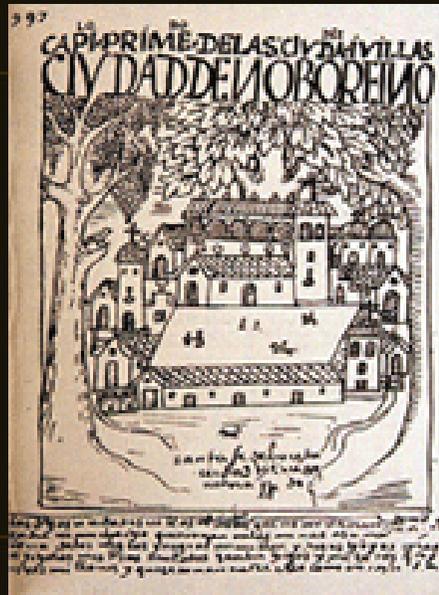




CORPORACION LA CANDELARIA

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

La Corporación La Candelaria y la recuperación del patrimonio arquitectónico y urbano de Bogotá, D.C.



Representación de Santafé,
Realizada por el inca Guamán
Poma de Ayala
hacia el año de 1573

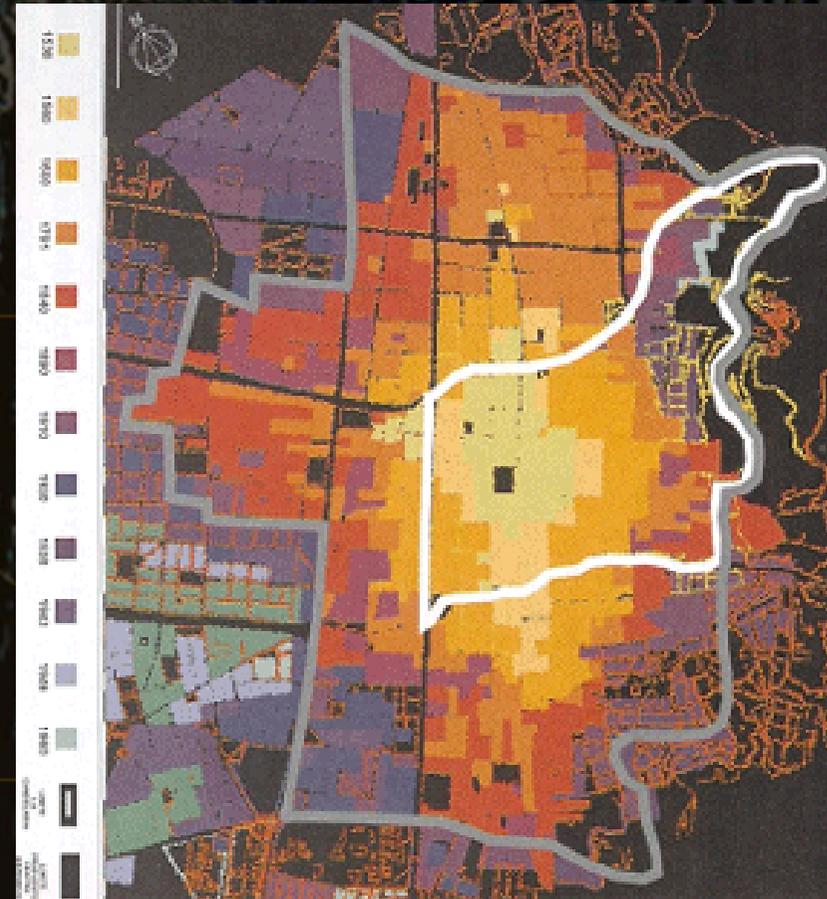


Creación de la Corporación La Candelaria

A pesar de la importancia arquitectónica e histórica del centro histórico de Bogotá, declarado como Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional por la Ley 163 de 1959, el Distrito no había tomado acciones concretas para asegurar su conservación.

En 1980, se crea la Corporación La Candelaria, mediante el Acuerdo No.10 de 1980.

Comienza a funcionar en 1982, teniendo como objetivo la revitalización del sector histórico de la ciudad, enmarcándose dentro del proceso económico, social y de desarrollo de Bogotá.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

FUNCIONES

1982 - 2000

- **Coordinar los programas de desarrollo urbano distritales y nacionales que se pretenda adelantar en el Centro Histórico de Bogotá.**
- **Emitir concepto sobre el valor histórico y merito arquitectónico de las edificaciones ubicadas en el Centro Histórico de Bogotá.**
- **Autorizar proyectos para nuevas edificaciones dentro del Centro Histórico de Bogotá, para su posterior aprobación por parte de Planeación Distrital y de la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura.**
- **Promover la utilización adecuada de los inmuebles que constituyen su patrimonio, bien sea por entidades distritales, nacionales o empresas privadas, dando prioridad a las primeras.**
- **Promover actividades artísticas, culturales y recreativas que sirvan para revitalizar el sector además de incrementar los fondos de la Corporación.**
- **Fomentar el uso residencial del sector.**



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PROYECTOS

1982 - 2000

La Corporación La Candelaria, dentro del período comprendido entre los años de 1982 y 2000, adelantó tres tipos de acciones:

