



# REFERENCIAIS CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

Coordenação do Ensino Fundamental  
Assessoria Pedagógica do Ensino Fundamental

**2011**

## SUMÁRIO

1.	Apresentação .....	04
2.	O Processo de Construção do Referenciais Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre .....	07
3.	Língua Portuguesa – Objetivos Gerais .....	10
	I Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	11
	II Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	14
	III Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	17
4.	Matemática – Objetivos Gerais .....	22
	I Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	23
	II Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	29
	III Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	35
5.	Ciências – Objetivos Gerais .....	41
	I Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	42
	II Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	45
	III Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	49
6.	Interações Sociais: História, Geografia & Filosofia – Objetivos Gerais .....	53
	I Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	54
	II Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	60
	III Ciclo - Geografia: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	64
	III Ciclo - História: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	70
	III Ciclo - Filosofia: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	74
7.	Línguas Adicionais – Objetivos Gerais .....	77
	II & III Ciclos: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	78

<b>8.</b>	<b>Artes Visuais – Objetivos Gerais</b> .....	<b>80</b>
	I Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	81
	II Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	83
	III Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	85
<b>9.</b>	<b>Educação Musical – Objetivos Gerais</b> .....	<b>87</b>
	I Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	88
	II Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	89
	III Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	90
<b>10.</b>	<b>Teatro – Objetivos Gerais</b> .....	<b>91</b>
	I, II & III Ciclos: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	91
<b>11.</b>	<b>Dança – Objetivos Gerais</b> .....	<b>92</b>
	I, II & III Ciclos: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	92
<b>12.</b>	<b>Educação Física – Objetivos Gerais</b> .....	<b>93</b>
	I Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	94
	II Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	96
	III Ciclo: Possibilidades de Aprendizagens, Estratégias e/ou Objetivos .....	98
<b>13.</b>	<b>Referências</b> .....	<b>100</b>

## 1. REFERENCIAIS CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO

Tentar compreender as minúcias das relações estabelecidas entre aprendentes, ensinantes, aprendizagem e conhecimento pode ser um empreendimento muito complexo. Porém, são destas relações que o fazer do ensino fundamental vem se ocupando durante vários anos.

Que dinamismos constituem o processo de aprender e ensinar? As expectativas quanto à aprendizagem estariam sendo compreendidas e satisfeitas pela instituição escolar e seu corpo docente? Qual o imaginário dos diferentes grupos que constituem uma instituição escolar em relação ao aprender e ao ensinar? A estrutura pedagógica oferecida estaria observando as peculiaridades de cada grupo, de cada sala de aula, de cada proposta curricular? E quais seriam estas peculiaridades? De que forma cada área do conhecimento poderia intervir de forma prática e propositiva?

Estas são algumas reflexões com as quais nos ocupamos cotidianamente. Reflexões que fazemos ressaltando a inquietação profissional de todos os envolvidos com as políticas públicas para o ensino fundamental.

A proposta desenvolvida pela Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre mantém um sério compromisso com a aprendizagem, pontuando o acesso ao conhecimento como ferramenta nobre para a real inserção do aluno no mundo contemporâneo e, conseqüentemente, para a efetiva prática de um sujeito social. Ainda assim, a situação de algumas regiões, contempla, além de muitas potencialidades, algumas preocupações, estas, inerentes ao ato pedagógico. É certo que neste momento estamos diante de mudanças diversas e a busca por uma aprendizagem vigorosa e significativa, definitivamente plena de sentido e prazer para os autores deste processo, é o mote de nosso trabalho.

A proposta política e educacional para a organização dos referenciais curriculares para o ensino fundamental na rede municipal de educação em Porto Alegre traz, no seu bojo, a preocupação com uma organização curricular centrada nos espaços e tempos da escola, inserida numa perspectiva transformadora em total consonância com as leis e diretrizes maiores que regem a educação nacional, através do MEC, bem como os apontamentos indicados pelo CME.

Considerando o currículo como ponto central do processo escolar que, imbricado em diferentes movimentos históricos, resultante de pensamentos, discussões, ações de cunho social, econômico, político e também, pedagógico, traz ao cotidiano de cada instituição escolar a mais pura expressão do saber que alicerça o dia a dia de cada sujeito do ensino e da aprendizagem.

Assim, a Secretaria Municipal de Educação, buscou organizar através de encontros sistemáticos de seus professores, ao longo dos anos de 2010 e 2011, na esteira do que já havia acontecido com os referenciais curriculares de A10, uma proposta orientadora que buscasse organizar e divulgar um documento único que aportasse as orientações curriculares que esta rede entendesse como aquela que efetivamente promovesse a aprendizagem em todos as suas matizes, oportunizando, com isso, um espaço constante e atualizado de trocas e debates regulares entre grupos afins sobre o que de fato é conteúdo indispensável ao desenvolvimento de cada aluno.

Essa proposta caracterizou-se por um movimento dialético estruturado, abarcando os três ciclos de formação, cujos desdobramentos pedagógicos visavam, necessariamente, garantir aos nove anos de escolarização básica do ensino fundamental um ensino qualificado, atualizado e consonante com as necessidades do mundo contemporâneo, sem estar desvinculado, em nenhum momento, do contexto sócio-econômico e cultural em que os alunos estão inseridos.

É importante destacar ao longo destas reflexões que a perspectiva de organização destes referenciais é a de evidenciar o processo de aprendizagem do aluno, promovendo seu sucesso, e não estar voltado, exclusivamente, para atender o seu fracasso. A escola toma para si a tarefa de mobilizar todos os sujeitos e todos os espaços a fim de garantir que todos aprendam, apostando nas diferenças do sujeito, nas diferentes formas de aprendizagem, não usando como parâmetro mecanismos de exclusão e diferenciação. Todos aprendem e de forma diferente.

Sendo assim, acreditamos que cada instituição escolar, cada professor, cada ciclo de aprendizagem buscará acompanhar o educando através de suas características individuais, tais como idade, condição social e cultural, com o propósito de compreender, investigar e intervir nos processos de aprendizagem do educando, trabalhando então, com categorias de espaço e tempo que redimensionam os processos inseridos no ensinar e no aprender, oportunizando a permanência do educando por mais tempo na escola – Educação Integral, propiciando outros *lugares* de aprendizagem, lidando com algumas questões fundamentais que giram sobre o que ensinar, quando ensinar e como ensinar, bem como sobre como e por que avaliar.

Oferecendo estas referencias curriculares como suporte às atividades pedagógicas, às discussões entre professores, ao planejamento curricular, a partir da fala e das concepções dos professores e que, finalizado, se abre a novas perspectivas, e, portanto, não se encerra em si próprio, desejamos oportunizar um documento orientador que tenha como premissa a identidade da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre.

Realmente estamos diante de mudanças efetivas. Está lançado o desafio para o ano letivo de 2012. Consolidar, na prática, o que a assessoria pedagógica da SMED e os professores da Rede Municipal construíram.

Bom trabalho a todos.

Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre

Janeiro de 2012.

## 2. O PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DOS REFERENCIAIS CURRICULARES DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE PORTO ALEGRE

A Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre (SMED), com a intenção de desenvolver um trabalho integrado e sistêmico, organiza a assessoria pedagógico-administrativa junto às escolas, dividindo-as em quatro grandes regiões: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Desde a implementação dos Ciclos, com a culminância no ano de 2000, nas escolas da Rede Municipal de Ensino (RME), os professores apontavam a necessidade da elaboração de referenciais curriculares para o desenvolvimento do trabalho pedagógico, visto que cada unidade de ensino e/ou cada professor desenvolvia planejamentos distintos.

Surge, então, a necessidade de atender a demanda das escolas e ampliar a interlocução entre SMED, escolas e docentes, no sentido de construir um planejamento integrado, coletivo e participativo, que servisse de subsídio para o fazer pedagógico da RME.

Nesta direção, uma das ações da Política do Ensino Fundamental da atual Gestão foi a construção de referenciais curriculares para a Rede Municipal de Ensino. Tendo em vista uma gestão democrática de educação, a elaboração deste documento foi coletiva, juntamente com professores e unidades de ensino.

Considerando que a escola tem como função contribuir para o desenvolvimento total do sujeito - corpo, inteligência, dimensões ética e estética, responsabilidade pessoal, ambiental, social e humana -, o objetivo desta ação foi elaborar um documento que desafiasse, desacomodasse e qualificasse o fazer pedagógico cotidiano.

O processo de construção foi marcado por um debate intenso entre os professores de todas as unidades de ensino, que proporcionou trocas, planejamento, estudo, pesquisa, dúvidas, desejos, defesas de idéias, diversidade, possibilidades e socialização de saberes. As propostas de aprendizagens que integram o documento foram organizadas, de forma objetiva e intencional, visando a criação de maiores espaços de aprendizagens e construção de conhecimento, de acordo com as potencialidades dos educandos.

Entende-se que é de responsabilidade da comunidade escolar mediar, construir e organizar um espaço-tempo que proporcione aprendizagens mais significativas e efetivas no cotidiano. Por isso, a importância da construção de um referencial especialmente pensado por

esta Rede de Ensino. Para tanto, foi preciso conhecer e analisar as características e demandas de cada comunidade, conforme proposição do MEC<sup>1</sup>.

No que se refere ao processo de construção deste documento, a assessoria pedagógica organizou e promoveu discussões acerca dos conteúdos, conceitos, possibilidades de aprendizagens e objetivos de cada área de conhecimento/componente curricular; respeitando a realidade das unidades de ensino, bem como o contexto sociocultural de cada Região. Ao longo do ano de 2010, foram realizados, ao todo, dezenove encontros com os quatro mil professores de quarenta e sete escolas de diferentes regiões para discussão e formulação dos referenciais curriculares.

O processo de construção dos referenciais iniciou quando as escolas, por solicitação da assessoria, enviaram seus planos de estudos, ou seja, o que consideravam importante ser desenvolvido em cada ciclo, ano-ciclo e áreas de conhecimento. A partir da contribuição das unidades de ensino, a assessoria compilou e sistematizou tais materiais, configurando um documento prévio.

Este documento foi devolvido às escolas para que as mesmas pudessem discutir com seus professores. Após esta discussão interna, nas escolas, foram promovidos encontros de professores para que os mesmos pudessem decidir coletivamente o que permaneceria, o que precisava ser alterado ou suprimido do documento.

Concluída a etapa de discussão por Ciclo, cada Região organizou seu documento final, por área de conhecimento/componente curricular (Linguagem, Matemática, Interações Sociais, Ciências, Educação Física, Línguas Adicionais e Artes). As versões finais das discussões de cada Região foram unificadas e sistematizadas pela assessoria, tendo por objetivo obter um texto único, integrando as diferentes áreas do conhecimento ao longo dos Ciclos de Formação.

---

<sup>1</sup>“Cabe a nós, professores (as), planejar, propor e coordenar atividades significativas e desafiadoras capazes de impulsionar o desenvolvimento das crianças e de amplificar as suas experiências e práticas socioculturais. Somos nós que mediamos as relações das crianças com elementos da natureza e da cultura, ao disponibilizarmos materiais, ao promovermos situações que abram caminhos, provoquem trocas e descobertas, incluam cuidados e afetos, favoreçam a expressão por meio de diferentes linguagens, articulem as diferentes áreas do conhecimento e se fundamentem nos princípios éticos, políticos e estéticos, conforme estabelecem as Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental” (Brasil. Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação – Resolução CEB nº 02/1998, 2007, p.58).

Ao longo do ano de 2011, foram promovidos novos encontros de professores, com o objetivo de discutir o *fazer*, isto é, a prática pedagógica cotidiana. Ao total, houve quarenta e quatro encontros, envolvendo as quarenta e sete escolas da RME. Estas discussões sobre o fazer pedagógico foram indispensáveis norteadores para a conclusão deste documento.

Durante a elaboração do texto final, frente às diferentes possibilidades acerca de uma mesma aprendizagem apresentadas, as indicações do fazer pedagógico apontaram caminhos, opções por uma linearidade didática. Deve-se ressaltar que tais possibilidades de aprendizagens não devem ser trabalhadas isoladamente, mas sim apostando-se na promoção da circularidade e na intersecção entre as mesmas.

Durante a unificação, os documentos finais de cada Região foram revisitados e analisados, visando também a articulação entre os ciclos e anos-ciclos, bem como as aprendizagens significativas de cada área de conhecimento. Surgiam, então, os referenciais curriculares da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre. Este texto final deve ser entendido como um eixo norteador, que fomentará a reflexão e a formação continuada dos professores, tendo como objetivo a melhoria da qualidade de ensino em nosso município.

Dando continuidade ao processo, as escolas estão recebendo, no início do ano letivo de 2012, os Referenciais Curriculares do Ensino Fundamental para fazerem uso do mesmo no planejamento do trabalho pedagógico. Além disso, espera-se que este documento possa servir de base para a promoção de uma discussão nas reuniões pedagógicas e de pequenos coletivos, com vistas a sua implementação e questões metodológicas.

### 3. LÍNGUA PORTUGUESA

#### **Objetivos Gerais:**

- Expressar-se, oralmente, de forma coerente, defendendo suas ideias, ouvindo e respeitando os interlocutores;
- Ler, interpretar e compreender diversos gêneros textuais, identificando suas finalidades e características estéticas;
- Produzir textos com coesão e coerência nos diversos gêneros, utilizando os recursos linguísticos;
- Oportunizar a reflexão sobre a língua e a linguagem;
- Acessar, utilizar e compreender as linguagens como instrumento de aprendizagens.

**A10 – 1º ANO DO 1º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação do vocabulário;</li> <li>• Clareza e fluência oral;</li> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Organização do pensamento;</li> <li>• Sensibilização a práticas culturais diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporcionar possibilidades de dramatização;</li> <li>✓ Estimular e oportunizar narrativas e descrição de fatos do cotidiano;</li> <li>✓ Propiciar momentos em que o aluno possa falar em público: entre seus pares, colegas de outras turmas, outros adultos;</li> <li>✓ Propiciar momentos de escutas musicais;</li> <li>✓ Explorar rimas, ritmos, trava-língua e parlendas;</li> <li>✓ Reconhecer e respeitar a diversidade linguística e de práticas culturais.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Função Social da Escrita;</li> <li>• Alfabeto e compreensão da escrita alfabética;</li> <li>• Unidades linguísticas: letras, sílabas, palavras, frases e textos;</li> <li>• Convenções da escrita;</li> <li>• Relação grafema – fonemas;</li> <li>• Consciência fonológica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar e registrar os diferentes suportes de textos e gêneros textuais;</li> <li>✓ Reconhecer e utilizar os diversos tipos de letras: script, cursiva, maiúscula, minúscula;</li> <li>✓ Compreender e utilizar as convenções da escrita: da esquerda para direita e de cima para baixo;</li> <li>✓ Escrever palavras significativas, associando-as a uma figura referência;</li> <li>✓ Construir alfabetos temáticos;</li> <li>✓ Explorar sons e representação da letra;</li> <li>✓ Explorar o som das sílabas;</li> <li>✓ Escrever textos coletivos;</li> <li>✓ Escrever, com ou sem, a intervenção do professor;</li> <li>✓ Ler imagens.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de imagens;</li> <li>• Produção de imagens a partir de textos;</li> <li>• Interação com dos diferentes tipos de textos;</li> <li>• Reconhecimento global das palavras;</li> <li>• Leitura provocativa de sensibilização e prazer;</li> <li>• Vivências em espaços culturais diversificados: Feira do livro, livrarias, bibliotecas, museus etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler os diversos tipos de letras: script, cursiva, maiúscula, minúscula;</li> <li>✓ Perceber e apropriar-se da biblioteca como espaço cultural e lúdico;</li> <li>✓ Reconhecer os diferentes gêneros textuais;</li> <li>✓ Ler palavras contextualizadas;</li> <li>✓ Propiciar leituras instigadoras da ludicidade leitora;</li> <li>✓ Proporcionar diversos espaços de aprendizagens.</li> </ul>

**A20 – 2º ANO DO 1º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão Oral;</li> <li>• Interpretação oral;</li> <li>• Expressão e verbalização de ideias com clareza e sequência;</li> <li>• Criação e relato de histórias orais, individuais e coletivas;</li> <li>• Apreciação musical;</li> <li>• Respeito aos interlocutores e suas diversas manifestações culturais e lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Refletir sobre a pragmaticidade da escrita;</li> <li>✓ Expressar opiniões, emoções, hipóteses com clareza e coerência;</li> <li>✓ Apreciar e diferentes portadores de gêneros textuais;</li> <li>✓ Produzir textos orais, recontando e inventando, ou reinventando histórias;</li> <li>✓ Relatar histórias e acontecimentos, transmitir recados com coerência e sequência, oriundos da mensagem ouvida;</li> <li>✓ Apreciar diferentes gêneros musicais;</li> <li>✓ Respeitar a diversidade lingüística.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e uso da escrita alfabética;</li> <li>• Escrita com letras, maiúsculas e minúsculas e domínio dos aspectos gráficos e sonoros;</li> <li>• Aspectos topológicos do traçado das letras;</li> <li>• Escrita e estrutura de palavras, frases e textos;</li> <li>• Produção individual e coletiva de textos;</li> <li>• Pontuação;</li> <li>• Escrita e reescrita de histórias;</li> <li>• Diversos portadores de texto;</li> <li>• Representações lúdicas de escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer a função social da escrita;</li> <li>✓ Analisar aspectos gráficos, topológicos e morfológicos de cada letra;</li> <li>✓ Identificar símbolos como formas de representação;</li> <li>✓ Descobrir e organizar informações sobre o alfabeto e o seu uso;</li> <li>✓ Escrever, observando o espaço e a direção adequados;</li> <li>✓ Memorizar palavras significativas;</li> <li>✓ Identificar e escrever letras maiúsculas e minúsculas;</li> <li>✓ Juntar, combinar e comparar sílabas dentro da palavra;</li> <li>✓ Ler e escrever palavras, frases e textos;</li> <li>✓ Apropriar-se do sistema alfabético na escrita e reescrita de textos;</li> <li>✓ Explorar diferentes gêneros textuais, percebendo as peculiaridades;</li> <li>✓ Perceber nos sinais de pontuação possibilidades interpretativas;</li> <li>✓ Escrever observando a direcionalidade espacial das frases e dos textos;</li> <li>✓ Utilizar os diferentes portadores de texto;</li> <li>✓ Reconhecer nas diferentes linguagens a possibilidade de expressar as ideias sobre fatos, acontecimentos e histórias ouvidas;</li> <li>✓ Perceber as linguagens como possibilitadoras de expressões lúdicas.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de palavras, frases e textos (verbais e não verbais explorando diferentes aportes);</li> <li>• Compreensão de ordens, enunciados e histórias;</li> <li>• Depreensão do sentido global;</li> <li>• Inferências textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estimular a leitura diária como fonte permanente de prazer;</li> <li>✓ Propiciar situações constantes de leitura;</li> <li>✓ Perceber a função social da leitura;</li> <li>✓ Possibilitar a leitura de diferentes gêneros de texto;</li> <li>✓ Organizar, histórias de maneira sequencial;</li> <li>✓ Explorar textos que possibilitem inferências.</li> </ul>

**A30 – 3º ANO DO 1º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, compreensão e identificação de diferentes gêneros textuais;</li> <li>• Relato de experiências: reconto de histórias, com logicidade de ideias;</li> <li>• Produção e interpretação oral de textos;</li> <li>• Interlocução e respeitabilidade aos falantes;</li> <li>• Ampliação do vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporcionar leituras que contemplem a variedade de gêneros textuais;</li> <li>✓ Recontar histórias oralmente, fazendo inferências;</li> <li>✓ Participar de intercâmbio oral, ouvindo, perguntando e manifestando opiniões sobre o assunto abordado;</li> <li>✓ Produzir textos individuais e coletivos;</li> <li>✓ Interpretar, possibilitando a subjetivação dos falantes;</li> <li>✓ Expressar e verbalizar ideias com clareza e sequência lógica;</li> <li>✓ Utilizar a linguagem oral com pertinência, sabendo adequá-la às intenções e situações comunicativas.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem alfabética e sua utilização no cotidiano;</li> <li>• Estrutura formal do texto;</li> <li>• Escrita ortográfica;</li> <li>• Separação silábica;</li> <li>• Escrita de gêneros textuais;</li> <li>• Produção textual, individual e coletiva;</li> <li>• Utilização dos diversos tipos de pontuação;</li> <li>• Ampliação do vocabulário;</li> <li>• Variações gramaticais, sem nomeação das respectivas nomenclaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar letra maiúscula no início da frase, parágrafo e nome próprio;</li> <li>✓ Organizar produções textuais, individuais e coletivos;</li> <li>✓ Escrever ortograficamente;</li> <li>✓ Ampliar o vocabulário;</li> <li>✓ Explorar o uso do dicionário;</li> <li>✓ Empregar os diversos sinais de pontuação;</li> <li>✓ Utilizar a separação de sílabas das palavras na escrita de frases e textos, ou final de linhas;</li> <li>✓ Produzir texto, refletindo sobre a escrita ortográfica;</li> <li>✓ Perceber, nas variações gramaticais, possibilidades e ampliação de pensamentos e de estruturas textuais;</li> <li>✓ Identificar as principais características dos diferentes gêneros textuais;</li> <li>✓ Utilizar a linguagem escrita adequando-a às intenções e situações propostas.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, individual e coletiva;</li> <li>• Leitura com compreensão;</li> <li>• Leitura de diversos gêneros de textos;</li> <li>• Compreensão da função social da leitura e da escrita;</li> <li>• Ampliação do vocabulário;</li> <li>• Leitura instigadora do prazer estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apreciar e ler diferentes gêneros textuais;</li> <li>✓ Realizar leitura, individual e coletiva, observando a entonação;</li> <li>✓ Compreender e interpretar diferentes gêneros de textos, opinando sobre os assuntos abordados;</li> <li>✓ Repensar a leitura como processo dinâmico e lúdico;</li> <li>✓ Respeitar o processo cognitivo de cada leitor, observando a individualidade e a ludicidade.</li> </ul>

**B10 – 1º ANO DO 2º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta atenta e compreensiva;</li> <li>• Expressão oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>✓ Contar oralmente histórias a partir de textos lidos;</li> <li>✓ Utilizar a linguagem oral com eficácia sabendo adequá-la às intenções e situações comunicativas.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção textual com coerência e coesão;</li> <li>• Reescrita de textos individual e coletivamente;</li> <li>• Escrita ortográfica;</li> <li>• Separação silábica e tonicidade;</li> <li>• Variações gramaticais, sem nomeação das respectivas nomenclaturas;</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrever ortograficamente;</li> <li>✓ Compreender a função da separação de sílabas e utilizá-la em diferentes situações;</li> <li>✓ Classificar as palavras quanto ao número de sílabas e tonicidade;</li> <li>✓ Produzir textos com coerência, coesão e pontuação adequada;</li> <li>✓ Reescrever textos, utilizando estratégias de escrita: planejamento, rascunho, revisão;</li> <li>✓ Identificar variações gramaticais em textos lidos e produzidos.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, observando o ritmo, pontuação e entonação de voz;</li> <li>• Leitura, compreensão e interpretação de diferentes gêneros textuais;</li> <li>• Estudos de obras literárias;</li> <li>• Leitura instigadora do prazer estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler com compreensão, fluência e entonação, respeitando a pontuação;</li> <li>✓ Ler, interpretar e compreender diferentes gêneros textuais;</li> <li>✓ Possibilitar a leitura deleite com ênfase em textos literários;</li> <li>✓ Localizar informações implícitas e explícitas em um texto;</li> <li>✓ Perceber na biblioteca a possibilidade de mais espaço lúdico-cultural, com pertencimento e direitos da ação leitora;</li> <li>✓ Possibilitar espaços e horários de leitura, na biblioteca, com prévios agendamentos.</li> </ul>

**B20 – 2º ANO DO 2º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta atenta e compreensiva;</li> <li>• Expressão oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas;</li> <li>✓ Utilizar a linguagem oral com propriedade adequando-a às intenções e situações comunicativas.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção textual com coerência e coesão;</li> <li>• Reescrita de textos individual e coletivamente;</li> <li>• Escrita e observação da estrutura textual: parágrafos, margens, título, letras maiúsculas, ou minúsculas e pontuações;</li> <li>• Escrita ortográfica;</li> <li>• Variações gramaticais, sem nomeação das respectivas nomenclaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escrever ortograficamente;</li> <li>✓ Produzir textos coerentes e coesos, observando a estrutura textual;</li> <li>✓ Reescrever textos, utilizando estratégias de escrita (planejamento, rascunho, revisão);</li> <li>✓ Identificar variações gramaticais em textos lidos e produzidos;</li> <li>✓ Compreender a importância da concordância verbal e nominal e identificar as variações referentes a esses conceitos, percebendo com isso, as diferenciações entre língua falada e norma culta;</li> <li>✓ Interpretar de forma escrita, diferentes gêneros textuais, estabelecendo conexões e reconhecendo as suas peculiaridades;</li> <li>✓ Compreender a função social da leitura e da escrita;</li> <li>✓ Utilizar conhecimentos gramaticais nas produções escritas e orais;</li> <li>✓ Aplicar corretamente os verbos, em conjugações e com as temporalidades respectivas.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais;</li> <li>• Leitura silenciosa e oral com fluência e compreensão.</li> <li>• Leitura e socialização das produções textuais dos alunos;</li> <li>• Estudo de obras literárias;</li> <li>• Leitura instigadora do prazer estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler com compreensão, fluência e entonação, observando a pontuação;</li> <li>✓ Ler, interpretar e compreender diferentes gêneros textuais;</li> <li>✓ Possibilitar a leitura deleite com enfoque nos textos literários;</li> <li>✓ Localizar informações implícitas e explícitas em um texto, fazendo inferências;</li> <li>✓ Apropriar-se do espaço da biblioteca, percebendo-o como possibilidade de espaço lúdico-cultural.</li> </ul>

