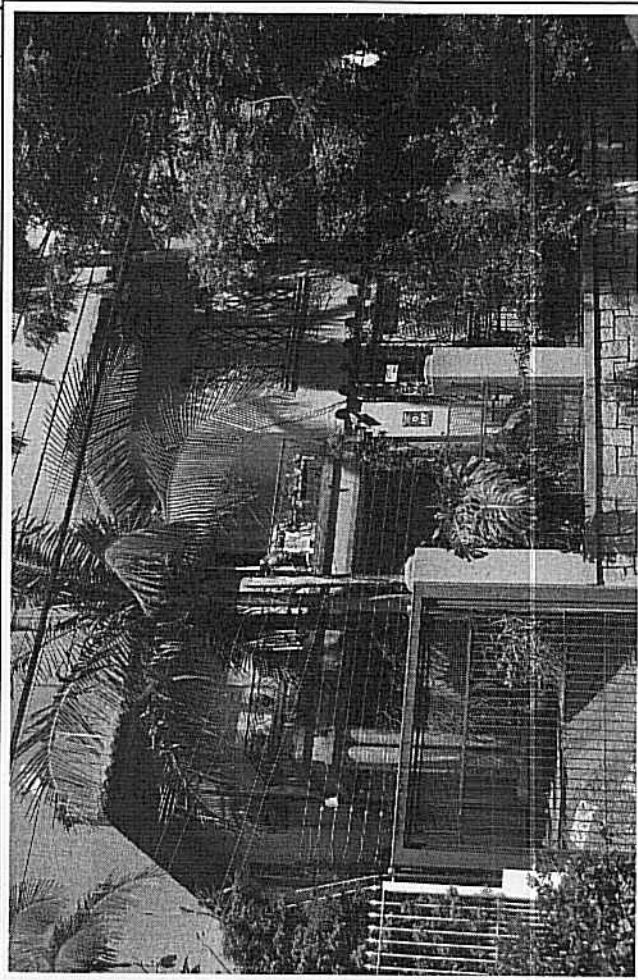
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, apresenta características de transição entre as linguagens neocolonial e racionalista. Implantada em coita elevada em relação à calçada, possui recuo frontal alardinado, delimitado por muro no alinhamento com composição de pedras em dois tons de cores. Volumes geometrizados. Acesso principal à residência por meio de varanda ladeada por dois agrupamentos de colunas com tratamento em tijoletas, coberta por terraço do 2º pavimento. Embasamento da edificação e parte da fachada frontal em pedra, frisos retilíneos junto à base do terraço do 2º pavimento e faixa composta por elementos vazados semicirculares (na fachada frontal à direita, entre o térreo e 2º pav.). Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação sob a forma de beiral. Na fachada frontal, vão tripartido com arcos plenos subdivididos por pilastras revestidas por elementos cerâmicos curvos, e com caixilhos de vidro na forma de losango formando desenho geométrico. Vários gradis artísticamente trabalhados e revestimento em pedra portuguesa nos acessos de veículo e pedestre.

OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma importante conjunto com as edificações da Rua Faria Santos de nº 220, 234, 258, 267 e 297. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

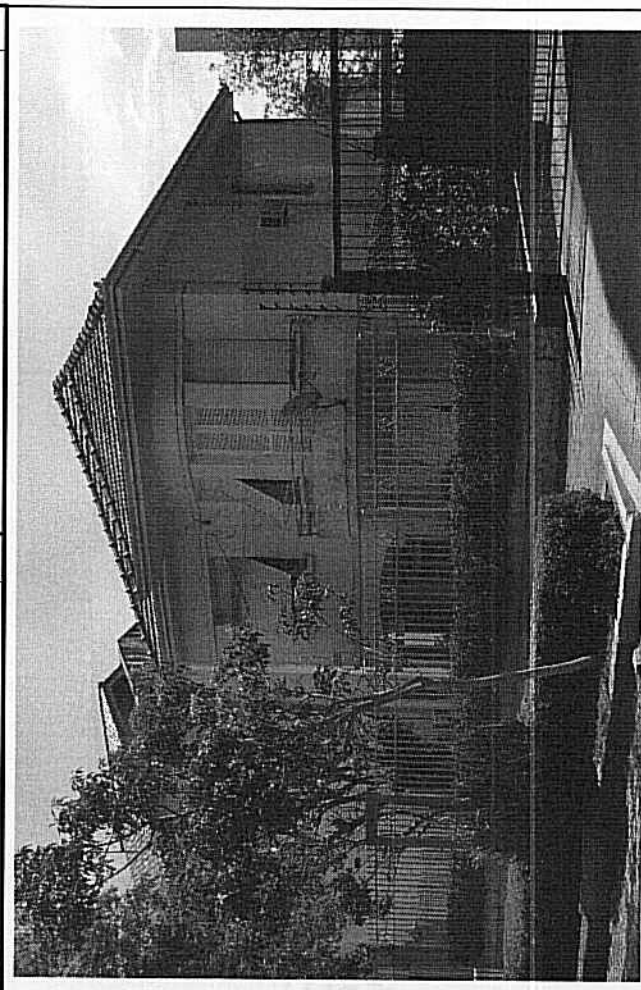
BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos Nº: 267
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:

ANO PROJETO:

ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	ESTRUTURAÇÃO	
EPOCA		X		X		X	X	ESTRUTURADA
ALTURA		X			X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X						X	TOMBADO
RECUGO LATERAL		X	ALTA	MÉDIA	BAIXA			INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X				ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
								SEM JUSTIFICATIVA



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma importante conjunto com as edificações da Rua Faria Santos de nº 220, 234, 248, 258 e 297.
Inserida na armbiação AEIC conforme P.L. de 2012.

TIPOLOGIA

RECUGO ALINHAMENTO X Nº PAVIMENTOS: 2
RECUGO LATERAL ESQUERDO X PE-DIREITO: aprox. 3.00 metros
RECUGO LATERAL DIREITO X SÓTÃO: S N
OCUPA TODO LOTE GARAGEM: S N

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
ORIGINAL	ATUAL
	BOM
X	REGULAR
	RUIM
	RUIA
	PERIGO POTENCIAL

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
				X
				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO	X
COBERTURA								
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL		FIBROCIMENTO		METÁLICA	
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO			
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas			ÁGUA FURTADA			

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT..AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada, segue linguagem racionalista, apresentando arquitetura geométrica, com intersecção de volume curvo com volumes retos, e pouco ornamentada. Frisos simples na fachada principal e marcações horizontais através de rebaxos no revestimento. Sacada curva no 2º pavimento e acesso avarandado no térreo em arco abatido com colunas em pedra. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Esquadrias metálicas basculantes, venezianas em madeira ou com persiana externa.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues DATA: 25/04/14 FOTO: Manuela F. L. da Costa DATA: 08/11/12

001 024021130 - -

6199

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos Nº: 297
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X		X			X	X			X
ALTURA		X						X			
ALINHAMENTO	X										
RECULO LATERAL		X									
LING.ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X
			METAL	X
			OUTRO	X
COBERTURA				
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada, segue linguagem de influência racionalista, apresentando arquitetura geometrizada, com intersecção de volume curvo (na lateral) com volumes retos, e pouco ornamentada. Frisos simples nas fachadas. Sacada no 2º pavimento e acesso avarandado no térreo ladeado à esquerda por colunas. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Esquadrias metálicas basculantes, venezianas em madeira ou com persiana externa. Abertura circular com gradis simples junto ao acesso no pav. térreo. Alguns gradis metálicos trabalhados.



OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma importante conjunto com as edificações da Rua Faria Santos de nº 220, 234, 248, 258 e 267. Identificam-se adições/alterações em relação às características originais, como construção anexa aos fundos da edificação principal. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

001 024021130 - - -

6209

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Faria Santos (Esquina Rua Riveira)	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO: Petrópole Tênis Clube	ANO CONSTRUÇÃO: Década de 1940

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA				
EPOCA		X	VEICULOS	X		INSTÂNCIA CULTURAL	X	ESTRUTURAÇÃO	X
ALTURA		X	PEDESTRES		X	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	X	COMPATIBILIZAÇÃO	
ALINHAMENTO		X				INSTÂNCIA MORFOLOGICA	X	TOMBADO	
RECULO LATERAL		X	DENSIDADE		MÉDIA	INSTÂNCIA TÉCNICA		INVENTARIADO	
LING.ARQUIT.		X		X		INSTÂNCIA FUNCIONAL	X	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
						INSTÂNCIA LEGAL		SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 3
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3.00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar		BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro - Clube	X	X

