

## CURRICULO



- **GLORIA CORBETTA** nasceu em Porto Alegre, Rio Grande do Sul. É escultora e designer de jóias. É graduada pelo curso Superior de Design de Jóias da ULBRA (Universidade Luterana Brasileira). De 2008 a 2011 cursou a GIA (Gemological Institute of America), USA - Distance Education
  - Desde muito cedo iniciou sua atividade artística, optando pela escultura, tendo vasto currículo de exposições realizadas no Brasil e no exterior.
  - Soube empresariar seu trabalho como artista, abrindo espaço inédito em arte aplicada, design e esculturas. Em 1990 inaugurou em Porto Alegre o “ Show Room Gloria Corbetta”, onde comercializa trabalhos de sua autoria: esculturas em bronze, alumínio, resina e aço inox; arte aplicada e design em objetos para casa e escritório, bem como sua linha de jóias escultóricas, em ouro 18 K por ela criadas e assinadas.
  - Em 2018, completa 40 anos de arte dedicados a escultura. Durante todos esses anos dedicados à arte do tridimensional, encontra-se lado a lado a atuação como Designer de Jóias, com seu estilo próprio, nitidamente escultórico.
- Seu currículo inclui vasto número de exposições realizadas no Brasil e no exterior. Sua linha de Arte Aplicada e Jóias Escultóricas em aço foi exposta e comercializada na Memo Art, Galerie Du Carrossel Du Louvre. Possui uma atuação bastante marcante no seu Estado, tendo presidido de 1991 a 1994 a Comissão de Arte do Conselho Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul, e de 2008 a 2009 foi Diretora de Design e Marketing da AJORSUL( Associação dos Joalheiros do RS) Por seu destaque no mundo das artes recebeu a Comenda Monumento All Imigrante, concedida pela Prefeitura de Caxias do Sul, RS, e o Prêmio Destaque Empresarial, oferecido Jornal do Comercio, FIERGS, POA, RS.

### Dentre suas exposições mais importantes fora do Brasil destacariamos:

2006 - “The Soul of Brazil”, Tucson Jewelry Fair, GIA Collection,USA, “The Soul of Brazil, Las Vegas Jewelry Fair, GIA Collection, USA

2007 e 2008 -SOFA- Sculpture Objects Funcional Art- New York, Maio de 2007

2011 - Joalheria Brasileira ,curadoria de Mariana Magdaz, Embaixada Brasileira em Berlim, Alemanha

2013 - São Paulo Faschion Week, março de 2012, Projeto ÁPICE, Sapato-Joia, junto com Jorge Bischoff

Viva Design- Associação Objeto Brasil, agosto /setembro de 2013 com o Projeto ÁPICE, Sapato –Jóia

2014 - Participa da New York Fashion Week, Nova York, USA

2015 - Participa da Inhorgenta- Munique, Alemanha

2016 -Participa da Exposição Joalheria Brasileira,Ward Nasser Gallery/Nova York,USA- Abril. Em maio participa da Exposição Premio Objeto Brasil / Instituto Europeu de Design,São Paulo/ Brasil Premio Gold/1º lugar.

2017 - Brazilian Handmade Jewelry/ junho/ Central de Exposições Manezh-Moscou-Russia

2018 - Brazilian Handmade jewelry/ março/ Dubai International World Center & Artcom Expo International

2018 -Brazilian Handmade jewelry/ outubro/ Carrousel du Louvre-Paris, France

2018 -Brazilian Contemporary Jewels-Reflection Necklaces-KORUS 6 Helsinki, Finland

2018 - Embassy of Brazil , Brazilian Contemporary Jewels, Reflection Necklaces- Stockholm, Sweeden

2018 - Galerija ARgenTUN ,Brazilian Contemporary Jewels, Reflection Necklaces-Vilnius,Lithuania

Cabe destacar também o trabalho que vem desenvolvendo ao longo destes anos junto ao empresariado do Rio Grande do Sul, fazendo dela a idealizadora de uma vasta linha de troféus para grandes empresas gaúchas.

**Livros publicados de sua autoria:** Possui três livros publicados: “Gloria Corbetta, A Arte do Tridimensional” ( 2002), e o “Manual do Escultor” (Editora AGE, 2000).”Joalheria de Arte”( Editora AGE, 2006)

### Premio recebidos na área de Design de jóias:

Em 2004 recebe o Prêmio IBGM de Design de Jóias - Retratos Brasileiros com a peça “Colar de Boleadeiras”São Paulo. Na mesma data recebe o Prêmio AJORSUL/ Design de Jóias (1º Lugar) - Retratos Brasileiros, Gramado, RS.

Em 2005 peça selecionada Prêmio AJORSUL de Design de Jóias, “Colar Paz”, Gramado, RS.

Participa do DBrasil IF Design 2005/ Alemanha,peça selecionada “ anel dois em um”,

Em 2005 , a peça “Colar Borboleta em Ametista” passa a integrar a Coleção da Gia (Gemological Institute of América), " The Soul of Brazil", USA

Em 2007 participa da SOFA New York, com suas jóias escultóricas, Nova York , Estados Unidos, Participa do DBrasil IF Design 2006/Alemanha, Peça selecionada “ bracelete em babados”

Em 2008 ,Premio Bonancini de Design de Jóias, Anel quartzo Rutilado.

Em 2010 , Premio Bornancini de Design de Jóias, Peitoral em aço, POA, RS

Em 2016 Premio Objeto Brasil,1º lugar/categoria Gold-Colher das Colherinhas,Saõ Paulo,SP

No exterior, Gloria Corbetta foi membro do International Sculpture Center, dos Estados Unidos