

# VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

## **PRÉ-CONFERÊNCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE (1 DE 3)**

**Dia 22 de outubro – quinta feira – 14 horas**

Inicialmente foi composta a mesa com Izabel Franco-SMC/CMC, Secretária Executiva da Conferência, Vinícius Brum, Coordenador de Tradição e Folclore da SMC, Ivo Benfatto, Presidente da Comissão Gaúcha de Folclore e Manuelito Savaris, Presidente do IGTF .

Foi dada por aberta a Pré-Conferência por Izabel Franco, com explicações a respeito dos 5 eixos e da dinâmica empregada para desenvolver o trabalho. Foi feita uma explanação das obras da Coordenação de Tradição e Folclore da SMC por Vinícius Brum.

A seguir foram distribuídos os participantes e iniciou-se o trabalho sendo que se distribuiu uma folha onde constava espaço para proposta, justificativa e autor e se solicitou aos grupos que embora a discussão fosse coletiva as propostas poderiam também ser individuais.

Terminado o prazo para o trabalho em grupo, passou-se a coleta das propostas, passando-as para a sistematização que foi digitando e numerando cada uma delas.

A seguir passou-se para a eleição dos delegados para a VI Conferência Municipal de Cultura e, a seguir, para a leitura e votação, além de modificação quando necessário, de cada uma das propostas.

Dados da pré-conferência de Tradição e Folclore:

Participantes: 61

Delegados: 12

Propostas: 30

### **DELEGADOS DE TRADIÇÃO E FOLCLORE:**

1. *Alexandre Pereira*
2. *Edison Flores Dorneles*
3. *Ivo Benfatto*
4. *Jadir Ribeiro Baladão*
5. *João Carlos dos Santos*
6. *João Ismael Fagundes Vieira*
7. *Laureci Catarina Martins Gulart*
8. *Leocádia Nunes Jung*
9. *Lucinda Fontoura Correa*
10. *Marcus Vinicius Falcão Ferreira*
11. *Paula Simon*
12. *Paulo Giovanni Vijal da Silva*

# VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

## **PRÉ-CONFERÊNCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE (2 DE 3)**

**Dia 22 de outubro – quinta feira – 14 horas**

### **PROPOSTAS**

- 1- Ampliar a abordagem do segmento tradição e folclore da SMC, indo além da atuação junto ao tradicionalismo.
- 2- Verba específica no orçamento do município para a qualificar a infraestrutura Acampamento Farroupilha na Estância da Harmonia.
- 3- Teatro para os grupos jovens. Teatro sobre folclore e tradição gaúcha.
- 4- Que os fundos de apoio à cultura a nível municipal e estadual contemplem a totalidade da diversidade cultural atuando na nossa cidade.
- 5- Implantar como política de cultura um programa municipal de turismo sobre a cultura tradicionalista e folclore gaúcho.
- 6- Implantar o processo de regularização dos espaços ocupados pelos CTGs, DTGs, piquetes como política de revitalização da cultura, da tradição e folclore gaúcho.
- 7- Implementar a lei da FAC, Fundo de Apoio a Cultura, lei estadual.
- 8- Implantar durante o mês de junho, no calendário oficial de eventos da cidade, a realização da “festa junina” em todas as regiões do OP.
- 9- Garantir a realização do Festival das Culturas Populares Tradicionais (folclore), na cidade de Porto Alegre semelhante ao Revelando São Paulo.
- 10- Mais reuniões periódicas da Comissão Municipal com acampados, com o objetivo de solucionar problemas do acampamento.
- 11- Potencializar o estudo das manifestações populares tradicionais junto aos estabelecimentos de ensino básico e superior (formação inicial e continuada), atuando com educandos e educadores.
- 12- Garantir qualificação de agentes culturais.
- 13- Fazer um concurso em nossas escolas no nível municipal com direito a premiação, assim teremos direitos na descoberta de novos talentos.
- 14- Implantar cursos de formação, capacitação, conscientização e preservação da tradição gaúcha nas escolas e entidades.
- 15- Criação de um parque temático de referência para fins de turismo cultural tradicionalista gaúcho gerando trabalho, emprego e renda.

continua

# VI Conferência Municipal de Cultura

de Porto Alegre

CULTURA, DIVERSIDADE, CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO

## **PRÉ-CONFERÊNCIA DE TRADIÇÃO E FOLCLORE (3 DE 3)**

**Dia 22 de outubro – quinta feira – 14 horas**

### **PROPOSTAS**

- 16- Implementar cursos para as nossas comunidades carentes e escolas sobre a nossa cultura regional.
- 17- Introduzir nos currículos dos cursos de atualização em cultura gaúcha o conhecimento da Convenção da Diversidade Cultural.
- 18- Promover oficinas de danças gaúchas, poesia, cozinha campeira, trovas, ginetes e outras, aproveitando as construções existentes no Parque da Harmonia.
- 19- Resgate da memória patrimonial material e imaterial das comunidades, valorizando o conhecimento da nossa história, usos e costumes, brincadeiras, religiosidade, etc... e os valores do povo gaúcho.
- 20- Ampliação das atividades da Coordenação de Tradição e Folclore, voltando –se para organização de oficinas de danças, culinária campeira e artesanato (correaria e cutelaria).
- 21- Que no Projeto Música do Gaúchos, sejam contemplados também os jovens talentos musicais e a criação de um Festival em Porto Alegre para amadores.
- 22- Garantir a implantação da semana ecumênica de Porto Alegre com atividades regionalizadas.
- 23- Garantir que os eventos culturais do município sejam integrados à realização de oficinas, palestras, exposições, cursos, concursos e demonstrações de autos populares (Terno de Reis, Cavalhada, Maçambique, etc...)
- 24- Expansão da oficina , memória e história do chimarrão (sendo ela itinerante e popular), ação compartilhada entre a SMC e Primeira Região Tradicionalista.
- 25- Criar e implantar a Faculdade da Tradição Gaúcha, em nível de graduação e pós graduação.
- 26- Desenvolver projetos de cooperação com os CTGs, através do poder público, com fins de contribuir para o cumprimento de suas finalidades sócio culturais.
- 27- Resgatar as técnicas tradicionais de produção da arte e do artesanato gaúcho.
- 28- Indicação de moção de apoio, pela Conferência Municipal de Cultura ao CTG Vaqueanos da Tradição na sua pretensão de ser instalado no mesmo bairro com cedência da permissão de uso direto para o CTG e também ter as despesas de transferência e construção da nova sede pelas partes que originaram a saída do CTG.
- 29- Reconhecimento do MTG como Patrimônio Histórico Cultural da Cidade.
- 30- Promoção periódica pela SMC de apresentações de invernadas (grupo de danças tradicionais) dos CTGs: mirim, juvenil, adulta e chiru, nas escolas públicas municipais.