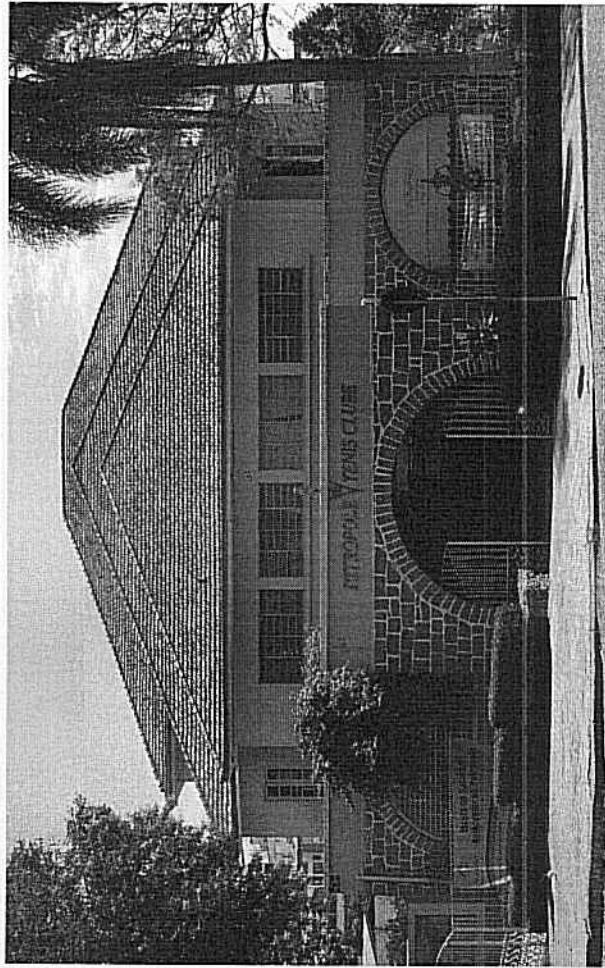
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				
JANELAS				
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				X OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas			ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	------------	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Edificação referencial no bairro. Lote em desnível. Edificação principal implantada em ângulo de 45º em relação às ruas Riveira e Faria Santos, de forma que o eixo principal/central do imóvel está alinhado com a esquina formada por estas vias. Seque linguagem com influência do Racionalismo e do Neocolonial (base em pedra com arcos, beirais e telhado cerâmico), pouco ornamentada, apresentando arquitetura geometrizada com jogo de volumes/telhados. Fachada principal simétrica, volume térreo em pedra, recortado e avançado em relação aos demais planos, apresentando composição de seqüência de arcos. Marcação de janelas horizontais na fachada principal no 2º pav. Alguns frisos simples. Telhado em várias águas em telha cerâmica projetado sobre as fachadas conformando beirais. Aos fundos da edificação principal, implantado em ângulo de 45º em relação a esta, volume anexo de menor altura com um dos cantos em curva, conformando terraço acessível.



OBSERVAÇÕES: Referencial para a comunidade do Bairro, o clube desenvolve a prática de esportes, a organização/realização de eventos sociais, culturais, cívicos, recreativos, desportivos. Apresenta uma grande área aberta com arborização, piscinas, quadras/campos esportivos, além de ginásios.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira (Esquina Rua Carlos de Carvalho) **Nº:** 1021
DENOMINAÇÃO: _____
AUTOR PROJETO: _____
ANO PROJETO: _____
ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
ÉPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X					X	TOMBADO
RECULO LATERAL		X	ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.-ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO		PÉ-DIREITO: aprox. 3.00 metros
RECULO LATERAL DIREITO		SOTÃO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

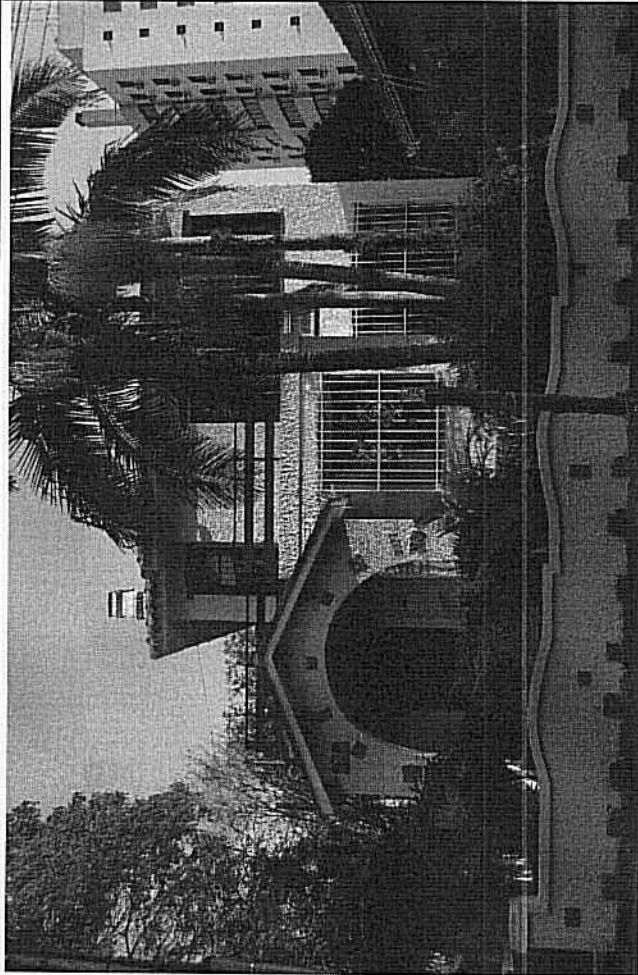
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS		X		X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	X	FIBROCIMENTO
COFOAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas			ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
X					

PECULIARIDADES: Edificação assobradada em linguagem Neocolonial. Possui pátio ajardinado com mureta de desenho curvo e escalonado e pequenos portões. Acesso pela fachada principal por alpendre em arco pleno de base larga. Alpendre com oitão coberto por telhas cerâmicas formando beiral com cachorros. Paredes com superfícies irregulares (crespas), frisos sobre vãos de aberturas com textura diferenciada do restante da fachada, elementos decorativos em pedra em trechos de fachadas, topo de chaminé e muro frontal com trechos em pedra e algumas grades de ferro artisticamente trabalhadas. Sacada no 2º pavimento, junto à esquina. Cobertura em telhas cerâmicas, formando beirais projetados sobre as fachadas.



OBSERVAÇÕES: Edificação de esquina com a Rua Carlos de Carvalho, importante para a ambiência da quadra. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, bem conservada. Identificam-se possíveis alterações/adições em relação ao aspecto original, como algumas alterações nas fachadas, acréscimos de volumes/área construída, alteração do parapeito da sacada.

001 024021130 - -

6229

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira (Esquina Rua Prof. Langendonck) Nº: 1193
 DENOMINAÇÃO: _____
 AUTOR PROJETO: _____
 ANO PROJETO: _____
 ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X	X			X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X					X	TOMBADO
RECULO LATERAL		X					INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA
 RECULO ALINHAMENTO X Nº PAVIMENTOS: 2
 RECULO LATERAL ESQUERDO X PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
 RECULO LATERAL DIREITO X SÓTÃO: S N
 OCUPA TODO LOTE X GARAGEM: S N

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv. + Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv. + Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

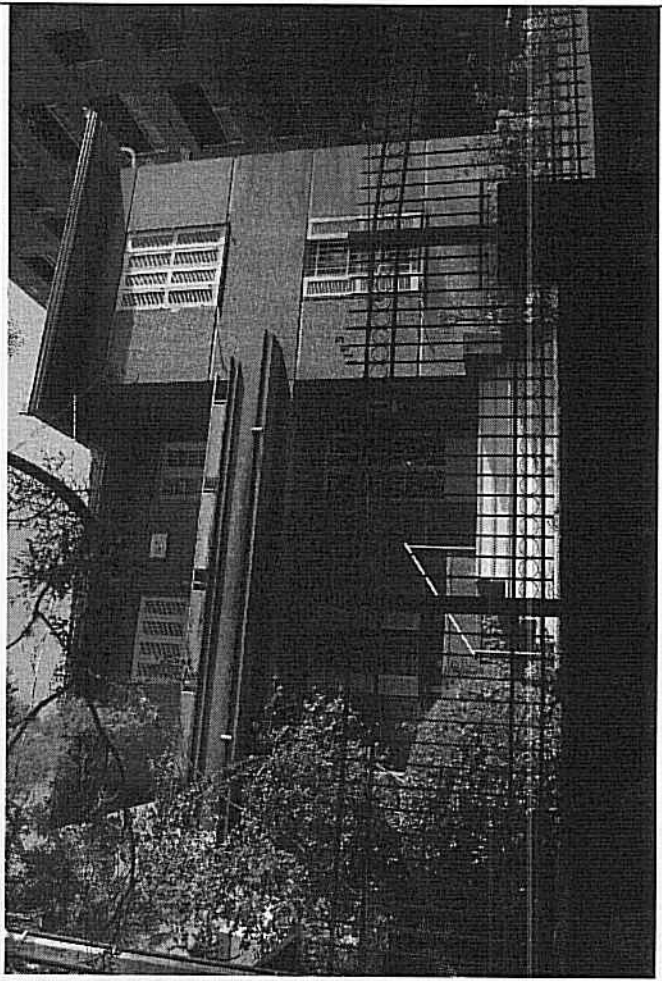
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA						
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL		FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada com algumas características remetendo a "palace", implantada em cota elevada em relação à rua. Arquitetura de influência racionalista com linhas geométricas retas. Acesso avarandado configurado por terraço do pavimento superior. Recuo frontal pela R. Felipe de Oliveira ajardinado e com escadaria larga de acesso. Algumas janelas venezianas em madeira, portas com gradis metálicos trabalhados, esquadria metálica basculante com alguns vidros coloridos. Revestimento das paredes em sirex com pó de mica, em bom estado de conservação, apresentando frisos modulados em baixo relevo. Embasamento da edificação e muro frontal no alinhamento em pedra.