**B30 – 3º ANO DO 2º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta atenta e compreensiva;</li> <li>• Expressão oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expressar-se, de forma coerente, defendendo suas ideias, ouvindo e respeitando os interlocutores;</li> <li>✓ Compreender as diversidades de linguagens utilizadas em contextos e situações diferenciados;</li> <li>✓ Utilizar a linguagem oral com propriedade adequando-a as intenções e situações comunicativas.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção textual com coerência e coesão;</li> <li>• Reescrita da produção textual;</li> <li>• Semântica: sinonímia, antonímia, homonímia;</li> <li>• Comunicação e linguagem: variação linguística;</li> <li>• Concordância verbal e nominal e uso do sinal indicativo da crase;</li> <li>• Acentuação de palavras;</li> <li>• Estudo de variações gramaticais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redigir textos com coerência e coesão, observando os aspectos gramaticais e ortográficos;</li> <li>✓ Qualificar a produção textual utilizando: substituição pronominal, uso de sinônimos e conetivos;</li> <li>✓ Observar a concordância verbo-nominal;</li> <li>✓ Reescrever textos, utilizando estratégias de escrita: planejamento, rascunho e revisão;</li> <li>✓ Utilizar a acentuação adequada;</li> <li>✓ Identificar variações gramaticais em textos lidos e produzidos;</li> <li>✓ Interpretar de forma escrita, diferentes gêneros textuais, percebendo conexões cognitivas e reconhecendo as peculiaridades estruturais;</li> <li>✓ Reconhecer nas variações linguísticas a adequação aos diferentes contextos.</li> <li>✓</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo dos gêneros textuais;</li> <li>• Leitura, compreensão e interpretação de diferentes gêneros textuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler com compreensão, fluência e entonação;</li> <li>✓ Ler e interpretar, com autonomia, diferentes gêneros textuais, demonstrando compreensão e posicionamento críticos;</li> <li>✓ Identificar os principais personagens de um texto, suas ideias e atitudes.</li> </ul>

**C10 – 1º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação da linguagem oral às situações de uso;</li> <li>• Marcas da oralidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criar situações que propiciem a prática da linguagem oral, tais como debates, fóruns, apresentação de trabalhos, esquetes, dentre outras formas de uso planejado da linguagem oral.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego da linguagem escrita de acordo com as circunstâncias enunciativas;</li> <li>• Produção de texto com clareza coesão e correção lingüística;</li> <li>• Coesão sequencial;</li> <li>• Estrutura frasal (ordenação lógica das ideias);</li> <li>• Relação do discurso direto e indireto;</li> <li>• Reescritura de textos, com vistas a aprimorá-los, empregando os conceitos trabalhados em leitura e na análise lingüística;</li> <li>• Respeitabilidade autoral e nomeação de fontes de consulta;</li> <li>• Fonética: Distinção entre fonema e letra;</li> <li>• Fonética: reconhecimento dos encontros consonantais, dos dígrafos vocálicos;</li> <li>• Morfologia: Identificação e distinção das classes gramaticais a partir de textos;</li> <li>• Sintaxe: tipos de frases;</li> <li>• Convenções ortográficas;</li> <li>• Semântica: estudo do significado das palavras a partir dos textos estudados;</li> <li>Ampliação do uso do dicionário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empregar a linguagem escrita para atender às diversas necessidades, tais como: responder a avaliações, mandar bilhetes, fazer cartazes, escrever e-mail, copiar receitas, responder questionários, dentre outras formas corriqueiras de uso da linguagem escrita;</li> <li>✓ Produzir textos com coerência, coesão e correção lingüística;</li> <li>✓ Reconhecer a relação dos termos de coesão sequencial na estrutura frasal;</li> <li>✓ Realizar a transposição dos discursos diretos para o indireto (vice-versa);</li> <li>✓ Reescrever textos com o objetivo de aprimorá-los, empregando conceitos já trabalhados nos eixos de leitura e de análise lingüística;</li> <li>✓ Fazer referência, nos trabalhos de pesquisa, tanto das fontes, quando dos autores consultados, como uma forma de dar aceitabilidade ao conteúdo pesquisado, assim como a de manter a respeitabilidade autoral;</li> <li>✓ Diferenciar fonema e letra;</li> <li>✓ Reconhecer encontros consonantais, os dígrafos e os encontros vocálicos;</li> <li>✓ Identificar e distinguir, a partir de textos, as classes gramaticais (substantivo, adjetivo, artigo, pronome, numeral, verbo, advérbio, conjunção, preposição e interjeição);</li> <li>✓ Identificar tipos de frases;</li> <li>✓ Escrever de acordo com a norma ortográfica;</li> <li>✓ Reconhecer o significado das palavras de acordo com os textos estudados;</li> <li>✓ Produzir trabalhos de pesquisa, tendo como suporte os multimeios;</li> <li>✓ Utilizar o dicionário.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo e interpretação de textos nos diferentes gêneros;</li> <li>• Modos do discurso: narração, descrição, apresentação de opinião com argumentos, exposição;</li> <li>• Identificação de elementos que compõem e que estruturam a narrativa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar textos de diferentes gêneros;</li> <li>✓ Interpretar textos variados;</li> <li>✓ Diferenciar, por meio de distintos gêneros textuais, os diferentes modos de organização do discurso ou dos tipos discursivos: narrativos, descritivos, opinativos,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de procedimentos básicos de leitura, tais como: localização informações explícitas no texto e inferência;</li> <li>• Capacidade de parafrasear o texto lido;</li> <li>• Leitura para obtenção de informação, como organização do pensamento e como forma de transformação da realidade;</li> <li>• Leitura como prática social;</li> <li>• Imagem e Sonoridade da poesia;</li> <li>• Níveis linguísticos: coloquial e padrão;</li> <li>• Marcas das variedades lingüísticas.</li> </ul>	<p>argumentativos, enunciativos, expositivos, injuntivos, exortativos, procedurais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar os elementos que compõem a narrativa (espaço, tempo, foco narrativo, personagem), bem como os do esquema estrutural da narrativa (apresentação, complicação, clímax e desfecho);</li> <li>✓ Localizar informações explícitas em um texto;</li> <li>✓ Inferir sentido de uma palavra ou expressão utilizada em um texto;</li> <li>✓ Saber expressar o que leu;</li> <li>✓ Compreender a leitura como forma de aumentar a competência comunicativa a fim de que se possa utilizar essa habilidade em práticas sociais;</li> <li>✓ Estimular a leitura de diferentes gêneros, tanto de forma oral quanto silenciosa, como forma de obter conhecimento, de pensar e de transformar a realidade;</li> <li>✓ Ler poemas atendendo ao ritmo e à entonação adequada;</li> <li>✓ Diferenciar as circunstâncias de usos dos diferentes níveis linguísticos: coloquial e padrão;</li> <li>✓ Reconhecer a importância das variantes lingüísticas.</li> </ul>
--	---

**C20 – 2º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação da linguagem oral às situações de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criar situações que propiciem a prática da linguagem oral, tais como debates, fóruns, apresentação de trabalhos, esquetes, dentre outras formas de uso planejado da linguagem oral.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo, análise e produção de textos nos diferentes gêneros;</li> <li>• Produção de textos com coerência e coesão;</li> <li>• Marcas de oralidade e de escrita;</li> <li>• Fonética (relação entre os elementos da linguagem oral e sua representação escrita);</li> <li>• Morfologia: relação entre as particularidades das classes gramaticais (verbo, advérbio, conjunção, preposição e interjeição) para a sistematização das convenções ortográficas;</li> <li>• Distinção, pelo uso, dos tempos e dos modos verbais;</li> <li>• Ampliação do conhecimento e uso de verbos nos diferentes contextos: vozes verbais; estudo da frase, oração e período;</li> <li>• Sintaxe: sujeito, predicado, predicativos, complementos verbais e complementos nominais;</li> <li>• Uso dos nexos: estudos das conjunções coordenativas;</li> <li>• Identificação de articuladores textuais a partir de texto;</li> <li>• Semântica: relação semântico-pragmática estabelecida pelos homônimos e parônimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e estudar diferentes gêneros textuais;</li> <li>✓ Produzir textos de diferentes gêneros com criatividade e argumentação, observando a estrutura apropriada;</li> <li>✓ Identificar o tema de um texto, inferindo a intenção do autor;</li> <li>✓ Antecipar conteúdos temáticos, levando em conta pistas como título, início do texto, época, entre outros recursos;</li> <li>✓ Argumentar, com criticidade, a partir da análise de textos;</li> <li>✓ Desenvolver as habilidades necessárias à realização de inferências;</li> <li>✓ Revisar o texto produzido e observar as funções linguísticas e textuais na reescrita;</li> <li>✓ Transformar narração em primeira pessoa para terceira pessoa e vice-versa;</li> <li>✓ Discriminar marcas da oralidade e sua representação escrita;</li> <li>✓ Identificar as classes gramaticais e relacioná-las à escrita das palavras;</li> <li>✓ Identificar e reconhecer verbos em contexto, percebendo os diferentes tempos e modos (indicativo e subjuntivo) verbais, bem como das formas nominais: gerúndio e particípio.</li> <li>✓ Fazer relações entre os elementos mórficos, no que tange às similaridades fonéticas, e a representação gráfica desses elementos;</li> <li>✓ Distinguir a estrutura da sintaxe interna, com ênfase nos termos essenciais e nos integrantes;</li> <li>✓ Reconhecer e empregar as conjunções coordenativas.</li> <li>✓ Reconhecer a importância dos articuladores textuais para a “costura” dos textos, por meio dos textos estudados;</li> <li>✓ Relacionar a grafia dos homônimos e parônimos ao campo semântico nos quais são empregados;</li> <li>✓ Identificar as várias conotações de uma palavra;</li> <li>✓ Identificar os efeitos de sentido presentes na polissemia;</li> <li>✓ Produzir trabalhos de pesquisa, tendo como suporte os multimeios.</li> </ul>

<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura oral com fluência, entonação e clareza;</li> <li>• Leitura para obtenção de informação, como organização do pensamento e como forma de transformação da realidade;</li> <li>• Leitura como prática social;</li> <li>• Modos do discurso: narração, descrição, apresentação de opinião com argumentos, exposição;</li> <li>• Imagem e Sonoridade da poesia;</li> <li>• Identificação de elementos estruturais da narrativa, com ênfase na diferença e no efeito do foco narrativo de primeira e terceira pessoa;</li> <li>• Introdução ao texto dissertativo;</li> <li>• Níveis linguísticos: coloquial e padrão;</li> <li>• Marcas das variedades lingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler com clareza, fluência e entonação, obedecendo à pontuação;</li> <li>✓ Ler, compreender e interpretar textos de diferentes gêneros e com diferentes funções;</li> <li>✓ Localizar informações explícitas em um texto;</li> <li>✓ Inferir sentido de uma palavra ou expressão utilizada em um texto;</li> <li>✓ Estimular a leitura de diferentes gêneros, tanto de forma oral quanto silenciosa, como forma de obter conhecimento, de pensar e de transformar a realidade;</li> <li>✓ Compreender a leitura como forma de aumentar a competência comunicativa a fim de que se possa utilizar essa habilidade em práticas sociais;</li> <li>✓ Desenvolver as habilidades de leitura para compreender o texto, identificando e selecionando informações, fazendo inferências, antecipando conteúdos, a partir de pistas como título, início do texto, época;</li> <li>✓ Diferenciar, por meio de distintos gêneros textuais, os diferentes modos de organização do discurso ou dos tipos discursivos: narrativos, descritivos, opinativos, argumentativos, enunciativos, expositivos, injuntivos, exortativos, procedurais;</li> <li>✓ Identificar os elementos que compõem a narrativa (espaço, tempo, foco narrativo, personagem), bem como os do esquema estrutural da narrativa (apresentação, complicação, clímax e desfecho);</li> <li>✓ Saber expressar o que leu;</li> <li>✓ Ler poemas atendendo ao ritmo e à entonação adequada;</li> <li>✓ Diferenciar as circunstâncias de usos dos diferentes níveis linguísticos: coloquial e padrão;</li> <li>✓ Reconhecer a importância das variantes lingüísticas.</li> </ul>

**C30 – 3º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Língua Portuguesa</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Linguagem Oral</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequação da linguagem oral às situações de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criar situações que propiciem a prática da linguagem oral, tais como debates, fóruns, apresentação de trabalhos, esquetes, dentre outras formas de uso planejado da linguagem oral.</li> </ul>
<b>Linguagem Escrita</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo e produção de textos formadores de opinião;</li> <li>• Reconhecimento de situações de uso formal da Língua Portuguesa;</li> <li>• Morfologia: verbos imperativo e formas nominais;</li> <li>• Sintaxe: Análise sintática externa e interna;</li> <li>• Concordância verbal e nominal, regência verbo-nominal e uso da crase;</li> <li>• Semântica: Linguagem denotativa e conotativa;</li> <li>• Estilística - efeitos de sentido: pontuação, inversão de adjetivos, metáforas, repetição enfática;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir textos dissertativos, opinando sobre temas diversos.</li> <li>✓ Perceber a importância do registro das palavras segundo a norma padrão, sobretudo nas situações de uso formal;</li> <li>✓ Revisar e ampliar os conhecimentos gramaticais, com ênfase nos verbos;</li> <li>✓ Sistematizar análise sintática externa e interna;</li> <li>✓ Estudar a concordância verbal e nominal, regência e crase;</li> <li>✓ Entender a possibilidade semântica de uma mesma palavra;</li> <li>✓ Reconhecer as peculiaridades de um texto literário por meios das marcas das figuras de linguagens;</li> <li>✓ Produzir trabalhos de pesquisa, tendo como suporte os multimeios.</li> </ul>
<b>Leitura</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo e produção de textos formadores de opinião;</li> <li>• Estudo da organização do texto expositivo e do texto dissertativo;</li> <li>• Adequação da linguagem às situações de uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e interpretar textos variados, com ênfase nos opinativos;</li> <li>✓ Localizar as informações significativas num texto;</li> <li>✓ Identificar o tema e a intencionalidade do autor;</li> <li>✓ Comparar textos, buscando semelhanças e diferenças quanto às ideias e à forma;</li> <li>✓ Aprimorar a leitura oral, exercitando-a a partir de orientações sobre pontuação, entonação e ênfase.</li> </ul>

## 5. MATEMÁTICA

### Objetivos Gerais:

- Aprender a linguagem matemática através do uso de dados e informações;
- Compreender o conhecimento matemático associado a situações socioetnoculturais;
- Significar conceitos matemáticos, seus códigos e símbolos;
- Compreender as diferentes especificidades das operações matemáticas;
- Solucionar problemas com uso de ferramentas lógico-matemáticas;
- Valer-se do conhecimento matemático na coleta de dados e interpretação de informações;
- Estudar situações-problema, levantar hipóteses e propor diferentes formas de resolução;
- Reconhecer a necessidade da medição e relacionar o conhecimento geométrico ao aritmético;
- Reconhecer e operar as grandezas lineares, de área e de volume;
- Interpretar e resolver operações matemáticas, compreender os diferentes algoritmos e suas propriedades;
- Valer-se de gráficos, tabelas e dados estatísticos no tratamento de informações;
- Reconhecer, conceituar, interpretar e solucionar os diversos processos algébricos.

**A10 – 1º ANO DO 1º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções topológicas</li> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Localização no espaço em relação a outros objetos</li> <li>• Posição</li> <li>• Inclusão</li> <li>• Limites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Proporcionar atividades vivenciando as noções de: em cima, embaixo, dentro, fora, longe, perto, lados, direita, esquerda,...;</li> <li>✓ Montar Quebra-cabeça;</li> <li>✓ Explorar as propriedades topológicas da escrita de letras e números (os que são abertos, fechado, com furos – sem furo), produzir com massinha de modelar a escrita dos números;</li> <li>✓ Construir maquetes;</li> <li>✓ Realizar e explorar dobraduras;</li> <li>✓ Construir figuras com os Blocos lógicos, estabelecer relações entre as peças dos blocos lógicos e outros objetos da sala, classificar as peças;</li> <li>✓ Representar trajetos significativos (como exemplo, registro da casa até a escola).</li> </ul>
<b>Números e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação</li> <li>• Seriação</li> <li>• Quantificação numérica com apoio na correspondência termo a termo e na contagem</li> <li>• Representação espontânea da quantidade</li> <li>• Leitura e a escrita dos signos numéricos</li> <li>• Diferenciação entre o caráter cardinal e ordinal do número – noção da quantidade total (cardinação)</li> <li>• Relação signo- quantidades</li> <li>• Relações de ordem numérica: sequências, sucessores e antecessores</li> <li>• Conservação da quantidade e inclusão hierárquica do número</li> <li>• Reversibilidade operatória</li> <li>• Noções das quatro operações</li> <li>• Sinais e símbolos numéricos para representar as operações de adição e subtração</li> <li>• Fatos básicos da adição e subtração</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experienciar Jogos estruturados: Blocos lógicos, Cartas, Boole;</li> <li>✓ Utilizar a literatura infantil para a construção de jogos estruturados envolvendo atividades de seriação (relações de ordem) classificação (relações de semelhança) e quantificação numérica explorando a relação espaço-temporal das narrativas (Ex: Os três porquinhos, Cachinhos Dourados, A casa sonolenta, O Grande Rabanete, A casa sonolenta, O Sanduíche da Galinha Maricota e outros);</li> <li>✓ Explorar a sequencia temporal de cantigas de rodas e músicas coreografadas ( A Linda Rosa Juvenil; Os Dez Indiozinhos; a Velha a Fiar; A Árvore da Montanha, etc.);</li> <li>✓ Jogar: Boliche, Varetas, Dominó, Dados, cartas (Batalha, escova do total 10, ...) e outros analisando e registrando os pontos dos jogadores;</li> <li>✓ Representação espontânea da quantidade – recorrendo a colagem de materiais substitutivos, desenhos e o uso dos signos numéricos de forma própria;</li> <li>✓ Explorar diferentes portadores numéricos com significação nominal (camiseta de jogadores, canal de televisão,...) e significação ordinal, ( calendário, teclado de telefones, relógios analógicos, jogo da Amarelinha, jogo de trilhas numeradas – caça ao tesouro; listas numeradas ordenando nomes, etc...);</li> <li>✓ Explorar a relação signo-quantidade (cardinação) em jogos de memória, encaixes e dos pinos em signos de madeira;</li> <li>✓ Explorar a representação de quantidades de situações problemas com uso de diferentes materiais de contagem e também propor estimativas (quantas tampas terá neste vidro? – encorajando os agrupamentos de dez);</li> <li>✓ Brincar de Adivinhações (Ex: O que é, o que é? Adivinhem o número que estou pensando – explorando as relações maior, menos, entre);</li> <li>✓ Montar coleções (ex: caixas de pedrinhas, tampas, rolhas) e confeccionar álbum de figurinhas (explorando a</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de cálculo mental</li> <li>• Ampliação empírica do campo numérico: sucessão oral</li> <li>• Quantificação numérica por agrupamentos de dez</li> <li>• Sistema de numeração decimal – análise do valor posicional da escrita numérica</li> <li>• Noções empíricas de números racionais (metade)</li> </ul>	<p>marcação da numeração em tabelas de dupla entrada);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descobrir todas as possibilidades de obter os totais 4,5,..., 10, através da adição de duas parcelas – jogo de escova e outros;</li> <li>✓ Dividir alimentos (bolo, pizza, chocolate,...);</li> <li>✓ Dividir materiais (marcação e recorte de folhas, argila, massa de modelar,...);</li> <li>✓ Realizar atividades com raciocínio combinatório (diferentes roupinhas, diferentes grupos de alimentos, ...);</li> <li>✓ Jogar com desafios que permitam a exploração e o ensaio-erro;</li> <li>✓ Problematizar situações nas quais as crianças analisem fatos, construam hipóteses, argumentem e elaborem estratégias para a solução, compartilhando os processos e os resultados no grupo.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Massa: peso</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Sistema monetário</li> <li>• Comprimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar o calendário (destaque do clima, do dia, da semana, do mês e do ano);</li> <li>✓ Registrar as diferentes idades (Ex: construção da linha do tempo);</li> <li>✓ Construir e analisar gráficos (Ex: idade, altura, peso,...);</li> <li>✓ Brincar de compra e venda;</li> <li>✓ Medir comprimentos recorrendo a diferentes unidades não padronizadas: Quantos lápis cabem no comprimento da classe? Quantos pés cabem na minha altura (medir a altura num barbante e caminhar por cima).</li> </ul>
<b>Tratamento da Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Estatística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir e analisar gráficos (histogramas) e tabelas;</li> <li>✓ Registrar e comparar dados significativos (Ex: coleta de dados sobre os animais de estimação do grupo, identificação dos diferentes animais, a quantificação, comparação e registro dos dados);</li> </ul>

**A20 – 2º ANO DO 1º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Orientação espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar noções geométricas através de blocos lógicos, como forma de observar as diferenças e semelhanças identificando regularidades;</li> <li>✓ Explorar e reconhecer as figuras geométricas mais comuns do dia-a-dia;</li> <li>✓ Comparar e descrever sólidos geométricos;</li> <li>✓ Diferenciar os sólidos geométricos de figuras planas;</li> <li>✓ Localizar-se no espaço em relação a outros objetos;</li> <li>✓ Localizar pontos de referência para orientação espaço-temporal;</li> <li>✓ Reconhecer e explorar trajetos significativos;</li> <li>✓ Construir maquetes (proporcionar a exploração de figuras espaciais e planas, bem como, a de trajetos e deslocamentos).</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação signo-quantidade</li> <li>• Conservação da quantidade e inclusão hierárquica do número</li> <li>• Construção do Sistema de Numeração Decimal</li> <li>• Relações de ordem numérica: sequências, sucessores e antecessores</li> <li>• Regularidades</li> <li>• Sistematização das operações de adição e subtração simples</li> <li>• Noções das quatro operações fundamentais</li> <li>• Noções empíricas de números racionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os diferentes usos e significados dos números;</li> <li>✓ Identificar padrões e regularidades em sequências figurais e numéricas;</li> <li>✓ Explorar sequências numéricas do tipo (1, 4, 7, 10, 13, ...);</li> <li>✓ Construir o processo de quantificação (contagem, representação);</li> <li>✓ Ampliar o campo numérico;</li> <li>✓ Explorar diferentes bases numéricas (2, 3, 4, ...);</li> <li>✓ Construir o sistema de numeração decimal, identificando, escrevendo os numerais e quantificando diferentes materiais;</li> <li>✓ Reconhecer e representar unidade e dezena;</li> <li>✓ Realizar contagem ascendente e descendente;</li> <li>✓ Realizar contagem de 1 em 1, de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10, ...;</li> <li>✓ Explorar situações práticas que envolvam a ideia de número par e ímpar;</li> <li>✓ Explorar o sistema de numeração decimal até 99;</li> <li>✓ Desenvolver procedimentos de cálculos mental;</li> <li>✓ Utilizar frases matemáticas e introdução ao processo de utilização dos sinais convencionais das operações na representação horizontal dos cálculos;</li> <li>✓ Compreender as operações de adição e subtração e seus diferentes significados;</li> <li>✓ Trabalhar, a partir de situações problemas, com diferentes possibilidades de adição e subtração explorando as ideias: falta quanto para? Quanto a mais? Quanto a menos? Qual a diferença?</li> <li>✓ Estimar somas e diferenças;</li> <li>✓ Realizar atividades que explorem o campo multiplicativo através de atividades lúdicas;</li> <li>✓ Introduzir as histórias matemáticas (explorando as soluções possíveis através de desenhos);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar situações problemas diversas: com uma solução, com mais de uma solução, sem solução;</li> <li>✓ Explorar possibilidades de divisão através de situações problemas, utilizando-se de desenhos e materiais concretos;</li> <li>✓ Relacionar parte e todo;</li> <li>✓ Identificar partes simples da unidade e usar operadores;</li> <li>✓ Explorar e resolver situações-problema, desenvolvendo o pensamento lógico e o cálculo mental, enfatizando antecipação, formulação de hipóteses e justificativas com utilização de material concreto.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Massa</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Noções do Sistema monetário</li> <li>• Comprimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer medidas de tempo e calendário (dia, dia da semana, dia do mês);</li> <li>✓ Explorar sequências de acontecimentos;</li> <li>✓ Ampliar as noções sobre tempo e temperatura;</li> <li>✓ Reconhecer os valores de cédulas e moedas do sistema monetário;</li> <li>✓ Resolver problemas, utilizando o valor de cédulas e moedas do sistema monetário;</li> <li>✓ Desenvolver noções de compra e venda;</li> <li>✓ Estabelecer relações entre as unidades de medida de tempo;</li> <li>✓ Reconhecer e utilizar medidas convencionais e não-convencionais de capacidade, massa, comprimento e tempo;</li> <li>✓ Explorar as relações de tamanho/altura, peso e velocidade;</li> <li>✓ Comparar, estimar e ordenar capacidades, massas, comprimentos e superfície.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de estatística</li> <li>• Noções de probabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar diferentes registros gráficos – tabelas, gráficos, esquemas, desenhos – como forma de representações de resoluções, de estratégias e de resultados;</li> <li>✓ Explorar e reconhecer dados em gráficos (idades, alturas, pesos,...);</li> <li>✓ Construir e analisar gráficos de colunas e pictogramas;</li> <li>✓ Explorar a noção de evento: pouco provável, muito provável, evento certo e evento impossível.</li> </ul>

