

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA (1 DE 2) **Dia 23 de outubro – sexta feira – 9 horas**

Inicialmente foi composta a mesa com Izabel Franco-SMC/CMC, Secretária Executiva da Conferência, Bernardo de Souza, Coordenador de Cinema,vídeo e fotografia da SMC, , ,

Inicialmente foi dada por aberta a Pré-Conferência, por Izabel Franco, Secretária Executiva, com explicações a respeito dos 5 eixos e da dinâmica empregada para desenvolver o trabalho. Foi feita uma explanação das obras da Coordenação de Cinema, vídeo e fotografia.

A seguir foram distribuídos os participantes e iniciou-se o trabalho sendo que se distribuiu uma folha onde constava espaço para proposta, justificativa e autor e se solicitou aos grupos que embora a discussão fosse coletiva as propostas poderiam também ser individuais.

Terminado o prazo para o trabalho em grupo, passou-se a coleta das propostas, passando-as para a sistematização que foi digitando e numerando cada uma delas.

A seguir passou-se para a eleição dos delegados para a VI Conferência Municipal de Cultura e, a seguir, para a leitura e votação,além de modificação, quando necessário, de cada uma das propostas.

Dados da pré-conferência de Cinema, Vídeo e Fotografia:

Participantes: 19

Delegados : 4

Propostas: 13

DELEGADOS DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA:

- 1.Adrian Dario Pajolchek*
- 2.Carlos Carvalho*
- 3.Paulo Leônidas*
- 4.Zue Aparecida Rossetto*

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DE CINEMA, VÍDEO E FOTOGRAFIA (2 DE 2) **Dia 23 de outubro – sexta feira – 9 horas**

PROPOSTAS

1- Garantir a criação e manutenção de festivais e mostras locais (regiões OP e município) de produção popular de cinema, vídeo e fotografia em escolas, associações comunitárias, ONG's e outros grupos da sociedade civil formalmente organizada.

2- Garantir cursos, oficinas e palestras de cine, vídeo e fotografia nas regiões do OP / POA.

3- Criação de uma fototeca digital com um banco de dados de fotografia que permita visibilidade, difusão, armazenamento, disponibilidade para download de portfólios e exposições, prevendo a criação de laboratório a fim de digitalizar negativos, diapositivos e impressos fotográficos para preservação permanente deste material.

4- Garantir a conclusão das obras da cinemateca Capitólio e seu funcionamento efetivo.

5- Criação de espaços exclusivos de exibição de curta metragens, fotografia e vídeoarte, priorizando a produção local, em áreas de grande fluxo de público na cidade, garantindo a boa qualidade técnica de exibição.

6- Investimento em formação profissional de jovens e adolescentes na área audiovisual em regiões da periferia, aproveitando espaços já existentes, como o estúdio multimeios da Restinga.

7- Realização de ampla pesquisa sobre o mercado cultural em POA a fim de quantificar o potencial econômico do mesmo.

8- Criação de mecanismos e fundos de investimento para viabilização de projetos de longa metragens.

9- Criação do “Foto na Tela” a partir de uma articulação entre circuitos exibidores institucionais como a Coordenação de Cinema, Vídeo e Fotografia, o Santander Cultural, o Cine Bancários, entre outros espaços.

10- Incluir a fotografia no currículo do Ensino Básico nas escolas municipais.

11- Manter o acesso gratuito ou a preços populares à Sala P.F. Gastal para o público de baixa renda.

12- Ampliação do projeto de exibição de filmes e oficinas de cine, foto e vídeo na periferia da cidade, com o objetivo de difundir a cultura para todas as classes.

13- Garantir a exibição de curta metragens, fotografias e vídeo arte, priorizando a produção local, nos ônibus da companhia Carris de POA e outras empresas que possuam equipamento adequado.