OBSERVAÇÕES: Um dos poucos exemplares, no bairro, a possuir ainda revestimento em sirex. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Está localizada na esquina com a Rua Langendonck, sendo importante para a ambiência da quadra. Forma conjunta com as edificações de número 129, 143, 200, 208 e 209 da Rua Langendonck e com as de número 1164 e 1231 da Rua Felipe de Oliveira.
 Inserida na ampliação AEIC conforme P. L. de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira (Esquina Rua Prof. Langendonck) Nº: 1231
DENOMINAÇÃO:

AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	
EPOCA		X				X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X				X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO	X			X		X	TOMBADO
RECUBO LATERAL			ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
		X					SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBO LATERAL ESQUERDO		PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
Ocupa todo lote		GARAGEM:

USOS

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
ORIGINAL	ATUAL
	BOM
	REGULAR
X	RUIM
	RUINA
	PERIGO POTENCIAL

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
	X			X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA						
TELHA	FRANCESA		CAPACANAL	X	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTOA	
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas				ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada, em linguagem Neocolonial. Pátio ajardinado com mureta frontal de desenho curvo e base em pedra. Acesso pela fachada principal por alpendre em arco com base larga coberto por varanda do pavimento superior. Esta é coberta por beiral sustentado por pilar de forma circular e viga e possui guarda-corpo em alvenaria com elementos vazados decorativos. Na fachada pela R. Prof. Langendonck há um pequeno balcão no pavimento superior, coberto por beiral sustentado por pilares esbeltos trabalhados. Este balcão também possui guarda-corpo em alvenaria com elementos vazados decorativos. Paredes com superfícies irregulares (crespas), frisos e molduras decorativas junto a vãos de aberturas e ao parapeito da varanda frontal, incrustações em pedra em trechos de fachadas, elementos vazados decorativos no muro frontal e em algumas esquadrias de madeira e elementos decorativos no oitão existente pela Rua Prof. Langendonck e junto ao topo de chaminé. Cobertura em telhas cerâmicas, conformando beiral estreito projetado sobre as fachadas.



OBSERVAÇÕES: Edificação de esquina, importante para a ambiência da quadra. Forma conjunta com as edificações de número 129, 143, 200, 208 e 209 da Rua Langendonck e com as de número 1164 e 1193 da Rua Felipe de Oliveira. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada.
 Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

001 024021130 - - 6259

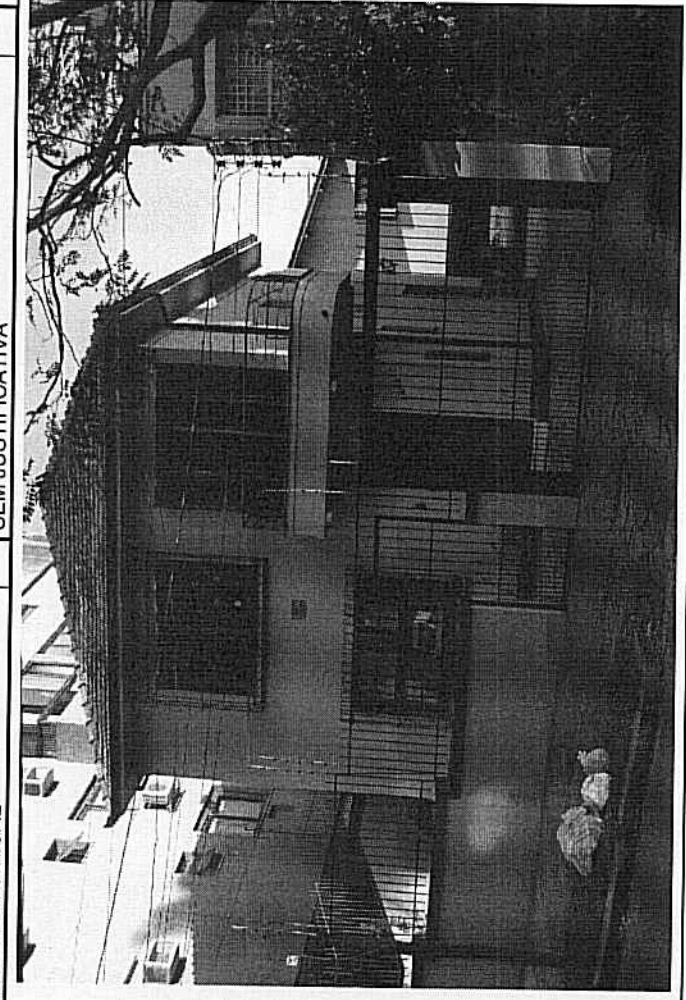
INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

001 024021130 - -

626\$

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
Nº: 1265	

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO						
	HOMOG.	HETERO.	VEÍCULOS	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL
EPOCA		X					X					X
ALTURA		X	PEDESTRES	X				X				
ALINHAMENTO	X								X			
RECULO LATERAL		X	DENSIDADE									
LING.ARQUIT.		X										



TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3.00 metros
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTAO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIIM
Misto Com./Serv. +Unifamiliar		RUIINA
Misto Com./Serv. +Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO
------------	-----------	---------	---------	---	-------	---	-------

COBERTURA

TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL		FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTAO	
Nº DE ÁGUAS:		múltiplas		ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	X	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	-------------	---	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Casa assobradada, segue linguagem racionalista, apresentando arquitetura geometrizada e pouco ornamentada. Acesso sob balanço de sacada de canto curvo do pavimento superior. Frisos simples nas fachadas (junto ao coramento do 2º pavimento, junto à base da sacada), marcações horizontais com rebaixo no revestimento da fachada. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Algumas esquadrias venezianas em madeira, outras basculantes metálicas. Base da edificação em pedra.

OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Anexo aos fundos e gradeamento/portões frontais não originais. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues	DATA: 28/04/14; 26/09/14
FOTO: Manuela F. L. da Costa	DATA: 17/08/12



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira (Esquina Rua Vitor Hugo) Nº: 1309
 DENOMINAÇÃO: _____
 AUTOR PROJETO: _____
 ANO PROJETO: _____
 ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGÍSTICA	ESTRUTURAÇÃO
EPOCA	X							X
ALTURA	X		X					X
ALINHAMENTO	X			X				X
RECUEO LATERAL	X		ALTA	MÉDIA	BAIXA			
LING.ARQUIT.	X			X				X
								X
								X

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUEO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S N

USOS

	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM X
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar	X	PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

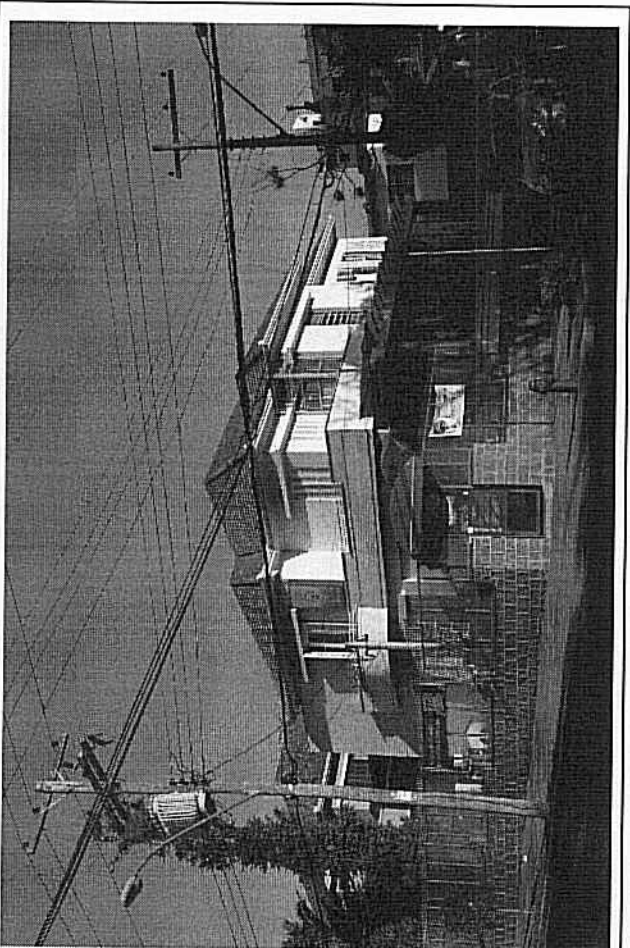
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL x OUTRO x
COBERTURA				
TELHA	FRANCA	X	CAPA/CANAL	FIBROCEMENTO METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas			ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada c/ porte e configuração remetendo a características de "palacetes" implantada em cota elevada em relação à rua. Segue ling racionalista, c/ alguns elementos Art Déco, apresentando arq. geometrizada (composição/jogo de volumes e telhados) pouco ornamentada. Frisos simples nas fachadas, terraço descoberto e pequeno balcão curvo no 2º pav. Cobertura composta p/ múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação c/ beirais. Esquadrias: venezianas em madeira, algumas com persiana externa, basculante metálica c/ vidros coloridos. Possui pergolado original no recuo lateral esq. e muros originais em pedra.