**A30 – 3º ANO DO 1º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Orientação Espacial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer figuras planas (quadrado, triângulo, retângulo, círculo), percebendo semelhanças e diferenças;</li> <li>✓ Reconhecer e nomear sólidos geométricos;</li> <li>✓ Estabelecer relações entre as figuras geométricas e outros objetos presentes no dia-a-dia;</li> <li>✓ Explorar a composição e decomposição de figuras;</li> <li>✓ Representar trajetos significativos (como por ex. registro de casa até a escola) a partir de plantas, mapas e maquetes;</li> <li>✓ Localização no espaço em relação a outros objetos.</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do Sistema de Numeração Decimal</li> <li>• Regularidades</li> <li>• Sistematização das operações de adição e subtração</li> <li>• Noções das quatro operações fundamentais</li> <li>• Noções empíricas de números racionais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar do campo numérico;</li> <li>✓ Realizar contagem por agrupamentos, trabalhando com diversos materiais concretos (ábaco, Material Dourado, palitos e outros);</li> <li>✓ Ampliar o conhecimento e a resolução de operações, formalizando o uso de sinais e símbolos numéricos;</li> <li>✓ Reconhecer valor posicional (dezena e centena);</li> <li>✓ Dominar o sistema de numeração decimal até 999 – composição e decomposição do numeral, valor posicional dos algarismos, sequência numérica: antecessor e sucessor, ordem crescente e decrescente;</li> <li>✓ Construir o conceito de números pares e ímpares;</li> <li>✓ Explorar sequências do tipo (2, 5, 11, 23, ...);</li> <li>✓ Construir a adição com transporte e a subtração com retorno, sistematizando-as através de jogos e relatórios;</li> <li>✓ Compreender e realizar os algoritmos da adição e da subtração;</li> <li>✓ Relacionar a adição e a subtração, a partir de situações problemas, explorando as ideias: falta quanto para? Quanto a mais? Quanto a menos? Qual a diferença?</li> <li>✓ Estimar somas e diferenças;</li> <li>✓ Construção das operações de multiplicação e de divisão, através de desafios, problemas do cotidiano, desenhos e jogos;</li> <li>✓ Resolver problemas que relacionem a multiplicação à divisão;</li> <li>✓ Realizar operações de multiplicação simples, compreendendo os diversos sentidos dessa operação;</li> <li>✓ Propor situações problemas, utilizando o campo multiplicativo;</li> <li>✓ Explorar situações diversas envolvendo: dúzia, dezena, dobro, metade, triplo;</li> <li>✓ Explorar e resolver situações-problema, desenvolvendo o pensamento lógico, o cálculo mental, enfatizando a antecipação, a formulação de hipóteses e as justificativas;</li> <li>✓ Utilizar frases matemáticas e algoritmos;</li> <li>✓ Construir fatos básicos das operações de adição e subtração;</li> <li>✓ Propor histórias matemáticas que envolvam as quatro operações;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar a noção de número ordinal (1º ao 20º), reconhecendo-o em diferentes portadores matemáticos;</li> <li>✓ Construir o conceito de fração através de situações cotidianas concretas: inteiro/metade;</li> <li>✓ Elaborar estratégias de cálculo mental e aproximado.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Massa</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Sistema monetário</li> <li>• Comprimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer medidas de tempo e de calendário (hora, meia hora, dia, mês, ano);</li> <li>✓ Ampliar as noções sobre tempo/temperatura;</li> <li>✓ Reconhecer sistema monetário a partir de situações problemas que envolvam estratégias de compra e venda relacionadas ao cotidiano;</li> <li>✓ Reconhecer medida de comprimento: cm (uso da régua);</li> <li>✓ Reconhecer e nomear o sistema de unidades de medida de comprimento, massa e volume;</li> <li>✓ Comparar, estimar, e ordenar capacidades, massas, comprimentos e superfícies.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de estatística</li> <li>• Noções de probabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas e gráficos;</li> <li>✓ Utilizar gráficos, tabelas e representações, construindo procedimentos para coletar, organizar, comunicar e interpretar dados;</li> <li>✓ Identificar tendências em tabelas e gráficos estatísticos.</li> </ul>

**B10 – 1º ANO DO 2º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Localização no espaço em relação a outros objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar linhas abertas e fechadas;</li> <li>✓ Construir e representar graficamente as formas geométricas planas, ampliando seu conhecimento por meio de suas características;</li> <li>✓ Explorar formas geométricas espaciais, como por exemplo, através da manipulação de caixinhas;</li> <li>✓ Conhecer a planificação do cubo.</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação do campo numérico</li> <li>• Regularidades</li> <li>• Aprofundamento das operações de adição e subtração</li> <li>• Sistematização das operações de multiplicação e divisão</li> <li>• Construção do conceito de número racional não negativo</li> <li>• Números Romanos</li> <li>• Números ordinais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar o significado de número natural pelo seu uso em situações-problema e pelo reconhecimento de relações de regularidade;</li> <li>✓ Interpretar e produzir escritas numéricas, considerando as regras do Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>✓ Construir a centena e o milhar (com reversibilidade e materiais concretos);</li> <li>✓ Diferenciar e utilizar as noções de algarismo e numeral;</li> <li>✓ Reconhecer valor relativo e valor absoluto (sem nomenclatura);</li> <li>✓ Identificar antecessor e sucessor;</li> <li>✓ Utilizar ordem crescente e decrescente;</li> <li>✓ Explorar diferentes sequências, investigando regularidades numéricas;</li> <li>✓ Explorar a dúzia e a meia dúzia;</li> <li>✓ Aprofundamento das operações de adição e subtração (sistematização de todos os casos, ampliando o campo numérico);</li> <li>✓ Explorar diferentes significados das operações de adição e de subtração, como: juntar, comparar, tirar e alteração de um estado inicial;</li> <li>✓ Sistematização do conceito e do algoritmo da multiplicação e da divisão;</li> <li>✓ Realizar a prova real (reversibilidade) das quatro operações;</li> <li>✓ Elaborar sentença matemática;</li> <li>✓ Resolver problemas envolvendo as quatro operações fundamentais, levando em consideração o conhecimento do cotidiano do aluno;</li> <li>✓ Aprender o conceito, através de situações-problema e com material concreto, das operações de multiplicação e divisão;</li> <li>✓ Compreender o processo multiplicativo (com um algarismo no multiplicador);</li> <li>✓ Construir as tabuadas de multiplicação até 10, utilizando-se de diferentes suportes e material concretos;</li> <li>✓ Compreender e usar a regra para calcular o produto e o quociente de um número por 10, 100</li> </ul>

	<p>e 1000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistematizar o conceito de divisão;</li> <li>✓ Compreender a divisão simples com um algarismo no divisor (exata e inexata);</li> <li>✓ Reconhecer os ordinais até 100;</li> <li>✓ Sistematizar o conceito de números pares e ímpares;</li> <li>✓ Compreender as noções de dobro, triplo, quádruplo, quádruplo, quádruplo;</li> <li>✓ Explorar o conceito de fração a partir de situações-problema;</li> <li>✓ Representar, comparar, ordenar, adicionar e subtrair números decimais, utilizando-se dos conhecimentos do sistema monetário;</li> <li>✓ Identificar e compreender os símbolos do sistema romano de numeração em situações do cotidiano (até 100);</li> <li>✓ Saber reconhecer e utilizar números ordinais em situações do cotidiano;</li> <li>✓ Explorar desafios de lógica matemática;</li> <li>✓ Ampliar os procedimentos de cálculo mental, escrito, exato, aproximado – pelo conhecimento de propriedades das operações e pela antecipação e verificação dos resultados;</li> <li>✓ Realizar estimativas e avaliar a razoabilidade de um dado resultado em situações de cálculos.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de tempo</li> <li>• Noções de massa</li> <li>• Noções de temperatura</li> <li>• Noções do sistema monetário</li> <li>• Noções de comprimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relógio: leitura de horas (associar a construção da tabuada da multiplicação por 5);</li> <li>✓ Reconhecer medidas de tempo-calendário: minutos, segundos, dia, mês, bimestre, semestre, semana etc;</li> <li>✓ Introduzir o sistema de medidas (volume, massa e comprimento) através de situações lúdicas;</li> <li>✓ Reconhecer e explorar o sistema monetário (leitura e escrita);</li> <li>✓ Estimar medidas.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de estatística</li> <li>• Noções de probabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir tabelas;</li> <li>✓ Organizar e analisar dados em gráficos, relacionados a situações cotidianas;</li> <li>✓ Recolher dados e informações, elaborar formas para organizá-los e expressá-los;</li> <li>✓ Interpretar dados apresentados sob forma de tabela e gráficos e valorizar essa linguagem como forma de comunicação;</li> <li>✓ Resolver problemas, consolidando alguns significados das operações fundamentais, vivenciando processos de resolução e percebendo que para resolvê-los é preciso compreender, propor e executar um plano de solução, verificar e comunicar a resposta;</li> <li>✓ Vivenciar experiências aleatórias.</li> </ul>

**B20 – 2º ANO DO 2º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Localização no espaço em relação a outros objetos</li> <li>• Noções de perímetro e área</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar os conhecimentos acerca da Geometria Plana: linhas abertas e fechadas, retas e curvas, segmentos de reta, medidas de segmentos de reta;</li> <li>✓ Identificar e comparar figuras planas e formas espaciais (prisma, pirâmide, cilindro, cone e esfera);</li> <li>✓ Planificação e construção de modelos;</li> <li>✓ Relacionar figuras geométricas com o mundo físico;</li> <li>✓ Caracterizar os polígonos e o círculo;</li> <li>✓ Explorar atividades de medida de perímetro e áreas utilizando instrumentos de medida alternativos.</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação do campo numérico</li> <li>• Ampliar o conceito das quatro operações fundamentais</li> <li>• Construção do conceito de número racional não negativo</li> <li>• Sistema de numeração de diferentes civilizações</li> <li>• Números Romanos</li> <li>• Regularidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar o significado de número natural pelo seu uso em situações-problema e pelo reconhecimento de relações de regularidade;</li> <li>✓ Interpretar e produzir escritas numéricas, considerando as regras do Sistema de Numeração Decimal até centena de milhar (nomenclatura, ordens, classes);</li> <li>✓ Composição e decomposição de numerais;</li> <li>✓ Diferenciar valor absoluto e valor relativo (com nomenclatura);</li> <li>✓ Identificar antecessor e sucessor;</li> <li>✓ Utilizar ordem crescente e decrescente;</li> <li>✓ Solucionar situações problema da vida real e hipotéticas (que envolvam as quatro operações), utilizando cálculo escrito e/ou mental (com até 2 operações);</li> <li>✓ Utilizar diferentes formas para solucionar cálculos;</li> <li>✓ Resolver cálculos de adição com transporte e de subtração com retorno;</li> <li>✓ Construir a operação de multiplicação com dois algarismos no multiplicador (por 10, 100, ...);</li> <li>✓ Construir a operação de divisão (exata e aproximada) com dois algarismos no divisor;</li> <li>✓ Explorar diferentes significados da multiplicação e da divisão, como: multiplicação comparativa, ideia de proporcionalidade, configuração retangular e combinatória;</li> <li>✓ Memorizar a tabuada;</li> <li>✓ Saber utilizar a prova real;</li> <li>✓ Compreender as operações inversas;</li> <li>✓ Descobrir o termo desconhecido utilizando as quatro operações fundamentais;</li> <li>✓ Introduzir o conceito de fração (ideias de número, quociente, medida e operador multiplicativo);</li> <li>✓ Representar, identificar e ler números fracionários, envolvendo metades, terço e quartos;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar frações;</li> <li>✓ Reconhecer frações equivalentes (introdução do conceito);</li> <li>✓ Representar, comparar, ordenar, adicionar e subtrair números decimais;</li> <li>✓ Explorar diferentes sequências, investigando regularidades numéricas;</li> <li>✓ Solucionar expressões numéricas simples (sem sinais de associação);</li> <li>✓ Explorar desafios de lógica;</li> <li>✓ Aplicar os símbolos do sistema romano de numeração em situações do cotidiano;</li> <li>✓ Resolver problemas, consolidando alguns significados das operações fundamentais, vivenciando processos de resolução e percebendo que para resolvê-los é preciso compreender, propor e executar um plano de solução, verificar e comunicar a resposta;</li> <li>✓ Ampliar os procedimentos de cálculo mental, escrito, exato, aproximado – pelo conhecimento de propriedades das operações e pela antecipação e verificação dos resultados.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Comprimento</li> <li>• Massa</li> <li>• Volume</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Sistema monetário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relógio: leitura de hora e meia hora;</li> <li>✓ Reconhecer medidas de tempo-calendário (década, século, bimestre e trimestre) ampliando e construindo novos conceitos;</li> <li>✓ Diferenciar medidas de comprimento, massa e volume através de situações empíricas e através da exploração das unidades padrão;</li> <li>✓ Utilizar procedimentos e instrumentos de medida;</li> <li>✓ Explorar o sistema monetário (as quatro operações);</li> <li>✓ Resolver situações problemas, envolvendo o sistema monetário, utilizando arredondamento e estimativas para prever resultados.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de estatística</li> <li>• Noções de probabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representar problemas através de gráficos;</li> <li>✓ Construir e organizar tabelas;</li> <li>✓ Organizar e analisar dados em gráficos, relacionados a situações cotidianas;</li> <li>✓ Recolher dados e informações, elaborar formas para organizá-los e expressá-los;</li> <li>✓ Interpretar dados apresentados sob forma de tabela e gráficos e valorizar essa linguagem como forma de comunicação;</li> <li>✓ Saber calcular média aritmética.</li> </ul>

**B30 – 3º ANO DO 2º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas</li> <li>• Localização no espaço em relação a outros objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formalizar conceitos primitivos (ponto, reta, plano);</li> <li>✓ Ampliar conhecimentos acerca das retas: posições (inclinada, horizontal e vertical) e posição relativa entre duas retas (paralelas e perpendiculares);</li> <li>✓ Relacionar as posições da reta em relação ao plano (referencial: chão);</li> <li>✓ Ter noção dos ângulos fundamentais (reto, agudo, obtuso e raso);</li> <li>✓ Conhecer a unidade de medida dos ângulos;</li> <li>✓ Ter noção de perímetro e área de figuras (por ex. através de malha quadriculada);</li> <li>✓ Ter noção de volume de sólidos;</li> <li>✓ Identificar sólidos geométricos.</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação do campo numérico</li> <li>• Sistematização e aprofundamento das quatro operações fundamentais</li> <li>• Construção do conceito de número racional não negativo</li> <li>• Regularidades</li> <li>• Múltiplos e divisores de um número</li> <li>• Números primos e compostos</li> <li>• Construção da noção das operações de potenciação e radiciação</li> <li>• Cálculo de porcentagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar o significado de número natural pelo seu uso em situações-problema e pelo reconhecimento de relações de regularidade;</li> <li>✓ Ampliar o campo numérico enfatizando o valor posicional até o milhão (centena de milhar em diante);</li> <li>✓ Reconhecer e compreender classes e ordens;</li> <li>✓ Diferenciar valor absoluto e valor relativo;</li> <li>✓ Compor e decompor números;</li> <li>✓ Realizar contagem por agrupamento;</li> <li>✓ Identificar antecessor e sucessor, utilizando ordem crescente e decrescente;</li> <li>✓ Construir os conceitos de múltiplos e divisores de um número natural;</li> <li>✓ Compreender e determinar o Mínimo múltiplo comum de dois ou mais números em situações contextualizadas, e calcular o MMC entre números naturais;</li> <li>✓ Encontrar divisores de números naturais, através de critérios de divisibilidade;</li> <li>✓ Conceituar números primos e compostos;</li> <li>✓ Decompor números naturais em fatores primos;</li> <li>✓ Dominar o algoritmo das quatro operações fundamentais;</li> <li>✓ Construir a noção da operação de potenciação;</li> <li>✓ Saber calcular potências de 10;</li> <li>✓ Construir a noção da operação de radiciação (raiz quadrada);</li> <li>✓ Aplicar a técnica operatória da multiplicação utilizando três algarismos no multiplicador;</li> <li>✓ Compreender a divisão (com e sem resto) com três algarismos no divisor;</li> <li>✓ Dominar a tabuada;</li> <li>✓ Construir o conceito de potenciação, reconhecendo números quadrados perfeitos;</li> <li>✓ Construir o conceito de raiz quadrada;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solucionar expressões numéricas envolvendo as seis operações fundamentais;</li> <li>✓ Traduzir uma situação problema numa expressão numérica;</li> <li>✓ Solucionar situações problemas da vida real e hipotético (que envolvam as quatro operações), utilizando cálculo escrito e/ou mental;</li> <li>✓ Aprofundar o significado do número racional e de suas diferentes representações;</li> <li>✓ Reconhecer e interpretar números racionais na forma fracionária em diferentes contextos;</li> <li>✓ Realizar as quatro operações fundamentais com frações homogêneas;</li> <li>✓ Compreender a adição e a subtração de frações heterogêneas;</li> <li>✓ Identificar frações equivalentes;</li> <li>✓ Sequências (investigar regularidades envolvendo números racionais);</li> <li>✓ Explorar situações de proporcionalidade direta;</li> <li>✓ Calcular porcentagem através de frações de quantidade;</li> <li>✓ Realizar operações com decimais, calculando mentalmente, estimando e relacionando as operações;</li> <li>✓ Explorar desafios de lógica;</li> <li>✓ Saber utilizar-se das operações inversas para identificar o termo oculto;</li> <li>✓ Solucionar desafios que envolvam o raciocínio lógico, explorando as diferentes possibilidades de resposta;</li> <li>✓ Resolver problemas, consolidando alguns significados das operações fundamentais, vivenciando processos de resolução e percebendo que para resolvê-los é preciso compreender, propor e executar um plano de solução, verificar e comunicar a resposta;</li> <li>✓ Ampliar os procedimentos de cálculo mental, escrito, exato, aproximado – pelo conhecimento de propriedades das operações e pela antecipação e verificação dos resultados.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Comprimento</li> <li>• Massa</li> <li>• Volume</li> <li>• Temperatura</li> <li>• Sistema monetário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relógio: leitura de horas, minutos e segundos;</li> <li>✓ Utilizar procedimentos e instrumentos de medida;</li> <li>✓ Sistematizar os conceitos de medidas de capacidade, massa e comprimento;</li> <li>✓ Reconhecer grandezas como comprimento, superfície e volume, identificando unidades adequadas para medi-las;</li> <li>✓ Resolver problemas envolvendo unidades de medida;</li> <li>✓ Compreender o sistema de numeração decimal, a partir do sistema monetário, identificando o conjunto de regras e símbolos que o caracterizam.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de estatística</li> <li>• Noções de probabilidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir, organizar e interpretar tabelas;</li> <li>✓ Interpretar dados em diferentes tipos de gráficos, relacionados a situações cotidianas e formulando questões;</li> <li>✓ Solucionar problemas envolvendo tabelas e gráficos;</li> <li>✓ Recolher dados e informações, elaborar formas para organizá-los e expressá-los;</li> <li>✓ Interpretar dados apresentados sob forma de tabela e gráficos e valorizar essa linguagem como forma de comunicação;</li> <li>✓ Analisar extremos de um gráfico, identificando amplitudes.</li> </ul>

**C10 – 1º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de Ponto, reta e plano</li> <li>• Noção de ângulos</li> <li>• Figuras Geométricas Planas e espaciais</li> <li>• Área e Perímetro (Conceito)</li> <li>• Simetria</li> <li>• Plano Cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e representar um ângulo e seus elementos, medindo e traçando com o auxílio do transferidor;</li> <li>✓ Identificar e classificar as formas geométricas planas e explorar sua construção e características;</li> <li>✓ Reconhecer as características dos principais polígonos;</li> <li>✓ Resolver situações-problema que envolvam figuras geométricas planas, utilizando procedimentos de decomposição e composição, transformação, ampliação, redução e outros recursos;</li> <li>✓ Diferenciar figuras espaciais e planas, reconhecendo as figuras planas como “faces” de figuras espaciais;</li> <li>✓ Explorar os conceitos de área (superfície) e perímetros, a partir de quadrados e retângulos;</li> <li>✓ Planificar, classificar e conhecer elementos das figuras geométricas espaciais;</li> <li>✓ Conhecer e explorar mapas e plantas;</li> <li>✓ Resolver problemas envolvendo o conceito de proporcionalidade;</li> <li>✓ Realizar construções geométricas a partir do ponto e da reta;</li> <li>✓ Identificar eixos de simetria em uma figura;</li> <li>✓ Localizar pontos no plano cartesiano;</li> <li>✓ Reconhecer figuras planas a partir de pontos dados no plano cartesiano.</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números Inteiros e Operações</li> <li>• Números Racionais relativos e Operações (forma fracionária e decimal)</li> <li>• Regularidades</li> <li>• Razão e Proporção</li> <li>• Porcentagem</li> <li>• Simetria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Decompor números naturais em potências de 10;</li> <li>✓ Construir a noção de número inteiro e sua representação na reta numérica;</li> <li>✓ Conhecer a aplicação dos números relativos (termômetro, saldo de gols, saldo bancário etc);</li> <li>✓ Determinar o módulo de um número inteiro;</li> <li>✓ Comparar e ordenar números inteiros;</li> <li>✓ Identificar o termo geral de uma sequência numérica;</li> <li>✓ Aprofundar as relações do conjunto N e do conjunto Q (pertence, não pertence, maior, menor, tal que);</li> <li>✓ Determinar o valor de potências de números naturais;</li> <li>✓ Compreender o motivo das potências 2 e 3 serem chamadas quadrado e cubo;</li> <li>✓ Construir a noção de potenciação e raiz quadrada através de atividades que envolvam medidas de área e perímetro;</li> <li>✓ Efetuar as seis operações com números inteiros;</li> <li>✓ Ampliar os conhecimentos sobre números racionais, suas representações fracionária e decimal;</li> <li>✓ Efetuar as seis operações com números racionais;</li> <li>✓ Resolver expressões numéricas nos conjuntos N, Q e Z;</li> <li>✓ Resolver problemas que envolvam números inteiros e racionais;</li> <li>✓ Sequências (investigar regularidades envolvendo números racionais);</li> <li>✓ Saber operar com frações decimais;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Efetuar as quatro operações com números decimais através de problemas, calculando mentalmente, estimando e relacionando as operações;</li> <li>✓ Transformar frações em números decimais e vice-versa;</li> <li>✓ Utilizar frações equivalentes;</li> <li>✓ Operar com frações e números decimais de modo articulado;</li> <li>✓ Reconhecer a importância da porcentagem no contexto social e científico, identificando a simbologia e valores correspondentes a porcentagens básicas;</li> <li>✓ Compreender a ideia de porcentagem como fração de quantidade;</li> <li>✓ Compreender e determinar a razão entre dois números;</li> <li>✓ Reconhecer escala como uma razão.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de medidas (comprimento e superfície)</li> <li>• Uso de instrumentos de medidas (régua)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprofundar o conhecimento das unidades de comprimento;</li> <li>✓ Utilizar o sistema de medidas mais adequado para dimensionar as figuras geométricas planas;</li> <li>✓ Construir, concretamente, o conceito de m<sup>2</sup> e demais medidas de superfície;</li> <li>✓ Saber utilizar instrumentos de medida de comprimento (régua, trena, fita métrica);</li> <li>✓ Compreender os conceitos matemáticos que estão envolvidos nas diferentes ações humanas.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de tabelas e gráficos</li> <li>• Construção de gráficos de barras e colunas</li> <li>• Média Aritmética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir procedimentos para organizar e representar dados por meio de tabelas e gráficos estatísticos;</li> <li>✓ Construir e interpretar tabelas;</li> <li>✓ Construir e interpretar gráficos de barras e colunas;</li> <li>✓ Interpretar gráficos de barras, colunas, linhas e setores;</li> <li>✓ Calcular médias.</li> </ul>
<b>Álgebra</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equações de primeiro grau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender a ideia de incógnita, relacionando-a à determinação do termo desconhecido;</li> <li>✓ Identificar e resolver equações do primeiro grau com uma variável;</li> <li>✓ Utilizar equações do primeiro grau para representar, resolver e analisar situações problemas do cotidiano.</li> </ul>

**C20 – 2º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos</li> <li>• Figuras geométricas planas</li> <li>• Figuras geométricas espaciais</li> <li>• Área</li> <li>• Perímetro</li> <li>• Volume</li> <li>• Proporcionalidade</li> <li>• Semelhança</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e representar um ângulo e seus elementos, medindo e traçando com o auxílio do transferidor;</li> <li>✓ Realizar construções geométricas que utilizem régua, compasso e transferidor;</li> <li>✓ Determinar o perímetro e área de quadrados, retângulos, triângulos, trapézios e paralelogramos;</li> <li>✓ Conceituar ângulo e reconhecer seus lados e seu vértice;</li> <li>✓ Identificar linhas poligonais e suas características;</li> <li>✓ Reconhecer e diferenciar os tipos de ângulos;</li> <li>✓ Medir, construir e classificar ângulos;</li> <li>✓ Resolver problemas práticos, envolvendo o cálculo de volume;</li> <li>✓ Construir maquetes usando figuras geométricas planas e espaciais, explorando o cálculo de áreas e de perímetros;</li> <li>✓ Introduzir o estudo sobre geometria espacial com ênfase no cubo;</li> <li>✓ Identificar e classificar triângulos;</li> <li>✓ Identificar os elementos notáveis de um triângulo;</li> <li>✓ Identificar e classificar quadriláteros;</li> <li>✓ Utilizar as características dos paralelogramos e trapézios para calcular seus perímetros e soma dos ângulos internos;</li> <li>✓ Classificar diferentes polígonos quanto ao seu número de lados;</li> <li>✓ Construir a noção de semelhança, explorando ampliações e reduções de um polígono.</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números reais (com abordagem aos números irracionais)</li> <li>• Proporcionalidade</li> <li>• Grandezas direta e inversamente proporcionais</li> <li>• Regra de três simples</li> <li>• Juros Simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e ordenar números reais;</li> <li>✓ Compreender as propriedades da potenciação;</li> <li>✓ Conhecer os casos particulares da potenciação (<math>a^1</math>, <math>a^0</math>, <math>a^{-n}</math>);</li> <li>✓ Reconhecer e explorar relações de interdependência entre grandezas, construindo estratégias para resolver situações envolvendo proporcionalidade;</li> <li>✓ Calcular razões e proporções;</li> <li>✓ Saber utilizar escalas;</li> <li>✓ Utilizar a regra de três para solucionar problemas do cotidiano;</li> <li>✓ Pensar logicamente, relacionando ideias, descobrindo regularidades e padrões, estimulando sua curiosidade, seu espírito de investigação e sua criatividade na solução de problemas;</li> <li>✓ Observar sistematicamente a presença da matemática no dia-a-dia;</li> <li>✓ Identificar razões equivalentes;</li> <li>✓ Compreender o conceito de proporção;</li> <li>✓ Reconhecer grandezas proporcionais;</li> <li>✓ Utilizar a regra de três para solucionar problemas do cotidiano;</li> </ul>

	✓ Resolver problemas envolvendo porcentagem e juros simples.
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de medidas: massa e volume</li> <li>• Uso de instrumentos de medidas: régua, compasso e transferidor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar construções geométricas que utilizem régua, compasso, transferidor e esquadro;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar as principais unidades de medida de comprimento, superfície, massa, volume e capacidade.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de gráficos e tabelas</li> <li>• Construção de gráficos de setores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler e compreender textos informativos com conteúdos estatísticos;</li> <li>✓ Interpretar tabelas e gráficos;</li> <li>✓ Construir gráficos de setores;</li> <li>✓ Calcular frequência absoluta e relativa em tabelas de frequência.</li> </ul>
<b>Álgebra</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monômios</li> <li>• Polinômios</li> <li>• Produtos Notáveis</li> <li>• Fatoração</li> <li>• Proporção</li> <li>• Regra de Três</li> <li>• Sistemas de equações de primeiro grau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar e diferenciar fórmulas, equações e expressões;</li> <li>✓ Determinar o termo desconhecido;</li> <li>✓ Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica;</li> <li>✓ Identificar e reduzir os termos semelhantes de expressões algébricas;</li> <li>✓ Compreender o que são monômios;</li> <li>✓ Realizar operações algébricas com monômios;</li> <li>✓ Calcular perímetros, áreas e volumes algebricamente, explorando as noções de quadrado e cubo;</li> <li>✓ Realizar operações algébricas com polinômios;</li> <li>✓ Reconhecer e desenvolver produtos notáveis;</li> <li>✓ Fatorar expressões algébricas (fator comum);</li> <li>✓ Resolver problemas que envolvem proporções, utilizando a regra de três;</li> <li>✓ Determinar o termo desconhecido em uma proporção, utilizando a propriedade fundamental;</li> <li>✓ Resolver um sistema de equações, através dos métodos de adição e de substituição.</li> </ul>

