

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DO LIVRO E DA LITERATURA (1 DE 3)

Dia 20 de outubro – terça feira – 19 horas

Inicialmente, foi composta a mesa com Izabel Franco-SMC/CMC, Secretária Executiva da Conferência, Daniel Weller, Coordenador de Livro e Literatura da SMC, Dilmair Santos, Coordenador Adjunto e Roberto Jakubasco, Rep. da temática do OP na Comissão Executiva.

A abertura da Pré-Conferência foi dada então por Izabel Franco, Secretária Executiva, com explicações a respeito dos 5 eixos e da dinâmica empregada para desenvolver o trabalho. Foi feita uma explanação das obras da Coordenação de Livro e Literatura da SMC por Daniel Weller.

A seguir foram distribuídos os participantes e iniciou-se o trabalho sendo que se distribuiu uma folha onde constava espaço para proposta, justificativa e autor e se solicitou aos grupos que embora a discussão fosse coletiva as propostas poderiam também ser individuais.

Terminado o prazo para o trabalho em grupo, passou-se a coleta das propostas, passando-as para a sistematização que foi digitando e numerando cada uma delas.

A seguir passou-se para a leitura e votação, além de modificação, quando necessário, de cada uma das propostas, sendo que após a votação das propostas passou-se para a eleição dos delegados para a VI Conferência Municipal de Cultura.

Dados da pré-conferência do Livro e Literatura:

Participantes: 75

Delegados: 15

Propostas: 24

DELEGADOS DO LIVRO E LITERATURA:

1. *Alexandre Britto*
2. *Gilberto Wallace*
3. *Giselle Streintraser*
4. *João Carneiro*
5. *Joel Moura da Silva*
6. *José Sílvio Amaral Camargo*
7. *Leila da Silva Lima*
8. *Mariana Patrício*
9. *Marilda Silveira Moreira*
10. *Nya Lhullier*
11. *Rafael Martins Trombetta*
12. *Renato de Mattos Motta*
13. *Roselaine Funari Toriel*
14. *Sullivan Antonio Bressan*
15. *Vanessa Seibel*

continua

PRÉ-CONFERÊNCIA DO LIVRO E LITERATURA (2 DE 3)

Dia 20 de outubro – terça feira – 19 horas

PROPOSTAS

- 1- Criar uma comissão para analisar a obra a ser editada. Levar ao público alvo.
- 2- Garantir recursos para atualizações dos acervos das Bibliotecas Públicas, num percentual proporcional a pelo menos 30% da produção editorial anual, sendo que 50% no mínimo dessas aquisições sejam provenientes de editoras gaúchas.
- 3- Criar um concurso literário da cidade de Porto Alegre, nos moldes dos concursos literários de Manaus, São Paulo e Belo Horizonte, objetivando a premiação da autoria única de livros ainda não publicados.
- 4- Fortalecimento de estruturas já existentes no poder público como, por exemplo, o Instituto Estadual do Livro, através da criação de uma rubrica que destine recursos do orçamento do governo estadual.
- 5- Sub-propostas:
 - ? Promoção e realização de eventos reunindo a rede de bibliotecas comunitárias visando maior integração das bibliotecas em eventos de leitura da cidade;
 - ? Garantia da descentralização das ações de leitura;
 - ? Ampliação na realização das Feiras de Troca de Livros nas regiões de Porto Alegre;
 - ? Informatização e integração em rede das bibliotecas comunitárias;
 - ? Fortalecimento das políticas de ampliação de acervo junto às Bibliotecas Comunitárias;
 - ? Criação de um comitê para definição dos cursos criados pela SMC de acordo com a necessidade das comunidades;
 - ? Mapear e cadastrar as BCs, suas ações e eventos;
 - ? Promover seminários descentralizados incluindo escritores, poetas, contadores de histórias.
- 6- Verba anual para compra de livros de acordo com as necessidades específicas de cada biblioteca.
- 7- Criação de verba para climatização das bibliotecas públicas existentes.
- 8- Prêmios HT, Poemas no ônibus e no trem e outros prêmios de literatura com premiação em moeda corrente nacional.
- 9- Setorizar o orçamento bem como avaliação e seleção do FUMPROARTE, garantindo no mínimo 10% para cada área.
- 10- Os poetas selecionados pelo concurso Poemas no Ônibus e no Trem têm que ser pagos.
- 11- Ações conjuntas da SMC com a Secretaria de Educação promovendo a poesia contemporânea de Porto Alegre nas escolas.
- 12- Incentivar criação de pontos de leitura com apoio financeiro para aquisição de livros e transporte escolar.
- 13- Proponho a busca de interfaces e programas conjuntos com outras secretarias na área do livro e da leitura

VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

PRÉ-CONFERÊNCIA DO LIVRO E LITERATURA (3 DE 3)

Dia 20 de outubro – terça feira – 19 horas

PROPOSTAS

- 14- Criação de oficina de projetos para a formação de produtores culturais na área do livro, aptos a buscar recursos viáveis de incentivo à cultura.
- 15- Criação de um “Clube do Livro”: em encontros periódicos no qual se debate literatura, dividido em 2 grupos – infanto-juvenil e adulto.
- 16- Verbas para quem organiza eventos literários (ajuda de custo)
Incentivo para divulgação, apoio técnico capacitado.
- 17- Incentivo e criação de mecanismos de fomento para implementação de eventos de literatura, publicações e apresentações culturais.
- 18- Criação de um portal das bibliotecas comunitárias, públicas e privadas do RS com os dados principais, sempre atualizados (eventualmente ampliados pelas bibliotecas escolares).
- 19- Biblioteca itinerante com espaço lúdico, cujo acervo inclua obras de todas as áreas do conhecimento.
- 20- Investimento na formação e habilitação de pessoas nas comunidades, como contadores de histórias com a produção de material pedagógico.
- 21- Adotar todo o autor que tiver uma obra publicada, seja ela H.Q. (história em quadrinhos), novela, romance, poesia ou textos de jornais nas escolas públicas.
- 22- Recuperar o projeto Trova na Lotação e colocá-lo em prática, com a valorização dos premiados.
- 23- Adote uma Biblioteca - Doação de obras publicadas pelas editoras a uma biblioteca públicas e/ou comunitária que seja cadastrada no sistema do estado do RS.
- 24- Garantia de aplicação da Lei do Livro RS.