OBSERVAÇÕES: Edificação na esquina com a R. Vitor Hugo, importante para a ambiência da quadra. Forma conjunta com as edificações do entorno da Praça Mafalda Veríssimo. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Entretanto, identificam-se algumas alterações/adíções não originais, como construções anexas, gradil frontal em cor inadequada, cobertura do pergolado e volume em vidro. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa
 DATA: 14/09/12
 REVISÃO: Cristiana S. Rodrigues
 DATA: 29/04/14
 FOTO: Manuela F. L. da Costa
 DATA: 21/08/12

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira Nº: 1329
 DENOMINAÇÃO: _____
 AUTOR PROJETO: _____
 ANO PROJETO: _____
 ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO		CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES		CLASSIFICAÇÃO											
EPOCA	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA	
	X											X	X	X				X
ALTURA	X			X				X										
ALINHAMENTO	X																	
RECUBO LATERAL	X																	
LING.ARQUIT.	X																	

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S x N

USOS

	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X PLATIBANDA	FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas	ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TUJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa assobradada com recuo frontal ajardinado. Possui influência da linguagem racionalista, apresentando arquitetura geometrizada (composição/jogo de volumes e telhados) e com pouca ornamentação. A cobertura é composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais.



OBSERVAÇÕES: Forma conjunto com as edificações linderas à Praça Mafalda Veríssimo. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

001 024021130 - -

6299

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira
Nº: 1353
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:
ANO CONSTRUÇÃO:

CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO										
HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
X											X	X	X			
X		X														
X			X													
X																
X																
X																

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

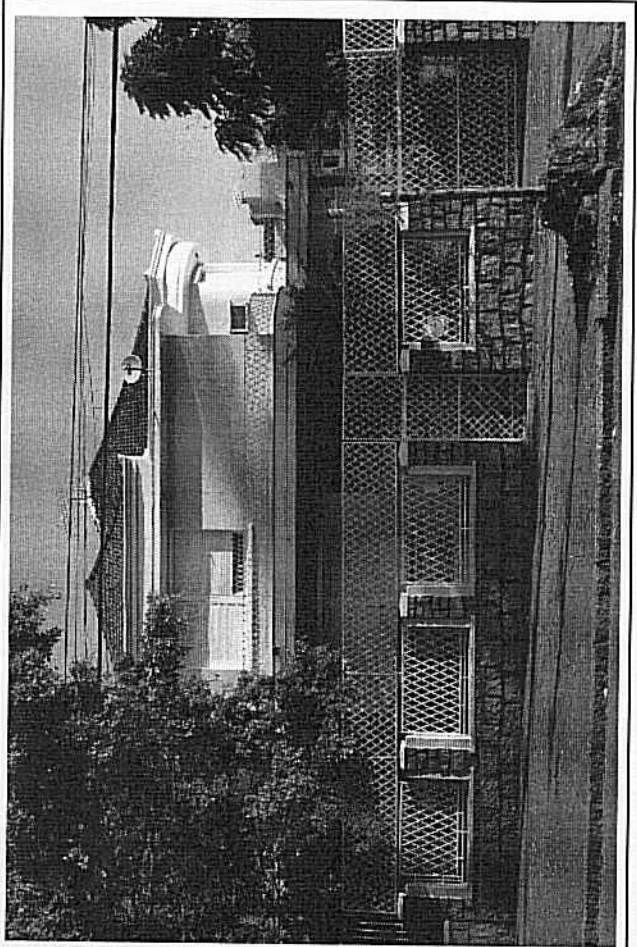
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Edificação assobradada com porte e configuração remetendo a "palacete". Pátio ajardinado. Segue linguagem racionalista, apresentando arquitetura geométrica (composição/jogo de volumes retos e curvos e de telhados) e é pouco ornamentada. Frisos simples nas fachadas e terraços descobertos no pavimento superior, conformando acessos avançados no pavimento térreo. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais/cimalhas. Muro original em pedra no alinhamento do lote com gradis de desenho geométrico. Outros gradis semelhantes em alguns vãos de aberturas e no guarda-corpo dos terraços. Algumas janelas com persianas.



OBSERVAÇÕES: Forma conjunta com as edificações do entorno da Praça Mafalda Veríssimo. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Entretanto, identificam-se algumas alterações/adições não originais, como construção anexa e acréscimo na altura dos gradis do muro frontal.
Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa
REVISÃO: Crislina S. Rodrigues
DATA: 14/09/12
DATA: 29/04/14
FOTO: Manuela F. L. da Costa
DATA: 21/08/12

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira (Esquina Rua Borges do Canto) Nº: 1369
 DENOMINAÇÃO: _____
 AUTOR PROJETO: _____
 ANO PROJETO: _____
 ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO			CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO						
HOMOG.	HETERO.		ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGÍSTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
X			X									X	X	X		X	
X				X													
X							X										
X			ALTA	MÉDIA	BAIXA												
X				X													

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO X Nº PAVIMENTOS: 2
 RECUBO LATERAL ESQUERDO x PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
 RECUBO LATERAL DIREITO X SÓTÃO: S S N
 OCUPA TODO LOTE GARAGEM: S X N

USOS

	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar	X	REGULAR
Residencial Multifamiliar		RUIM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

ESTADO DE CONSERVAÇÃO

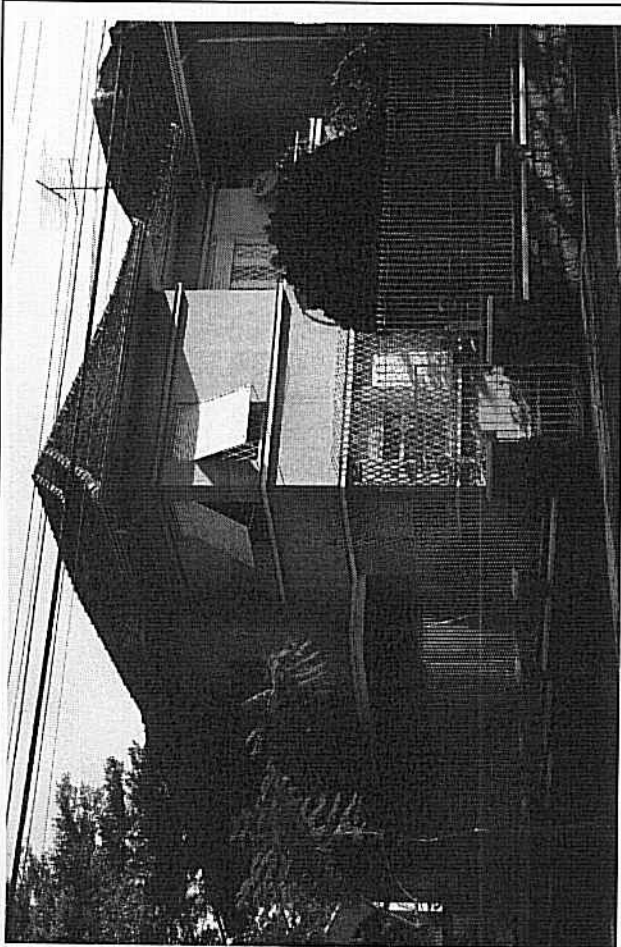
	ABERTO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
ABERTURAS				
PORTAS				X
JANELAS				X

	ESQUADRIAS ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO	X
ESQUADRIAS								
COBERTURA								
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL		FIBROCIMENTO		METÁLICA	
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO			
	Nº DE ÁGUAS: múltiplas							
	ÁGUA FURTADA							

ESTRUTURA VERTICAL

	ALV. T.UJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
CONCRETO	X				

OBSERVAÇÕES: Edificação na esquina com a R. Borges do Canto, importante para a ambiência da quadra. Forma conjunta com as edificações do entorno da Praça Mafalda Veríssimo. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.