**C30 – 3º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Matemática</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano Cartesiano (com aprofundamento)</li> <li>• Circunferência e Círculo</li> <li>• Semelhança de Triângulos</li> <li>• Teorema de Tales</li> <li>• Teorema de Pitágoras</li> <li>• Razões Trigonométricas no Triângulo Retângulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representar geometricamente pontos no plano cartesiano (coordenadas cartesianas);</li> <li>✓ Resolução Geométrica de sistemas de equações de primeiro grau;</li> <li>✓ Identificar figuras geométricas planas no plano cartesiano dados seus vértices;</li> <li>✓ Explorar triângulos, quadriláteros (quadrado, retângulo, losango, trapézio, paralelogramo), circunferência e círculo;</li> <li>✓ Construir maquetes usando figuras geométricas planas e espaciais, aproveitando para o cálculo de perímetros e áreas;</li> <li>✓ Solucionar problemas de proporção na geometria (semelhança de figuras e escalas), utilizando-se de maquetes e fotografias;</li> <li>✓ Determinar o comprimento e a área do círculo;</li> <li>✓ Reconhecer a proporcionalidade entre segmentos correspondentes determinados por retas paralelas sobre duas transversais;</li> <li>✓ Resolver problemas aplicando o Teorema de Tales;</li> <li>✓ Compreender e utilizar o Teorema de Pitágoras;</li> <li>✓ Identificar uma circunferência e seus principais componentes;</li> <li>✓ Diferenciar circunferência e círculo;</li> <li>✓ Reconhecer posições relativas entre reta e circunferência e entre duas circunferências distintas;</li> <li>✓ Calcular área e perímetro de um círculo;</li> <li>✓ Estudo, demonstração e cálculo do <math>\pi</math>;</li> <li>✓ Construir o conceito de razões trigonométricas;</li> <li>✓ Aplicar as razões trigonométricas na resolução de situações problema.</li> </ul>
<b>Número e Operações</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números Reais e Operações</li> <li>• Potenciação e Radiciação (Aplicação das propriedades)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar conhecimentos dos números racionais (conceito, representação, leitura, escrita, tipos de frações);</li> <li>✓ Operar com números reais;</li> <li>✓ Compreender os números primos e compostos e sua relação com a fatoração;</li> <li>✓ Efetuar operações e resolver problemas envolvendo números irracionais;</li> <li>✓ Conhecer as propriedades da potenciação;</li> <li>✓ Operar com potencias de expoentes negativos e racionais;</li> <li>✓ Conhecer e se utilizar da notação científica;</li> <li>✓ Conhecer a propriedade dos radicais;</li> <li>✓ Calcular raízes não exatas através de aproximações;</li> <li>✓ Extrair raiz quadrada e de qualquer ordem se utilizando da fatoração;</li> <li>✓ Decompor um número em fatores primos para cálculos de raízes exatas e inexatas;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simplificar e resolver as quatro operações com radicais;</li> <li>✓ Transformar um radical em forma de potência com expoente racional e vice-versa;</li> <li>✓ Racionalizar frações cujos denominadores são expressões irracionais;</li> <li>✓ Estudo do número <math>\pi</math>.</li> </ul>
<b>Grandezas e Medidas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de medidas: comprimento, capacidade e massa</li> <li>• Uso de instrumentos de medidas: régua, transferidor, compasso e esquadros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e utilizar as unidades de medida de comprimento, superfície, capacidade e massa.</li> </ul>
<b>Tratamento de Informação</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e construção de gráficos, tabelas e textos com dados estatísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler, compreender e produzir textos informativos com conteúdos estatísticos;</li> <li>✓ Construir tabelas com valores variáveis;</li> <li>✓ Coletar, organizar e analisar informações;</li> <li>✓ Compreender o processo de construção de um gráfico estatístico;</li> <li>✓ - Ler, interpretar e analisar dados representados em diferentes tipos de gráficos (barras, colunas, setores etc);</li> <li>✓ Calcular médias e frequências;</li> <li>✓ Identificar o objeto ou indivíduo da pesquisa;</li> <li>✓ Compreender a diferença entre população e amostra;</li> <li>✓ Construir tabelas de frequência (frequência relativa e absoluta);</li> <li>✓ Determinar medidas de dispersão (moda, mediana, média aritmética);</li> <li>✓ Associar informações apresentadas em tabelas aos gráficos que as representam.</li> </ul>
<b>Álgebra</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equações do segundo grau</li> <li>• Noção intuitiva de função e gráficos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabalhar com fórmulas e compreender o processo de resolução das mesmas;</li> <li>✓ Compreender o pensamento algébrico com capacidade para generalizar;</li> <li>✓ Reconhecer uma equação do segundo grau e escrever na forma geral;</li> <li>✓ Resolver equações do segundo grau (completas e incompletas);</li> <li>✓ Reconhecer as propriedades das raízes de uma equação;</li> <li>✓ Conhecer as aplicações das equações do segundo grau em fenômenos gravitacionais e na geometria;</li> <li>✓ Compreender o conceito de função, através da resolução de problemas;</li> <li>✓ Explorar casos de proporcionalidade direta e inversa como função;</li> <li>✓ Reconhecer a lei de formação de uma função;</li> <li>✓ Construir o gráfico de uma função a partir de uma tabela de pontos.</li> </ul>

## 6. CIÊNCIAS

### Objetivos Gerais:

- Significar os saberes das ciências naturais com o cotidiano;
- Adotar uma postura investigativa através da observação, formulação de hipóteses, coleta de informações, sistematização das descobertas e registro do conhecimento construído;
- Compreender a Ciência como atividade humana associada a aspectos sociais, culturais e políticos, em um dado período histórico;
- Explorar atividades que envolvam o uso do pensamento lógico-científico para a resolução de situações-problema nas quais se possa discutir e aplicar os conceitos estudados;
- Desenvolver atitudes de valorização da diversidade de vida, do cuidado com próprio corpo e com os espaços que habita;
- Compreender como as necessidades humanas contribuem para o desenvolvimento do conhecimento científico-tecnológico;
- Reconhecer as interações e a interdependência entre os seres e o ambiente;
- Reconhecer a importância da preservação da natureza e do uso sustentável dos recursos;
- Compreender os ciclos da matéria e energia para a manutenção da vida;
- Ler e interpretar textos e enunciados científicos em livros, revistas e matérias jornalísticas;
- Produzir, individualmente e em grupo, relatos orais e escritos acerca dos temas em estudo e informações obtidas através de pesquisa, observação e experimentação ou outras fontes;
- Organizar, compreender e interpretar gráficos, tabelas, esquemas, legendas e ilustrações como uma possibilidade de linguagem para representar os fenômenos biológicos, físicos e químicos.

**A10 – 1ºANO DO 1º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser Humano e Saúde</li> <li>• Diversidade da Vida</li> <li>• Ecologia</li> <li>• Sustentabilidade</li> <li>• Fenômenos físicos e químicos</li> <li>• Tecnologia e Sociedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar pesquisas e experimentos simples a partir da identificação de problemas;</li> <li>✓ Criar e testar hipóteses sobre assuntos de interesse científico e cultural;</li> <li>✓ Identificar as partes do corpo humano;</li> <li>✓ Reconhecer os órgãos dos sentidos e sua função através de atividades que explorem os sentidos;</li> <li>✓ Reconhecer a importância do cuidado ambiental, a partir do cuidado de si;</li> <li>✓ Explorar atividades que valorizem atitudes de higiene física e ambiental como necessária para a manutenção da saúde;</li> <li>✓ Conhecer a diversidade dos seres vivos a partir da observação do ambiente escolar e de pesquisas em livros, revistas, <i>sites</i> e outros;</li> <li>✓ Construir álbuns, revistas, relatórios, livros e dicionários sobre os seres vivos em estudo;</li> <li>✓ Identificar as etapas dos ciclos de vida dos seres vivos relacionando com o desenvolvimento humano;</li> <li>✓ Investigar e fazer registros sobre a fauna e flora do pátio da escola através de atividades como construção de hortas, adoção de árvores, observação do comportamento de insetos e outros animais, etc;</li> <li>✓ Construir a noção de ambiente como resultado das interações entre seres vivos e fatores não vivos (água, ar, luz, solo e calor);</li> <li>✓ Conhecer e participar de ações locais em prol do meio ambiente (como projetos de coleta seletiva e reciclagem de lixo, Educação Ambiental, plantio de árvores e jardins, gincana ecológica, etc);</li> <li>✓ Observar e pesquisar sobre os fenômenos físicos e químicos da natureza tais como: dia, noite, chuva, calor, frio, estações do ano, astros,...;</li> <li>✓ Conhecer, através de pesquisa e experimentos, os processos de produção e transformação de materiais e objetos como, por exemplo, fabricação de alimento, medicamentos, vestuário, materiais de construção e outros;</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li> </ul>

**A20 – 2ºANO DO 1º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser Humano e Saúde</li> <li>• Diversidade da Vida</li> <li>• Ecologia</li> <li>• Sustentabilidade</li> <li>• Fenômenos físicos e químicos</li> <li>• Tecnologia e Sociedade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar pesquisas e experimentos simples a partir da identificação de problemas;</li> <li>✓ Criar e testar hipóteses sobre assuntos de interesse científico e cultural;</li> <li>✓ Reconhecer e nomear as partes do corpo humano, suas características e seu funcionamento integrado;</li> <li>✓ Identificar e descrever as mudanças do corpo humano nas diferentes fases de vida;</li> <li>✓ Explorar atividades que valorizem atitudes de higiene física e ambiental como necessária para a manutenção da saúde;</li> <li>✓ Conhecer e diferenciar os tipos de alimentos;</li> <li>✓ Ler e compreender os rótulos de alimentos como textos informativos sobre saúde;</li> <li>✓ Reconhecer a necessidade de uma alimentação variada e adequada para a manutenção da saúde;</li> <li>✓ Conhecer a diversidade dos seres vivos, relacionando ao ambiente em que vivem;</li> <li>✓ Identificar, através da observação e pesquisa, semelhanças e diferenças dos seres vivos;</li> <li>✓ Reconhecer as características que diferenciam seres vivos e não vivos a partir da investigação dos elementos presentes na escola e no bairro;</li> <li>✓ Pesquisar e fazer registros sobre o processo de transformação dos seres vivos ao longo do ciclo de vida;</li> <li>✓ Conhecer a diversidade animal, identificando suas características (alimentação, reprodução e locomoção) e relacionando ao ambiente em que vivem;</li> <li>✓ Construir álbuns, revistas, relatórios, livros e dicionários sobre os animais em estudo;</li> <li>✓ Construir a noção de ambiente como resultado das interações entre seres vivos e fatores não-vivos (água, ar, luz, solo e calor);</li> <li>✓ Diferenciar os ambientes – escola, casa, floresta, rio, campo, cidade, horta, praia,... – identificando seus componentes: seres vivos, recursos naturais, fatores não vivos e os modos de ocupação humana;</li> <li>✓ Conhecer e participar de ações locais em prol do meio ambiente (como projetos de coleta seletiva e reciclagem de lixo, Educação Ambiental, plantio de árvores e jardins, gincana ecológica, etc);</li> <li>✓ Conhecer, através de pesquisa e experimentos, os processos de produção e transformação de materiais e objetos como, por exemplo, fabricação de alimento, medicamentos, vestuário, materiais de construção e outros;</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li> </ul>

**A30 – 3ºANO DO 1º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser Humano e Saúde</li> <li>• Diversidade da Vida</li> <li>• Ecologia</li> <li>• Sustentabilidade</li> <li>• Fenômenos físicos e químicos</li> <li>• Tecnologia e Sociedade</li> <li>• Terra e Universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar pesquisas e experimentos simples a partir da identificação de problemas;</li> <li>✓ Criar e testar hipóteses sobre assuntos de interesse científico e cultural;</li> <li>✓ Conhecer a diversidade dos seres vivos, relacionando ao ambiente em que vivem;</li> <li>✓ Conhecer a diversidade de plantas a partir da observação do ambiente escolar e do bairro, bem como através de pesquisas em livros, revistas, <i>sites</i> e outros;</li> <li>✓ Identificar as partes das plantas;</li> <li>✓ Conhecer o ciclo de vida vegetal a partir de experimentos de cultivo de plantas;</li> <li>✓ Identificar, através da observação e pesquisa, semelhanças e diferenças nos diferentes tipos de plantas.</li> <li>✓ Identificar a importância dos vegetais na nossa alimentação;</li> <li>✓ Realizar observações e experimentos que explorem as funções rítmicas nos vegetais, relacionando aos fatores ambientais: florescência e frutificação nas estações do ano, abertura e fechamento de flores ao longo do dia, movimento das plantas em relação à luz,...</li> <li>✓ Construir álbuns, revistas, relatórios, livros e dicionários sobre as plantas em estudo;</li> <li>✓ Construir a noção de ambiente como resultado das interações entre seres vivos e fatores não vivos (água, ar, luz, solo e calor);</li> <li>✓ Diferenciar os ambientes – floresta, rio, campo, cidade, horta, praia,... – identificando seus componentes: seres vivos, recursos naturais disponíveis, fatores não vivos e os modos de ocupação humana;</li> <li>✓ Diferenciar os tipos de resíduos (orgânico e seco);</li> <li>✓ Conhecer as formas de reaproveitamento, reciclagem e coleta seletiva de resíduos;</li> <li>✓ Conhecer e participar de ações locais em prol do meio ambiente (como projetos de coleta seletiva e reciclagem de lixo, Educação Ambiental, plantio de árvores e jardins, gincana ecológica, etc);</li> <li>✓ Conhecer os planetas que compõem o Sistema Solar;</li> <li>✓ Realizar atividades de produção de maquetes e cartazes, localizando a Terra no Sistema Solar;</li> <li>✓ Conhecer, através de pesquisa e experimentos, os processos de produção e transformação de materiais e objetos como, por exemplo, fabricação de alimento, medicamentos, vestuário, materiais de construção e outros;</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li> </ul>

**B10 – 1º ANO DO 2º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características dos Seres Vivos;</li> <li>• Diversidade de Vida: Animais – características, classificação e relações ecológicas</li> <li>• Água: distribuição no planeta, importância, estados físicos, consumo sustentável e poluição</li> <li>• Movimentos da Terra e Regularidades da Natureza: Ciclo Dia e Noite, Estações do Ano, Fases da Lua e Ritmo Biológico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar pesquisas e experimentos simples a partir da identificação de problemas;</li> <li>✓ Criar e testar hipóteses sobre assuntos de interesse científico e cultural;</li> <li>✓ Reconhecer a escola, o bairro e a cidade como ambientes construídos pelos seres humanos, diferenciando de ambientes que não sofreram intervenção humana;</li> <li>✓ Caracterizar e diferenciar seres vivos e não vivos;</li> <li>✓ Identificar a diversidade dos seres vivos, relacionando suas características ao ambiente em que vivem;</li> <li>✓ Sistematizar o conhecimento sobre a diversidade de vida animal, identificando suas características e relacionando ao ambiente em que vivem;</li> <li>✓ Classificar os animais quanto à presença de coluna vertebral;</li> <li>✓ Identificar representantes das classes de animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) em relação à reprodução, locomoção, modo de vida e habitat;</li> <li>✓ Conhecer os representantes dos grupos de animais invertebrados, relacionando-os ao ambiente em que vivem;</li> <li>✓ Identificar, através da observação e pesquisa, semelhanças e diferenças dos animais;</li> <li>✓ Construir álbuns, revistas, relatórios, livros e dicionários sobre os animais em estudo;</li> <li>✓ Reconhecer a importância do ciclo da água na natureza;</li> <li>✓ Realizar experimentos explorando as mudanças dos estados físicos da água, produzindo relatórios;</li> <li>✓ Reconhecer a importância do Sol para vida no planeta Terra;</li> <li>✓ Identificar os movimentos de rotação e translação do planeta Terra;</li> <li>✓ Compreender o ciclo dia e noite e as estações do ano como conseqüências dos movimentos da Terra;</li> <li>✓ Pesquisar sobre o ritmo biológico dos seres vivos (comportamento dos animais e plantas em relação ao ciclo dia e noite);</li> <li>✓ Investigar as modificações ambientais sob a influência das estações do ano, relacionando ao ritmo biológico dos animais e plantas;</li> <li>✓ Identificar as fases da Lua e sua influência no planeta;</li> <li>✓ Promover ações locais em prol do meio ambiente e exposição de trabalhos: Feira de Ciências, Gincana Ecológica, Projetos de Educação Ambiental, Clube de Ciências, Campanhas de Saúde,...;</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências, Instituto de Geologia e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li> </ul>

**B20 – 2ºANO DO 2º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser Humano e Saúde</li> <li>• Adolescência e Puberdade: as mudanças biológicas, sociais, culturais e psíquicas</li> <li>• Alimentação e Nutrição</li> <li>• Conservação dos alimentos</li> <li>• Produção de alimentos (agronegócios, agricultura familiar e conseqüências ambientais)</li> <li>• Energia: alternativas de geração de energias renováveis, consumo sustentável e distribuição.</li> <li>• Saneamento ambiental: coleta e destino do lixo, elementos biodegradáveis e recicláveis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar pesquisas e experimentos simples a partir da identificação de problemas;</li> <li>✓ Criar e testar hipóteses sobre assuntos de interesse científico e cultural;</li> <li>✓ Identificar os Sistemas corpo humano, os órgãos que os compõem e seu funcionamento integrado;</li> <li>✓ Descrever as mudanças do corpo humano nas diferentes fases de vida, relacionando com a sua etapa de vida;</li> <li>✓ Identificar as mudanças no corpo de meninos e meninas durante a adolescência e puberdade, relacionando a fatores biológicos, sociais e culturais;</li> <li>✓ Reconhecer os tipos de nutrientes presentes nos alimentos e suas funções no organismo;</li> <li>✓ Analisar o valor nutricional e calórico nos alimentos industrializados através da leitura de rótulos e embalagens;</li> <li>✓ Pesquisar e debater sobre distúrbios alimentares: obesidade, anorexia e bulimia;</li> <li>✓ Construir o conceito de saúde como o funcionamento integrado do organismo humano nas dimensões biológicas, afetivas e sociais;</li> <li>✓ Compreender as atitudes e valores necessários para a promoção da saúde física, mental e ambiental, como: alimentação equilibrada, prevenção primária e secundária, atividade física, prevenção de acidentes domésticos, primeiros socorros, higiene, intoxicação (por drogas, alimentação, poluição, riscos da automedicação), etc;</li> <li>✓ Identificar os meios de conservação dos alimentos;</li> <li>✓ Conhecer as diferentes formas de produção alimentar e as alternativas de consumo no sentido da segurança alimentar;</li> <li>✓ Reconhecer fontes e formas de transformação da energia, refletindo sobre os modos de consumo;</li> <li>✓ Pesquisar dados sobre os processos de coleta, destino e tratamento do lixo;</li> <li>✓ Descrever as formas de reaproveitamento e reciclagem dos resíduos,</li> <li>✓ Caracterizar elementos biodegradáveis e recicláveis;</li> <li>✓ Promover ações locais em prol do meio ambiente e exposição de trabalhos: Feira de Ciências, Gincana Ecológica, Projetos de Educação Ambiental, Clube de Ciências, Campanhas de Saúde,...;</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências, Instituto de Geologia e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li> </ul>

**B30 – 3ºANO DO 2º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem do Universo</li> <li>• Água: composição, distribuição no planeta, importância, consumo sustentável e poluição</li> <li>• Ar: composição, propriedades e poluição</li> <li>• Solo: tipos, ação humana, nutrientes, poluição e uso sustentável</li> <li>• Recursos naturais renováveis, não renováveis e potencialmente renováveis</li> <li>• Noções de Ecologia: habitat, nicho, espécie, comunidade, população, ecossistema, biodiversidade e biosfera</li> <li>• Interdependência do Seres: Cadeia alimentar e teia da vida</li> <li>• Desequilíbrio ambiental, desastres naturais e mudanças ambientais globais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer as diversas teorias sobre a origem do Universo;</li> <li>✓ Compreender o Planeta Terra como um sistema dinâmico e parte do Universo, identificando sua constituição geológica.</li> <li>✓ Reconhecer os fatores presentes na natureza - ar, água, solo, rochas, luz, calor e organismos - relacionando aos modos de ocupação humana no ambiente.</li> <li>✓ Relacionar as mudanças de estados físicos da água às variações na temperatura;</li> <li>✓ Descrever o ciclo da água na natureza;</li> <li>✓ Entender a importância das redes de abastecimento de água;</li> <li>✓ Citar as fases e características de tratamento da água e do esgoto;</li> <li>✓ Caracterizar os tipos de água: potável, mineral, destilada, pura e termal;</li> <li>✓ Identificar os componentes do ar e suas propriedades;</li> <li>✓ Realizar experimentos para demonstração das propriedades do ar: peso, pressão, ocupação de espaço e resistência aos movimentos;</li> <li>✓ Relacionar pressão atmosférica e peso do ar;</li> <li>✓ Descrever a formação dos ventos;</li> <li>✓ Reconhecer a importância da energia eólica;</li> <li>✓ Conhecer os instrumentos de previsão do tempo, compreendendo sua importância para as atividades humanas;</li> <li>✓ Citar exemplos de fenômenos meteorológicos, enfatizando as ocorrências no estado e no país;</li> <li>✓ Classificar os diferentes tipos de solo de acordo com sua composição;</li> <li>✓ Descrever as causas e consequências da erosão do solo;</li> <li>✓ Pesquisar sobre os tipos de solo do estado e país relacionando à necessidade do uso sustentável deste recurso;</li> <li>✓ Identificar os tipos de rochas;</li> <li>✓ Reconhecer os minerais como recursos naturais não-renováveis;</li> <li>✓ Conhecer, através de pesquisa, os processos de obtenção e transformação de recursos naturais em produtos de uso direto: ouro, prata, ferro, alumínio e vidro;</li> <li>✓ Identificar os fatores de poluição da água, do ar e do solo e suas consequências para a saúde e mudanças ambientais globais e locais.</li> <li>✓ Reconhecer as alterações ambientais como decorrentes do modo de produção e consumo da sociedade;</li> <li>✓ Relacionar a ocorrência de doenças e hábitos de higiene às condições de saneamento ambiental;</li> <li>✓ Compreender as causas e consequências do efeito estufa e aquecimento global, alertando para a importância do desenvolvimento sustentável;</li> <li>✓ Reconhecer as relações alimentares entre produtores, consumidores e decompositores em</li> </ul>

	<p>cadeias e teias alimentares;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar as cadeias alimentares existentes no ecossistema local e regional;</li><li>✓ Promover ações locais em prol do meio ambiente e exposição de trabalhos: Feira de Ciências, Gincana Ecológica, Projetos de Educação Ambiental, Clube de Ciências, Campanhas de Saúde,...;</li><li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências, Instituto de Geologia e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li></ul>
--	---

**C10 – 1ºANO DO 3º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciências Naturais, suas características e investigação científica</li> <li>• Origem da Vida e Teorias da Evolução</li> <li>• Conceito de Célula: característica estrutural e funcional</li> <li>• Características e classificação dos seres vivos</li> <li>• Diversidade de Vida: os Reinos, os Vírus, seus representantes e características (anatomia, fisiologia, comportamento, adaptação e relações ecológicas)</li> <li>• Saneamento ambiental e Saúde</li> <li>• Biomas brasileiros: características dos ecossistemas com ênfase no conhecimento e ambiente local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caracterizar as Ciências Naturais e seus campos de atuação, reconhecendo seu sentido sócio-histórico;</li> <li>✓ Compreender o método de investigação científica empregando-o diante de problemas a serem resolvidos;</li> <li>✓ Conhecer a origem e as transformações da vida no planeta Terra, considerando a diversidade de teorias;</li> <li>✓ Descrever as teorias da evolução das espécies com ênfase nos conceitos de adaptação, variabilidade e seleção natural;</li> <li>✓ Relacionar as modificações do Planeta Terra e a evolução das espécies no tempo geológico;</li> <li>✓ Reconhecer a importância dos fósseis como registros da história evolutiva dos seres vivos no Planeta;</li> <li>✓ Compreender os princípios evolutivos como fatores determinantes na formação da biodiversidade do planeta;</li> <li>✓ Descrever a diversidade de seres vivos, relacionando as suas características adaptativas;</li> <li>✓ Entender a idéia atual de célula e sua importância como unidade fundamental dos seres vivos;</li> <li>✓ Classificar e caracterizar os animais e as plantas, usando aspectos anatômicos, fisiológicos, reprodutivos, comportamentais e relações ecológicas.</li> <li>✓ Comparar anatomia, fisiologia e comportamento de animais e plantas, compreendendo como ocorre o processo de adaptação;</li> <li>✓ Relacionar a diversidade de fungos a sua importância ecológica e econômica;</li> <li>✓ Conhecer a diversidade de vida microscópica (vírus, bactérias e protozoários), comparando suas características e principais doenças causadas por esses micro-organismos aos seres humanos;</li> <li>✓ Pesquisar sobre parasitas humanos de ocorrência comum no bairro, na cidade, no Estado e país;</li> <li>✓ Relacionar a ocorrência de doenças e hábitos de higiene às condições de saneamento ambiental;</li> <li>✓ Caracterizar os ecossistemas brasileiros, reconhecendo suas diferenças quanto à diversidade de seres vivos e particularidades de componentes abióticos.</li> <li>✓ Reconhecer a singularidade do ambiente local e sua relevância para os contextos rurais, urbanos e planetários.</li> <li>✓ Pesquisar e produzir relatórios sobre a diversidade de vida do bairro, da cidade, do estado e/ou do país;</li> <li>✓ Promover ações locais em prol do meio ambiente e exposição de trabalhos: Feira de Ciências, Gincana Ecológica, Projetos de Educação Ambiental, Clube de Ciências, Campanhas de Saúde,...;</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências, Instituto de Geologia e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li> </ul>