1. Intervenciones en el Espacio público.
2. Intervención de estructuras arquitectónicas.
3. Formulación e implementación de programas.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

ESPACIO PÚBLICO



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

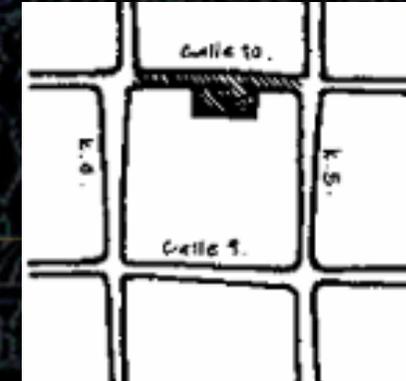
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Intervención en el espacio público 1986



La recuperación de esta calle es una de las primeras intervenciones realizadas con el fin de revitalizar un espacio significativo para la ciudad.

La intervención restauró el pavimento y lo adecuó para el uso peatonal.



**Circulación peatonal
Calle 10 entre Carreras 5 y 6.**

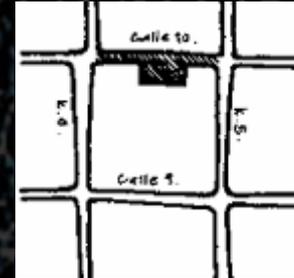


**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Recuperación espacio público 1987

Dentro del plan de implementación de recorridos peatonales, la calle 10 resulta de vital importancia por estar comunicada directamente con la Plaza de Bolívar y estar enmarcada por la Casa de los Comuneros y la Alcaldía Mayor



Peatonalización
Calle 10 entre Carreras 8 y 10.



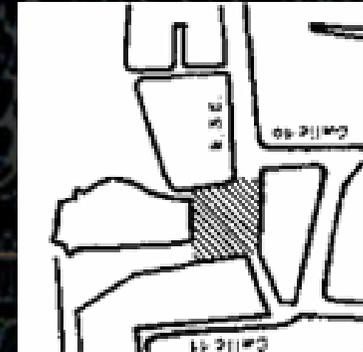
Recuperación espacio público 1988



La plaza de Egipto ha sido reconocida por ser el escenario de la tradicional fiesta de Reyes Magos (6 de enero), y del mercado popular de los domingos.

Sin embargo, la construcción de la Avenida Circunvarial produjo una total alteración del lugar.

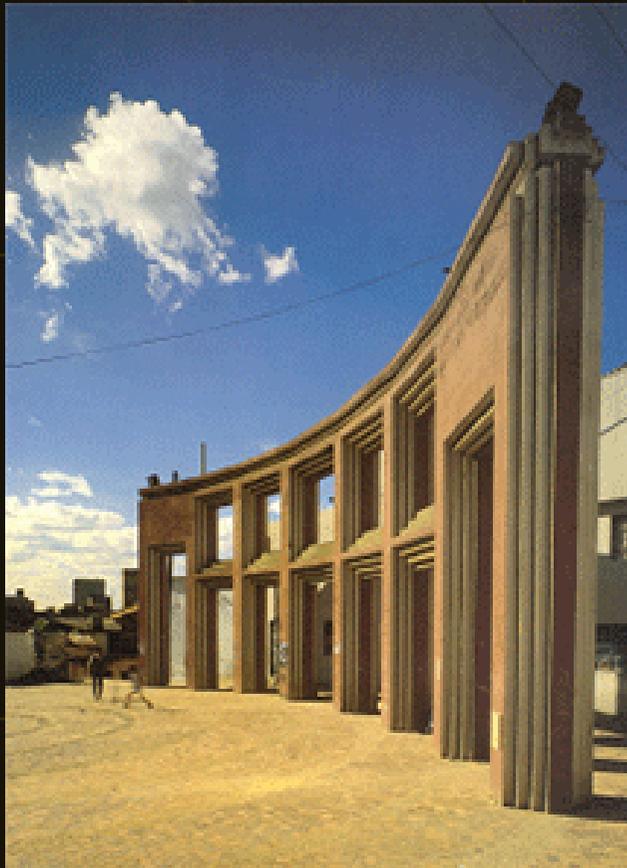
La Corporación emprendió la tarea de recuperarla mediante un trabajo de recomposición formal, implementación de texturas de pavimento, delimitación y reubicación del antiguo mercado.



**Plaza del barrio Egipto
Calle 10 x Avenida
Circunvarial .**

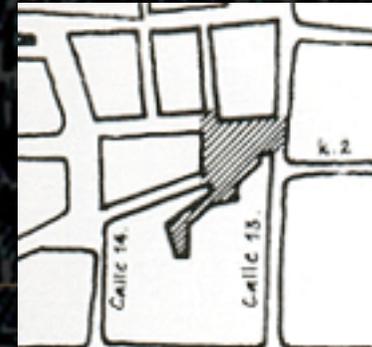


Recuperación espacio público 1990



Plaza del
Chorro de Quevedo
Calle 13 x Carrera 2.