PECULIARIDADES: Casa assobradada, linguagem racionalista, apresentando arquitetura geometrizada, com influência de elementos do Art Déco, como frisos horizontais e janelas de formato vertical, provavelmente junto à escada interna de acesso ao 2º pav. Outros frisos simples nas fachadas, acessos avançados sustentados por pilares de seção circular com marcação vertical de frisos, pequeno terraço descoberto no pav. superior. Cobertura composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Algumas esquadrias encontradas: venezianas em madeira, basculante metálica, com persiana externa, vãos circulares com vidros coloridos e gradis simples. Possui muros originais em pedra contornando o lote e piso no recuo de jardim com desenho geométrico.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa
 REVISÃO: Cristina S. Rodrigues
 DATA: 14/09/12
 DATA: 29/04/14
 FOTO: Manuela F. L. da Costa
 DATA: 21/08/12

001 024021130 - -

6304

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira (Esquina Rua Borges do Canto) Nº: 1397
AUTOR PROJETO:
ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:
ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO				CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO						
EPOCA	HOMOG.	HETERO.	VEICULOS	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
		X		X									X	X	X			X
ALTA		X	PEDESTRES		X													
ALINHAMENTO	X			ALTA	MÉDIA	BAIXA												
RECULO LATERAL		X	DENSIDADE		X													
LING.ARQUIT.		X																

TIPOLOGIA

REGUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECULO LATERAL DIREITO		SÓTÃO: S S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

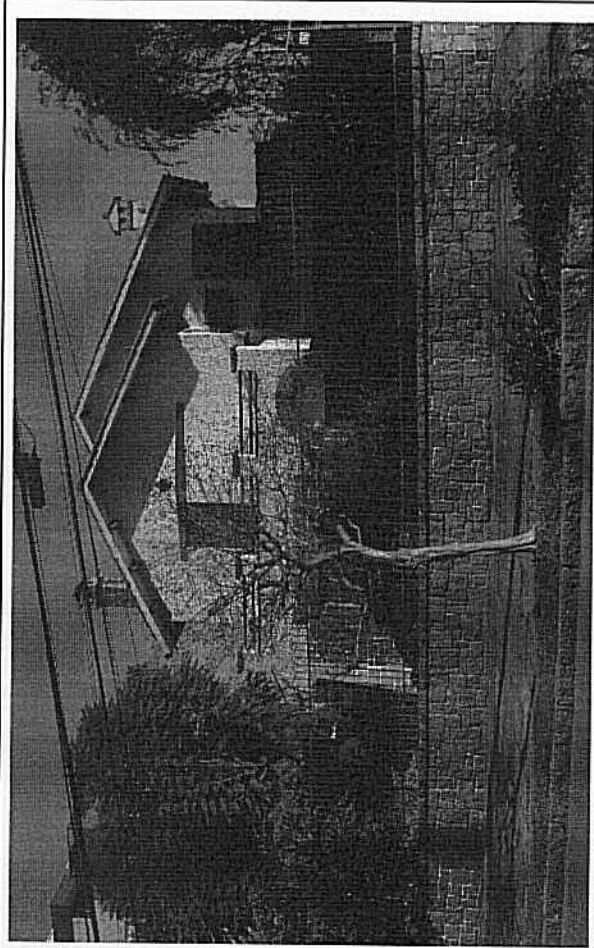
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS	X			X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				X OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPACANAL	X	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS:	múltiplas		ÁGUA FURTADA

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TJOLO	X	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
----------	------------	---	------------	-------------	---------	--------

PECULIARIDADES: Casa assobradada em linguagem Neocolonial. Possui pátio ajardinado delimitado por mureta frontal no alinhamento com composição em granito de duas cores. Terraço no 2º pavimento. Paredes com superfícies irregulares (respas), incrustações em pedra em vários trechos de fachadas e nas chaminés. Cobertura em telhas cerâmicas, conformando beirais projetados sobre as fachadas. Torreão retangular com cobertura de telhas cerâmicas em duas águas.



OBSERVAÇÕES: Edificação na esquina com a R. Borges do Canto, importante para a ambiência da quadra. Forma conjunto com as edificações do entorno da Praça Mafalda Veríssimo. Identificam-se algumas alterações/adições não originais, como construção de anexos, gradil frontal e provável fechamento de um dos vãos junto ao terraço do 2º pavimento, evidenciado por diferença no revestimento de fachada e por friso contínuo.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa
REVISÃO: Cristina S. Rodrigues

DATA: 14/09/12
DATA: 30/04/14; 26/09/14

FOTO: Manuela F. L. da Costa

DATA: 21/08/12

001 024021130 - -

6319

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira Nº: 1398
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X									X	X	X				X
ALTURA		X				X							X	X			
ALINHAMENTO	X																
RECUO LATERAL		X															
LING.ARQUIT.		X															

TIPOLOGIA

RECUO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S N X
Ocupa todo lote		GARAGEM: S N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	X
Residencial Multifamiliar		
Comércio e Serviços		
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

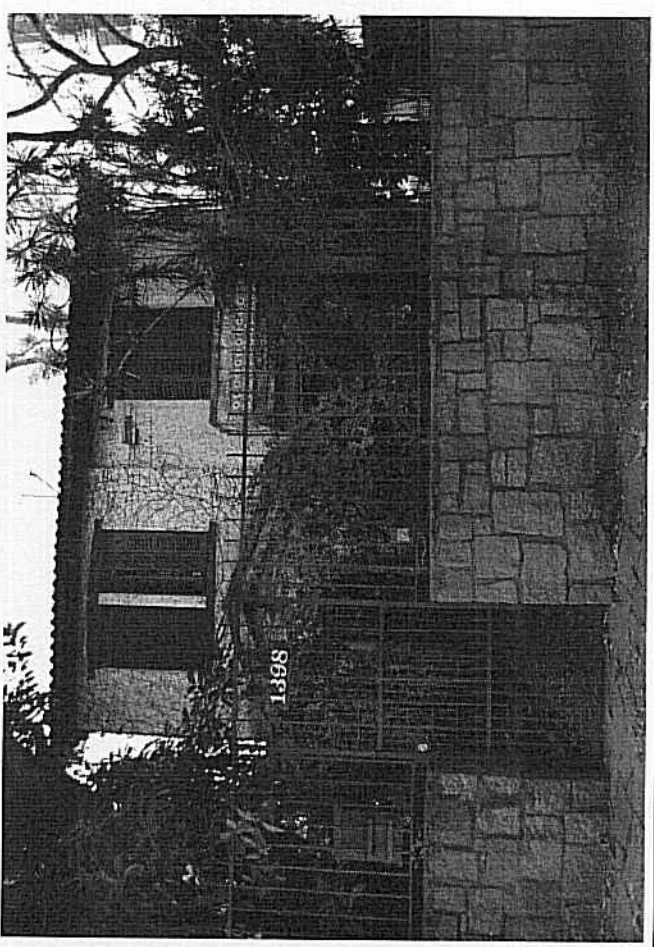
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS	X			X
JANELAS	X			X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS; múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa em linguagem Neocolonial. Pátio ajardinado delimitado por mureta frontal no alinhamento em granito. Acesso pela fachada principal por alpendre coberto por telhas cerâmicas. Paredes com superfícies irregulares (crespas). Cobertura em telhas cerâmicas, conformando beiral projetado sobre a edificação. Chaminé em pedra, frisos junto aos vãos de aberturas e elementos decorativos vazados em algumas venezianas de madeira. No parapeito da sacada frontal há detalhe revestido com azulejos originais trabalhados.



OBSERVAÇÕES Forma conjunta com as edificações do entorno da Praça Mafalda Veríssimo. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa
 REVISÃO: Cristina S. Rodrigues
 DATA: 14/09/12
 DATA: 29/04/14
 FOTO: Manuela F. L. da Costa
 DATA: 17/08/12



INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

001 024021130 - -

6339

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
Nº: 1415	

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGÍSTICA	INSTANCIA MORFOLÓGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
ÉPOCA		X										X					X
ALTURA		X				X											
ALINHAMENTO		X															
RECUEO LATERAL		X															
LING.ARQUIT.		X															

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1			
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO: aprox. 3,00 metros			
RECUEO LATERAL DIREITO	X	SOTÃO:			
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:			
		S	X	N	X
		S	X	N	N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

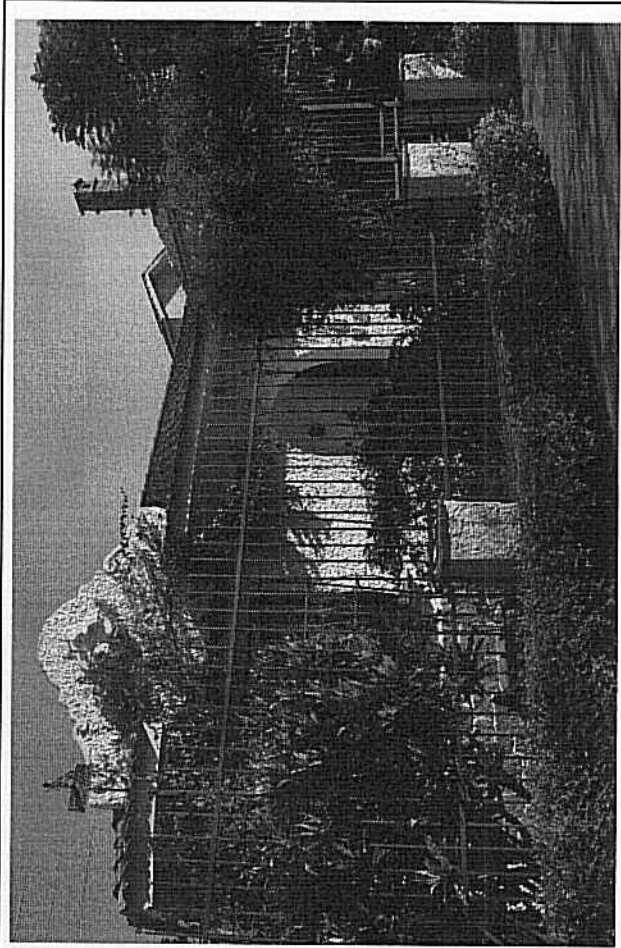
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X METAL
COBERTURA	FRANCESA	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
TELHA	BEIRAL	x PLATIBANDA	FRONTÃO	x
COROAMENTO	Nº DE ÁGUAS: múltiplas		ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
	X				

PECULIARIDADES: Casa onde morou Erico Veríssimo, é até hoje ocupada pela família Veríssimo/Luis Fernando Veríssimo. Edificação térrea, apresentando características do Neocolonial como acesso avançado em arco com base larga, cobertura com telhas cerâmicas e beiral, chaminés, frontão de linhas curvas com elementos decorativos, vãos com vergas retas, janelas do tipo guilhotina com venezianas, alguns gradis artisticamente trabalhados, revestimento das paredes irregular (crespo), detalhes em pedra nas fachadas e em azulejos decorados marcando aberturas. Possui recuo frontal ajardinado com vegetação exuberante, delimitado por mureta.