**C20 – 2ºANO DO 3º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O ser humano: visão social, cultural e biológica da espécie</li> <li>• Estrutura e funções do organismo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas do corpo humano</li> <li>• Corpo humano: morfologia e fisiologia</li> <li>• Nutrição e Saúde: composição dos alimentos, pirâmide alimentar, alimentação saudável, IMC, distúrbios alimentares;</li> <li>• Adolescência e Puberdade: aspectos biológicos, sociais, culturais e psíquicos</li> <li>• Sexualidade e Saúde: gravidez na adolescência, métodos anticoncepcionais, prevenção de doenças sexualmente transmissíveis e AIDS, manifestações da sexualidade</li> <li>• Efeitos das drogas à saúde</li> <li>• Noções de genética: DNA, cromossomos, genótipo, fenótipo, influência do meio sobre o fenótipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descrever o processo de evolução da espécie humana, identificando os diferentes modos de transformação do ambiente como uma adaptação humana;</li> <li>✓ Diferenciar o conhecimento científico do senso comum quanto ao corpo humano e à saúde;</li> <li>✓ Compreender o funcionamento do organismo humano e sua saúde como um todo integrado por dimensões biológicas, afetivas e sociais;</li> <li>✓ Relacionar células, tecidos, órgãos e sistemas;</li> <li>✓ Caracterizar os sistemas do corpo humano, identificando os órgãos que os compõem e as respectivas funções desempenhadas;</li> <li>✓ Descrever as transformações no corpo humano nas diversas fases da vida, identificando as influências biológicas e socioculturais.</li> <li>✓ Identificar os nutrientes dos alimentos e as funções desempenhadas no organismo humano para a manutenção da saúde;</li> <li>✓ Construir uma dieta saudável e equilibrada, baseada nas necessidades nutricionais e calóricas diárias de acordo com a respectiva etapa de vida;</li> <li>✓ Diferenciar os conceitos de adolescência e puberdade.</li> <li>✓ Relacionar a produção e liberação de hormônios com as mudanças no corpo durante a puberdade;</li> <li>✓ Compreender a reprodução humana nas dimensões biológica, afetiva e socioeconômica;</li> <li>✓ Pesquisar sobre os métodos anticoncepcionais, descrevendo os princípios de seu funcionamento e sua prescrição para a prevenção de DSTs/AIDS e gravidez indesejada;</li> <li>✓ Identificar as doenças sexualmente transmissíveis e AIDS, seus agentes patogênicos, vias de transmissão e formas de prevenção;</li> <li>✓ Reconhecer as diversas expressões da sexualidade, respeitando e valorizando as diferenças;</li> <li>✓ Conceituar e diferenciar os diversos tipos de drogas;</li> <li>✓ Investigar a relação entre drogas e saúde física e mental;</li> <li>✓ Relacionar as características da hereditariedade com a atuação gênica na busca das respostas de onde viemos e como somos;</li> <li>✓ Pesquisar e produzir relatórios sobre doenças (sintomas e prevenção) de ocorrência comum na comunidade, relacionando-as aos hábitos de higiene e às condições de saneamento ambiental;</li> <li>✓ Promover ações locais em prol do meio ambiente e exposição de trabalhos: Feira de Ciências, Gincana Ecológica, Projetos de Educação Ambiental, Clube de Ciências, Campanhas de Saúde,...;</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências, Instituto de Geologia e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li> </ul>

**C30 – 3ºANO DO 3º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Ciências</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matéria: conceito, propriedades e estados físicos da matéria</li> <li>• Teoria Atômica: componentes do átomo, elementos químicos, tabela periódica, fórmulas químicas</li> <li>• Substâncias químicas e suas propriedades: misturas e soluções; ligações, funções e reações químicas</li> <li>• Mecânica: movimento, gravidade, velocidade e aceleração</li> <li>• Termologia: calor e temperatura</li> <li>• Movimento Ondulatório: eletromagnetismo e som</li> <li>• Óptica: luz, lentes e espelhos</li> <li>• Energia: conceito, tipos de energia e modos de transformação</li> <li>• Grandezas físicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer princípios e propriedades da Química e da Física, bem como suas particularidades e relações com o cotidiano;</li> <li>✓ Construir o conceito de matéria, substância, corpo e objetos;</li> <li>✓ Compreender a estrutura e as propriedades da matéria, relacionando aos fenômenos físicos e químicos;</li> <li>✓ Diferenciar fenômenos químicos e físicos;</li> <li>✓ Descrever os processos na mudança dos estados físicos da matéria;</li> <li>✓ Entender a concepção atual de modelo atômico comparando à evolução das teorias;</li> <li>✓ Citar as principais propriedades dos elementos químicos, explorando a tabela periódica;</li> <li>✓ Representar os elementos químicos por meio de seus símbolos;</li> <li>✓ Reconhecer elementos químicos, aplicando-os em fórmulas de substâncias simples e compostas de uso cotidiano;</li> <li>✓ Classificar e caracterizar substâncias simples, compostas, misturas e soluções;</li> <li>✓ Realizar experimentos, identificando misturas, soluções e reações químicas no cotidiano.</li> <li>✓ Compreender as noções de espaço e tempo – suas unidades de medida – relacionando aos conceitos de velocidade e aceleração;</li> <li>✓ Utilizar as unidades de medida, formas de conversão e instrumentos de medição.</li> <li>✓ Conceituar movimento, repouso, gravidade, velocidade e aceleração;</li> <li>✓ Resolver situações-problema aplicando os conceitos da Mecânica;</li> <li>✓ Conceituar e diferenciar calor e temperatura;</li> <li>✓ Conhecer os princípios de equilíbrio térmico entre os corpos, investigando experimentalmente;</li> <li>✓ Citar situações do cotidiano em que ocorre propagação de calor: efeito estufa, garrafa térmica e outros;</li> <li>✓ Identificar e comparar as diferentes escalas termométricas;</li> <li>✓ Conceituar e diferenciar ondas mecânicas e eletromagnéticas;</li> <li>✓ Pesquisar a utilização das ondas eletromagnéticas no cotidiano, realizando demonstrações;</li> <li>✓ Caracterizar ondas sonoras quanto a altura (grave/agudo), intensidade (forte/fraco) e timbre;</li> <li>✓ Investigar experimentalmente a reflexão e a propagação do som em meios materiais diferentes;</li> <li>✓ Citar os diferentes tipos de fontes luminosas;</li> <li>✓ Construir os conceitos de reflexão e refração da luz;</li> <li>✓ Classificar lentes e espelhos;</li> <li>✓ Pesquisar sobre a formação da imagem nos diferentes tipos de espelhos e sua presença no cotidiano;</li> <li>✓ Realizar experimentos de decomposição e recomposição da luz branca;</li> <li>✓ Identificar fontes e formas de transformação da energia, refletindo sobre os modos de consumo.</li> <li>✓ Conhecer diversos equipamentos e máquinas, seu funcionamento e uso cotidiano, identificando suas fontes e formas de consumo de energia.</li> <li>✓ Identificar os diferentes tipos de combustíveis: sua origem, utilização e conseqüências para o meio</li> </ul>

	<p>ambiente, alertando para o consumo sustentável.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relacionar os conceitos estudados com situações e fenômenos observados no cotidiano e com as tecnologias;</li><li>✓ Promover ações locais em prol do meio ambiente e exposição de trabalhos: Feira de Ciências, Gincana Ecológica, Projetos de Educação Ambiental, Clube de Ciências, Campanhas de Saúde,...;</li><li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços científicos, culturais e ambientais tais como: o Planetário, o Zoológico, o Museu de Ciências, Instituto de Geologia e outros, fazendo interlocuções com o que foi pesquisado na escola.</li></ul>
--	---

## 7. INTERAÇÕES SOCIAIS: HISTÓRIA, GEOGRAFIA & FILOSOFIA

### Objetivos Gerais:

- Compreender a construção do espaço e tempo como resultado das interações entre indivíduo, cultura e natureza, identificando suas transformações e seus problemas;
- Valer-se dos conhecimentos do desenvolvimento da corporeidade para localizar-se geograficamente nos espaços de convivência;
- Reconhecer a diversidade presente nas relações sociais;
- Compreender e reconhecer as relações culturais, econômicas, sociais e políticas nos diversos momentos históricos mundiais estudados;
- Identificar etnias – suas religiões e costumes – relacionando-os aos seus deslocamentos e confrontos étnicos culturais;
- Desenvolver leitura crítica do mundo através de suas sociedades a partir da pesquisa em fontes diversas;
- Estabelecer relações entre o particular e o geral, construindo noções de diferenças e semelhanças nos diferentes momentos históricos;
- Refletir sobre as relações sócio-econômicas e ambientais, levando em conta a qualidade de vida e o equilíbrio ambiental;
- Desenvolver o conhecimento de si mesmo e das suas potencialidades: afetiva, cognitiva, ética nas relações pessoais, individuais e coletivas;
- Construir uma identidade social relacionando as complexidades inerentes à realidade com que convive;
- Desenvolver uma postura filosófica na análise das temáticas do contemporâneo;
- Analisar conceitualmente e criar conceitos a partir da experimentação do pensamento.

**A10 – 1º ANO DO 1º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: INTERAÇÕES SOCIAIS</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidades</li> <li>• Diversidade (cultura, etnia, gênero, religião,...)</li> <li>• Princípios de Convivência (autonomia, participação, cooperação, confiança, solidariedade e respeito)</li> <li>• O indivíduo, a família, a escola e a comunidade dentro do espaço físico e cultural</li> <li>• Relações sociais e suas contextualizações em micro e macro espaços: na família, na escola e na comunidade</li> <li>• Alfabetização Cartográfica</li> <li>• Espaço e Tempo</li> <li>• Educação para o trânsito</li> <li>• Comunicação e Mídias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer a importância do nome e do sobrenome como elementos que representem a sua identidade, sendo capaz de escrevê-lo por completo;</li> <li>✓ Reconhecer a origem de seu nome e de sua família, relacionando a aspectos da história e cultura dos diferentes povos (indígenas, africanos, portugueses, espanhóis, alemães, italianos, etc.);</li> <li>✓ Relatar e registrar a história de vida de cada um;</li> <li>✓ Construir a linha de tempo a partir da história de vida;</li> <li>✓ Conhecer os diferentes tipos de família e organização social;</li> <li>✓ Construir a identidade individual e coletiva como aspecto integrante da turma, da escola e da comunidade;</li> <li>✓ Construir as combinações de convivência com a família e na escola</li> <li>✓ Promover momentos que possibilitem o afeto, cuidado e proteção na inter-relação com o outro;</li> <li>✓ Incentivar e promover a participação num grupo de trabalho;</li> <li>✓ Construir os princípios de convivência do grupo, explorando situações-problema e interação em jogos coletivos e cooperativos (Jogo com repetição de almas, Cerca elétrica, Soco-soco / bate-bate, Atravessando a rua, Caça ao tesouro);</li> <li>✓ Identificar a escola como espaço de convivência, socialização e construção do conhecimento;</li> <li>✓ Reconhecer a relação entre escola e família;</li> <li>✓ Conhecer, relatar e registrar a história da escola;</li> <li>✓ Visitar os setores e espaços da escola, conhecendo as pessoas e suas funções;</li> <li>✓ Visitar aos pontos culturais e praças do bairro;</li> <li>✓ Construir as noções espaciais (perto / longe, em cima / embaixo, ao lado de, entre A e B, ao redor de, limites, dentro e fora, etc.);</li> <li>✓ Representar sua casa e a escola, relacionando-os com outros lugares do bairro;</li> <li>✓ Explorar mapas e construir plantas, esquemas da sala / prédio, caminho da escola;</li> <li>✓ Identificar as características físicas do entorno da escola: relevo, hidrografia, fauna, flora e clima;</li> <li>✓ Compreender a importância de se preservar o patrimônio escolar;</li> <li>✓ Explorar o calendário, ampliando as noções de tempo (ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano) e relacionando às atividades que realiza diariamente;</li> <li>✓ Diferenciar dia e noite, relacionando-os com suas atividades diárias;</li> <li>✓ Reconhecer as mudanças de paisagem de acordo com as estações do ano, relacionado-as com alterações nos hábitos, costumes, vestuário e atividades rotineiras.</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Explorar datas comemorativas;</li><li>✓ Identificar formas de mobilidade urbana local: pedestres, bicicletas, motos, carros, ônibus, etc.;</li><li>✓ Reconhecer os diversos meios de comunicação social, suas mídias e tecnologias, explorando as diferentes linguagens;</li><li>✓ Interpretar lendas e histórias infantis relacionadas às temáticas exploradas, reconhecendo personagens, ações e elementos do folclore local.</li></ul> |
|--|---|

**A20 – 2º ANO DO 1º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: INTERAÇÕES SOCIAIS</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidades</li> <li>• Diversidade (cultura, etnia, gênero, religião)</li> <li>• Princípios de Convivência (autonomia, participação, cooperação, confiança, solidariedade e respeito)</li> <li>• O indivíduo, a família, a escola e a comunidade dentro do espaço físico e cultural</li> <li>• Relações sociais e suas contextualizações em micro e macro espaços: na família, na escola e na comunidade</li> <li>• Alfabetização Cartográfica</li> <li>• Espaço e Tempo</li> <li>• Educação para o trânsito</li> <li>• Comunicação e Mídias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer elementos que compõem a sua identidade, representando-os graficamente (nome, sobrenome, data de nascimento, filiação; percebendo-os como elementos que diferenciam as pessoas umas das outras);</li> <li>✓ Organizar informações em uma árvore genealógica;</li> <li>✓ Reconhecer-se como parte integrante de um grupo familiar, associando o mesmo com a transmissão de valores etnoculturais e sociais;</li> <li>✓ Incentivar e promover a participação num grupo de trabalho;</li> <li>✓ Construir os princípios de convivência do grupo, explorando situações-problema e interação em jogos coletivos e cooperativos.</li> <li>✓ Descrever a origem de seu nome e de sua família, relacionando a aspectos da história e cultura dos diferentes povos (indígenas, africanos, portugueses, espanhóis, alemães, italianos, etc.);</li> <li>✓ Relatar e registrar a história de vida de cada um;</li> <li>✓ Construir a linha de tempo, identificando as fases de vida, as mudanças no corpo e os fatos sociais significativos da primeira infância;</li> <li>✓ Relatar e registrar a história da escola;</li> <li>✓ Mapear os pontos culturais e praças do bairro;</li> <li>✓ Aplicar as noções de corporeidade a partir do contexto da escola e seu entorno (maquetes, mapas, etc.);</li> <li>✓ Representar diferentes espaços (sala de aula, sua casa e a escola), relacionando-os com outros lugares do bairro;</li> <li>✓ Explorar mapas e construir plantas, esquemas da sala / prédio, caminho da escola;</li> <li>✓ Descrever as características físicas do entorno da escola: relevo, hidrografia, fauna, flora e clima;</li> <li>✓ Representar e caracterizar, oral e graficamente, a comunidade onde a escola está inserida: rua, serviços, comércio e elementos físicos e subjetivos;</li> <li>✓ Reconhecer as transformações ocorridas ao longo do tempo no espaço ocupado pela escola e seus arredores (o que mudou, por que mudou e para quem mudou).</li> <li>✓ Compreender a importância de se preservar o patrimônio escolar, como um bem público e registro da trajetória histórica e cultural da comunidade escolar;</li> <li>✓ Explorar o calendário, ampliando as noções de tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano) e relacionando às atividades que realiza diariamente;</li> <li>✓ Caracterizar as estações do ano a partir das mudanças de paisagem, relacionando-as às alterações nos hábitos, costumes, vestuário e atividades rotineiras.</li> <li>✓ Explorar datas comemorativas;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Descrever as formas de mobilidade individual e coletiva (pedestres, carroça, carros, avião, trem, etc.);</li><li>✓ Reconhecer os diversos meios de comunicação social, suas mídias e tecnologias, explorando as diferentes linguagens;</li><li>✓ Ler e interpretar lendas e histórias infantis relacionadas às temáticas exploradas, reconhecendo personagens, ações e elementos do folclore local.</li></ul> |
|--|---|

**A30 – 3º ANO DO 1º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: INTERAÇÕES SOCIAIS</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidades</li> <li>• Diversidade (cultura, etnia, gênero, religião)</li> <li>• Princípios de Convivência (autonomia, participação, cooperação, confiança, solidariedade e respeito)</li> <li>• Escola e Bairro: características históricas, geográficas, culturais, sociais, econômicas e políticas e suas contextualizações em micro e macro espaços</li> <li>• Alfabetização Cartográfica</li> <li>• Espaço e Tempo</li> <li>• Educação para o trânsito</li> <li>• Comunicação e Mídias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Extrair informações de documentos históricos ligados a sua vida (nome, sobrenome, data de nascimento, filiação) refletindo sobre a sua importância na investigação sobre sua história;</li> <li>✓ Organizar informações na sua árvore genealógica ampliada;</li> <li>✓ Conhecer e descrever as diferentes configurações familiares;</li> <li>✓ Reconhecer-se como parte integrante de um grupo familiar e de uma comunidade, associando o mesmo com a transmissão de valores etnoculturais e sociais;</li> <li>✓ Incentivar e promover a participação num grupo de trabalho;</li> <li>✓ Construir os princípios de convivência do grupo, explorando situações-problema e interação em jogos coletivos e cooperativos;</li> <li>✓ Socializar-se no bairro, conseguindo indicar seu endereço através da nomeação da rua e de pontos de referência;</li> <li>✓ Reconhecer elementos formadores da paisagem natural e cultural do lugar onde vive percebendo que as transformações do espaço são resultados das ações humanas;</li> <li>✓ Ler e interpretar paisagens do bairro por meio de observação e de outros registros com fotografias, documentos e objetos;</li> <li>✓ Compreender as organizações do espaço como produto das relações sociais e de trabalho;</li> <li>✓ Relatar e registrar a história da comunidade;</li> <li>✓ Visitar aos pontos culturais e praças do bairro;</li> <li>✓ Descrever as características físicas da comunidade: relevo, hidrografia, fauna, flora e clima;</li> <li>✓ Representar sua casa e a escola em relação a outros lugares do bairro;</li> <li>✓ Explorar mapas e construir plantas, esquemas da sala / prédio, caminho da escola e passeios realizados;</li> <li>✓ Caracterizar, na forma oral e escrita, o bairro onde a escola está inserida (ruas, serviços, comércio e elementos físicos e subjetivos);</li> <li>✓ Reconhecer as transformações ocorridas ao longo do tempo no bairro (o que mudou, por que mudou e para quem mudou).</li> <li>✓ Compreender a importância de se preservar o patrimônio do bairro (a própria escola, praças, casas, comércio, etc.);</li> <li>✓ Explorar o calendário, ampliando as noções de tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã, semana, mês e ano) e relacionando-o às atividades que realiza diariamente;</li> <li>✓ Relacionar as estações do ano a hábitos de saúde, adequação física e funções econômicas (alimentação, atividade física, horário de verão);</li> <li>✓ Explorar datas comemorativas;</li> <li>✓ Conhecer e respeitar as convenções e as regras de mobilidade urbana (placas, faixa de</li> </ul>

segurança, semáforo, etc.);

✓ Reconhecer os diversos meios de comunicação social, suas mídias e tecnologias, explorando as diferentes linguagens;

✓ Ler e interpretar lendas e histórias infantis relacionadas às temáticas exploradas, reconhecendo personagens, ações e elementos do folclore local.

**B10 – 1º ANO DO 2º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: INTERAÇÕES SOCIAIS</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidades</li> <li>• Princípios de convivência</li> <li>• Cultura de Paz</li> <li>• O indivíduo, a família e a comunidade dentro do espaço físico e cultural</li> <li>• Alfabetização cartográfica</li> <li>• Escola e Bairro: características históricas, culturais, sociais, econômicas e políticas</li> <li>• Educação para o trânsito</li> <li>• Divisão territorial da cidade e suas características específicas</li> <li>• Aspectos geográficos de Porto Alegre</li> <li>• Organização política e econômica do município</li> <li>• Diferentes aspectos dos meios urbano e rural</li> <li>• História de Porto Alegre</li> <li>• Patrimônio histórico-cultural local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construir a identidade individual e coletiva como aspecto integrante da comunidade;</li> <li>✓ Reconhecer o espaço físico e cultural onde está inserido;</li> <li>✓ Identificar o espaço em que vivemos – casa, rua, bairro, cidade, estado, região, país;</li> <li>✓ Registrar de forma correta seus dados pessoais;</li> <li>✓ Reconhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância, de modo que se desloque com autonomia;</li> <li>✓ Identificar a Escola como espaço de socialização e convivência;</li> <li>✓ Caracterizar a comunidade e o bairro onde a escola está inserida;</li> <li>✓ Reconhecer a relação do Bairro como parte integrante da cidade;</li> <li>✓ Representar os lugares onde vivem, relacionando-os com outros lugares (Município, Estado, País);</li> <li>✓ Conceituar país, estado e município, através da leitura cartográfica;</li> <li>✓ Ampliar a compreensão sobre a noção de município: interior/exterior, fronteira e divisão territorial;</li> <li>✓ Identificar aspectos da mobilidade urbana, suas convenções e organização, que em seu conjunto formam a malha de viária local de pedestres, bicicletas, motos, carros, caminhões etc...;</li> <li>✓ Identificar as características físicas: relevo, hidrografia, vegetação, clima, relacionadas com o bairro e a cidade de Porto Alegre;</li> <li>✓ Identificar as atividades econômicas no bairro e na cidade;</li> <li>✓ Reconhecer o município como espaço de produção, circulação, distribuição e consumo de mercadorias e serviços;</li> <li>✓ Identificar e diferenciar área urbana e área rural;</li> <li>✓ Reconhecer em Porto Alegre a presença de diferentes etnias, que contribuíram e contribuem, para a formação social e cultural da cidade e região;</li> <li>✓ Descrever aspectos da história, dos diferentes povos (indígenas, africanos, portugueses, espanhóis, alemães, italianos etc..) que compõem a população local, destacando sua influência na construção de aspectos culturais, econômicos, sociais e políticos de Porto Alegre;</li> <li>✓ Identificar elementos físicos e subjetivos, que em seu conjunto, fazem parte do patrimônio cultural e histórico de Porto Alegre (lendas, músicas, monumentos, prédios históricos etc..);</li> <li>✓ Compreender a importância de se preservar o patrimônio histórico, como um bem público e registro da trajetória histórica e cultural da sociedade local;</li> <li>✓ Ler e interpretar as lendas de Porto Alegre, reconhecendo elementos do folclore local.</li> </ul>

**B20 – 2ºANO DO 2º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: INTERAÇÕES SOCIAIS</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação cartográfica do Rio Grande do Sul</li> <li>• Divisão territorial do estado e suas características específicas</li> <li>• Educação para o trânsito</li> <li>• Diferentes aspectos identificadores das grandes regiões do estado</li> <li>• Aspectos geográficos integrantes da paisagem estadual</li> <li>• Organização política e econômica do estado</li> <li>• História do Rio Grande do Sul</li> <li>• Patrimônio histórico-cultural da comunidade sul-riograndense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar as noções de espacialidade por meio do estudo de mapas;</li> <li>✓ Reconhecer o espaço físico e cultural onde está inserido;</li> <li>✓ Identificar o espaço em que vivemos – cidade, estado, região, país, continente e mundo;</li> <li>✓ Conceituar estado e país em relação ao mundo por meio da leitura cartográfica;</li> <li>✓ Localizar-se e orientar-se no Rio Grande do Sul e território brasileiro, através da leitura cartográfica;</li> <li>✓ Representar os lugares onde vivem, relacionando-os com outros lugares (Município, Estado, País);</li> <li>✓ Identificar aspectos da mobilidade intermunicipal, suas convenções e organização, que em seu conjunto formam a malha de viária estadual;</li> <li>✓ Caracterizar as grandes divisões regionais do estado: região metropolitana, litoral e interior;</li> <li>✓ Reconhecer as características geográficas naturais que formam o território do Rio Grande do Sul: relevo, hidrografia, vegetação e clima, relacionados com aspectos da ocupação humana;</li> <li>✓ Explorar os conceitos de imigração/emigração/migração, a partir do processo histórico de ocupação do território sul-riograndense;</li> <li>✓ Identificar os diferentes períodos históricos do estado em relação à formação de suas fronteiras e características regionais;</li> <li>✓ Identificar as principais etnias formadoras (indígenas, africanos, portugueses, espanhóis, alemães, italianos etc..) do Rio Grande do Sul, reconhecendo seu processo histórico;</li> <li>✓ Relacionar a origem da sua família aos povos estudados;</li> <li>✓ Descrever aspectos da história, dos diferentes povos que compõem a população local, destacando sua influência na construção de aspectos culturais, econômicos, sociais e políticos do Rio Grande do Sul;</li> <li>✓ Conhecer as diferenças regionais do estado em relação a sua ocupação histórica e suas atividades econômicas: setor primário, secundário e terciário;</li> <li>✓ Reconhecer o processo de formação e organização política do estado: Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário;</li> <li>✓ Reconhecer elementos físicos e subjetivos, que em seu conjunto, fazem parte do patrimônio cultural e histórico do Rio Grande do Sul (lendas, músicas, monumentos, prédios históricos etc..);</li> <li>✓ Ler e interpretar as lendas de gaúchas, reconhecendo elementos do folclore local.</li> </ul>

**B30 – 3ºANO DO 2º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: INTERAÇÕES SOCIAIS</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A definição de “história” e a natureza de seu conhecimento e de suas fontes</li> <li>• Noções de tempo e espaço</li> <li>• Tempo histórico e periodizações da história</li> <li>• O processo de humanização na pré-história</li> <li>• A revolução agrícola e a sedentarização do homem</li> <li>• O desenvolvimento das antigas civilizações na África, na Ásia e Europa</li> <li>• A formação dos grandes impérios da antiguidade: Egito, Mesopotâmia, Persas, Hebreus, etc</li> <li>• A trajetória histórica e as principais características e contribuições das civilizações clássicas, para a constituição da sociedade contemporânea: Grécia e Roma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisar as origens e as condições em que se produziu e se produz o conhecimento histórico;</li> <li>✓ Identificar e relacionar as convenções cronológicas nos diferentes períodos históricos;</li> <li>✓ Conhecer e associar a humanização, os seus vínculos com o ambiente natural e o desenvolvimento das habilidades humanas (fala, caça, tecnologias, cultura material) com a construção das relações sociais;</li> <li>✓ Relacionar os elementos da pré-história no Brasil e no mundo;</li> <li>✓ Conhecer e relacionar o registro histórico com as tradições e visões de mundo das diferentes culturas;</li> <li>✓ Conhecer e relacionar o registro histórico com a criação da escrita;</li> <li>✓ Perceber a importância da revolução agrícola para o desenvolvimento das grandes civilizações hidráulicas da antiguidade.</li> <li>✓ Identificar e relacionar a formação das culturas e civilizações da antiguidade com as interações sociais no tempo histórico e no espaço geográfico mundial, considerando seus diversos componentes (sociais, econômicos, políticos, culturais etc.) e seu grau de complexidade;</li> <li>✓ Reconhecer a importância das sociedades clássicas (Grécia e Roma) no desenvolvimento de características existentes na cultura contemporânea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabetização Cartográfica</li> <li>• Conceitos lugar, paisagem e espaço geográfico</li> <li>• Orientação e localização no espaço geográfico</li> <li>• Localização do Planeta Terra</li> <li>• Movimentos do Planeta Terra</li> <li>• Constituição do Planeta Terra</li> <li>• Características do Planeta Terra</li> <li>• O Planeta Terra no Sistema Solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar as noções de espacialidade por meio do estudo de mapas;</li> <li>✓ Estabelecer uma relação individual (do cotidiano e do espaço) com o mundo, entendendo os elementos naturais que constituem o espaço geográfico, identificando-os, classificando-os e os representando;</li> <li>✓ Reconhecer, no seu cotidiano, os referenciais espaciais de localização, orientação e distância, de modo que se desloque com autonomia e represente os lugares onde vivem e se relacionam com outros lugares;</li> <li>✓ Conhecer os sistemas de representação do espaço geográfico;</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar a linguagem e a escrita cartográfica, como aspecto fundamental para interação com o espaço físico e social;</li> <li>✓ Identificar a dinâmica dos movimentos do planeta terra, como fundamentais para organização do espaço e do tempo natural e social;</li> <li>✓ Reconhecer o planeta terra como um sistema dinâmico que se modifica em relação ao tempo, influenciando a organização da vida natural e social;</li> <li>✓ Perceber a diversidade das características, físicas do planeta relacionadas a aspectos da vida natural e social;</li> <li>✓ Compreender a dinâmica do planeta terra como integrante do sistema solar;</li> <li>✓ Identificar os planetas integrantes do sistema solar, reconhecendo o Sol como centro deste</li> </ul>

sistema e sua integração com o universo;

- ✓ Conhecer pontos cardiais e colaterais, escalas geográficas e numéricas, cartografia; representação dos diferentes tipos de paisagens e relevo, espaço urbano e rural;
- ✓ Orientar-se geograficamente (coordenadas geográficas, paralelos e meridianos e hemisférios);
- ✓ Compreender os movimentos de rotação e de translação e suas conseqüências (Fusos horários; estações climáticas);
- ✓ Conhecer a estrutura interna do planeta, seu processo de formação e placas tectônicas (aspectos físicos e naturais);
- ✓ Explorar as principais características do planeta, como a biosfera, as grandes paisagens naturais, o relevo, a hidrografia, as zonas climáticas, a vegetação, os continentes e os oceanos;
- ✓ Descrever os planetas e suas características;
- ✓ Explorar as características das estrelas, do sol e do universo.

