

CURRICULUM

Luiz Henrique Mayer, nasceu em Recife /PE, desde 1974 reside no Rio Grande do Sul, iniciou a carreira em artes como auto di data em Desenho e cursou inicialmente Desenho Industrial pela Universidade Luterana do Brasil, trabalhou como auxiliar de vários escultores de renome dentre eles Vasco Prado . Atualmente estuda Artes na Universidade Federal do Rio Grande de do Sul. Fixou Atelier em Porto Alegre onde trabalha desde 2007 com Escultura com temas de sua preferência o figurativo eventualmente em pintura óleo e gravura trabalhos que se dedicava antes de conhecer o universo escultórico.

Cursos complementares::

Desenho Publicitário: Senac em 1993 - Porto Alegre
Desenho industrial: ULBRA em 1995 - Canoas
Serigrafia: Senac em 1990 - Porto Alegre
Arte- Finalista - Senac 1983 - Porto Alegre
Aerografia: Gomide em 1984 - Porto Alegre
Pintura Óleo: Centro Municipal de Cultura (atelier livre) Vera Wildner - 1984
Pintura Acrílica: Centro Municipal de Cultura (atelier livre) Vera Wildner - 1985
Litogravura : Centro Municipal de Cultura (atelier livre) Miriam Topolar - 1995
Artes Gráficas - Senai em 1997 - Porto Alegre
Curso de Computação Gráfica: (CorelDraw, Photoshop, Auto Cad básico) - Senac - 2001
Curso técnico em Fundição- (em terra e cera perdida) Sítio da arte em São Paulo 2007
Curso de fundição artística no atelier de Elvio Benito Damo em Curitiba 2007
Cursa atualmente Artes visuais no curso de Bacharelado na UFRGS.

Trabalhos executados:

- Em 1997 inicia trabalho no atelier do grande escultor **Vasco Prado** dedica-se a reproduzir obras do mestre em terracota produzir formas e toda rotina de atelier até 2001.
- Trabalha no atelier do escultor **Luiz Gonzaga** confeccionando obras em resina e fibra durante a retrospectiva do mesmo em 2003.
- No atelier do escultor **Jamil** tem a oportunidade de ter o contato com a fundição em alumínio e bronze
- Em 2001 trabalha no projeto Vitória de Vasco Prado.
- Restauração do relevo em cimento de autoria de Vasco Prado no Colégio Israelita em 2000 com supervisão da arquiteta restauradora **Verônica de Benedeti**.
- Restauração da fonte Imperial datada de 1745 na cidade de Santo Antonio da Patrulha contratado pela empresa de restauração de patrimônio histórico Pérgola.
- Restauração das obras escultóricas da fachada da confeitaria Rocco em Porto Alegre 2007.
- Restauração das obras escultóricas da fachada do Teatro Carlos Gomes em Porto Alegre 2008
- Em 2002 inicia trabalhos de escultura para vinícola Salton através do escritório do arquiteto **Julio Posenato**.
- Em 2012 executa serie de 200 troféus para o Colégio Notarial do Rio Grande do Sul tema- Gaúcho mateando.
- Em 2013 Participa do projeto Santander Cultural confeccionando escultura externa de autoria Félix Bressan
- Em 2013 participa dp 7ª mostra de Desenho Prêmio Leonardo da Vincci categoria Pintura
- Em 2013 Restaura coluna Granito Pinacoteca Ruben Berta
- Em 2013 Restaura escultura executada em argamassa de autoria Gilberto Pegoraro datada 1967 Parque Farroupilha.
- Em 2013 Confecciona troféu (figura gladiador) Cel Apparício Borges

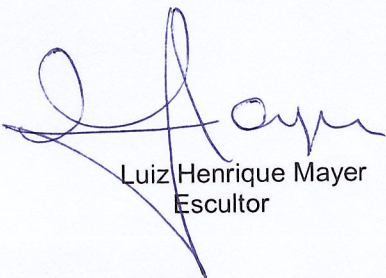
- Em 2014 obras escultóricas para hall de entrada do edifício comercial Uruguai (Gaúcho mateando 90 x 90 e prenda na janela 90 x 90 relevos em resina com pátina em bronze
- Em 2014 Projeto SINDUSCON / Ministerio Publico . Restauo de 12 monumentos Parque Farroupilha (primeira fase):
 - 1- Coluna Brasileira – relevo mapa seismarias
 - 2- Réplica herma Annes Dias
 - 3- Réplica herma Dr. Licínio Cardoso
 - 4- Rprodução busto Hahnemann
 - 5- reprodução leões do monumento Sírio Libanês
 - 6- reprodução relevos monumentos israelita.

Cursos Ministrados

- Em 2001 inicia curso de moldes para restauro e réplicas de esculturas com temporada até 2004 no Museu de comunicação Hipólito da Costa em Porto Alegre.
- Em 2005 ministra curso de escultura no Margs.
- Em 2009 ministra curso de escultura na Casa das Artes em Bento Gonçalves RS.

Exposições

Concorre na categoria pintura no salão nacional dos Correios obtendo **1º lugar** na categoria Em 1986 faz sua primeira exposição de pintura com 26 telas no saguão do prédio do Memorial do Rio Grande do Sul na agência filatélica dos Correios em Porto Alegre.
Participa da exposição artística da Feira Internacional de Ecologia e Meio Ambiente em Bento Gonçalves, na categoria escultura



Luiz Henrique Mayer
Escultor