OBSERVAÇÕES: Importante exemplar do bairro Petrópolis em linguagem Neocolonial. A casa de propriedade da família Veríssimo foi residência do escritor Erico Veríssimo. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma conjunta com as edificações lideiras à Praça Mafalda Veríssimo, em especial com a edificação de nº 1427 da Rua Felipe de Oliveira.

REVISÃO: Cristina S. Rodrigues	FOTO: Manuela F. L. da Costa	DATA: 17/08/12
DATA: 14/09/12		
DATA: 02/05/14; 26/09/14		

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira Nº. 1427
DENOMINAÇÃO: _____
AUTOR PROJETO: _____
ANO PROJETO: _____
ANO CONSTRUÇÃO: _____

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO	
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	ESTRUTURAÇÃO
ÉPOCA		X	X			X	X	X
ALTURA		X		X			X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO		X					X	TOMBADO
RECUBO LATERAL		X	ALTA	MÉDIA	BAIXA			INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X				ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							X	SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 1
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: aprox. 3,00 metros
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO: S x N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S x N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

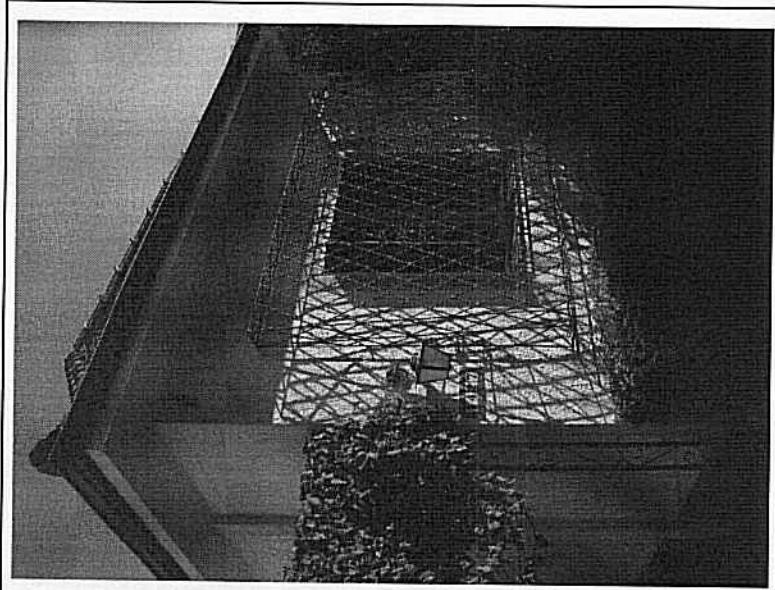
ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X

ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	OUTRO
COBERTURA						
TELHA	FRANCESA	x	CAPA/CANAL		FIBROCIMENTO	METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	x	PLATIBANDA		FRONTÃO	
	Nº DE ÁGUAS	4			ÁGUA FURTADA	

ESTRUTURA VERTICAL

CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS
		X			

PECULIARIDADES: Edificação de reduzidas proporções. Juntamente com o número 1415 é propriedade da família Veríssimo. Apresenta algumas características da linguagem Neocolonial. Revestimento das paredes irregular (crespo), chaminé, janelas venezianadas, detalhes externos em azulejos junto a aberturas, cobertura com telhas cerâmicas e beiral. Possui recuo frontal ajardinado delimitado por mureta.



OBSERVAÇÕES: Edificação de propriedade da família Veríssimo. A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e bem conservada. Forma conjunto com as edificações lideiras à Praça Mafalda Veríssimo, em especial com a casa de nº 1415 da Rua Felipe de Oliveira.

PESQUISADORES: Manuela F. L. da Costa
REVISÃO: Cristiana S. Rodrigues
DATA: 14/09/12
DATA: 02/05/14
FOTO: Manuela F. L. da Costa
DATA: 17/08/12

001 024021130 - -

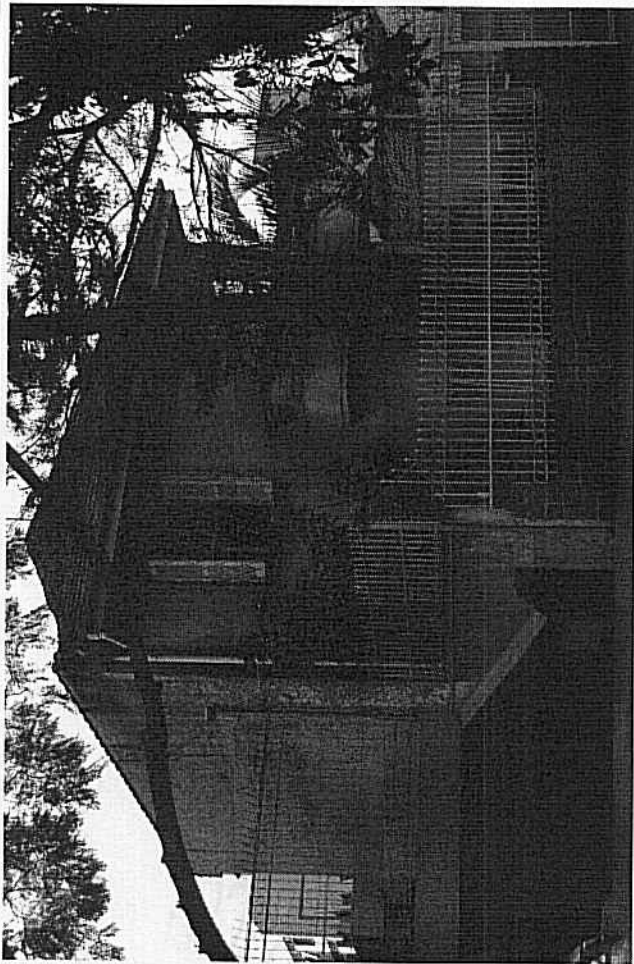
6349

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua Felipe de Oliveira Nº: 1504
 DENOMINAÇÃO: AUTOR PROJETO:
 ANO PROJETO:
 ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES		CLASSIFICAÇÃO
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	
EPOCA		X	X			X	ESTRUTURAÇÃO
ALTURA		X		X		X	COMPATIBILIZAÇÃO
ALINHAMENTO		X				X	TOMBADO
RECUO LATERAL		X	ALTA	MÉDIA	BAIXA		INVENTARIADO
LING.ARQUIT.		X		X			AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL
							SEM JUSTIFICATIVA

TIPOLOGIA	ESTADO DE CONSERVAÇÃO		Nº PAVIMENTOS: 2	PE-DIREITO: aprox. 3.00 metros	S	N	X
	ORIGINAL	ATUAL					
RECUO ALINHAMENTO		X					
RECUO LATERAL ESQUERDO							
RECUO LATERAL DIREITO	X				S	N	X
Ocupa todo lote					S	X	N
USOS							
Vazio			BOM				
Residencial Unifamiliar	X	X	REGULAR				X
Residencial Multifamiliar			RUIM				
Comércio e Serviços			RUINA				
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			PERIGO POTENCIAL				
Misto Com./Serv.+Multifamiliar							
Outro							



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO						
	ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA		
PORTAS					X		
JANELAS					X		
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	X	METAL	X	OUTRO
COBERTURA							
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL		FIBROCIMENTO		METÁLICA
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA		FRONTÃO		
Nº DE ÁGUAS				4	ÁGUA FURTADA		

ESTRUTURA VERTICAL	ESTRUT. AÇO			ESTRUT. MADEIRA			OUTROS			
	ALV. TUBO	ALV. PEDRA	ALV. AÇO	MADEIRA	OUTROS	ALV. TUBO	ALV. PEDRA	ALV. AÇO	MADEIRA	OUTROS
CONCRETO	X									

OBSERVAÇÕES: A edificação encontra-se, em seus aspectos gerais, íntegra e em estado regular de conservação (infiltração na sacada, etc.). Forma conjunto com a edificação S/N esquina com a R. Álvares Machado nº 180. Identificam-se alterações em relação às características originais, como construção anexa aos fundos da edificação principal, pintura do rejunte do muro frontal de pedra e gradil/portão no muro do alinhamento. Inserida na ampliação AEIC conforme P.L. de 2012.