# GEOGRAFIA

## C10 – 1º ANO DO 3º CICLO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Geografia</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Geografia</li> <li>• Alfabetização Cartográfica</li> <li>• Brasil e suas diversidades territoriais, socioculturais e ambientais</li> <li>• Localização espacial no globo terrestre</li> <li>• Grandes unidades de paisagens do espaço geográfico brasileiro</li> <li>• Ocupação do território brasileiro</li> <li>• Aspectos físicos e naturais (relevo e estruturas rochosas, hidrografia, clima e vegetação)</li> <li>• Migrações da População Brasileira</li> <li>• Regiões do Brasil (aspectos físicos, políticos, econômicos, culturais e populacionais)</li> <li>• Espaço rural brasileiro, sua constituição e suas características socioeconômicas</li> <li>• Espaço urbano brasileiro, sua constituição e suas características socioeconômicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender a Geografia como uma ferramenta para perceber o mundo e a realidade social de cada grupo;</li> <li>✓ Perceber o espaço geográfico como produto da ação humana;</li> <li>✓ Ler, compreender e interpretar mapas (escala, legenda, título e orientação);</li> <li>✓ Representar de diferentes formas o espaço geográfico (produção de ilustrações, mapas e maquetes);</li> <li>✓ Construir os conceitos de região, território, paisagem, natureza, sociedade e lugar;</li> <li>✓ Compreender as coordenadas geográficas;</li> <li>✓ Reconhecer a importância da cartografia como uma forma de linguagem para trabalhar as representações locais e globais do espaço geográfico, em diferentes escalas espaciais;</li> <li>✓ Utilizar recursos, como a ilustração e a linguagem oral, para descrever diversas paisagens;</li> <li>✓ Entender o espaço brasileiro dentro do contexto mundial, compreendendo suas relações econômicas, culturais e políticas com outros países;</li> <li>✓ Identificar o processo de formação do território brasileiro e as diferentes formas de regionalização do espaço geográfico;</li> <li>✓ Distinguir as grandes unidades de paisagens do espaço geográfico brasileiro;</li> <li>✓ Localizar-se e orientar-se no território brasileiro através da leitura cartográfica;</li> <li>✓ Reconhecer os estados brasileiros e suas capitais, como um produto histórico da sociedade, enfocando os aspectos econômicos, políticos e sociais;</li> <li>✓ Construir os conceitos de migração;</li> <li>✓ Relacionar as migrações e a ocupação do território brasileiro;</li> <li>✓ Compreender o processo de crescimento da população e sua mobilidade no território;</li> <li>✓ Compreender as mudanças demográficas geradas no processo de industrialização;</li> <li>✓ Construir os conceitos de densidade e crescimento populacional;</li> <li>✓ Analisar as características da população brasileira, atentando para a distribuição no espaço geográfico e densidade demográfica;</li> <li>✓ Identificar as regiões do Brasil e suas diferentes atividades econômicas;</li> <li>✓ Compreender e comparar a diversidade cultural regional no Brasil;</li> <li>✓ Reconhecer os diferentes recursos naturais em cada região brasileira e suas formas de apropriação e transformação pelo homem, atentando para o desenvolvimento sustentável;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relacionar o espaço geográfico local às características físicas, sociais, culturais e econômicas do espaço geográfico brasileiro;</li><li>✓ Reconhecer o espaço geográfico do campo e da cidade e as diferentes formas de atividades produtivas, apropriação e transformação da natureza;</li><li>✓ Identificar as atividades ligadas ao setor primário da economia;</li><li>✓ Discutir o espaço do campo brasileiro, enfatizando a questão da terra e a reforma agrária;</li><li>✓ Conhecer as redes urbanas do país;</li><li>✓ Compreender as diferenças existentes no espaço urbano brasileiro, comparando aspectos populacionais e socioeconômicos;</li><li>✓ Identificar as diferentes formas de moradia existentes no espaço urbano;</li><li>✓ Identificar os principais problemas urbanos, seus impactos ambientais e sociais, discutindo possíveis medidas para redução dos mesmos.</li></ul>
--	---

**C20 – 2º ANO DO 3º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Geografia</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regionalização do espaço geográfico mundial</li> <li>• Capitalismo e Socialismo</li> <li>• Países de primeiro, segundo e terceiro mundo</li> <li>• A nova divisão internacional do trabalho (centro e periferia)</li> <li>• Comércio mundial (importação, exportação, balança comercial)</li> <li>• Continente Americano em seus aspectos físicos, políticos, econômicos, sociais, étnicos e culturais</li> <li>• Continente Africano em seus aspectos físicos, políticos, econômicos, sociais, étnicos e culturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler, interpretar e comparar mapas, gráficos, tabelas e imagens;</li> <li>✓ Conhecer as diferentes regiões do globo;</li> <li>✓ Compreender o processo de formação, transformação e diferenciação das paisagens mundiais;</li> <li>✓ Conhecer e saber utilizar procedimentos de pesquisa da Geografia para compreender o espaço, a paisagem, o território e o lugar, seus processos de construção ao longo do tempo, identificando suas relações, problemas e contradições;</li> <li>✓ Conhecer a organização do espaço geográfico e o funcionamento da natureza em suas múltiplas relações, de modo a compreender o papel das sociedades em sua construção e na produção do território, da paisagem e do lugar;</li> <li>✓ Entender como as atividades produtivas interferem na organização espacial e nas questões ambientais;</li> <li>✓ Compreender os principais aspectos dos sistemas capitalista e socialista, percebendo a sua influência nos modos de vida da população;</li> <li>✓ Identificar os países socialistas e capitalistas;</li> <li>✓ Identificar os países que constituíam os blocos socialista e capitalista;</li> <li>✓ Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens dos continentes americano e africano;</li> <li>✓ Compreender as formas de divisão dos continentes americano e africano nos aspectos físicos, políticos e culturais;</li> <li>✓ Ler indicadores sociais e econômicos e compreender a desigual distribuição de renda nos continentes estudados;</li> <li>✓ Compreender as múltiplas interações entre sociedade e natureza nos conceitos de território, lugar e região, explicitando que, de sua interação, resulta a identidade das paisagens e lugares dos continentes americano e africano;</li> <li>✓ Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas conseqüências em diferentes espaços e tempos, de modo a construir referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais nos continentes americano e africano;</li> <li>✓ Compreender a formação dos territórios e a reconfiguração das fronteiras;</li> <li>✓ Debater o processo de transnacionalização e de integração regional;</li> <li>✓ Debater sobre as formas de produção e relações de trabalho no desenvolvimento desigual dos territórios;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Compreender a importância econômica dos recursos naturais no desenvolvimento dos países;</li><li>✓ Reconhecer a importância das redes de transporte, comunicação e circulação de mercadorias, pessoas e informações na economia;</li><li>✓ Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos, que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las.</li></ul>
--	--

**C30 – 3º ANO DO 3º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Geografia</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regionalização do mundo pelo nível de desenvolvimento, economia mundial atual e blocos econômicos</li> <li>• Continente Europeu em seus aspectos físicos, políticos, econômicos, sociais, étnicos e culturais</li> <li>• Continente Asiático em seus aspectos físicos, políticos, econômicos, sociais, étnicos, culturais e religiosos</li> <li>• Continente da Oceania em seus aspectos físicos, políticos, econômicos, sociais, étnicos e culturais</li> <li>• Capitalismo e Socialismo</li> <li>• Nova Ordem Mundial</li> <li>• Processo de Globalização</li> <li>• Os Organismos Internacionais e as Políticas Liberais</li> <li>• Pólos de poder e sua área de influência no mundo e organizações mundiais</li> <li>• Modos de produção e consumo: impactos ambientais locais e globais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender a cartografia como uma forma de linguagem que dá identidade à Geografia, no que se refere à leitura e ao registro da espacialidade e dos fatos cotidianos e mundiais;</li> <li>✓ Identificar a configuração sócio-espacial mundial por meio da leitura dos mapas, gráficos, tabelas e imagens;</li> <li>✓ Fazer leituras de imagens, de dados e de documentos de diferentes fontes de informação, de modo a interpretar, analisar e relacionar informações sobre o espaço geográfico e as diferentes paisagens dos continentes europeu, asiático e Oceania;</li> <li>✓ Compreender as formas de divisão dos continentes europeu, asiático e Oceania nos aspectos físicos, políticos e culturais;</li> <li>✓ Ler indicadores sociais e econômicos e compreender a desigual distribuição de renda nos continentes estudados;</li> <li>✓ Compreender as múltiplas interações entre sociedade e natureza nos conceitos de território, lugar e região, explicitando que, de sua interação, resulta a identidade das paisagens e lugares dos continentes europeu, asiático e Oceania;</li> <li>✓ Identificar e avaliar as ações dos homens em sociedade e suas conseqüências em diferentes espaços e tempos, de modo a construir referenciais que possibilitem uma participação propositiva e reativa nas questões socioambientais nos na Europa, Ásia e Oceania;</li> <li>✓ Identificar os conflitos étnicos e separatistas e suas conseqüências no espaço geográfico;</li> <li>✓ Compreender a importância econômica dos recursos naturais no desenvolvimento dos países;</li> <li>✓ Reconhecer a importância das redes de transporte, comunicação e circulação de mercadorias, pessoas e informações na economia;</li> <li>✓ Compreender os principais aspectos dos sistemas capitalista e socialista, percebendo a sua influência nos modos de vida da população;</li> <li>✓ Identificar os países socialistas e capitalistas;</li> <li>✓ Identificar os países que constituíam os blocos socialista e capitalista;</li> <li>✓ Reconhecer os países que compõem a união européia;</li> <li>✓ Compreender a nova ordem mundial política e econômica e a reconfiguração das fronteiras, após o fim do bloco socialista;</li> <li>✓ Reconhecer a constituição dos blocos econômicos considerando a influência política e econômica na regionalização mundial;</li> <li>✓ Compreender o processo de Globalização, discutindo os impactos que esse fenômeno exerce sobre nosso cotidiano;</li> <li>✓ Conhecer os agentes da política internacional, entendendo suas funções no cenário geopolítico atual (ONU, OTAN, G8, OPEP,...);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Discutir as desigualdades existentes na dinâmica global;</li><li>✓ Conhecer os diferentes modos de produção e consumo, identificando a participação dos países nas alterações climáticas;</li><li>✓ Conhecer os Tratados Internacionais que buscam reduzir os fatores causadores de impactos ambientais;</li><li>✓ Compreender que as melhorias nas condições de vida, os direitos políticos, os avanços técnicos e tecnológicos e as transformações socioculturais são conquistas decorrentes de conflitos e acordos que ainda não são usufruídas por todos os seres humanos e, dentro de suas possibilidades, empenhar-se em democratizá-las.</li></ul>
--	---

# HISTÓRIA

## C10 – 1º ANO DO 3º CICLO

<b>COMPONENTE CURRICULAR: História</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A divisão do Império Romano em Império Romano do Ocidente e do Oriente</li> <li>• A Europa Feudal: cultura, sociedade, economia e política;</li> <li>• O Islamismo e o mundo árabe;</li> <li>• Os reinos e as sociedades tribais da África;</li> <li>• As Cruzadas como ponto de culminância do confronto entre a civilização cristã e islâmica;</li> <li>• A crise do Feudalismo e o início do Período Moderno: Renascimento, Absolutismo, e Reforma Religiosa;</li> <li>• As Grandes Navegações, o Mercantilismo e o desenvolvimento do Capitalismo;</li> <li>• Importância das rotas comerciais, para a inter-relação cultural e econômica, entre os diferentes povos da Ásia, África, Europa e América;</li> <li>• A América antes da colonização Europeia – Das tribos do Brasil aos Incas, Maias e Astecas;</li> <li>• A ocupação do Brasil e da América: o sistema colonial e suas relações com a África e a Europa;</li> <li>• As transformações da África no contexto do Império Português;</li> <li>• A partilha do Brasil e da América – O Tratado de Tordesilhas e os diferentes projetos de colonização da Espanha e de Portugal Compreender a tomada de Constantinopla como motivo de necessidade de novas rotas comerciais;</li> <li>• A formação de uma economia cíclica e dependente da Europa no Brasil colônia;</li> <li>• O pacto colonial e suas implicações para o desenvolvimento do Brasil;</li> <li>• A organização política colonial: das Capitanias Hereditárias aos Governos Gerais;</li> <li>• A sociedade e a cultura do Brasil colonial, relações com as tribos locais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender os fatores que levaram a queda do império romano, marcando o final do Período Antigo e início do Período Medieval;</li> <li>✓ Compreender a divisão do Império Romano, o surgimento do Império Bizantino e sua importância como ponto estratégico comercial entre o ocidente e o oriente;</li> <li>✓ Compreender a formação da sociedade feudal europeia, suas relações políticas e econômicas assim como seus aspectos socioculturais (o teocentrismo, a suserania e a vassalagem);</li> <li>✓ Identificar o surgimento do islamismo como aspecto de transformação do Oriente Médio e do norte da África;</li> <li>✓ Compreender a importância dos reinos e tribos africanas no contexto de relação cultural e econômica com o mundo árabe e europeu.</li> <li>✓ Compreender os motivos e as consequências das Cruzadas.</li> <li>✓ Caracterizar o processo que levou o fim do medievo e o início da modernidade;</li> <li>✓ Compreender a tomada de Constantinopla e necessidade de novas rotas comerciais;</li> <li>✓ Compreender o Tratado de Tordesilhas;</li> <li>✓ Analisar os processos de formação dos estados nacionais (principalmente Espanha e Portugal) na Europa, relacionando-os com as transformações promovidas pelo Humanismo, pela Reforma Religiosa e pelo Renascimento/o antropocentrismo;</li> <li>✓ Compreender o mercantilismo como primeira etapa do Capitalismo e da globalização,</li> <li>✓ Reconhecer a diversidade de culturas, das sociedades que se relacionaram e se transformaram no contexto das grandes navegações: Europa, África, Ásia e América;</li> <li>✓ Reconhecer aspectos das civilizações pré-colombianas nas Américas.</li> <li>✓ Conhecer o processo de ocupação e colonização do Brasil (pacto colonial) e das demais colônias americanas;</li> <li>✓ Identificar as diferentes civilizações e suas respectivas leituras de mundo, dos europeus e dos povos nativos das Américas, com destaque para o contexto do território brasileiro;</li> <li>✓ Identificar os aspectos sociais e econômicos da América e do Brasil coloniais, considerando a influência e os vínculos com a Europa e com a África, especialmente no que se refere à constituição de uma sociedade e de uma economia escravocrata;</li> <li>✓ Analisar a expansão territorial do Brasil durante o período colonial;</li> <li>✓ Compreender a ocupação do sul da América pelos europeus e a formação histórica do Rio Grande do Sul a partir das missões jesuíticas e da criação das estâncias.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• A economia colonial, o tráfico e o trabalho escravo;</li><li>• O Rio Grande do Sul no âmbito do sistema colonial português e espanhol;</li></ul> |  |
|--|--|

**C20 – 2º ANO DO 3º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: História</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Capitalismo e a formação histórica da burguesia;</li> <li>• O Iluminismo;</li> <li>• A Revolução Inglesa;</li> <li>• A Revolução Francesa;</li> <li>• A Revolução Industrial;</li> <li>• Revoltas anticoloniais e independências na América;</li> <li>• A independência do Brasil;</li> <li>• O Brasil império: sociedade, política, economia e cultura;</li> <li>• O Rio Grande do Sul imperial;</li> <li>• O Nacionalismo na Europa no século XIX;</li> <li>• O colonialismo europeu na África e na Ásia;</li> <li>• A América no século XIX;</li> <li>• A industrialização europeia;</li> <li>• As doutrinas sociais e o Socialismo;</li> <li>• O Imperialismo europeu;</li> <li>• Abolição da escravatura e República no Brasil;</li> <li>• O início do século XX e as crises do Capitalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Entender o processo de formação e consolidação do Capitalismo;</li> <li>✓ Analisar as ideias do Iluminismo e suas relações com o desenvolvimento da sociedade burguesa na Europa e no mundo ocidental;</li> <li>✓ Conhecer as bases da Revolução Inglesa e as origens do sistema político inglês;</li> <li>✓ Conhecer o processo de independência das Treze Colônias da América do Norte, o desenvolvimento dos Estados Unidos, o processo de independência do Haiti e suas influências no desenvolvimento político e social da América;</li> <li>✓ Compreender o conjunto das transformações sociais, políticas e econômicas ocorridas em finais do século XVIII e início do século XIX (Revolução Francesa, Revolução Industrial, emancipações políticas na América, revoluções burguesas, a escravidão africana e as Guerras Napoleônicas);</li> <li>✓ Associar o desenvolvimento do Capitalismo europeu com a crise do sistema colonial na América;</li> <li>✓ Caracterizar as estruturas políticas, econômicas e sociais do Brasil império;</li> <li>✓ Caracterizar A formação histórica do Rio Grande do Sul imperial;</li> <li>✓ Analisar o impacto da Revolução Industrial sobre a vida dos operários e a constituição do pensamento Socialista;</li> <li>✓ Conhecer as etapas do desenvolvimento do Capitalismo e a consolidação do pensamento socialista, analisando as suas contradições e alternativas, contextualizando-as contemporaneamente;</li> <li>✓ Analisar a crise do Império no Brasil em associação com a Abolição da escravidão e a proclamação da República;</li> <li>✓ Conhecer a diversidade étnica do Brasil em associação com a escravidão africana e com as populações indígenas.</li> </ul>

**C30 – 3º ANO DO 3º CICLO**

<b>COMPONENTE CURRICULAR: História</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Primeira Guerra Mundial;</li> <li>• A Revolução Russa;</li> <li>• Estado, sociedade e economia na América Latina na primeira metade do século XX;</li> <li>• Oligarquias, urbanização e modernização da sociedade brasileira na primeira metade do século XX;</li> <li>• O Rio Grande do Sul republicano</li> <li>• O Entre Guerras;</li> <li>• A Segunda Guerra Mundial;</li> <li>• A Guerra Fria;</li> <li>• Descolonização da África e da Ásia;</li> <li>• Populismo, ditaduras e revoluções na América Latina;</li> <li>• Populismo e democracia no Brasil;</li> <li>• Os anos 60 e a revolução dos costumes;</li> <li>• A ditadura militar no Brasil;</li> <li>• Globalização e mercados mundiais;</li> <li>• A redemocratização no Brasil;</li> <li>• A África e a Ásia contemporâneas;</li> <li>• Comunismo e capitalismo no mundo contemporâneo;</li> <li>• A nova ordem mundial;</li> <li>• As sociedades brasileira e gaúcha contemporâneas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer as causas e consequência da primeira guerra mundial e as nações envolvidas;</li> <li>✓ Conhecer as disputas entre o Capitalismo e Socialismo que caracterizaram o século XX; Discutir a natureza das economias americana, brasileira e gaúcha ao longo do século XX e as transformações do modelo agrário-exportador;</li> <li>✓ Compreender os processos políticos, econômicos, sociais e culturais que caracterizaram o período republicano brasileiro e gaúcho;</li> <li>✓ Analisar as guerras e as crises mundiais do século XX como associadas ao modelo econômico capitalista;</li> <li>✓ Compreender da Guerra Fria;</li> <li>✓ Identificar as características e as mudanças do Brasil e do Rio Grande do Sul no Período Vargas, no período pluripartidário e discutir as condições e as naturezas dos golpes militares no Brasil no século XX;</li> <li>✓ Analisar as circunstâncias de ocorrência das revoluções e ditaduras na América Latina no século XX;</li> <li>✓ Analisar a constituição dos países independentes na África e na Ásia;</li> <li>✓ Compreender a redemocratização brasileira, suas características e seus efeitos na compreensão do Brasil como uma nação pluriétnica e multicultural;</li> <li>✓ Analisar as questões sociais, culturais, políticas e econômicas contemporâneas a partir das mudanças provocadas pela Globalização;</li> <li>✓ Analisar o processo histórico de formação das sociedades americanas, africanas e asiáticas contemporâneas, considerando a emergência do multiculturalismo;</li> <li>✓ Analisar as características do mundo contemporâneo, da América, do Brasil e do Rio Grande do Sul a partir das noções de direitos humanos, cidadania, diversidade étnica e cultural e preservação ambiental.</li> </ul>

## FILOSOFIA

### C10 – 1º ANO DO 3º CICLO

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Filosofia</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identidade e Diferença</li><li>• Valores</li><li>• Introdução à História da Filosofia</li><li>• Filosofia Antiga</li><li>• Introdução à lógica</li><li>• Mitos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Problematizar o modo como aprendemos a nos conduzir;</li><li>✓ Refletir sobre os conceitos de moral e ética, como um exercício de vida;</li><li>✓ Reconhecer direitos e deveres;</li><li>✓ Problematizar os conceitos de ciência, afetividade, estética, morte, instinto, adolescência, entre outros.</li><li>✓ Problematizar os conceitos de normal e anormal;</li><li>✓ Posicionar-se contra qualquer tipo de discriminação baseadas em diferenças culturais, de classe social, de crenças, gênero e etnia, etc.;</li><li>✓ Problematizar o conceito de corpo, em suas relações com os prazeres, a sexualidade e as questões de gênero;</li><li>✓ Problematizar os valores morais, religiosos, estéticos e materiais;</li><li>✓ Explorar a conceituação, a origem, o significado e o objeto de estudo da filosofia;</li><li>✓ Reconhecer as características de diferentes filosofias;</li><li>✓ Compreender o papel da Filosofia no contexto histórico;</li><li>✓ Conhecer o pensamento de filósofos como Platão, Aristóteles, Sócrates e outros;</li><li>✓ Identificar mitos em suas relações com a cultura, locais e gerais;</li><li>✓ Conhecer o “Mito da Caverna”;</li><li>✓ Introdução à pesquisa filosófica.</li></ul>

**C20 – 2º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Filosofia</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorias do Conhecimento</li> <li>• Filosofia Medieval e Moderna</li> <li>• Noções de Filosofia política</li> <li>• Direitos Humanos</li> <li>• Razão</li> <li>• Liberdade</li> <li>• Lógica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar as diferenças entre Empirismo, Racionalismo e Existencialismo;</li> <li>✓ Compreender o pensamento de diferentes filósofos;</li> <li>✓ Discutir os diferentes discursos religiosos;</li> <li>✓ Reconhecer a discussão da filosofia política;</li> <li>✓ Discutir a relação entre filosofia, ciência e arte;</li> <li>✓ Fazer a relação entre saber, verdade, poder e realidade;</li> <li>✓ Conhecer o pensamento de filósofos como Santo Agostinho, Descartes, Spinoza, Kant, Hume, Nietzsche e outros;</li> <li>✓ Explorar o conceito de democracia e totalitarismo;</li> <li>✓ Discutir os direitos humanos;</li> <li>✓ Problematizar os conceitos de normal e anormal;</li> <li>✓ Posicionar-se contra qualquer tipo de discriminação baseadas em diferenças culturais, de classe social, de crenças, gênero, etnia e outras características individuais e sociais;</li> <li>✓ Compreender, analisar e problematizar o conceito de razão, conhecimento e instinto;</li> <li>✓ Problematizar os conceitos de experiência, liberdade, adolescência;</li> <li>✓ Operar com algumas questões de lógica;</li> <li>✓ Discutir questões éticas, políticas e estéticas;</li> <li>✓ Investigar diferentes perspectivas teóricas acerca de classes sociais (Rosseau, Montesquieu, Hobbes, John Locke).</li> </ul>

**C30 – 3º ANO DO 3º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Filosofia</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filosofia Contemporânea</li> <li>• Racismo de estado</li> <li>• Verdade e Poder</li> <li>• Justiça</li> <li>• Ética e Moral</li> <li>• Direitos Humanos</li> <li>• Consumo e alienação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver a capacidade de compreensão e reflexão de textos filosóficos;</li> <li>✓ Identificar, compreender e relacionar os conceitos estudados na filosofia e sua importância na vida do homem;</li> <li>✓ Problematizar a relação entre o saber e o poder na produção da realidade;</li> <li>✓ Conhecer as principais contribuições de filósofos como Marx, Sartre, Simone de Beauvoir, Foucault, Hannah Arendt, entre outros;</li> <li>✓ Discutir questões éticas, lógicas, políticas e estéticas;</li> <li>✓ Refletir sobre as diferenças existente entre ética e moral;</li> <li>✓ Explorar diferentes movimentos sociais;</li> <li>✓ Refletir sobre os modos de racismo no presente;</li> <li>✓ Problematizar a relação entre liberdade e responsabilidade;</li> <li>✓ Problematizar e construir os conceitos de política, consumo, cultura e justiça;</li> <li>✓ Posicionar-se contra qualquer tipo de discriminação baseadas em diferenças culturais, de classe social, de crenças, gênero, etnia e outras características individuais e sociais;</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de posicionar-se diante das questões que interferem na vida;</li> <li>✓ Discutir os direitos humanos;</li> <li>✓ Debater o uso da propaganda e o papel da mídia no cotidiano e no consumo das pessoas;</li> <li>✓ Incentivar o protagonismo juvenil.</li> </ul>

## 8. LÍNGUAS ADICIONAIS<sup>2</sup>

### Objetivos Gerais:

- Perceber-se como parte de um mundo plurilíngüe e multicultural, compreendendo que tanto a língua materna quanto as adicionais são inseparáveis de seus contextos e particularidades.
- Compreender, produzir e inferir sentido aos diversos gêneros textuais nas línguas adicionais estudadas, fazendo uso das diferentes mídias em que eles estão veiculados.
- Estabelecer nexos culturais comparativos entre as línguas adicionais e a língua materna.
- Organizar a ampliação das possibilidades de comunicação do educando para além de sua comunidade lingüística restrita própria e a conscientização da heterogeneidade social, cultural e histórica e sua relação com o uso de diferentes línguas.
- Desenvolver a sensibilidade lingüística do educando para as características da língua adicional em relação a sua língua materna e em relação às diversas práticas de uso de uma língua na comunicação cotidiana.
- Promover a confiança do educando para lidar com textos em língua adicional e enfrentar os desafios de diversas práticas sociais, adaptando-se, sempre que necessário, a diferentes usos da linguagem em contextos diversos.

