

A partir do sucesso do **I Festival Escolar de Cinema** as Secretarias da Educação e da Cultura reeditam a realização do Festival Escolar de Cinema, este ano ampliado com o módulo para educadores.

A magnitude do cinema, em tela grande e sala escura revela-se como uma experiência estética inigualável. Entretanto, a dificuldade de acesso às salas de cinema tem dificultado a participação do grande público, incluindo aí, a grande maioria dos alunos das escolas públicas. Além disso, a participação do grupo áulico favorece ao aprendizado.

Apoiados na importância da linguagem audiovisual para o desenvolvimento do processo pedagógico, o Festival oferece uma programação diversificada e comprometida com a reflexão. O módulo educadores além de ter proporcionado sessões exclusivas do longa gaúcho *Antes que o Mundo Acabe*, ainda inédito nas salas comerciais, oferecerá ainda, na última semana de outubro, mais oportunidades de participação. Confira a programação na grade anexa.



Em novembro, durante todo o mês, nos horários da manhã (9h30m) e tarde (15h) a Sala de Cinema P F Gastal, estará oferecendo uma programação infanto-juvenil dirigida especialmente aos alunos da Rede Municipal de Ensino.

Haverá transporte escolar para a participação dos alunos.

Os professores poderão agendar sua participação e a de seus alunos através dos fones 32898134, 32898132, ou através do e-mail: [salapfgastal@smc.prefpoa.com.br](mailto:salapfgastal@smc.prefpoa.com.br)

A confirmação do agendamento se dará em 24h. Esperamos vocês!

Agendem-se!  
Participem!

PROGRAMAÇÃO

## MÓDULO EDUCADORES

|       |       |                    |
|-------|-------|--------------------|
| 27/10 | 9h30m | Billy Elliot       |
| 27/10 | 15h   | Linha de Passe     |
| 28/10 | 9h30m | Programa de Curtas |
| 28/10 | 15h   | Bendito Fruto      |
| 29/10 | 9h30m | Billy Elliot       |
| 29/10 | 15h   | Linha de Passe     |

## PROGRAMA DE LONGAS

**Billy Elliot**, de Stephen Daldry (Inglaterra/ França, 2000, 110 minutos)

Com Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis e Jamie Draven.

Garoto descobre paixão pela dança e conta com a ajuda de uma professora para convencer seu pai conservador a deixá-lo desenvolver seu talento.

**Linha de Passe**, de Walter Salles e Daniela Thomas (Brasil, 2008, 113 minutos)

Com Sandra Corveloni, João Baldasserini, Vinicius de Oliveira e José Geraldo Rodrigues.

Mãe solteira ajuda seus quatro filhos (todos de pais diferentes) a enfrentar a dura realidade de São Paulo. Prêmio de melhor atriz no Festival de Cannes para Sandra Corveloni.

**Bendito Fruto**, de Sérgio Goldenberg (Brasil, 2004, 91 minutos)

Com Otávio Augusto, Vera Holtz, Zezeh Barbosa e Camila Pitanga.

Dono de salão de beleza em Botafogo vive maritalmente com sua empregada negra, mas esconde a situação de todos. Deliciosa comédia sobre os preconceitos raciais e sexuais da classe média brasileira.

## PROGRAMA DE CURTAS

**Amanda e Monik**, de André da Costa Pinto (Paraíba, 2008, 18 minutos)

Documentário sobre dois travestis (um deles professor de História) que vivem no interior da Paraíba. Uma situação inusitada, reveladora de quebra de preconceitos e aceitação da diferença.

**Deus é Pai**, de Allan Sieber (Rio Grande do Sul, 1999, 4 minutos)

Jesus Cristo e seu pai são submetidos a uma hilariante sessão de terapia familiar. Filme de animação.

**Vida Maria**, de Márcio Ramos (9 minutos)

Poético filme de animação sobre menina que deve deixar de fazer seus deveres da escola para ajudar a mãe no trabalho, Vida Maria é um retrato contundente sobre uma triste realidade ainda existente no Brasil.

REALIZAÇÃO

Secretarias  
Municipais  
**EDUCAÇÃO**  
**CULTURA**

Prefeitura de  
**PORTO**  
**ALEGRE**

Nossa cidade, nosso futuro.