PECULIARIDADES: Casa assobradada, c/ recuos frontal e lateral direito. Segue influência da linguagem racionalista, apresentando arquitetura pouco ornamentada e geométrica, com intersecção de volumes curvos e retos. Possui frisos simples nas fachadas e sacada de canto no 2º pavimento, cujo parapeito possui cantos arredondados e trechos vazados com gradis trabalhados. Aberturas de canto junto à sacada. A cobertura é composta por múltiplas águas de telhas cerâmicas, projetando-se sobre a edificação com beirais. Possui algumas esquadrias venezianas em madeira, outras basculantes metálicas. Apresenta muro frontal em pedra e revestimento das fachadas em sirex rosado.

PESQUISADORES: Cristina S. Rodrigues DATA: 25/04/14 FOTO: Manuela F. L. da Costa DATA: 17/08/12

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Ferreira Viana / esquina Rua Prof. Langendonk	ANO PROJETO: Nº: 224/214
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO								
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL	INSTANCIA PAISAGISTICA	INSTANCIA MORFOLOGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL	INSTANCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO	TOMBADO	INVENTARIADO	ÁREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	SEM JUSTIFICATIVA
EPOCA		X		X								X	X				X
ALTURA		X						X									
ALINHAMENTO	X																
RECUGO LATERAL		X															
LING.ARQUIT.		X															

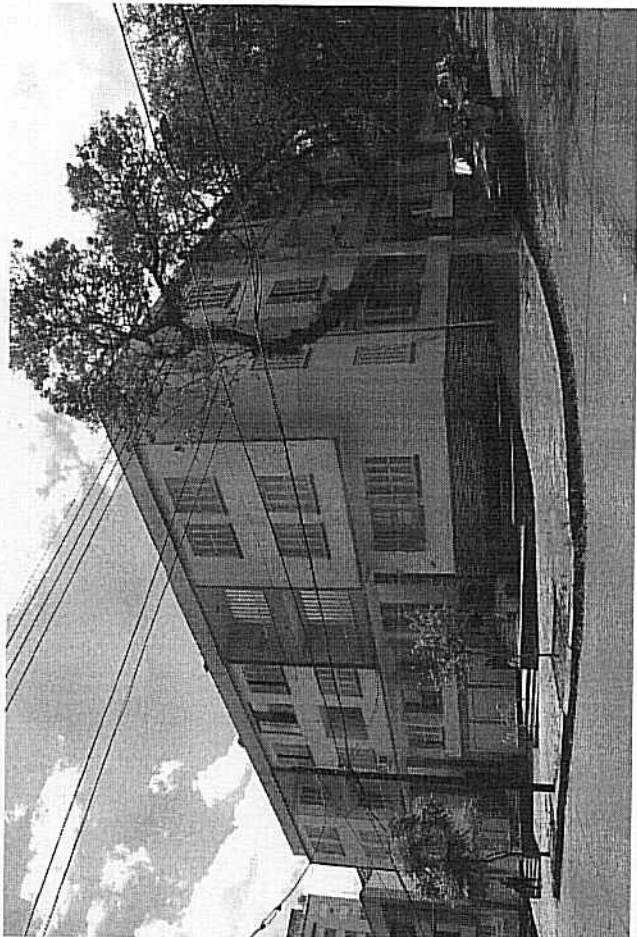
TIPOLOGIA

RECUGO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:3 + garagem no subsolo
RECUGO LATERAL ESQUERDO	X	PE-DIREITO:3
RECUGO LATERAL DIREITO		SOTAO: S N
Ocupa TODO LOTE		GARAGEM: S X N

USOS

USOS	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		BOM
Residencial Unifamiliar		REGULAR
Residencial Multifamiliar	X	RUIJM
Comércio e Serviços		RUINA
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		
Outro		

001 024021130 - -



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	
PORTAS				X	
JANELAS				X	
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA	FRANCESA	X	CAPAICANAL	FIBROCIMENTO	METALICA
COROAMENTO	BEIRAL		PLATIBANDA	X	FRONTÃO
					ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL					
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS

PECULIARIDADES: Edifício de 3 pavimentos, com linguagem racionalista, simetria, sacadas com grades no segundo e terceiro pavimento acima das portas de acesso, base em pedra e escadarias de acesso com guarda-corpo decorado, venezianas de abrir.

OBSERVAÇÕES: fechamento de vãos de sacadas, telhado parcialmente coberto com telhas metálicas ou fibrocimento. Incluído na ampliação da AIC pelo PL de 2012.

PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 30/05/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 01/11/2012

869



Prefeitura de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Cultura
CNO - EPAC

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua Ferreira Viana	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOGENEIDADE	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA	INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL	INSTÂNCIA LEGAL	ESTRUTURAÇÃO	COMPATIBILIZAÇÃO
EPOCA		X		X								X	X
ALTURA		X						X					X
ALINHAMENTO		X											X
RECUEO LATERAL		X											
LINGUAGEM ARQUIT.		X											

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 3 + subsolo
RECUEO LATERAL ESQUERDO		PE-DIREITO: 3
RECUEO LATERAL DIREITO		SÓTÃO: S N
Ocupa todo lote		GARAGEM: S X N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar		BOM
Residencial Multifamiliar	X	REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

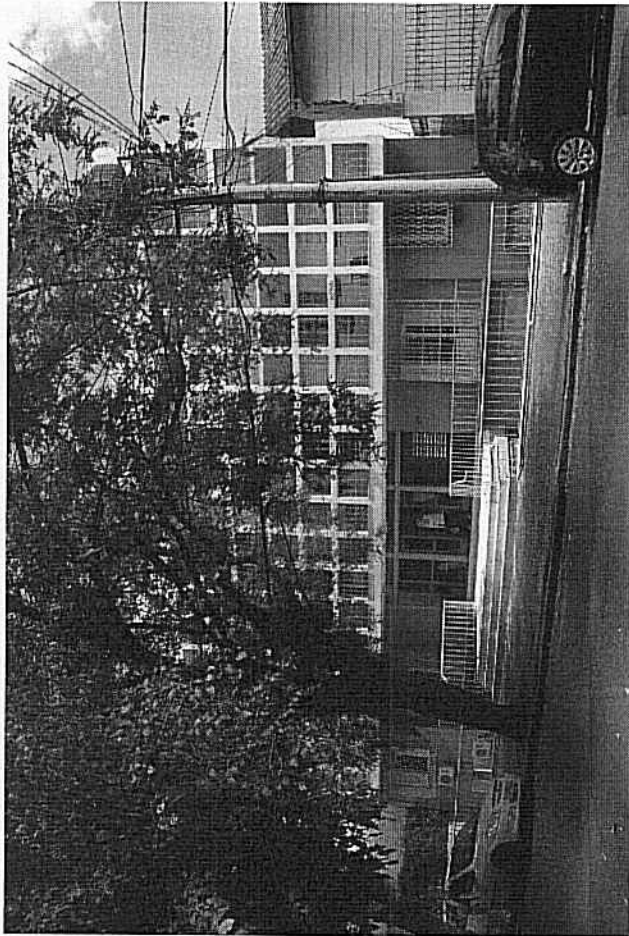
CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	X	AUSENTE	MADEIRA	K METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL		PLATIBANDA	K FRONTOÃO
				Nº DE ÁGUAS - múltiplas
				ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
X				OUTROS

PESQUISADORES: Natiana John

PECULIARIDADES: Edifício 3 pavim. Características da arquitetura moderna, fachada em grelha quadriculada de concreto na fachada a partir do segundo pavimento, linguagem pouco ornamentada em linhas retas, simetria, escadaria de acesso.

OBSERVAÇÕES: aparelhos de ar condicionado na fachada grades em algumas aberturas.



PESQUISADORES: Natiana John

DATA: 30/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 01/11/2012

001 024021130 - -

037 D

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:
RUA/AVENIDA: Rua General Souza Doca	ANO PROJETO:
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:
	Nº: 70

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA		INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL
EPOCA		X							X	ESTRUTURAÇÃO	X
ALTURA		X							X	COMPATIBILIZAÇÃO	X
ALINHAMENTO		X							X	TOMBADO	X
RECULO LATERAL		X								INVENTARIADO	
LING.ARQUIT.		X								AREA ESPECIAL DE INTERESSE CULTURAL	
										SEM JUSTIFICATIVA	

TIPOLOGIA

RECULO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECULO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECULO LATERAL DIREITO	X	SOTAO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:
		S
		S
		X
		N
		N

USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+ Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+ Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL
COBERTURA				OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS - múltiplas			ÁGUA FURTADA
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Edificação assobradada, linguagem racionalista, muro baixo e base em pedra aparente, sacada em curva com elementos decorativos (esteras e caneluras), frisos horizontais nas fachadas e nos beirais, janelas tipo persianas de projetar.

