

CLUBE DO COMÉRCIO



O Clube do Comércio foi fundado em 1896 por comerciantes e feirantes que escolheram a Rua da Praia, rua de maior concentração da atividade terciária na virada do século, para construir sua sede.

Localizada em frente à Praça da Alfândega, antiga Praça da Quitanda, a sede foi construída em 1938 com fachada em estilo eclético, com manifestações de *Art Déco* e *Art Nouveau* por Dahne Conceição e Cia. Foi inaugurado em 1940.

Este clube foi um dos mais tradicionais da sociedade porto-alegrense, que durante décadas desfrutou desta sede no centro de Porto Alegre.

O volume externo original do edifício Clube do Comércio compreende uma estrutura de 13 pavimentos revestidos de sires rosa. Os espaços relativos ao Clube ocupam os quatro primeiros pavimentos. A fachada destaca a área destinada ao Clube, com tratamentos especiais, que incluem a grande portada em ferro trabalhado no centro, ladeada por duas colunas coríntias em granito rosa. Sobre a entrada, distribuem-se quatro grandes janelas envidraçadas e duas colunas coríntias gigantes, que abrangem dois pavimentos. Acima desta região eleva-se o corpo principal do edifício com seis pavimentos-tipo, tratados em três áreas verticais de fachada. Os dois últimos pavimentos sofrem tratamento diferenciado, criando o coroamento do prédio.

Os espaços integrantes da Sede Social do Clube do Comércio, distribuem-se internamente da seguinte forma:

O Vestíbulo é composto por um corredor com piso de mármore e lustres *art-déco* e conduz ao Hall principal, onde se localiza a escada em mármore branco e preto iluminada pelos vitrais de vidro branco jateado, o balcão da chapelaria, ladeado por tocheiras de iluminação, e pelo elevador.

No primeiro pavimento destaca-se o Hall de espera, com piso de parquê e móveis em couro da década de 40; a antiga Sala de Bilhares Franceses, atualmente ocupada pelo Salão de Exposições, e a Sala da Diretoria, com mobiliário do século XIX.

No segundo pavimento encontra-se a Biblioteca e a Sala de Leitura, com piso em mosaico de madeira, móveis *art déco* e obras de arte. Esta sala se abre para a Praça da Alfândega; na parte posterior do prédio está localizado o grande Restaurante, o antigo Reservado e o Jardim de Inverno, com piso de ladrilho hidráulico.

No terceiro pavimento destaca-se o Salão dos Cristais (Antigo *Dancing*), revestido com painéis de espelho de cristal decorado fixados às paredes; o Salão de Baile, incluindo o piso em parquê, forro em forma de cúpula elipsoidal nervurada, os três lustres *art déco*, colunas, luminárias embutidas, os espelhos que revestem as paredes e o *mezzanino*. Na entrada deste espaço encontra-se a Chapelaria e o Salão de Chá, com portas envidraçadas e recantos semicirculares.