

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
COMISSÃO CONSULTIVA DO CÓDIGO DE EDIFICAÇÕES

ATA Nº 74

DATA: 28.06.1995

INÍCIO: 10h00min **FIM:** 11h50min

LOCAL: Sala de reuniões do terceiro pavimento do edifício sede da SMOV - Av. Borges de Medeiros, 2244

1. PRESENTES:

Estiveram presentes os seguintes membros: Arq. Vera Regina Bauermann de Sousa e sua suplente, Arq. Elizabeth Fernandes Andrade, Arq. Lianara Nique Liberman, Eng. Raul Rego Faillace, Arq. David Léo Bonder, Arq. Ivãnio Sanguinetti e Arq. Dartagnan Villanova Fortes.

2. ASSUNTOS TRATADOS:

2.1 Ata da Reunião Anterior

É lida e aprovada, sem emendas, a ata Nº 73.

2.2 Código de Edificações

A Arq. Vera apresenta à Comissão pedido do Senhor Secretário da SMOV para que seja feita a revisão do Código de Edificações com a máxima urgência.

2.3 Processo nº 255026.1

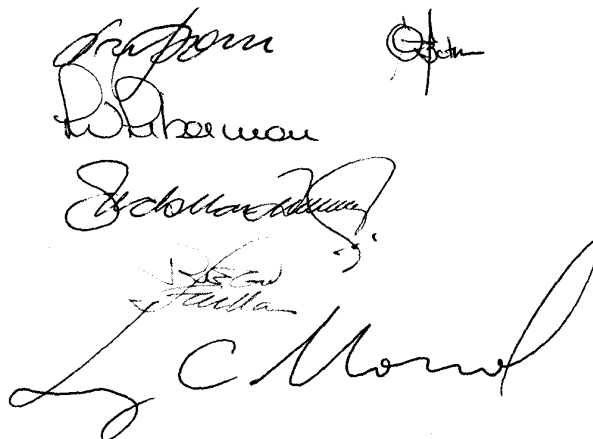
É apreciado o processo em epígrafe, requerido pelo Arq. Renato Turquenitch, referente a prédio residencial localizado à rua Jaraguá, 152 e 158. O Responsável Técnico solicita isenção do dimensionamento para os aparelhos sanitários, previstos no Art. 119, parágrafo 1º da Lei Complementar 284/92, em sanitário de serviço, considerando que as dimensões de fábrica da louça ser menor do que as previstas em lei, e que será mantido o acesso de 0,60m aos mesmos. A Comissão após amplo debate decide que a solicitação não encontra amparo legal.

2.4 Processo nº 264432.0

É apreciado o presente processo, requerido pela Arq. Andrea Oberather, referente a construção de um templo localizado na rua Emilio Keldann, 108. A requerente solicita isenção de marquise visto que o prédio mantém um afastamento de 6,00m do alinhamento e, portanto, não estaria cumprindo seu objetivo que é a proteção do pedestre. A Comissão após análise do solicitado, entende que a argumentação da requerente está correta e decide que poderá, o presente caso, ser liberado da obrigatoriedade de marquise.

4. PRÓXIMA REUNIÃO:

Deverá ser realizada no próximo dia 05.07.95, nos mesmos horário e local.


The block contains five handwritten signatures in black ink. From top to bottom, they appear to be: 1. A signature that looks like 'D. Bonder'. 2. A signature that looks like 'V. Bauermann'. 3. A signature that looks like 'E. Fernandes'. 4. A signature that looks like 'L. Nique'. 5. A large, stylized signature that looks like 'R. Faillace'.