

### **PRÉ-CONFERÊNCIA PATRIMÔNIO E MEMÓRIA CULTURAL (1 DE 2)**

**Dia 19 de outubro – segunda feira – 14 horas**

Inicialmente, a mesa foi composta por Izabel Franco-SMC/CMC, Secretária Executiva da Conferência, Luis Custódio, Coordenador de Patrimônio e Memória Cultural da SMC e Roberto Jakubasco, Rep. da temática do OP na Comissão Executiva.

Foi aberta a Pré-Conferência com explicações a respeito dos 5 eixos e da dinâmica empregada para desenvolver o trabalho. Luiz Custódio explanou sobre as obras realizadas pela Coordenação de Patrimônio e Memória Cultural da SMC.

A seguir foram distribuídos os participantes e iniciou-se o trabalho sendo que se distribuiu uma folha onde constava espaço para proposta, justificativa e autor e solicitou-se aos grupos que embora a discussão fosse coletiva as propostas poderiam também ser individuais.

Terminado o prazo para o trabalho em grupo, passou-se a coleta das propostas, passando-as para a sistematização que foi digitando e numerando cada uma delas. A seguir, deu-se a leitura e votação das propostas, além de modificações, quando necessário, de cada uma das propostas, sendo que após a votação das propostas passou-se para a eleição dos delegados para a VI Conferência Municipal de Cultura.

Dados da pré-conferência de Patrimônio e Memória Cultural:

Participantes: 53

Delegados: 9

Propostas: 24

### **DELEGADOS DO PATRIMÔNIO E MEMÓRIA CULTURAL:**

*1. Débora Regina Magalhães da Costa*

*2. Izabel Ibias*

*3. Luiz Antônio Custódio*

*4. Luiz Fernando Caldas Fagundes*

*5. Marcos Aurélio da Silva Fernandes*

*6. Renato Farias dos Santos*

*7. Roberto Jakubasko*

*8. Rodolfo Rospide*

*9. Vinícius Mitto Navarro*

# VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

## **PRÉ-CONFERÊNCIA PATRIMÔNIO E MEMÓRIA CULTURAL (2 DE 2)** **Dia 19 de outubro – segunda feira – 14 horas**

### **PROPOSTAS**

- 1 – Criação do cargo de Museólogo (votada com a proposta número 5).
  - 2 – Construção do prédio para abrigar os acervos do Museu (histórico, arqueológico e fotográfico), o setor administrativo, setor de pesquisa e setor pedagógico, laboratório de conservação, auditório, laboratório fotográfico e espaço para serviços de apoio administrativo.
  - 3 – recursos para publicações de produções de cunho técnico científico do Museu e de outros pesquisadores.
  - 4 – Criação de um equipamento da CMC voltado ao patrimônio arqueológico municipal.
  - 5 – Realização de concurso público para: museólogo, arqueólogo, historiador, pedagogo, conservadores para objetos bidimensionais e tridimensionais. (adicinar a proposta 1).
  - 6 – Musealizar os espaços públicos da cidade de Porto Alegre.
  - 7 – Adequar o COMPAHC à legislação ATUAL de criação dos conselhos municipais.
  - 8 – ADEQUAÇÃO DA ESTRUTURA da EPAHC através da criação de cargos, reposição de servidores, recursos materiais, veículo próprio e sede própria.
  - 9 – Dotação orçamentária para restauração de bens tombados e próprios municipais de valor cultural em risco.
  - 10 – Política de inclusão e cidadania: viabilização de transporte, permanente, que garanta o acesso dos estudantes das escolas Municipais de Porto Alegre, aos espaços, equipamentos e atividades culturais da cidade.
  - 11- Que se desenvolvam ações de gestão documental integrando os diversos órgãos da municipalidade, em prol da preservação da memória e pleno acesso pelos cidadãos.
  - 12- Premiar e divulgar Mestres da Memória das culturas popular e tradicional.
  - 13- Criar o Museu da Cultura Indígena no Município de Porto Alegre.
  - 14- Conclusão e elaboração de legislação e diretrizes para preservação do Patrimônio Edificado.
  - 15- Levantamento da arquitetura da década de 40 em Porto Alegre.
  - 16- Garantir a conservação do Largo Zumbi dos Palmares como (espaço) Patrimônio Cultural Negro.
  - 17- Revitalização dos equipamentos culturais da Cidade.
  - 18- Garantir a permanência da totalidade dos indígenas artesãos e outros artesãos populares que já atuam no espaço da Praça da Alfândega, garantindo investimentos para a qualificação dos seus espaços de forma integrada ao Projeto Monumenta.
  - 19- Criação de Memoriais por segmentos culturais através de cine-foto, som e literatura.
  - 20- Catalogar as ações que já existem na cultura de POA.
  - 21- Usar espaços para divulgar ações culturais de toda Porto Alegre: Feira do Livro, Bienal do Mercosul, Semana POA.
  - 22- Potencializar as mais diversas ações produzidas nas periferias de Porto Alegre, disponibilizando recursos financeiros, humanos e materiais.
- OBS: as propostas 19, 20, 21 e 22 foram aprovadas em bloco.
- 23- Ampliação dos horários de acesso público aos equipamentos culturais, museus, arquivo(...)
  - 24- Criação de centros culturais nas regiões periféricas, a serem gerenciados pela sociedade civil.