---

<sup>2</sup> Partindo do princípio que ao longo do segundo e do terceiro ciclos mais de uma língua adicional é oferecida, consideramos que as mesmas possibilidades de aprendizagem podem ser contempladas para cada uma das línguas estudadas, embora os objetivos correspondentes devam ser adaptados conforme as especificidades de cada ano-ciclo.

## 2º e 3º CICLOS

<b>COMPONENTE CURRICULAR: Línguas Adicionais</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Objetivos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações e cumprimentos</li> <li>• Objetos escolares e comandos de sala de aula</li> <li>• Expressões de tempo (hora, dia, mês, ano, década, etc.)</li> <li>• Relações comparativas e nexos acerca dos aspectos culturais em torna da língua materna e da língua adicional</li> <li>• Datas festivas</li> <li>• Família e círculos sociais</li> <li>• Números e termos matemáticos</li> <li>• Alfabeto / sonoridade</li> <li>• Cores</li> <li>• Vestuário</li> <li>• Gastronomia</li> <li>• Corpo humano</li> <li>• Partes dos espaços físicos (casa / escola / cidade) e seus objetos</li> <li>• Animais</li> <li>• Meios de transporte</li> <li>• Mundo do trabalho</li> <li>• Conhecimentos geográficos (lugares, cidades, países, nacionalidades, pontos cardeais)</li> <li>• Função social: diferentes gêneros textuais (notas biográficas, perfil de redes sociais, internet, manuais técnicos, entrevistas, narrativas, quadrinhos, textos informativos, receitas, campanha publicitária, canções / música, notícias, murais)</li> <li>• Tipos de frases (afirmativa, negativa, interrogativa, imperativa)</li> <li>• Gênero, número e grau dos substantivos e dos adjetivos</li> <li>• Linguagem coloquial (expressões idiomáticas, gírias,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender e aplicar o vocabulário de apresentações e saudações através do uso prático com conversações, saudações, pequenos diálogos, pequenas apresentações;</li> <li>✓ Dramatizar situações do cotidiano referentes a apresentações e saudações;</li> <li>✓ Empregar vocabulário de objetos de sala de aula cotidianamente, a partir dos comandos usuais presentes na rotina escolar (“Cierra la ventana.”, “Open your notebooks.”);</li> <li>✓ Relacionar o vocabulário de tempo com sua história pessoal (aniversário, horóscopo, eventos pessoais importantes) e rotina;</li> <li>✓ Expressar noções e quantificações de tempo;</li> <li>✓ Compreender as diferenças culturais a partir do estudo das datas festivas nas diversas culturas da língua em estudo e na cultura própria;</li> <li>✓ Identificar, nomear e descrever as diferentes configurações familiares e os diversos círculos sociais que constituem as relações socioafetivas do aluno.</li> <li>✓ Relacionar números e conhecimentos matemáticos básicos com os termos da língua em estudo;</li> <li>✓ Escutar, compreender e articular os sons e ritmos da língua em estudo a partir do alfabeto;</li> <li>✓ Soletrar e compreender alguém soletrando palavras ou frases.</li> <li>✓ Escrever conforme soletrado em voz alta;</li> <li>✓ Descrever itens e estilos de vestuário;</li> <li>✓ Perguntar e dizer preços e tamanhos;</li> <li>✓ Interagir em lojas de roupas e afins;</li> <li>✓ Descrever e categorizar comidas e bebidas;</li> <li>✓ Interagir no contexto de restaurantes, hotéis e afins;</li> <li>✓ Expressar noções de quantidade;</li> <li>✓ Descrever ações relacionadas à cozinha e aos hábitos alimentares;</li> <li>✓ Expressar opiniões;</li> <li>✓ Nomear as partes do corpo humano;</li> <li>✓ Expressar-se utilizando termos relacionados à saúde;</li> <li>✓ Descrever os espaços da casa e da escola;</li> <li>✓ Nomear os objetos que ocupam os espaços da casa e da escola;</li> <li>✓ Nomear, identificar e descrever animais domésticos e selvagens;</li> <li>✓ Nomear, identificar e descrever meios de transporte terrestres, aquáticos e aéreos;</li> <li>✓ Nomear e descrever as diferentes ocupações e profissões;</li> <li>✓ Refletir sobre os aspectos socioculturais relativos ao mundo do trabalho;</li> <li>✓ Relacionar e comparar aspectos físico-culturais de diferentes regiões do globo;</li> <li>✓ Ler, interpretar, diferenciar e produzir os diversos gêneros textuais em seu contexto de uso;</li> </ul>

<p>regionalismos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades (ações do cotidiano nos diversos contextos: escola, trabalho, esportes, lazer);</li> <li>• Tecnologias de comunicação (exploração de diversas mídias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender e utilizar os recursos de gênero, número e grau dos substantivos e dos adjetivos;</li> <li>✓ Identificar os registros de uso (formal e informal) através do estudo das gírias, expressões idiomáticas e regionalismos;</li> <li>✓ Aplicar na comunicação oral os recursos da linguagem coloquial;</li> <li>✓ Reconhecer, utilizar e dominar linguagem que expresse ações do cotidiano nos diferentes contextos (diversão, estudo, trabalho, esportes, etc.);</li> <li>✓ Articular a linguagem acerca de atividades cotidianas com a linguagem referente a noções de tempo (passado, presente, futuro), sua organização e opiniões correlatas;</li> <li>✓ Comunicar-se aplicando os diversos tipos de frase (afirmativa, negativa, interrogativa, imperativa);</li> <li>✓ Compreender e aplicar os diferentes tipos de frase em seus diversos contextos lingüísticos (diálogos, descrições, narrativas, etc.);</li> <li>✓ Engajar-se em contextos de uso prático da língua (feiras multiculturais, saraus, esquetes, jogos dramáticos, sessões de cinema, murais, jornais, blogs, twitter, campanhas publicitárias, entrevistas);</li> </ul>
--	--

## 9. ARTES VISUAIS

### Objetivos Gerais:

- Desenvolver o conhecimento de diferentes culturas, sobretudo no que se relaciona a suas expressões regionais, interrelacionando-as e priorizando aquelas que contribuíram para a formação da população brasileira, em que se inclui a cultura afro-brasileira e dos povos indígenas;
- Ampliar os conhecimentos sobre as artes visuais, as artes plásticas e demais objetos e manifestações culturais, compreendendo-as como produções histórico-culturais;
- Apropriar-se de conceitos básicos relativos às artes e relativos a patrimônio cultural;
- Conhecer e interagir com diferentes formas de expressão, assim ampliando seus repertórios expressivos;
- Apurar os sentidos, instigando a imaginação;
- Desenvolver formas apuradas de pensamento, de diferenciação, de comparação, de generalização e de interpretação;
- Conceber possibilidades, formular hipóteses e decifrar metáforas;
- Desenvolver o saber sensível para a fruição e sensibilidade estética;
- Ampliar a compreensão sobre os sistemas simbólicos (codificação, decodificação, produção de sentido) em diversas formas de expressão plásticas e visuais;
- Desenvolver habilidades artísticas para sua expressão e comunicação artística;
- Realizar produções artísticas como forma de expressar fantasias, desejos, emoções, ideias e experiências;
- Reconhecer-se como ser capaz de se expressar criativamente, valorizando esta capacidade em si, nos outros, nas diferentes culturas;
- Desenvolver a criatividade, a imaginação, a criticidade nas suas produções artística, bem como, o gosto e o respeito pelos processos de produção e criação.

1º CICLO

ÁREA DO CONHECIMENTO: Artes Visuais	
Possibilidades de Aprendizagens	Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)
<b>Experimentação e produção artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos expressivos</li> <li>• Cores primárias e secundárias</li> <li>• Linhas</li> <li>• Texturas</li> <li>• Transparência e opacidade</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Proporção</li> <li>• Posição relativa de objetos</li> <li>• Figura-fundo em composições visuais</li> <li>• Letras e algarismos</li> <li>• Técnicas (recorte, colagem, montagem, dobradura, modelagem e pintura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar os recursos expressivos, produzindo trabalhos manuais e artísticos utilizando materiais e instrumentos de artes plásticas;</li> <li>✓ Explorar diferentes materiais nas produções artísticas;</li> <li>✓ Organizar imagens em conjuntos segundo as suas similaridades ou diferenças;</li> <li>✓ Observar e criar diferentes formas de representar cada letra e cada algarismo;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar variadas técnicas - recorte, colagem, montagem, dobradura, modelagem, pintura, desenho (observação – memória – criativo);</li> <li>✓ Desenvolver a acuidade visual e tátil;</li> <li>✓ Vivenciar e explorar diferentes linguagens, materiais e técnicas;</li> <li>✓ Realizar obras artísticas empregando diferentes técnicas;</li> <li>✓ Criar obras plástico-visuais a partir de ideias e/ou informações dadas de diferentes formas;</li> <li>✓ Aprimorar a motricidade e desenvolver a motricidade fina;</li> <li>✓ Identificar e utilizar cores primárias e secundárias;</li> <li>✓ Conhecer novas cores a partir da mistura de cores primárias e secundárias;</li> <li>✓ Reconhecer e explorar os recursos gráficos das linhas;</li> <li>✓ Reconhecer e explorar texturas;</li> <li>✓ Observar e reconhecer transparência e opacidade;</li> <li>✓ Identificar e utilizar formas geométricas e não-geométricas em composições criativas;</li> <li>✓ Reconhecer figura e fundo em composições visuais;</li> <li>✓ Reconhecer similitudes e diferenças em imagens e objetos;</li> <li>✓ Perceber as características próprias de objetos e pessoas;</li> <li>✓ Observar e identificar a posição relativa dos objetos;</li> <li>✓ Construir a noção de proporção.</li> </ul>
<b>Educação do sensível</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos</li> <li>• Objetos de diferentes tempos e culturas</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Gêneros textuais</li> <li>• Exposições artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sensibilizar-se perante as diferentes concepções estéticas (e éticas), apurando os sentidos e instigando a imaginação;</li> <li>✓ Vivenciar espaços culturais de exposição e de produção de arte (museus, galerias, ateliês), ambientais (rurais, urbanos), étnicos (territórios negros, indígenas, centro histórico, etc);</li> <li>✓ Observar e explorar de forma sensível os elementos da natureza isoladamente e em loco;</li> <li>✓ Ler histórias ilustradas e com pequenos textos;</li> <li>✓ Produzir imagens a partir da narrativa de histórias;</li> <li>✓ Desenvolver a acuidade dos sentidos, o saber sensível, para a fruição e sensibilização estética;</li> <li>✓ Ampliar o conhecimento de mundo, experienciando diferentes espaços culturais, ambientais, étnicos, históricos,</li> </ul>

	<p>e, também, no contato direto com diferentes objetos e materiais, explorando suas características, propriedades, possibilidades expressivas e de significação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando e respeitando a diversidade estética, étnico-culturais, de gênero e sexualidades;</li> <li>✓ Registrar e conversar sobre o processo de criação (percurso de produção);</li> <li>✓ Participar de exposições artísticas como produtor e apreciador de arte.</li> </ul>
<b>Contextualização histórico-cultural – Produção de sentido</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História da Arte</li> <li>• Comunicação visual</li> <li>• Letras e algarismos</li> <li>• Histórias infantis</li> <li>• Manifestações culturais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer obras e artistas de diversas culturas e tempos da história, priorizando os regionais;</li> <li>✓ Desenvolver o conhecimento de diferentes culturas, sobretudo no que se relaciona a suas expressões regionais, interrelacionando-as e priorizando aquelas que contribuíram para a formação da população brasileira, em que se inclui a cultura afro-brasileira e dos povos indígenas;</li> <li>✓ Conhecer aspectos da história da arte para a contextualização das produções e manifestações culturais e artísticas;</li> <li>✓ Reconhecer letras e algarismos árabicos em suas diferentes formas de representação, presentes em diversos meios;</li> <li>✓ Observar e comentar sobre a expressividade de diferentes formas de letras e de ilustrações de histórias infantis;</li> <li>✓ Conhecer aspectos da cultura sul-riograndense (mitos, lendas, costumes, artefatos).</li> </ul>
<b>Linguagem Visual – Significação – Produção de sentido</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção tátil</li> <li>• Percepção visual</li> <li>• Elementos visuais básicos</li> <li>• Composição</li> <li>• Proporção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler imagens (produções artísticas, midiáticas e do cotidiano);</li> <li>✓ Observar e explorar aspectos como temperatura, textura, consistência, peso, dimensões, forma e volume;</li> <li>✓ Observar em loco e representar graficamente;</li> <li>✓ Reconhecer e utilizar ponto, linha e formas (superfície/plano);</li> <li>✓ Identificar e utilizar formas geométricas em composições plásticas e visuais;</li> <li>✓ Explorar a oralidade e a percepção visual e tátil na produção e na leitura de obras de arte;</li> <li>✓ Observar as proporções e características próprias em objetos e pessoas;</li> <li>✓ Expressar-se oralmente sobre suas produções artísticas e as produções de outros.</li> </ul>

2º CICLO

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Artes Visuais</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Experimentação e produção artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos expressivos</li> <li>• Percepção visual e tátil</li> <li>• Desenho de memória, de observação, da natureza, da paisagem, da figura humana, auto-retrato e criativo</li> <li>• Composição livre e dirigida</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Cores</li> <li>• Texturas</li> <li>• Transparência e opacidade</li> <li>• Aprimoramento das habilidades técnicas de desenho, recorte, colagem, montagem, dobradura, modelagem, escultura e pintura</li> <li>• Tecnologias contemporâneas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar o domínio de recursos expressivos, experimentando diferentes materiais, técnicas e linguagens;</li> <li>✓ Vivenciar e explorar diferentes linguagens, materiais e técnicas;</li> <li>✓ Desenvolver as habilidades gráficas, pictóricas e plásticas;</li> <li>✓ Empregar diferentes técnicas na realização obras artísticas;</li> <li>✓ Criar obras plástico-visuais a partir de ideias e/ou informações dadas de diferentes formas;</li> <li>✓ Desenvolver a autonomia em suas produções artísticas;</li> <li>✓ Desenvolver a acuidade visual na observação das proporções e características próprias de objetos e pessoas;</li> <li>✓ Identificar e utilizar elementos básicos da linguagem visual;</li> <li>✓ Observar e utilizar os recursos expressivos e de significados das cores;</li> <li>✓ Ilustrar textos;</li> <li>✓ Utilizar formas bidimensionais e tridimensionais em suas produções plástico-visuais;</li> <li>✓ Observar e experimentar os recursos expressivos (sobreposição, escala de tamanho, graduação da cor, nitidez da forma) que contribuem na representação gráfica de profundidade;</li> <li>✓ Explorar a expressividade da representação gráfica e pictórica de luz e sombra, assim como, da transparência e da opacidade;</li> <li>✓ Representar graficamente (através do desenho) o espaço “real” conforme seu desenvolvimento gráfico;</li> <li>✓ Reconhecer, explorar e empregar texturas (gráfica e/ou tátil), observando suas expressividades;</li> <li>✓ Identificar e empregar as formas geométricas e não-geométricas, observando suas expressividades;</li> <li>✓ Reconhecer similitudes e diferenças em imagens e objetos;</li> <li>✓ Observar e empregar os conhecimentos sobre as diferenças e semelhanças entre os elementos compositivos para constituir o ritmo e a ênfase em composições plásticas e visuais;</li> <li>✓ Reconhecer figura e fundo em composições visuais, observando as interações dos elementos visuais e/ou plásticos que constituem a figura e o fundo;</li> <li>✓ Diferenciar composição figurativa e composição abstrata, utilizando-as em sua expressão e comunicação;</li> <li>✓ Criar história em quadrinhos;</li> <li>✓ Observar a sequência dos quadros na criação de história em quadrinhos como constituinte da representação da evolução do tempo desta história, que pode ser cronológico ou subjetivo;</li> <li>✓ Observar a organização do espaço compositivo como um dos fatores constituintes dos possíveis significados da obra.</li> </ul>
<b>Educação do sensível</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposições artísticas</li> <li>• Objetos de diferentes tempos e culturas</li> <li>• Elementos da natureza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sensibilizar-se perante as diferentes concepções estéticas (e éticas), desenvolvendo a acuidade dos sentidos, o saber sensível, para a fruição e sensibilização estética;</li> <li>✓ Observar, analisar e comentar sobre imagens veiculadas em diversos meios de comunicação: sinalização,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais</li> <li>• Processos de criação</li> </ul>	<p>fotografia, reprografia, cartaz, histórias em quadrinhos, desenho animado, desing; apresentadas em televisão, vídeo, cinema, web, publicações, publicidade e propaganda;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar, analisar, comparar e comentar (oralmente e através da escrita) sobre as diferentes formas de ocupação dos espaços urbanos e rurais;</li> <li>✓ Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando e respeitando a diversidade estética, étnico-cultural, de gênero e sexualidade;</li> <li>✓ Registrar, conversar e escrever sobre o processo de criação (percurso de produção);</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços culturais de exposição e de produção de arte (museus, galerias, ateliês), ambientais (rurais, urbanos), étnicos (territórios negros, indígenas, centro histórico, etc);</li> <li>✓ Observar e explorar de modo sensível objetos de diferentes tempos e culturas, relacionando-os entre si;</li> <li>✓ Participar de exposições artísticas como produtor e apreciador de arte.</li> </ul>
<b>Contextualização histórico-cultural – Produção de sentido</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História da Arte</li> <li>• Comunicação visual</li> <li>• Ilustração de diversos tipos de textos</li> <li>• Manifestações culturais</li> <li>• Folclore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ter noções conceituais sobre arte, cultura, patrimônio cultural, estética;</li> <li>✓ Conhecer a história da arte para a contextualização das produções e manifestações culturais e artísticas;</li> <li>✓ Estudar diferentes obras visuais, artísticas e movimentos artísticos produzidos em diferentes culturas e em diferentes tempos da história – priorizando obras e artistas brasileiros;</li> <li>✓ Ter conhecimentos sobre comunicação através de imagens, a partir do estudo de histórias em quadrinhos e do folclore brasileiro;</li> <li>✓ Produzir histórias em quadrinhos;</li> <li>✓ Conhecer personagens do folclore brasileiro e do folclore internacional (mitos, lendas, costumes, artefatos);</li> <li>✓ Conhecer o patrimônio cultural brasileiro.</li> </ul>
<b>Linguagem Visual – Significação – Produção de sentido</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção tátil</li> <li>• Percepção visual</li> <li>• Elementos visuais básicos</li> <li>• Composição</li> <li>• Proporção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e identificar os elementos visuais e plásticos e suas possibilidades expressivas e comunicativas para utilizá-los em suas produções e para melhor fruir, compreender e interpretar as produções artísticas e de comunicação de diferentes culturas e épocas;</li> <li>✓ Observar e explorar aspectos como temperatura, textura, consistência, peso, dimensões, forma, volume);</li> <li>✓ Conceituar composição figurativa e abstrata, diferenciando-as e empregando-as;</li> <li>✓ Ler, compreender e interpretar imagens (produções artísticas, midiáticas e do cotidiano);</li> <li>✓ Compreender a organização do espaço compositivo como um dos fatores constituintes dos possíveis significados da obra;</li> <li>✓ Expressar-se oralmente e através da escrita sobre suas produções artísticas e as produções de outros;</li> <li>✓ Utilizar ponto e linha (diferentes tipos, em relação à posição espacial, em relação à outra linha);</li> <li>✓ Explorar formas, superfícies e planos;</li> <li>✓ Explorar o conceito de volume em figuras tridimensionais não-geométricas e sólidos geométricos;</li> <li>✓ Analisar e compreender semelhanças e contrastes, ritmo, movimento, proporções, simetria e assimetria, equilíbrio e instabilidade, figurativo e abstrato, justaposição e sobreposição.</li> </ul>

3º CICLO

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Artes Visuais</b> <b>(eixos norteadores da ação pedagógica)</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b> <b>(conteúdos e/ou estratégias)</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos</b> <b>(eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Experimentação e produção artística</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos expressivos</li> <li>• Proporção em figuras humanas</li> <li>• Espaço tridimensional</li> <li>• Perspectivas</li> <li>• Desing gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar o domínio de recursos expressivos, aprimorando as habilidades técnicas de desenho, pintura, modelagem, escultura, gravura, fotografia e tecnologias contemporâneas;</li> <li>✓ Desenhar figura humana observando suas proporções;</li> <li>✓ Realizar auto-retrato e retrato;</li> <li>✓ Analisar e construir caricaturas (distorção);</li> <li>✓ Reconhecer-se como ser capaz de se expressar criativamente, valorizando esta capacidade em si, nos outros, nas diferentes culturas;</li> <li>✓ Reconhecer, diferenciar e saber utilizar com propriedade diversas técnicas de arte, com procedimentos de pesquisa, experimentação, análise crítica e discurso próprios;</li> <li>✓ Relacionar e utilizar conhecimentos de diferentes áreas em suas produções plásticas e visuais, em suas análises críticas e argumentações;</li> <li>✓ Experimentar produções de diferentes perspectivas;</li> <li>✓ Representar graficamente o espaço tridimensional (perspectiva euclidiana);</li> <li>✓ Realizar transposição de imagens tridimensionais para bidimensional (por exemplo: cartografia, planta baixa);</li> <li>✓ Observar e explorar símbolos, ícones, índices, trabalhando a estilização;</li> <li>✓ Trabalhar com Desing gráfico (cartaz, folder, capa de livro, de revista, web-desing);</li> <li>✓ Realizar atividades de edição de imagens e de animação gráfica.</li> </ul>
<b>Educação do sensível</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos de diferentes tempos e culturas</li> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Exposições artísticas</li> <li>• Comunicação visual</li> <li>• Registro dos processos de criação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar e explorar de forma sensível objetos de diferentes tempos e culturas, relacionando-os entre si;</li> <li>✓ Observar e explorar de forma sensível elementos da natureza isoladamente e em loco (espaços urbanos e rurais);</li> <li>✓ Observar, analisar e comentar (oralmente e através da escrita) imagens veiculadas em diversos meios de comunicação: sinalização, fotografia, reprografia, cartaz, histórias em quadrinhos, desenho animado, desing; apresentadas em televisão, vídeo, cinema, web, publicações, publicidade, e propaganda;</li> <li>✓ Observar, analisar, comparar e comentar (oralmente e através da escrita) diferentes formas de ocupação dos espaços urbanos (e rurais);</li> <li>✓ Conhecer e interagir com diferentes formas de expressão e comunicação, ampliando seu repertório;</li> <li>✓ Registrar, analisar e argumentar (oralmente e através de escrita) sobre o processo de criação (percurso de produção);</li> <li>✓ Conhecer, vivenciar e apropriar-se de espaços culturais de exposição e de produção de arte (museus, galerias, ateliês), ambientais (rurais, urbanos), étnicos (territórios negros, indígenas, centro histórico, etc).</li> </ul>
<b>Contextualização histórico-cultural – Produção de sentido(s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História da Arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apropriar-se de conceitos básicos relativos às artes, ao patrimônio cultural (estética e eticamente);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte contemporânea</li> <li>• Comunicação visual</li> <li>• Comunicação visual contemporânea</li> <li>• Manifestações culturais</li> <li>• Mitologias</li> <li>• Exposições, Salões de Artes, Bienais (curadoria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar os conhecimentos sobre as artes e demais objetos e manifestações culturais, compreendendo-as como produções histórico-culturais;</li> <li>✓ Observar, analisar e compreender como diferentes manifestações comunicam e significam idéias estéticas sociais e históricas;</li> <li>✓ Analisar, refletir, respeitar e preservar as diversas manifestações de Arte – em suas múltiplas funções, utilizadas por diferentes grupos sociais e étnicos;</li> <li>✓ Analisar e refletir sobre os produtos de comunicação visual contemporâneos;</li> <li>✓ Conhecer mitologias de diferentes culturas e suas cosmovisões (priorizando as culturas que contribuíram para a formação do povo brasileiro);</li> <li>✓ Conhecer espaços de arte, tais como Galerias, Salões de Artes, Bienais e, também, curadorias (processos seletivos, estéticas, jogos de poder).</li> </ul>
<b>Linguagem Visual – Significação – Produção de sentido(s)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção tátil</li> <li>• Percepção visual</li> <li>• Elementos visuais básicos</li> <li>• Composição</li> <li>• Proporção</li> <li>• Simetrias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observar e explorar aspectos como temperatura, textura, consistência, peso, dimensões, forma, volume);</li> <li>✓ Ampliar a compreensão sobre os sistemas simbólicos (codificação, decodificação, produção de sentido) nas formas de expressão plásticas e visuais;</li> <li>✓ Conhecer, identificar, definir os elementos visuais e plásticos, suas características, suas possibilidades compositivas, expressivas e comunicativas;</li> <li>✓ Observar em loco representações gráficas e efeitos visuais tais como os de ilusão óptica;</li> <li>✓ Empregar os elementos visuais e plásticos em suas produções com conhecimento de suas possibilidades expressivas e comunicativas;</li> <li>✓ Realizar produções com pontos, linhas e formas planas (geométricas, não-geométricas);</li> <li>✓ Explorar texturas e volumes (representação e construção);</li> <li>✓ Aprofundar o conhecimento das cores (primárias, secundárias, terciárias, análogas, complementares, quente e fria, neutras);</li> <li>✓ Conhecer matiz, luminosidade, intensidade, harmonia, monocromia e policromia;</li> <li>✓ Aprofundar conhecimentos acerca da luz (classificação, características, interações entre os elementos, expressividade, significados possíveis da composição);</li> <li>✓ Analisar e compreender semelhanças e contrastes, tensões e ritmo, movimento, proporções, perspectivas, verossimilhança e distorções/deformações, estilização, simetria e assimetria, equilíbrio e instabilidade, figurativo e abstrato, justaposição e sobreposição;</li> <li>✓ Compreender a organização do espaço compositivo como um dos fatores constituintes dos possíveis significados da obra;</li> <li>✓ Fruir, compreender e interpretar as produções artísticas e de comunicação de diferentes culturas e épocas;</li> <li>✓ Perceber as imagens como parte fundamental da comunicação no mundo atual;</li> <li>✓ Desenvolver uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal, relacionando a própria produção com a de outros, valorizando e respeitando a diversidade estética, étnico-cultural, de gênero e sexualidade;</li> <li>✓ Relacionar e utilizar conhecimentos de diferentes áreas em suas análises críticas e argumentações (oral e escrita) a respeito de diferentes obras plásticas e visuais, suas e de outros.</li> </ul>

