

CURRICULUM VITAE

Área de interesse: Artes Plásticas e Design

Nome: Ana Lúcia Homrich Neves da Fontoura

Nome Artístico: Ana Homrich

Naturalidade: Cachoeira do Sul – RS

Data de Nascimento: 02/03/1946

Profissão: Escultora e Designer

Atelier: Rua Itororó, 51 / 402 – Porto Alegre – RS – CEP 90110-920

Fone/fax da Residência-Atelier: 51 3233-3672

e-mail: anahomrich@gmail.com **blog:** anahomrich.blogspot.com

1. FORMAÇÃO PROFISSIONAL

Graduação em Artes Plásticas e Pedagogia do Desenho na Escola Superior de Artes Santa Cecília em Cachoeira do Sul (RS), no período de 1964 a 1967.

2. OUTROS CURSOS

- História da Arte, com Carlos Scarinci;
- Pintura, com Aldo Malagoli (1967);
- Missão Pedagógica em Educação Artística, com A. Barone (1972);
- Técnicas Pictóricas, com Fernando Baril;
- Luz e Emoção, com M. Beatriz Almeida (1983);
- Fôrmas para reprodução de escultura, com Mário Clader (1984);
- Encontro com Fayga Ostrower (1986);
- Reflexões sobre o Ver, com Megumi Yuasa (1987);
- Como Analisar a Obra de Arte, com Antônio Santoro Jr. (1987);
- Escultura, com Maurício Bentes (1989);
- Exercício de Escultura, com Luiz A. Rocha (1990);
- Iniciação à Arte Gaúcha, com José Avancini (1990);
- Arte conceitual e Propostas Plásticas dos Artistas Participantes, com Ana Tiscornia (1991);
- Conversando sobre Escultura, com João C. Goldberg (1992);
- “Assemblage”, suas técnicas e significados, com Norval Bitello Jr. (1993);
- O Trânsito do Objeto, com Artur Lescher (1993);

- “La Calle Disierta”, ministrada pela professora Glória Bosch I Mir. (1995);
- “Arte e pensamento”, com Benedito Nunes (1995).

3. CURSOS REALIZADOS NO ATELIER LIVRE DA PREFEITURA DE PORTO ALEGRE – RS

- Gravura em metal, com Paulo Peres (1978);
- Pintura, com Brito Velho e Paulo Porcela (1979 a 1981);
- Litogravura, com Danúbio Gonçalves (1982);
- Escultura, com Cláudio Martins Costa, Dione Moraes e Ana Pettini (1983 a 1989).

4. HISTÓRICO PROFISSIONAL PEDAGÓGICO

Admissão no Magistério Estadual em 1968 para exercer o cargo de professora de Artes no Nível Médio, na Escola Estadual Dr. Liberato Salzano Vieira da Cunha, em Cachoeira do Sul-RS, em 1974. Exoneração por motivos particulares em 1978.

Professora do curso de Iniciação às Técnicas de Escultura, com duração de 40 horas-aula, ministrado a convite do Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre em 1985.

5. INCLUSÕES EM SALÕES DE ARTE

- 18º Salão de Arte Contemporânea da Associação Francisco Lisboa, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (1995);
- 9º Salão de Artes de Novo Hamburgo-RS (1995);
- 5º Bienal Nacional de Santos – Artes Visuais – SP (1995);
- 6º Salão Latino-Americano de Artes Plásticas de Santa Maria-RS (1995);
- 2º Concurso Estadual de Escultura Efêmera na Praça da Alfândega, Museu de Arte do Rio Grande do Sul / Medison Children’s Heise, 1º lugar, Porto Alegre-RS (1994);
- Salão de Arte de Novo Hamburgo, ano 61 da Emancipação-RS (1998);
- Premiação 3º Saca-Fenarroz, Cachoeira do Sul-RS (1998);
- 12ª Coletânea de Arte de Professores, Porto Alegre-RS (1987);
- 6º Salão de Cerâmica do Rio Grande do Sul, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS (1984);
- Premiação 2º Saca-Fenarroz, Cachoeira do Sul-RS (1984);
- 3º Jovem Arte Sul América, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS (1983).

6. EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- Arte + Arte: Livre Associação, Associação Chico Lisboa, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre-RS (2008);
- Bienal B, SESC Alberto Bins, Porto Alegre-RS (2007);
- MAC no AG, "Consolidação", Cais do Porto, Porto Alegre-RS (2006);
- Atelier Livre, "Últimos dez Anos", Usina do Gasômetro, Porto Alegre-RS (2001);
- Expo Panorama de Arte Brasileira III, AALST, Bélgica (1999);
- Expo Panorama de Arte Brasileira II, Berlim, Alemanha (1998);
- "Memória", Aeergs, Usina do Gasômetro, Porto Alegre-RS (1998);
- Exaltação à Mulher, White Gallery, Porto Alegre-RS (1998);
- Pátio das Esculturas, Agência de Arte, Porto Alegre-RS (1995);
- Jardim das Delícias – Il Gattopardo / Agência de Arte, Porto Alegre-RS (1995);
- Exposição na Galeria de Arte da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre e Canela-RS (1993);
- Mostra de Esculturas da Associação dos Escultores do Rio Grande do Sul, na Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre-RS (1992);
- Projeto Convênio, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre-RS (1992 e 1993);
- Apargs de Aeergs, Galeria de Arte da Caixa Econômica Federal, Porto Alegre-RS (1992);
- Exposição Denominada "Esculturasso", Porto Alegre-RS (1991);
- Novos Talentos em Artes Plásticas, PUC, Porto Alegre-RS (1990);
- Artistas Brasileiros, Galeria Alencastro Guimarães, Porto Alegre-RS (1998);
- "Fauna na Expressão do Artista Plástico", Porto Alegre-RS (1987);
- 1ª Mostra de Terracota ao Ar Livre, Atelier Vasco Prado, Porto Alegre-RS (1987);
- Pintores e escultores, Banco Francês e Brasileiro, Porto Alegre-RS (1986);
- Mulheres na Arte, Galeria Ponto de Arte Alberto, Porto Alegre-RS (1986);
- Homenagem aos 80 Anos de Mário Quintana, Porto Alegre-RS (1986);
- Memória Plástica de Porto Alegre, Porto Alegre-RS (1985);
- 1ª Mostra de Artes Plásticas (6º Congresso Odontológico Brasileiro) Porto Alegre-RS (1985);
- 1ª Mostra de Artistas da Chico Lisboa, Porto Alegre-RS (1985);
- Homenagem aos 70 Anos de Vasco Prado, Porto Alegre-RS (1984);

- Vinte anos de Arte – Atelier Livre da Prefeitura – Pintura, Porto Alegre-RS (1981).

7. EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- “Utilitários”, Prefeitura de Cachoeira do Sul (1999) – Design;
- “Interarte”, Projeto Relógio de Sol, Café Concerto da Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre-RS (1998) – Escultura;
- “Tramas em Aço”, na Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS (1994) – Escultura;
- “Metais”, na I.K. Espaço de Artes, Porto Alegre-RS (1990) – Escultura;
- 6ª Jornada da Sociedade de Psicologia do Rio Grande do Sul, Hotel Continental, Porto Alegre-RS (1990) – Escultura.

8. ENCONTROS DE ARTE

- 1º Encontro de Escultura Gaúcha, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS (1998);
- 1º Encontro Latino-Americano de Artes Plásticas, na Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS (1989);
- 2º Encontro Latino-Americano de Artes Plásticas, na Assembléia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, Porto Alegre-RS (1990);
- 1º Simpósio de Artes Plásticas, A Produção Plástica Contemporânea, no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre-RS (1991);
- V Simpósio de Artes Plásticas. Tema: “O pensamento Visual Contemporâneo”, Ministrado no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre-RS (1995).

9. CITAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS DA OBRA

Moita, Sérgio; “Ceramistas do Rio Grande do Sul”, Porto Alegre, 1987, pág. 17;
Rosa, Renato, Presser, Décio; “Dicionário de Artes Plásticas no Rio Grande do Sul”, Porto Alegre – Editora da UFRGS, 1997;
Casa Cláudia (Design) – Novembro de 1997;
Casa e Jardim (Design) – Junho de 1998;
Catálogo Geral dos Artistas da Chico Lisboa – 2009.

10. OBRAS PÚBLICAS

Mural de Cimento no Foyer do Teatro Renascença;
Escultura em Ferro e Aço SEBRAE – 5º andar – Porto Alegre-RS.

11. OUTROS EVENTOS

- “Mostra Formato Arquitetura” (Design, POA- RS, 2001);
- “2ª Mostra Facsom Vídeo, Áudio e Arquitetura” (Escultura, Novo Hamburgo-RS, 2000);
- “1ª Mostra de Arquitetura, Design e Paisagismo” (Design, Joinville-SC, 1999);
- Participação em Longa-Metragem Nacional intitulado “Por Trás do Pano” (Escultura, São Paulo-SP, 1999);
- “4ª Bienal de Arquitetura do RS e dos Eventos Paralelos (Design, POA-RS, 1999)”;
- “3ª Casa Objeto” (Design, Fundação Bienal de São Paulo-SP, 1997).

12. COLEÇÕES PARTICULARES

Em Porto Alegre, Florianópolis, Joinville, Curitiba, São Paulo, Rio de Janeiro, Salvador, Nova Iorque, São Francisco, Madri e Genebra.