

VI Conferência Municipal de de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DO CARNAVAL (1 DE 3)

Dia 21 de outubro – quarta-feira – 19 horas

Inicialmente, foi composta a mesa com Izabel Franco-SMC/CMC, Secretária Executiva da Conferência, Joaquim Lucena, Coordenador de Manifestações Populares da SMC, Dilmair Santos, Coordenador Adjunto e Roberto Jakubasco, Rep. da temática do OP na Comissão Executiva.

Inicialmente foi dada por aberta a Pré-Conferência, por Izabel Franco, Secretária Executiva, com explicações a respeito dos 5 eixos e da dinâmica empregada para desenvolver o trabalho. Foi feita uma explanação das obras da Coordenação de Manifestações Populares da SMC por Joaquim Lucena.

A seguir foram distribuídos os participantes e iniciou-se o trabalho sendo que se distribuiu uma folha onde constava espaço para proposta, justificativa e autor e se solicitou aos grupos que embora a discussão fosse coletiva as propostas poderiam também ser individuais.

Terminado o prazo para o trabalho em grupo, passou-se a coleta das propostas, passando-as para a sistematização que foi digitando e numerando cada uma delas.

A seguir passou-se para a leitura e votação, além de modificação, quando necessário, de cada uma das propostas, sendo que após a votação das propostas passou-se para a eleição dos delegados para a VI Conferência Municipal de Cultura.

Dados da pré-conferência do Carnaval:

Participantes: 93

Delegados: 18

Propostas: 24

DELEGADOS DO CARNAVAL:

1.Candido Norberto Soares

2.Carla Ribeiro

3.Celso Luis Gomes da Silva

4.Claudio Oliveira da Silva

5.Cleci Trindade

6.Cristiane dos Santos Moojen

7.Deoclécio da Silva Souza

8.Elbes Luiz Rodrigues

9.Eunice da Silva Mariano

10.Helenira Martin Lopes

11.Helio Garcia Dias

12.Juciane Afrausino

13.Kátia Regina Ribeiro de Oliveira

14.Maria de Lourdes de Avelal

15.Paulo Fernando da Silva Freitas

16.Rubens Silveira Menezes

17.Valter Mendonça Portinho

18.Vergílio Pereira Fogo Neto

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DO CARNAVAL (2 DE 3) **Dia 21 de outubro – quarta-feira – 19 horas**

PROPOSTAS

- 1- Plano Municipal de Cultura - Constituir em Porto Alegre o Plano Municipal de Cultura que vai orientar as políticas públicas do setor para Porto Alegre, garantindo em todo o seu processo de mobilização discussões e elaboração a efetiva participação do Executivo, do Legislativo e dos Movimentos Sociais, potencializando desta forma o compartilhamento de compromissos e responsabilidades.
- 2- Estimular a criação de Centros de Referência Comunitários, voltados às culturas populares em todas as regiões do Orçamento Participativo, com a finalidade de fomentar a preservação da memória, desenvolvimento de pesquisas, seminários e valorização das tradições e culturas locais.
- 3- Constituir um processo de pesquisa, mapeamento, valorização e preservação do acervo da memória artística e cultural, principalmente dos grupos sociais que tenham sido vítimas de discriminação e marginalização, a exemplo dos indígenas, afro-brasileiros, quilombolas, capoeiristas, LGBTs, moradores de favelas e comunidades periféricas.
- 4- Estimular a participação dos idosos no debate em torno dos processos de tombamento do patrimônio material e registro do patrimônio imaterial.
- 5- Mapear e restaurar o acervo literário da cultura afro-brasileira, valorizando tanto suas expressões escritas, quanto sua tradição oral, nos idiomas e dialetos de origem africana na língua portuguesa. Assim como o conteúdo literário dos sambas e temas de enredo de nosso Carnaval.
- 6- Mapear e catalogar o patrimônio e acervo de áudios-visuais do samba e do carnaval de Porto Alegre, guardado por instituições públicas, privadas e organizações sociais, com objetivo de formação de um banco de dados. Realizar um programa contínuo de digitalização e de microfilmagem de acervos sonoros e visuais.
- 7- Articulação da Prefeitura de Porto Alegre junto aos Governos do Estado e Federal, iniciativa privada, instituições acadêmicas e movimentos sociais para constituir ações e parcerias que agilizem a conclusão do Complexo Cultural do Porto Seco, assim como a instalação da Universidade Popular do Carnaval. Projetos estes já aprovados no Orçamento Participativo e no Plano Pluri-Anual (PPA).
- 8- Criar e efetivar o CRAB, garantindo a participação efetiva do movimento social negro, nas discussões e na elaboração do projeto, assim como na sua implantação e gestão.
- 9- Manutenção do Carnaval Comunitário e resgate dos antigos carnavais.
- 10- Conclusão do Complexo Cultural do Porto Seco, legalização das quadras das escolas de samba, oficialização dos antigos carnavais / descida da Borges, Centro de Cultura Negra.
- 11- Nos eventos fora da época de carnaval, ampliar a frota de ônibus para o local.
- 12- Garantir oficinas nas áreas de capoeira, dança, geração de trabalho e renda (costura, marcenaria, etc), percussão, música, entre outros no Complexo Cultural do Porto Seco.
- 13- Formatação da história do Carnaval de Porto Alegre em livro publicado anualmente.

continua

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DO CARNAVAL (3 DE 3) **Dia 21 de outubro – quarta-feira – 19 horas**

PROPOSTAS

- 14- Regularização com garantia de permanência das quadras das escolas de samba e blocos, bem como assegurar espaços para as que ainda não possuem.
- 15- Ampliar os horários dos ônibus no Porto Seco.
- 16- Cursos profissionalizantes em artes plásticas.
- 17- Ter uma casa de retiro para os destaques ou Carnavalescos, como um asilo.
- 18- Constituir creches comunitárias no Complexo Cultural do Porto Seco para atendimento das comunidades do entorno, assim como uma área de recreação nas noites de desfiles.
- 19- Oficialização do desfile temático da Consciência Negra.
- 20- Oficialização do Largo Zumbi dos Palmares.
- 21- Oficialização do Dia da Consciência Negra – 20 de Novembro – Feriado Municipal.
- 22- Realização do Carnaval para 3ª idade ou Melhor Idade.
- 23 - Criação do Museu do Carnaval.
- 24- Inclusão das Escolas de Samba e AECPARS nas atividades culturais da Copa 2014.