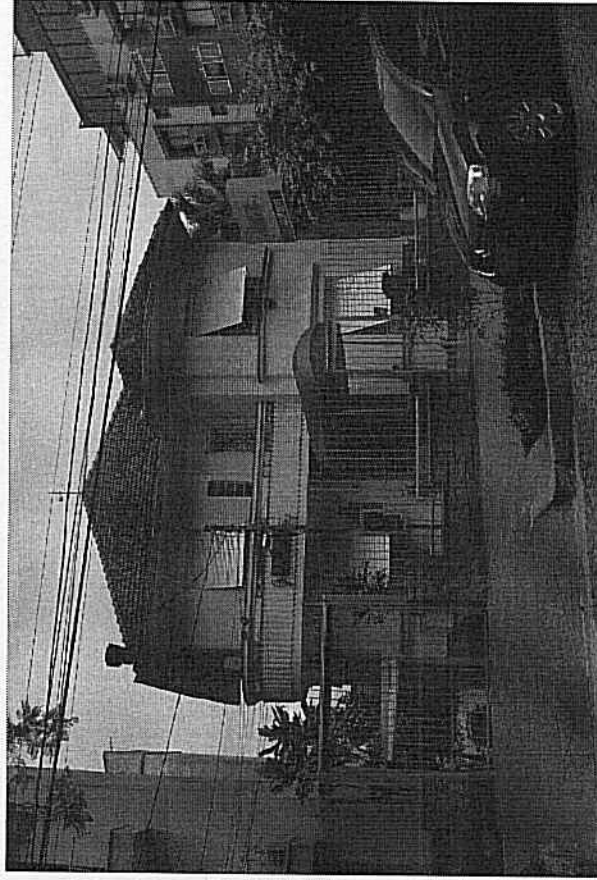
PESQUISADORES: Naiana John

DATA: 28/04/14

FOTO: Manuela Franco Lopes da Costa

DATA: 29/11/2011

001 024021130 - -



OBSERVAÇÕES: aparelho de ar condicionado na fachada lateral e Veículos de Divulgação no térreo, na sacada e no recuo de jardim, toldo na porta de acesso.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis	AUTOR PROJETO:	Nº: 176
RUA/AVENIDA: Rua General Souza Doca	ANO PROJETO:	
DENOMINAÇÃO:	ANO CONSTRUÇÃO:	

DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE				VALORES				CLASSIFICAÇÃO		
	HOMOGENEIDADE	HETEROG.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTÂNCIA CULTURAL	INSTÂNCIA PAISAGÍSTICA	INSTÂNCIA MORFOLÓGICA		INSTÂNCIA TÉCNICA	INSTÂNCIA FUNCIONAL
EPOCA		X		X				X			X
ALTURA		X				X		X			X
ALINHAMENTO	X							X			X
RECUEO LATERAL		X									
LING. ARQUIT.		X									

TIPOLOGIA

RECUEO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS: 2
RECUEO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO: 3
RECUEO LATERAL DIREITO		SOTAIO: S N
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM: S X N

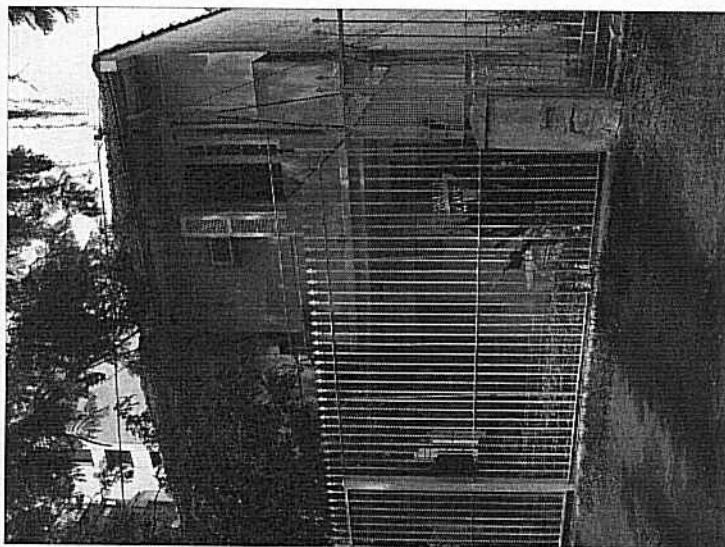
USOS

	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	
	ORIGINAL	ATUAL
Vazio		
Residencial Unifamiliar	X	BOM
Residencial Multifamiliar		REGULAR
Comércio e Serviços		RUIM
Misto Com./Serv.+ Unifamiliar		RUINA
Misto Com./Serv.+ Multifamiliar		PERIGO POTENCIAL
Outro		

CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA	
PORTAS				X	
JANELAS				X	
ESQUADRIAS	ORIGINAIS	AUSENTE	MADEIRA	METAL	OUTRO
COBERTURA					
TELHA		X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO	METÁLICA
COFOAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTOA	
ESTRUTURA VERTICAL		Nº DE ÁGUAS		4	
CONCRETO	ALV. TUIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA	OUTROS

PECULIARIDADES: edificação assobradada com características racionalistas, frisos horizontais e elementos curvos (cantos e sacada), pilar decorado com frisos horizontais, sacada com recortes e guarda-corpo simplificado. Forma conjunto com as de Nº 180, 182, 192 e 202.



OBSERVAÇÕES: aparelhos de ar condicionado e caixas de luz nas fachadas, grades do recuo de jardim contemporâneas.

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE – BENS IMÓVEIS

BAIRRO: Petrópolis
 RUA/AVENIDA: Rua General Souza Doca Nº: 180
 DENOMINAÇÃO: ANO PROJETO: ANO CONSTRUÇÃO:

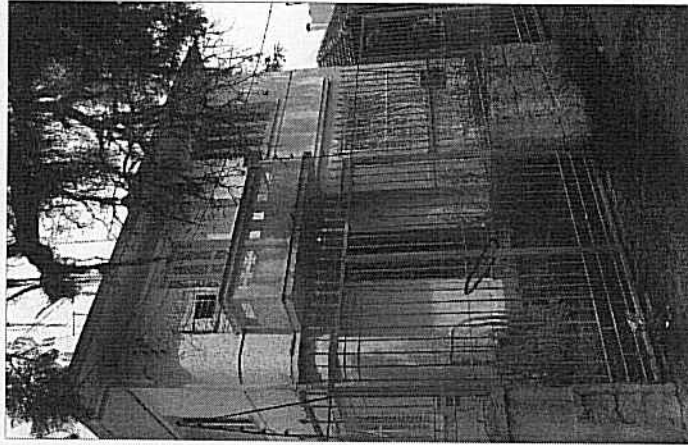
DADOS DO ENTORNO	CARACTERÍSTICAS DE MOBILIDADE			VALORES			CLASSIFICAÇÃO				
	HOMOG.	HETERO.	ALTA	MÉDIA	BAIXA	INSTANCIA CULTURAL		INSTANCIA PAISAGÍSTICA	INSTANCIA MORFOLÓGICA	INSTANCIA TÉCNICA	INSTANCIA FUNCIONAL
EPOCA		X			X		X				X
ALTURA		X			X		X				X
ALINHAMENTO	X				MÉDIA	BAIXA	X				X
RECUBO LATERAL		X		ALTA							
LING.ARQUIT.		X			X						

TIPOLOGIA

RECUBO ALINHAMENTO	X	Nº PAVIMENTOS:2
RECUBO LATERAL ESQUERDO	X	PÉ-DIREITO:3
RECUBO LATERAL DIREITO	X	SÓTÃO:
OCUPA TODO LOTE		GARAGEM:

USOS

	ORIGINAL	ATUAL	ESTADO DE CONSERVAÇÃO
Vazio			
Residencial Unifamiliar	X	X	BOM
Residencial Multifamiliar			REGULAR
Comércio e Serviços			RUIJM
Misto Com./Serv.+Unifamiliar			RUJINA
Misto Com./Serv.+Multifamiliar			PERIGO POTENCIAL
Outro			



CARACTERÍSTICAS CONSTRUTIVAS

ABERTURAS	ARCO ABATIDO	ARCO PLENO	ARCO OGIVAL	VERGA RETA
PORTAS				X
JANELAS				X
ESQUADRIAS	X	AUSENTE	MADEIRA	X
COBERTURA			METAL	OUTRO
TELHA	FRANCESA	X	CAPA/CANAL	FIBROCIMENTO
COROAMENTO	BEIRAL	X	PLATIBANDA	FRONTÃO
	Nº DE ÁGUAS			ÁGUA FUJRTADA
			4	
ESTRUTURA VERTICAL				
CONCRETO	ALV. TIJOLO	ALV. PEDRA	ESTRUT. AÇO	MADEIRA
	X			OUTROS

PECULIARIDADES: Casa assobradada com características racionalistas, frisos horizontais e elementos curvos (cantos), sacada com elementos vazados, embasamento e mureta do recuo frontal em pedra. Forma conjunto com as de Nº 176, 182, 192 e 202.

OBSERVAÇÕES: aparelho de ar condicionado na fachada, mureta e embasamento em pedra pintada.