

# VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

## **PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS (1 DE 3)**

**Dia 23 de outubro – sexta-feira – 19 horas**

Inicialmente foi composta a mesa com Izabel Franco-SMC/CMC, Secretária Executiva da Conferência, Flávio, Coordenador Substituto de Artes Plásticas da SMC, Paulo Guimarães, CMC, Dilmair Santos, Coordenador Adjunto da SMC e Cae Braga, Presidente da Associação dos Escultores do RGS.

Foi dada por aberta a Pré-Conferência por Izabel Franco com explicações a respeito dos 5 eixos e da dinâmica empregada para desenvolver o trabalho. Foi feita uma explanação das obras da Coordenação de Artes Plásticas.

A seguir foram distribuídos os participantes e iniciou-se o trabalho sendo que se distribuiu uma folha onde constava espaço para proposta, justificativa e autor e se solicitou aos grupos que embora a discussão fosse coletiva as propostas poderiam também ser individuais.

Terminado o prazo para o trabalho em grupo, passou-se a coleta das propostas, passando-as para a sistematização que foi digitando e numerando cada uma delas.

A seguir passou-se para a eleição dos delegados para a VI Conferência Municipal de Cultura e, a seguir, para a leitura e votação, além de modificação, quando necessário, de cada uma das propostas.

Dados da pré-conferência de Artes Plásticas:

Participantes: 43

Delegados : 9

Propostas: 26    Moções: 1

## **DELEGADOS DE ARTES PLÁSTICAS:**

- 1. André Venzon*
- 2. Carlos Eduardo da S. F. Braga (Caé)*
- 3. Claiton Gonçalves da Silva*
- 4. Daisy Viola*
- 5. Geraldo Luiz dos Santos*
- 6. José A. Lucas Quoos*
- 7. Mariza Nonohay*
- 8. Pedro Girardello*
- 9. Rogério Livi*

# VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

## **PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS (2 DE 3)**

**Dia 23 de outubro – sexta-feira – 19 horas**

### **PROPOSTAS**

- 1– Implantar sistema de vigilância eletrônica nos espaços expositivos e reserva técnica do acervo artístico da prefeitura municipal de POA.
- 2- Atualizar a infra-estrutura tecnológica e modernizar o funcionamento de instituições públicas detentora de acervos artísticos, documentais bibliográficos, históricos e arqueológico.
- 3- Criação de um festival de artes visuais, através do poder público, aberto às escolas municipais, estaduais, federais e particulares, cuja finalidade, seja a revelação de novos talentos.
- 4- Criação de uma lei municipal que autorize a comercialização de artes plásticas em espaços públicos, tais como praças, parques e pontos turísticos, a exemplo da lei federal.
- 5- Concurso imediato para professor do Atelier Livre.
- 6- Criação de cursos, visando a educação da população sobre a apreciação, preservação e conservação da arte pública. Implementando ações educativas em oficinas para combater a depredação em obras de arte e monumentos.
- 7- Segurança dos espaços públicos de exposição, abertos e fechados.
- 8- Assegurar espaço dentro do Cais do Porto, para exposições de artes plásticas, com possibilidade de comercialização, com seleção pública por edital, e com uma comissão de membros escolhidos dentre as entidades representativas.
- 9- Criar uma lei municipal que institucionalize o “projeto Praça das Artes” a exemplo do Brique da Redenção, com possibilidade de comercialização.
- 10- Informatização do acervo público de artistas da área das artes plásticas, com disponibilização na internet.
- 11- Criação do cargo de Técnico de Conservação de Bens Móveis.
- 12- Ampliar dotação orçamentária dos atuais 1,8% para no mínimo 2,5% para a cultura no orçamento municipal.
- 13- No projeto da construção de Casas Populares de Cultura, já aprovado no tema Descentralização, incluir condições de realização de exposições plásticas, cursos e também formação de novos talentos, principalmente adolescentes.
- 14- Transformar o Projeto Espaço Urbano Espaço Arte em lei municipal para o concurso público, assim mantendo sua periodicidade e qualidade.
- 15- Transformar em lei o Salão de Arte de POA.
- 16- Realizar concursos públicos para técnicos culturais, professores e restauradores de arte.
- 17- Modernização dos equipamentos de arte públicos e criação de novos espaços de arte e cultura descentralizados.
- 18- Desenvolver projetos de ação educativa, junto às exposições disponibilizando ônibus exclusivo para agenda de visitas de escolas e entidades da periferia.

# VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

## **PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS (3 DE 3)**

**Dia 23 de outubro – sexta-feira – 19 horas**

### **PROPOSTAS**

19- Criação da Feira Internacional de Arte de POA.

20- Qualificar e modernizar o edital de ocupação das salas de exposições públicas de POA.

21- Criar um cadastro de artistas na web (Procempa), e na Prefeitura(SMED), disponibilizando link para as escolas e telecentros.

22- Criação de bolsas de estudos em artes visuais para comunidades carentes.

23- Criar um projeto de realização de exposições de obras produzidas nas oficinas de artes plásticas da descentralização da SMC ,com uma mostra anual que exponha obras selecionadas, por júri qualificado e representativo em espaço cultural no centro da cidade.

24- Ampliar as oficinas de artes plásticas nas comunidades carentes, sendo incluídos nas mesmas os idosos.

25- Abrir espaço na Bienal para exposição e comercialização de artes plásticas de artistas locais.

26- Realização de um estudo comparativo das leis relativas às artes plásticas em âmbitos federal, estadual e municipal, visando implementá-las e aplicá-las.

- Moção de protesto contra o não cumprimento da lei nº 10086/ 2006 por parte da SMOV, que não regulamentou no que lhe compete à fiscalização das edificações – ou seja, a obrigatoriedade da colocação de obras de arte.