# PROGRAMAÇÃO

MÓDULO ALUNOS >> 3 a 27 de novembro de 2009

## PRIMEIRA SEMANA

3 a 5 anos (Educação Infantil) e Educação de Adultos

### Terça-feira (3 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

15h00 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

### Quarta-feira (4 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

15h00 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

20h00 – Vida Maria + Bendito Fruto (Educação de Adultos)

### Quinta-feira (5 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

15h00 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

### Sexta-feira (6 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

15h00 – Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

## SEGUNDA SEMANA

6 a 9 anos (Primeiro Ciclo)

### Terça-feira (10 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

15h00 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

### Quarta-feira (11 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

15h00 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

### Quinta-feira (12 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

15h00 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

### Sexta-feira (13 de novembro)

09h30 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

15h00 – Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

## TERCEIRA SEMANA

10 a 13 anos (Segundo Ciclo)

### Terça-feira (17 de novembro)

09h30 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

15h00 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

### Quarta-feira (18 de novembro)

09h30 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

15h00 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

### Quinta-feira (19 de novembro)

09h30 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

15h00 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

### Sexta-feira (20 de novembro)

09h30 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

15h00 – O Reino Azul + Vida de Menina (Segundo Ciclo)

## QUARTA SEMANA

14 a 18 anos (Terceiro Ciclo)

### Terça-feira (24 de novembro)

09h30 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

15h00 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

### Quarta-feira (25 de novembro)

09h30 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

15h00 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

### Quinta-feira (26 de novembro)

09h30 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

15h00 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

### Sexta-feira (27 de novembro)

09h30 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

15h00 – BMW Vermelho + Era uma Vez... (Terceiro Ciclo)

## Programa de Curtas 1 (Educação Infantil)

3 a 5 anos

Duração: 69 minutos

**A Bruxinha Lili**, de Leonardo Copello (6 minutos)

**Disfarce Explosivo**, de Mário Galindo (6 minutos)

**O Veado e a Onça**, de Raquel Pedreira (13 minutos)

**Gilda e Gilberto**, de Érica Valle (8 minutos)

**O Ditado**, de Tomás Creus e Lavinia Chianello (4 minutos)

**Historietas Assombradas (Para Crianças Malcriadas)**, de Victor-Hugo Borges (16 minutos)

**Mitos do Mundo: Como Surgiu a Noite?**, de Andrés Lieban (6 minutos)

**Icarus**, de Victor-Hugo Borges (10 minutos)

Uma seleção de curtas especialmente concebidos para a primeira infância, com belos trabalhos de animação que ajudam a introduzir as crianças ao universo do folclore brasileiro e a temas como a aceitação da diferença.

## Programa de Curtas 2 (Primeiro Ciclo)

6 a 9 anos

Duração: 83 minutos

**O Homem que Bota Ovo**, de Rafael Conde (14 minutos)

**Malasartes Vai à Feira**, de Eduardo Goldenstein (12 minutos)

**O Sapo**, de Adolfo Sirkis (18 minutos)

**A Peste da Janice**, de Rafael Figueiredo (15 minutos)

**Na Pista do Apito**, de Daniel Chaia (13 minutos)

**A Moça que Dançou Depois de Morta**, de Ítalo Cajueiro (11 minutos)

Os curtas reunidos neste programa revelam a qualidade da produção de filmes destinados ao público infantil hoje no Brasil. O Homem que Bota Ovo e Malasartes Vai à Feira são histórias muito divertidas e com raízes na cultura popular oral do país. Os filmes O Sapo e A Peste da Janice apresentam situações típicas do cotidiano escolar. Na Pista do Apito mostra a aventura e a superação de obstáculos de uma maneira divertida e delicada. E A Moça que Dançou Depois de Morta apresenta ao público infantil o rico universo da literatura de cordel.

## Programa 3 (Segundo Ciclo)

10 a 13 anos

Duração: 116 minutos

**Curta O Reino Azul**, de Otto Guerra, Lancast Mota e José Maia (14 minutos) + longa Vida de

**Menina**, de Helena Solberg (102 minutos)

Programa que apresenta temas como a autoridade, a não aceitação da diferença, o racismo e a passagem da infância para a adolescência, através de um contundente curta de animação, O Reino Azul, e de um longa que venceu o Festival de Gramado, Vida de Menina. Dirigido por Helena Solberg, o filme é inspirado nas memórias reais de Helena Morley, que viveu no Brasil colônia, registrando os hábitos daquele período histórico e as tensas relações raciais no país.

## Programa 4 (Terceiro Ciclo)

14 a 18 anos

Duração: 136 minutos

**Curta BMW Vermelho**, de Reinaldo Pinheiro e Edu Ramos (22 minutos) + longa Era uma Vez..., de Breno Silveira (114 minutos)

Duas visões sobre a vida na periferia das grandes cidades. Um curta bem humorado sobre os sonhos de consumo de um operário e uma adaptação da tragédia de Romeu e Julieta para o Rio de Janeiro dos dias atuais.

## Programa 5 (Educação de Adultos)

A partir de 18 anos

Duração: 100 minutos

**Vida Maria**, de Márcio Ramos (9 minutos) + longa **Bendito Fruto**, de Sérgio Goldenberg (91 minutos)

Poético filme de animação sobre menina que deve deixar de fazer seus deveres da escola para ajudar a mãe no trabalho, Vida Maria é um retrato contundente sobre uma triste realidade ainda existente no Brasil. Já a comédia Bendito Fruto discute de forma bem humorada os preconceitos raciais e sexuais da classe média brasileira.



REALIZAÇÃO

