

**PROJETO INTERPRETATIVO DO CENTRO HISTÓRICO DE
PORTO ALEGRE: *confecção e instalação de painéis e placas com
informações históricas***

ÍNDICE

1- APRESENTAÇÃO	04
2- EQUIPE TÉCNICA.....	06
3- MAPA DE SITUAÇÃO E LOCALIZAÇÃO	08
4- INTRODUÇÃO	12
5- PROJETO ARQUITETÔNICO	21

1 APRESENTAÇÃO

O presente Relatório, elaborado pelo Consórcio INCORP Consultoria – RS Projetos, em atendimento ao contrato efetuado com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre, tem como objetivo a apresentação do – Projeto Interpretativo do Centro Histórico de Porto Alegre: *confecção e instalação de painéis e placas com informações históricas*:

Os trabalhos foram desenvolvidos de acordo com as diretrizes fornecidas pela Prefeitura Municipal de Porto Alegre através da Secretaria Municipal da Cultura, do Programa Monumenta em Porto Alegre e do Termo de Referência, contido no edital.

2 EQUIPE TÉCNICA

Responsáveis Técnicos

Eng. José Carlos Teixeira Tedesco – CREA: 17017/RS

Eng. Tatiana Gomes Tedesco – CREA: 102843/RS

Arq. Rafael Brener da Rosa – CREA: 116871/RS

Arq. Marco Schmidt – CREA: 116994/RS

Coordenadores dos Projetos

Eng. D'Orleães Fernando Barcellos de Freitas - CREA : 78456/RS

Arq. Rafael Brener da Rosa – CREA: 116871/RS

Projeto Urbanístico, Arquitetônico e Luminotécnico

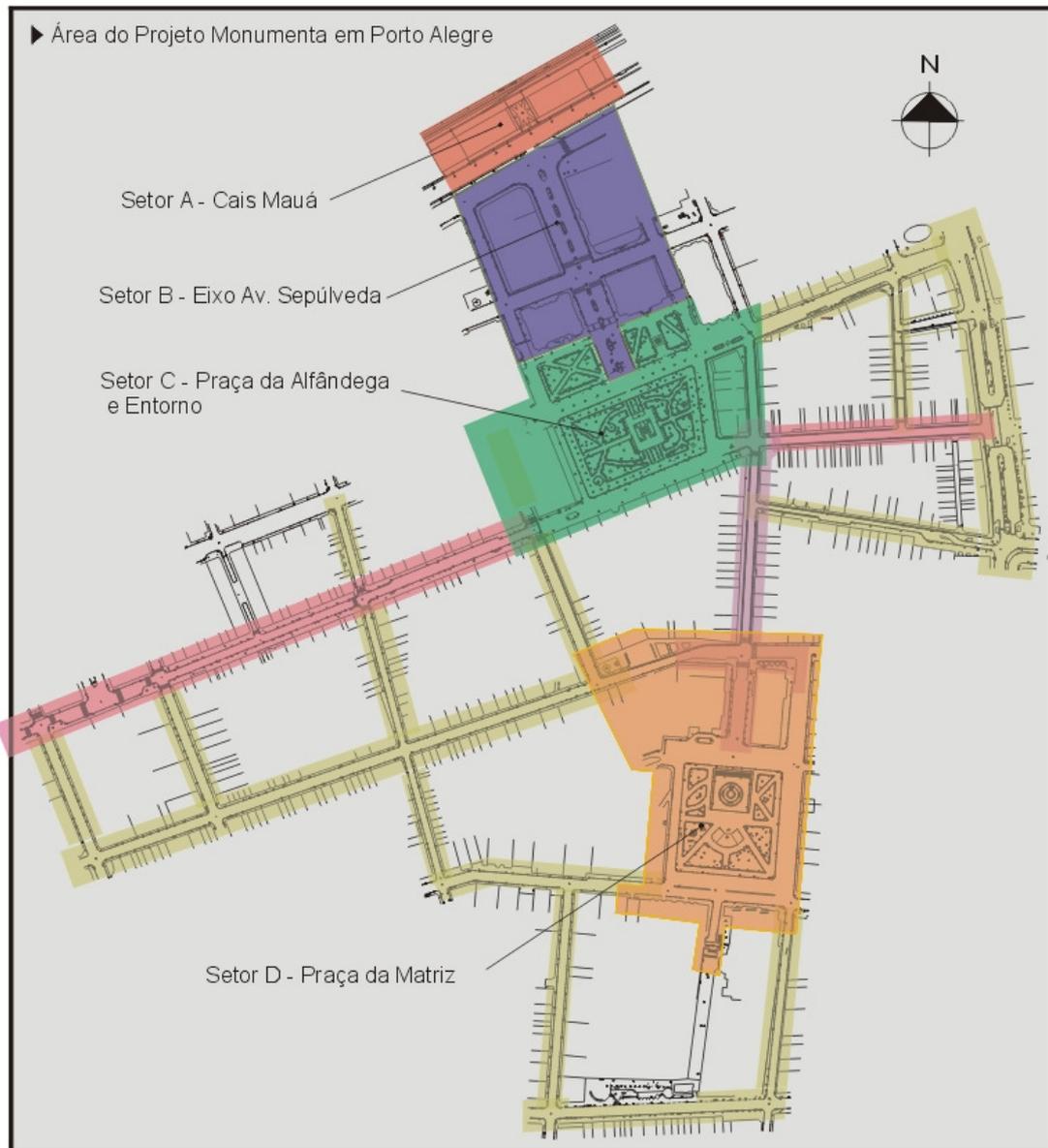
Arq. Rafael Brener da Rosa – CREA: 116871/RS

