

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS (1 DE 3)

Dia 23 de outubro – sexta-feira – 19 horas

Inicialmente foi composta a mesa com Izabel Franco-SMC/CMC, Secretária Executiva da Conferência, Flávio, Coordenador Substituto de Artes Plásticas da SMC, Paulo Guimarães, CMC, Dilmair Santos, Coordenador Adjunto da SMC e Cae Braga, Presidente da Associação dos Escultores do RGS.

Foi dada por aberta a Pré-Conferência por Izabel Franco com explicações a respeito dos 5 eixos e da dinâmica empregada para desenvolver o trabalho. Foi feita uma explanação das obras da Coordenação de Artes Plásticas.

A seguir foram distribuídos os participantes e iniciou-se o trabalho sendo que se distribuiu uma folha onde constava espaço para proposta, justificativa e autor e se solicitou aos grupos que embora a discussão fosse coletiva as propostas poderiam também ser individuais.

Terminado o prazo para o trabalho em grupo, passou-se a coleta das propostas, passando-as para a sistematização que foi digitando e numerando cada uma delas.

A seguir passou-se para a eleição dos delegados para a VI Conferência Municipal de Cultura e, a seguir, para a leitura e votação, além de modificação, quando necessário, de cada uma das propostas.

Dados da pré-conferência de Artes Plásticas:

Participantes: 43

Delegados : 9

Propostas: 26 Moções: 1

DELEGADOS DE ARTES PLÁSTICAS:

1. André Venzon
2. Carlos Eduardo da S. F. Braga (Caé)
3. Claiton Gonçalves da Silva
4. Daisy Viola
5. Geraldo Luiz dos Santos
6. José A. Lucas Quoos
7. Mariza Nonohay
8. Pedro Girardello
9. Rogério Livi

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS (2 DE 3)

Dia 23 de outubro – sexta-feira – 19 horas

PROPOSTAS

- 1– Implantar sistema de vigilância eletrônica nos espaços expositivos e reserva técnica do acervo artístico da prefeitura municipal de POA.
- 2- Atualizar a infra-estrutura tecnológica e modernizar o funcionamento de instituições públicas detentora de acervos artísticos, documentais bibliográficos, históricos e arqueológico.
- 3- Criação de um festival de artes visuais, através do poder público, aberto às escolas municipais, estaduais, federais e particulares, cuja finalidade, seja a revelação de novos talentos.
- 4- Criação de uma lei municipal que autorize a comercialização de artes plásticas em espaços públicos, tais como praças, parques e pontos turísticos, a exemplo da lei federal.
- 5- Concurso imediato para professor do Atelier Livre.
- 6- Criação de cursos, visando a educação da população sobre a apreciação, preservação e conservação da arte pública. Implementando ações educativas em oficinas para combater a depredação em obras de arte e monumentos.
- 7- Segurança dos espaços públicos de exposição, abertos e fechados.
- 8- Assegurar espaço dentro do Cais do Porto, para exposições de artes plásticas, com possibilidade de comercialização, com seleção pública por edital, e com uma comissão de membros escolhidos dentre as entidades representativas.
- 9- Criar uma lei municipal que institucionalize o “projeto Praça das Artes” a exemplo do Brique da Redenção, com possibilidade de comercialização.
- 10- Informatização do acervo público de artistas da área das artes plásticas, com disponibilização na internet.
- 11- Criação do cargo de Técnico de Conservação de Bens Móveis.
- 12- Ampliar dotação orçamentária dos atuais 1,8% para no mínimo 2,5% para a cultura no orçamento municipal.
- 13- No projeto da construção de Casas Populares de Cultura, já aprovado no tema Descentralização, incluir condições de realização de exposições plásticas, cursos e também formação de novos talentos, principalmente adolescentes.
- 14- Transformar o Projeto Espaço Urbano Espaço Arte em lei municipal para o concurso público, assim mantendo sua periodicidade e qualidade.
- 15- Transformar em lei o Salão de Arte de POA.
- 16- Realizar concursos públicos para técnicos culturais, professores e restauradores de arte.
- 17- Modernização dos equipamentos de arte públicos e criação de novos espaços de arte e cultura descentralizados.
- 18- Desenvolver projetos de ação educativa, junto às exposições disponibilizando ônibus exclusivo para agenda de visitas de escolas e entidades da periferia.

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DE ARTES PLÁSTICAS (3 DE 3)

Dia 23 de outubro – sexta-feira – 19 horas

PROPOSTAS

19- Criação da Feira Internacional de Arte de POA.

20- Qualificar e modernizar o edital de ocupação das salas de exposições públicas de POA.

21- Criar um cadastro de artistas na web (Procempa), e na Prefeitura(SMED), disponibilizando link para as escolas e telecentros.

22- Criação de bolsas de estudos em artes visuais para comunidades carentes.

23- Criar um projeto de realização de exposições de obras produzidas nas oficinas de artes plásticas da descentralização da SMC ,com uma mostra anual que exponha obras selecionadas, por júri qualificado e representativo em espaço cultural no centro da cidade.

24- Ampliar as oficinas de artes plásticas nas comunidades carentes, sendo incluídos nas mesmas os idosos.

25- Abrir espaço na Bienal para exposição e comercialização de artes plásticas de artistas locais.

26- Realização de um estudo comparativo das leis relativas às artes plásticas em âmbitos federal, estadual e municipal, visando implementá-las e aplicá-las.

- Moção de protesto contra o não cumprimento da lei nº 10086/ 2006 por parte da SMOV, que não regulamentou no que lhe compete à fiscalização das edificações – ou seja, a obrigatoriedade da colocação de obras de arte.