



### III.3 Conceituação Básica das Instalações e Equipamentos de Animação Propostos :

EQUIPAMENTO (Empreendimento)	CONCEITUAÇÃO BÁSICA	
	FUNÇÕES PRINCIPAIS	PROGRAMA MÍNIMO
<b>Cais da Usina</b>  	<p>Dotar o local de condições de urbanização e instalações adequadas para o exercício de atividades de lazer público, recreação e entretenimento turístico, especialmente no que se refere à organização, conforto e segurança dos procedimentos de atracação, embarque e desembarque dos passeios de turismo pelo Guaíba.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para a singularização da paisagem local, conferindo -lhe efetiva e elevada capacidade de atração e animação turística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cais de Turismo / Bilheteria;</li> <li>• Esplanadas / Anfiteatros para lazer contemplativo e eventos</li> <li>• Bulevares / Passagens de Nível</li> <li>• Bar / Café / Restaurante com mesas em área aberta;</li> <li>• Heliponto</li> </ul>
<b>Urbanização das Faixas de Praia</b>  	<p>Dotar o local de condições de urbanização e instalações adequadas para o exercício de atividades de lazer público, recreação e entretenimento turístico, especialmente no que se refere ao desfrute de percursos e espaços contemplativos dos panoramas aquáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para a singularização da paisagem local, conferindo -lhe efetiva e elevada capacidade de atração e animação turística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Passeios Convencionais; Recantos Contemplativos/ Mobiliário Urbano / Sinalização/ Iluminação Pública;</li> <li>• Módulos Quiosques – Bar / Café / Serviços de Entretenimento / Sanitários Públicos com mesas em área aberta.</li> <li>• Sistema Passeios/Deques Palafitados; Passagens de Nível;</li> <li>• Conjunto Escultura Vitória;</li> </ul>

EQUIPAMENTO (Empreendimento)	CONCEITUAÇÃO BÁSICA	
	FUNÇÕES PRINCIPAIS	PROGRAMA MÍNIMO
<b>Marina Pública</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dotar a cidade de um equipamento público de incentivo e acesso à cultura da navegação de lazer;</li> <li>• Dotar a cidade de um equipamento público de eventos festivos associados à cultura da navegação de lazer.</li> <li>• Incorporar na paisagem local forte referência à presença da navegação de lazer na região central da cidade;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bulevar/Passeio Público sobre o enrocamento;</li> <li>• Estacionamento;</li> <li>• Passagens de Nível;</li> <li>• Escola de Vela / Administração e Instalações de Apoio; Pequenas Lojas para Serviços e Produtos Temáticos;</li> <li>• Bar /Café / Restaurante;</li> <li>• Vagas Molhadas;</li> <li>• Vagas Secas / Área de Reparos;</li> </ul>
<b>Torre - Esplanada Arroio Dilúvio</b>  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para a singularização da paisagem local, conferindo -lhe efetiva e elevada capacidade de atração e animação turística.</li> <li>• Dotar a cidade de um novo marco visual, explorando o potencial de qualificação morfológica representado pela linearidade da Av. Ipiranga.</li> <li>• Estabelecer unificação e articulação físico - funcionais entre as áreas do Parque Mauricio Sirotsky Sobrinho e Parque Marinha do Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplanada dotada de boxes para prática de pesca individual de lazer;</li> <li>• Torre/Elevador Panorâmico;</li> <li>• Restaurante Panorâmico/Mirante Público;</li> <li>• Passagens de Nível;</li> <li>• Estacionamento.</li> </ul>

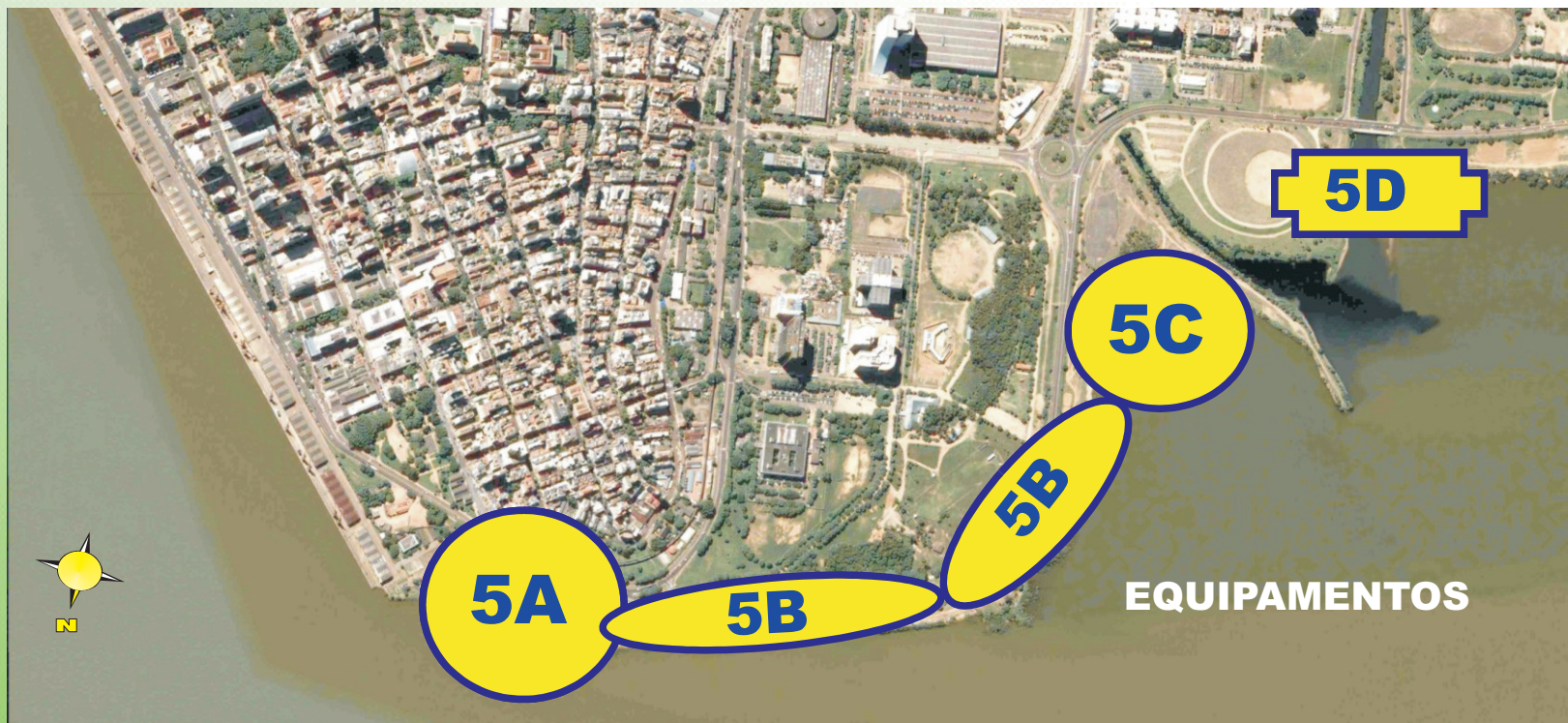


Figura 28.