Arq. Marco Schmidt – CREA: 116994/RS

Arq. Anelis Rolão Flores – CREA: 114869/RS

3 MAPA DE SITUAÇÃO E LOCALIZAÇÃO

Devido à escala da área de atuação, esta foi desmembrada em cinco partes pré-determinadas segundo características próprias denominadas setores A, B, C D, e Vias do Entorno.



4 INTRODUÇÃO

O presente relatório tem como objetivo apresentar os Projetos Executivo do Projeto Interpretativo do Centro Histórico, assim como a programação visual dos painéis, os quais serão localizados em pontos específicos da área do Programa Monumenta. .

Este relatório é composto pelos seguintes projetos:

Projeto Executivo dos Módulos e placas

Programação Visual

Os projetos estão detalhados adiante, compondo-se por memoriais descritivos e plantas.

5 PROJETO EXECUTIVO DO PROJETO INTERPRETATIVO

5.1 CONSIDERAÇÕES GERAIS

O projeto executivo do projeto interpretativo visa apresentar os elementos gráficos e textuais necessários para a execução do módulo de suporte ao projeto interpretativo, bem como das placas históricas e placas de ruas. O projeto foi elaborado de acordo com as diretrizes fornecidas pela Unidade Executora do Programa (UEP) e é parte integrante da proposta geral para toda a área do Programa Monumenta em Porto Alegre.

5.1.1 Relação de Pranchas

PRANCHA	ASSUNTO	ESCALA
MIO-01/01	MAPA DE LOCAÇÃO DOS MÓDULOS	S/ ESCALA
MI1-01/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE ÚNICA/ ACABAMENTOS	S/ ESCALA
MI1-02/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE ÚNICA/ DIMENSIONAMENTO	1:25
MI1-03/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE ÚNICA/ CORTES	1:12,5
MI1-04/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE ÚNICA/ DETALHES	S/ ESCALA
MI1-05/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE ÚNICA/ DETALHES	1:5
MI1-06/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE ÚNICA/ PERSPECTIVAS	S/ ESCALA
MI2-01/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE DUPLA/ ACABAMENTOS	S/ ESCALA
MI2-02/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE DUPLA/ DIMENSIONAMENTO	1:25
MI2-03/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE DUPLA/ CORTES	1:12,5
MI2-04/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE DUPLA/ DETALHES	S/ ESCALA
MI2-05/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE DUPLA/ DETALHES	1:5
MI2-06/06	MÓDULO INTERPRETATIVO FACE DUPLA/ PERSPECTIVAS	S/ ESCALA

5.1.2 Divergências

Caso divergências entre documentos que fazem parte do processo construtivo (memorial, normas, representação gráfica), fica estabelecido que:

- a) Em caso de divergência entre as cotas (medidas) dos desenhos e suas dimensões em escala, prevalecerão as primeiras.
- b) Em caso de divergência entre desenhos com datas diferentes, prevalecerão aqueles com datas mais recentes.
- c) Em caso de divergência entre os desenhos dos projetos e o presente memorial, prevalecerão os primeiros. Deve-se salientar que, nesta situação, os arquitetos deverão dar comunicados ou consultados a respeito.
- d) Somente deverão ser quantificados e orçados os itens, cuja quantidade e estimativa de custo constarem na planilha orçamentária que acompanha este projeto.

5.2 CONCEITUAÇÃO DA PROPOSTA

5.2.1 Introdução

A proposta conceitual dos três suportes do Projeto Interpretativo (módulos, placas históricas e placas de ruas) consiste em apresentar através de suportes físicos um conjunto de informações que caracterizam diversos momentos da história de Porto Alegre, estando relacionados com o contexto onde virão a ser inseridos.

No caso dos Módulos, estas informações estarão apresentadas em forma de texto, imagens e desenhos dispostos em painéis fixos na rua, estabelecendo um diálogo com as pessoas que circulam no centro e trazendo a elas referências diretas do passado, características e peculiaridades de determinado local.

O projeto dos Módulos consiste em painéis verticais de chapa metálica estruturada dispostos em cima de uma base de pedra de granito cinza com acabamento flameado que apresenta o logo do Monumenta, do Iphan e o brasão da cidade de Porto Alegre gravados em baixo relevo. Apresentamos duas variações (face única e face dupla) em seu modelo construtivo. Sua composição formal foi pensada para convidar a aproximação o usuário, além de caracterizar-se

como uma peça escultórica dentro do contexto urbano. Seu arranjo estrutural e de materiais usados oferece durabilidade e forte resistência a intempéries e vandalismo.