## 10. EDUCAÇÃO MUSICAL

### Objetivos Gerais:

- Manifestar-se musicalmente, através de atividades de produção individual ou coletiva.
- Perceber, compreender e articular os diversos elementos da linguagem musical em atividades de improvisação, arranjo, composição e apreciação.
- Vivenciar diferentes manifestações artístico-musicais, através de atividades de apreciação, execução e composição, bem como grafias musicais ampliando, assim, os horizontes culturais e musicais, desenvolvendo possibilidades expressivas que as músicas oferecem.
- Reconhecer e respeitar as diferentes manifestações artístico-musicais, nacionais e internacionais, de música improvisada e/ou escrita.
- Conhecer e avaliar as condições sonoras do ambiente para a atividade musical, em relação à saúde vocal e auditiva.
- Compreender a música como fonte de conhecimento, relacionando-a a outras áreas.
- Compreender as manifestações musicais coletivas como produtos da organização entre pessoas, em que os resultados estão diretamente relacionados ao exercício dos princípios de liberdade, solidariedade e respeito.
- Contribuir para o desenvolvimento integral do educando, considerando os aspectos sócio-afetivos, psicomotores e cognitivos.

## 1º CICLO

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Educação Musical</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas folclóricas, cantigas infantis e populares</li> <li>• Instrumentos musicais</li> <li>• Sons (do ambiente, vocais, corporais, parâmetros do som) e silêncio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer e valorizar das diferentes manifestações culturais;</li> <li>✓ Explorar canções, parlendas e trava-línguas;</li> <li>✓ Apreciar músicas nacionais, folclóricas e populares;</li> <li>✓ Conhecer e valorizar a vida e a obra de compositores e musicistas, conforme interesses e possibilidades dos grupos etários;</li> <li>✓ Reconhecer sonora e visualmente os instrumentos musicais;</li> <li>✓ Reconhecer famílias organológicas (percussão, sopros, cordas e elétricos);</li> <li>✓ Utilizar diferentes sons como meio de expressão e comunicação musical;</li> <li>✓ Reconhecer os diferentes sons do ambiente e do corpo;</li> <li>✓ Identificar parâmetros sonoros como timbre, altura, duração e intensidade;</li> <li>✓ Apreciação musical, composição e execução.</li> </ul>

## 2º CICLO

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Educação Musical</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parâmetros sonoros: intensidade, duração, altura e timbre</li> <li>• Paisagem sonora</li> <li>• Sistemas musicais: tonalidade</li> <li>• Apreciação musical por diferentes meios e regiões</li> <li>• Registros de elementos da escrita musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber, experimentar, improvisar e compor a partir de elementos da linguagem musical (parâmetros) e de propostas referentes à diversidade de tempos e espaços da paisagem sonora;</li> <li>✓ Escutar, experimentar, escolher e explorar sons de diversas procedências: sons do corpo, de diferentes ambientes (casa, escola, cidade, entre outros), incluindo sons ambientais, de materiais e equipamentos diversos, acústicos e/ou eletrônicos;</li> <li>✓ Escutar, comparar, apreciar e discutir sobre obras musicais que apresentem concepções estético- musicais diferenciadas quanto ao sistema musical tonal;</li> <li>✓ Perceber, identificar, comparar e analisar músicas e experiências musicais diversas, utilizando-se de diferentes meios socioculturais, de diferentes tempos e espaços, relacionando-as a outras áreas do conhecimento;</li> <li>✓ Apreciar e avaliar composições próprias e/ou elaboradas coletivamente, e relacioná-las às características e influências recebidas de diversas vertentes estáticas;</li> <li>✓ Construir formas próprias de registros de suas produções;</li> <li>✓ Conhecer formas de registro e preservação musical, incluindo partituras musicais e registros sonoros diversos.</li> </ul>

3º CICLO

ÁREA DO CONHECIMENTO: Educação Musical	
Possibilidades de Aprendizagens	Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parâmetros sonoros: altura, duração, intensidade e timbre</li> <li>• Instrumentos musicais</li> <li>• Sistemas Musicais: modalidade, tonalidade, atonalidade e diversidade de sistemas musicais do mundo</li> <li>• Usos e Funções da Música no Meio Sociocultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perceber, reconhecer e identificar os parâmetros sonoros: intensidade, duração, altura e timbre, em atividades de apreciação, execução e composição, explicitando-os através da voz, do corpo, de materiais sonoros, entre outras formas de expressão;</li> <li>✓ Utilizar instrumentos musicais para expressar-se sonoramente;</li> <li>✓ Construir instrumentos musicais convencionais e não-convencionais a partir da pesquisa de diversos meios, materiais, e de conhecimentos elementares de ciências físicas e biológicas aplicados à música;</li> <li>✓ Improvisar, compor e interpretar, utilizando instrumentos musicais diversos (convencionais e não-convencionais utilizando técnicas instrumentais e vocais básicas, participando de conjuntos instrumentais e/ou vocais, desenvolvendo autoconfiança, senso crítico e atitude de cooperação;</li> <li>✓ Realizar audições de músicas modais, tonais e atonais;</li> <li>✓ Apreciar, executar e compor pequenos trechos musicais;</li> <li>✓ Construir noções a respeito da música como elemento cultural e identitário dos diferentes povos;</li> <li>✓ Valorizar a música, refletindo sobre sua influência na sociedade e na vida das pessoas;</li> <li>✓ Analisar os sons de diversos tempos e espaços e sua influência na música e na vida das pessoas;</li> <li>✓ Conhecer e valorizar a vida e a obra de músicos da comunidade próxima. Assistir apresentações musicais.</li> </ul>

## 11. TEATRO

### Objetivos Gerais:

O teatro inserido na educação pretende contribuir com o processo de escolarização, o que ocorre em conjunto com as demais disciplinas da escola, bem como inserido no projeto político pedagógico. Objetiva, de modo geral, criar na escola um ambiente propício para a criação, procurando entender o contexto da escola e do entorno, sem preconceitos, mas aceitando as diferenças de ideias, de valores, de culturas e, principalmente, as diferenças entre indivíduos. O teatro pode, assim, ser uma possibilidade para a compreensão do humano, de modo mais abrangente.

### 1º, 2º e 3º CICLOS

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Teatro</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisação</li> <li>• Expressão e Criação</li> <li>• Elementos do teatro</li> <li>• Recursos da linguagem teatral</li> <li>• Roteiros e cenas</li> <li>• Apresentações artísticas</li> <li>• Pesquisa e leitura de textos teatrais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Improvisar com os elementos da linguagem teatral;</li> <li>✓ Participar em improvisações, ocupando diversos espaços, vivenciando criação de papéis sociais e gêneros e a ação dramática;</li> <li>✓ Desenvolvimento da expressão e criação na atividade educativa em teatro;</li> <li>✓ Expressar-se e criar com elementos do teatro;</li> <li>✓ Conhecer os elementos da construção teatral: atuentes/papeis, atores/personagens, estruturas dramáticas/peça, roteiro/enredo, cenário/locação;</li> <li>✓ Conhecer e distinguir os elementos da construção teatral;</li> <li>✓ Experimentar, pesquisar e criar, utilizando elementos e recursos da linguagem teatral: maquiagem, máscaras, figurinos, adereços, música, cenografia, iluminação, etc.;</li> <li>✓ Experimentar construções e adaptações de roteiros/cenas;</li> <li>✓ Participar de apresentações artísticas;</li> <li>✓ Apreciar trabalhos teatrais como público;</li> <li>✓ Realizar leituras e pesquisas de textos teatrais.</li> </ul>

## 12. DANÇA

### Objetivos Gerais:

A criança, jovem e adulto trazem consigo conhecimentos amplos a respeito de seu corpo; todavia, em raras ocasiões percebe-se um trabalho mais específico a este respeito. É importante, portanto, que a escola aproveite este potencial, a fim de possibilitar a promoção de conhecimentos mais complexos sobre a corporeidade. A perspectiva de trabalho com dança na escola relaciona-se ao favorecimento da movimentação com o corpo, criando condições para que o estudante conheça seu próprio corpo e, assim, possa expressar-se através deste. De um modo geral, pode-se compreender a trabalho de dança na escola, a partir de alguns conteúdos e objetivos, quais sejam:

### 1º, 2º e 3º CICLOS

ÁREA DO CONHECIMENTO: Dança	
Possibilidades de Aprendizagens	Estratégias e/ou Objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)
<b>Espaço e Forma</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo</li> <li>• Espaço</li> <li>• Forma Esforço (peso, tempo, foco e fluxo)</li> <li>• Sequência de movimentos (vocabulário de movimentos)</li> <li>• Improvisação</li> <li>• Elementos musicais para a dança</li> <li>• Composição Coreográfica</li> <li>• Jogo</li> <li>• História da Dança</li> <li>• Tipos de danças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar a consciência do corpo, de sua estrutura e possibilidades de movimentos (estrutura, possibilidades motoras, movimentos locomotores, axiais, suportes e apoios do corpo, simetria e assimetria, gestos, iniciação do movimento);</li> <li>✓ Explorar a organização do espaço cênico, figuras, deslocamentos, corpo em relação ao espaço, espaço pessoal, planos, eixos, níveis;</li> <li>✓ Desenvolver a concentração no trabalho com a dança;</li> <li>✓ Reconhecer e empregar as noções de corpo e espaço de forma criativa (forma do corpo no espaço, fluida e tridimensional);</li> <li>✓ Reconhecer os elementos da dança;</li> <li>✓ Participar de jogos de atenção e foco, jogos de criação, integradores, cooperativos, etc;</li> <li>✓ Vivenciar diferentes estilos de dança, promovendo o conhecimento de suas características, contexto histórico e social;</li> <li>✓ Apreciar produções em dança;</li> <li>✓ Compreender a coreografia como construção criativa e artística;</li> <li>✓ Conhecer danças Populares, Folclóricas, Clássica, Moderna e Contemporânea.</li> </ul>

## 13. EDUCAÇÃO FÍSICA

### **Objetivos Gerais:**

- Através da manifestação da cultura corporal de movimento, proporcionar a formação do ser humano integral, autônomo, responsável, crítico, participativo e saudável;
- Através da manifestação da cultura corporal de movimento, proporcionar a formação do ser humano que respeite e conviva com as diferenças, criando relações solidárias e construtivas com as pessoas e com o meio de forma lúdica, prazerosa e inclusiva;
- Desvelar, discutir e problematizar conhecimentos relacionados à cultura corporal (esporte, jogos, ginástica, danças, lutas) em diferentes níveis, identificando, sistematizando e aprofundando as especificidades da Educação Física.

**1º CICLO**

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Educação Física</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Jogos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simbólicos</li> <li>• Recreativos</li> <li>• Cooperativos</li> <li>• Estratégicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resignificar a vida real através dos jogos simbólicos;</li> <li>✓ Desenvolver os aspectos psicomotor, cognitivo, social e cultural;</li> <li>✓ Incorporar o lúdico através das vivências de jogos;</li> <li>✓ Vivenciar espaços cooperativos de trabalho coletivos;</li> <li>✓ Participar, através de jogos de salão, de atividades de raciocínio e estratégias (lego, quebra cabeça, etc);</li> <li>✓ Vivenciar habilidades motoras como: correr, pular, rolar, arremessar e balançar;</li> <li>✓ Reconhecer o corpo, no seu todo, e diferenciar cada uma das suas partes, por meio do movimento;</li> <li>✓ Orientar-se no espaço;</li> <li>✓ Explorar a corporeidade agregando aos movimentos a utilização de materiais de apoio;</li> <li>✓ Desenvolver a motricidade fina e ampla;</li> <li>✓ Desenvolver a percepção do corpo no universo motor;</li> <li>✓ Identificar e efetuar movimentos discriminando as diferentes velocidades e trajetórias;</li> <li>✓ Ampliar, através de jogos e contestes, as coordenações motoras básicas de equilíbrio, de coordenação óculo manual e óculo pedal, de lateralidade espacial, de espaço temporal, de ritmo e de agilidade;</li> <li>✓ Reconhecer e identificar as diversas vozes de comando;</li> <li>✓ Vivenciar e valorizar atitudes de respeito mútuo e solidariedade na prática de atividades corporais;</li> <li>✓ Conhecer hábitos saudáveis de higiene e adquirir o controle motor juntamente com o desenvolvimento de habilidades motoras, através de atividades sócio-recreativas e jogos cooperativos;</li> <li>✓ Desenvolver gosto pela prática regular de atividades físicas e recreativas;</li> <li>✓ Construir e praticar em conjunto as regras de convivência;</li> <li>✓ Conviver harmonicamente em grupo, respeitando a diversidade e os limites de cada um através dos jogos.</li> </ul>
<b>Dança</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rodas e Brincadeiras cantadas</li> <li>• Expressão Corporal</li> <li>• Atividades Rítmicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer, vivenciar e valorizar as diversas rodas e brincadeiras cantadas do universo infantil;</li> <li>✓ Vivenciar os movimentos corporais naturais e combiná-los gradativamente;</li> <li>✓ Reconhecer o próprio corpo, diferenciando cada uma de suas partes através do movimento;</li> <li>✓ Vivenciar e valorizar diferentes manifestações da cultura corporal cotidiana;</li> <li>✓ Explorar a linguagem corporal através de diferentes possibilidades artísticas;</li> <li>✓ Perceber e vivenciar os diversos ritmos;</li> <li>✓ Explorar as valências físicas através das atividades rítmicas, das rodas e brincadeiras cantadas e das atividades de expressões corporais;</li> <li>✓ Trabalhar as capacidades e habilidades motoras através das atividades rítmicas, das rodas e brincadeiras cantadas e das atividades de expressões corporais.</li> </ul>

<b>Ginástica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geral</li> <li>• Artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar elementos básicos da ginástica de forma lúdica;</li> <li>✓ Vivenciar de forma lúdica os gestos motores básicos da ginástica artística, tais como rolamentos, estrelas, saltos, giros e exercícios de equilíbrio.</li> </ul>
<b>Lutas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capoeira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar o jogo de capoeira como atividade lúdica.</li> </ul>
<b>Esportes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao esporte escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar de forma lúdica os diferentes jogos pré-desportivos.</li> </ul>

## 2º CICLO

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Educação Física</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Jogos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreativos</li> <li>• Cooperativos</li> <li>• Estratégicos</li> <li>• Competitivos</li> <li>• Pré-desportivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver os aspectos psicomotor, cognitivo, social e cultural;</li> <li>✓ Vivenciar o lúdico através das vivências de jogos;</li> <li>✓ Desenvolver as habilidades motoras básicas e as valências físicas utilizando-se dos jogos e brincadeiras;</li> <li>✓ Conviver harmonicamente em grupo respeitando a diversidade e os limites de cada um através dos jogos;</li> <li>✓ Perceber a importância do trabalho em equipe através dos jogos cooperativos;</li> <li>✓ Participar, através de jogos de salão, de atividades de raciocínio e estratégia (dama, xadrez, resta um, lego, quebra cabeça, etc);</li> <li>✓ Vivenciar jogos de salão para utilizá-los nos momentos de lazer;</li> <li>✓ Desenvolver o controle dos segmentos do seu corpo na realização de movimentos com ou sem materiais;</li> <li>✓ Desenvolver a organização espacial, o ritmo e o equilíbrio;</li> <li>✓ Realizar atividades de velocidade, flexibilidade, alongamento, força, equilíbrio, entre outras;</li> <li>✓ Reconhecer e respeitar características físicas e motoras a partir de atividade corporais;</li> <li>✓ Adotar e valorizar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não-violenta;</li> <li>✓ Conhecer limites e possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar algumas de suas atitudes corporais com autonomia.</li> </ul>
<b>Dança</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão Corporal</li> <li>• Atividades Rítmicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliar o desenvolvimento dos movimentos corporais naturais e combiná-los;</li> <li>✓ Reconhecer o próprio corpo diferenciando cada uma de suas partes através do movimento;</li> <li>✓ Vivenciar e valorizar diferentes manifestações da cultura corporal cotidiana;</li> <li>✓ Explorar a linguagem corporal através de diferentes possibilidades artísticas;</li> <li>✓ Perceber e vivenciar os diversos ritmos;</li> <li>✓ Desenvolver as capacidades e habilidades motoras e as valências físicas através das atividades rítmicas e de expressões corporais.</li> </ul>
<b>Ginástica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geral</li> <li>• Artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar elementos básicos da ginástica;</li> <li>✓ Desenvolver a elasticidade, a força, a velocidade, a resistência e a coordenação;</li> <li>✓ Desenvolver o condicionamento físico;</li> <li>✓ Desenvolver a agilidade, o equilíbrio e a flexibilidade;</li> <li>✓ Explorar a motricidade fina e ampla;</li> <li>✓ Vivenciar os gestos motores básicos da ginástica artística, tais como rolamentos, estrelas, saltos e giros, e suas possíveis combinações.</li> </ul>

<b>Lutas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capoeira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar o jogo da capoeira como atividade lúdica;</li> <li>✓ Conhecer outras possibilidades de lutas além da capoeira.</li> </ul>
<b>Esportes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução ao esporte escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participar de diferentes jogos pré-desportivos;</li> <li>✓ Vivenciar, de forma recreativa, diversos tipos de esportes individuais e coletivos;</li> <li>✓ Participar de atividades iniciais do atletismo;</li> <li>✓ Vivenciar a iniciação aos esportes como futsal, vôlei, basquete e handebol;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar as principais regras que caracterizam o esporte.</li> </ul>

### 3º CICLO

<b>ÁREA DO CONHECIMENTO: Educação Física</b>	
<b>Possibilidades de Aprendizagens</b>	<b>Estratégias e/ou objetivos (eixos norteadores da ação pedagógica)</b>
<b>Jogos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreativos</li> <li>• Cooperativos</li> <li>• Estratégicos</li> <li>• Competitivos</li> <li>• Pré-desportivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar o lúdico através de jogos;</li> <li>✓ Sistematizar as habilidades motoras básicas através dos jogos e das brincadeiras;</li> <li>✓ Conviver harmonicamente em grupo respeitando a diversidade e os limites de cada um através dos jogos;</li> <li>✓ Vivenciar espaços cooperativos de trabalho coletivos;</li> <li>✓ Participar, através de jogos de salão, de atividades de raciocínio, estratégia e lazer (dama, xadrez, resta um, lego, quebra cabeça, etc);</li> <li>✓ Aprimorar as valências físicas, as capacidades e habilidades motoras através dos jogos e brincadeiras;</li> <li>✓ Participar de jogos competitivos com o intuito de trabalhar limites e possibilidades corporais;</li> <li>✓ Vivenciar jogos pré-desportivos como atividades recreativas e motivadoras;</li> <li>✓ Valorizar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade na prática de atividades corporais;</li> <li>✓ Participar de atividade corporais, reconhecendo e respeitando características físicas e motoras próprias e do outro;</li> <li>✓ Conhecer limites e possibilidades do próprio corpo e do outro de forma a poder controlar algumas de suas atitudes corporais com autonomia.</li> </ul>
<b>Dança</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão Corporal</li> <li>• Atividades Rítmicas</li> <li>• Dança Criativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar danças populares e compreender o contexto sócio-cultural das mesmas;</li> <li>✓ Ampliar o desenvolvimento dos movimentos corporais naturais e saber combiná-los;</li> <li>✓ Vivenciar e valorizar diferentes manifestações da cultura corporal cotidiana;</li> <li>✓ Explorar a linguagem corporal através de diferentes possibilidades artísticas;</li> <li>✓ Perceber e vivenciar os diversos ritmos.</li> </ul>
<b>Ginástica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geral</li> <li>• Formativa</li> <li>• Artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar a caminhada, corrida e alongamento como prática da cultura corporal de movimento;</li> <li>✓ Desenvolver a auto-imagem e auto-estima através de atividades físicas;</li> <li>✓ Ampliar a elasticidade, a força, a velocidade, a resistência e a coordenação;</li> <li>✓ Desenvolver o condicionamento físico;</li> <li>✓ Ampliar a agilidade, o equilíbrio e a flexibilidade;</li> <li>✓ Vivenciar os gestos motores básicos da ginástica artística, tais como rolamentos, estrelas, saltos e giros, e suas possíveis combinações;</li> <li>✓ Pesquisar e conhecer os benefícios e a importância da atividade física na busca da qualidade de vida;</li> <li>✓ Conscientizar-se da importância das atividades físicas como fator de saúde e qualidade de vida para o seu desenvolvimento.</li> </ul>
<b>Lutas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capoeira e outras lutas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vivenciar o jogo da capoeira e de outras lutas como atividade lúdica;</li> <li>✓ Pesquisar e conhecer outras possibilidades de lutas além da capoeira.</li> </ul>

## Esportes

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Fundamentos técnicos, táticos e regras básicas dos desportos</li><li>• Esportes coletivos e individuais</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Vivenciar de forma lúdica diversos tipos de esportes individuais e coletivos;</li><li>✓ Vivenciar os esportes coletivos dentro de contextos recreativos e competitivos;</li><li>✓ Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não-violenta;</li><li>✓ Vivenciar esportes como o futsal, o vôlei, o basquete e o handebol;</li><li>✓ Aprimorar os fundamentos do voleibol, basquete, handebol e futsal;</li><li>✓ Vivenciar a organização de jogos e eventos esportivos incentivando o protagonismo juvenil;</li><li>✓ Vivenciar o atletismo;</li><li>✓ Conhecer e aplicar as regras em situações de jogo, lazer e competição;</li><li>✓ Participar de atividades competitivas com o enfoque ético educativo;</li><li>✓ Praticar jogos esportivos utilizando fundamentos e regras específicas de cada esporte;</li><li>✓ Pesquisar, conhecer e participar de outras modalidades esportivas.</li></ul> |
|---|--|

### 13. REFERÊNCIAS

BRASIL. Presidência da República. Lei nº 9475- Dá nova redação ao art. 33 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional – DOU de 23 de julho de 1997.

BRASIL. Presidência da República. Lei da educação Ambiental, Lei nº 9795, de 27 de abril de 1999, publicada no DOU de 28 de abril de 1999.

BRASIL. Presidência da República. Lei nº 10.639 - Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", e dá outras providências. – DOU 10 de janeiro de 2003

BRASIL. Presidência da República. Lei 11645 - Altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, modificada pela Lei no 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena – DOU de 11 de março de 2003.

BRASIL. Presidência da República. Lei nº11769, de 18 de agosto de 2008 - Altera a Lei 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica. – DOU 19 de agosto de 2008.

BRASIL. Presidência da República. Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei 9394, de 20 de dezembro de 1996, publicada no DOU de 23 de dezembro de 1996.

BRASIL.Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino fundamental. Brasília: Secretaria de Educação Básica, 1997.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *Pró-letramento*. Brasília: Secretaria da Educação Básica, 1998.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. *PDE: Prova Brasil*. Brasília: Secretaria da Educação Básica, 2001.

PORTO ALEGRE. DECRETO Nº 16.420, de 27 de agosto de 2009.

PORTO ALEGRE. Secretaria Municipal de Educação. Ciclos de Formação: Proposta Político-Pedagógica da Escola Cidadã. 3ª edição, maio de 2003.

RESOLUÇÃO CEB Nº 2, DE 7 DE ABRIL DE 1998

RIO GRANDE DO SUL. Projeto de Lei nº 2742/2008.