

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE
COMISSÃO CONSULTIVA DO CÓDIGO DE EDIFICAÇÕES

ATA Nº 96

DATA: 13.12.1995

INÍCIO: 10h05min **FIM:** 12h00min

LOCAL: Sala de reuniões do terceiro pavimento do edifício sede da SMOV - Av. Borges de Medeiros, 2244

1. PRESENTES:

Estiveram presentes os seguintes membros: Arq. Vera Regina Bauermann de Sousa e sua suplente, Arq. Elizabeth Fernandes Andrade, Arq. Liamara Nique Libermann, Eng. Raul Rego Faillace, Arq. Dartagnan Villanova Fortes, Arq. Ivânio Sanguinetti e Arq. Fernando Waquil.

2. ASSUNTOS TRATADOS:

2.1 Processo nº 01.047343.95.8

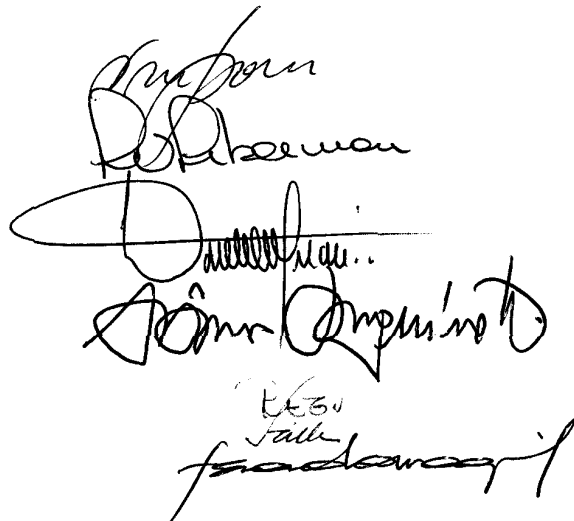
Foi encaminhado pelo Vereador Guilherme Barbosa solicitação de reavaliação dos Art. 156 e 160 da L.C. 284/92 no sentido de limitar o número de acesso de veículos, nos imóveis, para possibilitar mais espaço para estacionamento de veículo na via pública. A Comissão analisou a solicitação quanto aos rebaixos no meio-fio e entende que, considerando as diferentes topografias e a intenção da Prefeitura de retirar os veículos da rua, não é viável a modificação dos referidos artigos.

2.2 Processo nº 276318.4

O processo em epígrafe, que trata da construção de prédio comercial com 3 pavimentos e área de 309,90m², retorna a esta Comissão para nova análise com a solicitação da Responsável Técnico para isenção da construção de marquise, conforme justificativa apresentada, tendo em vista a existência de DMs divergentes. A Comissão, após amplo debate, decide que o pedido não pode ser aceito considerando que o projeto foi elaborado com base no regime urbanístico definido na DM em 29.05.95, cuja divisão territorial estabelece, para o imóvel em questão, a categoria de polo, onde é obrigatória a execução de marquise face o Art. 58 da L.C. 284/92.

4. PRÓXIMA REUNIÃO:

Deverá ser realizada no próximo dia 20.12.95, nos mesmos horário e local.



Handwritten signatures of the commission members, including Vera Regina Bauermann de Sousa, Elizabeth Fernandes Andrade, Liamara Nique Libermann, Raul Rego Faillace, Dartagnan Villanova Fortes, Ivânio Sanguinetti, and Fernando Waquil.