A proposta das Placas de Sinalização dos Prédios Históricos consiste em placas em Travertino Bahia 20mm, em dimensões de 0,50 x 0,80 a serem afixadas nas fachadas de 42 prédios históricos do Centro da cidade de Porto Alegre, pré-estabelecidos pela UEP Monumenta. As placas apresentam informações sucintas sobre a história do prédio, seu arquiteto, data de construção. O texto é gravado em baixo relevo, constando os logos do Monumenta, Iphan e prefeitura de Porto Alegre.

A proposta para as Placas de Rua consiste na elaboração de placas metálicas esmaltadas 0,30 x 0,50m em aço 18, constando dos nomes atual das ruas logradouros e seus respectivos nomes antigos, conforme pesquisa do setor de história da Secretaria da Cultura Municipal. As placas serão instaladas em 150 esquinas do Centro Histórico, quatro em cada esquina.

5.3 MEMORIAL DESCRITIVO DO PROJETO

A presente Memória Descritiva que acompanha as pranchas do projeto objetiva estabelecer os critérios para a execução do projeto, determinando os tipos e qualidades dos materiais a serem utilizados, bem como as técnicas e normas construtivas, sistematizando as legislações pertinentes para os diferentes projetos específicos que o programa contempla.

Para a perfeita compreensão do conteúdo desta memória descritiva, sua leitura deverá ser acompanhada (quando indicado) da verificação dos desenhos contidos nas pranchas que compõem o projeto. Deverá ser consultado, sempre que necessário, o Diagnóstico e o levantamento Fotográfico da Área.

A empresa executora da obra deverá seguir as orientações dos cadernos de Encargos do Programa Monumenta, da prefeitura de Porto Alegre, do Departamento de Esgotos Pluviais, Departamento Municipal de Água e Esgoto e das Empresas Telefônicas e da Secretaria Municipal de Obras e Viação (SMOV).

5.3.1. LOCAÇÃO

Cada Módulo interpretativo possui um local estabelecido conforme a prancha MIO-01/01. Para cada Módulo Interpretativo teremos um painel correspondente, indicado nesta mesma prancha MIO-01/01. O ponto exato de locação de cada Módulo Interpretativo deve estar de acordo com o indicado no Projeto Arquitetônico. A marcação inicial para construção da base de concreto

deve ser feita no local preferencialmente sob acompanhamento do(s) autor(es) do projeto e, após liberada pelos mesmos, feita a construção da base.

As Placas de Sinalização dos Prédios Históricos serão locadas nos prédios listados em anexo. Os textos com o conteúdo das informações de cada placa encontra-se diagramado e será fornecido em meio digital para a empresa executora.

As Placas Esmaltadas de Rua serão locadas nas 150 esquinas (quatro em cada esquina) que compõem a área do Projeto Monumenta Porto Alegre.

5.3.2. CONSTRUÇÃO DA BASE DO MÓDULO INTERPRETATIVO

A base do Módulo Interpretativo consiste em um volume de concreto armado disposto diretamente sobre o piso. Este volume de concreto recebe cobertura total para acabamento final em placas de pedra granito cinza com acabamento flameado (à fogo), dispostas com junta seca e de forma que não apresentem quaisquer frestas ou desalinhamento entre placas em sua fixação junto ao volume de concreto. Apresenta em sua face frontal (ou em ambas as faces frontal e posterior, no caso do módulo Interpretativo de Face Dupla) o logo Monumenta, o logo do Iphan, e o brasão da Cidade de Porto Alegre gravados em baixo relevo na pedra. Devem ser previstas esperas para a posterior fixação do painel metálico estruturado.

5.3.3. CONSTRUÇÃO DO PAINEL DE PROGRAMAÇÃO VISUAL

O painel deverá ser constituído em chapa em aço 18 galvanizado, com espessura 4,75mm e estruturado internamente com perfis metálicos, de modo que ofereçam total rigidez ao painel. Os acabamentos de fixação do painel à estrutura não devem ser aparentes, portanto o uso de rebites e parafusos à mostra estão vetados. Este conjunto deverá ser galvanizado a fogo e receber pintura à pó branca como base de acabamento, apenas pelo lado externo deverá receber como acabamento final pintura automotiva fosca na cor azul Cobalto 86 (General Motors). Na face frontal (ou em ambas as faces frontal e posterior, no caso do Módulo interpretativo de Face Dupla) receberá conteúdo informativo em vinil adesivo branco fosco com aplicação de impressão digital (qualidade fotográfica) com laminação fosca e acabamento final em toda a extensão do painel de película adesiva anti-pixação. Este conjunto de estrutura metálica deve ser chumbado na base de concreto de modo que oferece forte resistência a ações de vandalismo.