Sobre un espacio residual y de geometría irregular se realizó una intervención, con alto carácter escenográfico, que redefinió y configuró una plaza, de gran apropiación ciudadana, en torno a uno de los lugares más emblemáticos del centro histórico.



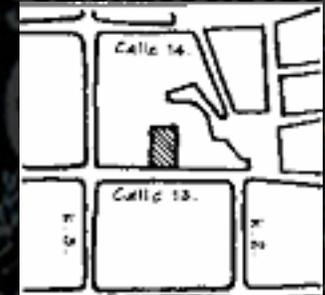
ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Estructuras Arquitectónicas 1984



Casa Sede de la
Corporación la Candelaria
Calle 13 entre Carreras 2 y 3.



Estructuras Arquitectónicas

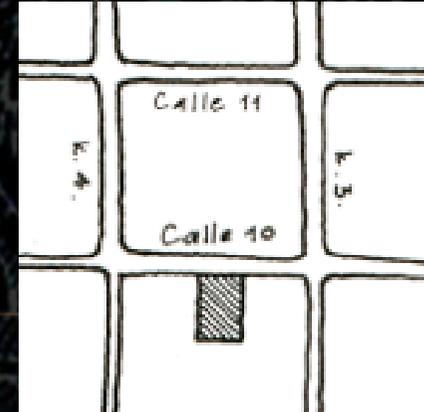
1985



En esta casa se firmó el acta de Independencia. Está declarada como Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional.

Data del siglo XVI con transformaciones posteriores de los siglos XVII al XX.

Actualmente es la sede del programa *Misión Bogotá*, de la Alcaldía Mayor.



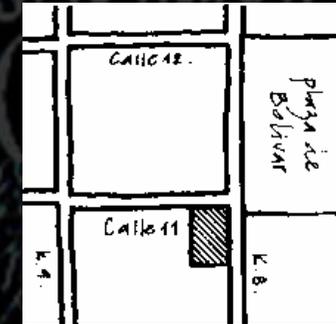
Casa de la independencia.

Calle 10 entre carreras 4 y 5



Estructuras Arquitectónicas

1986



Casa de Los Comuneros
Calle 10 x Carrera 8

En la esquina sur occidental de la Plaza de Bolívar, perteneció al español Juan Flores de Ocáriz, escribano y cámara mayor de la Real Audiencia de la Nueva Granada.

Está declarada como Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional.

Es considerada como la más antigua del sector. En los espacios interiores aún se conservan rastros de pintura mural y en su fachada se puede ver un aviso pintado, pintado al temple, de una antigua sastrería

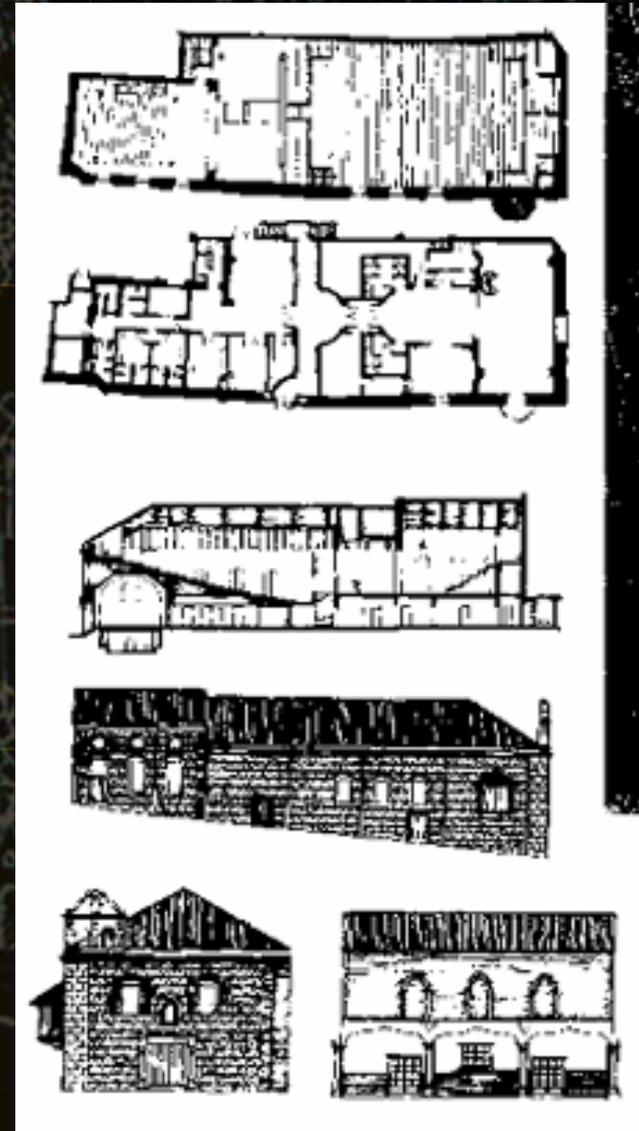
Actualmente es la sede del *Instituto Distrital de Cultura y Turismo*.

Estructuras Arquitectónicas

1987



Teatro Camarín del Carmen
Calle 5 x Carrera 9.



PROGRAMAS



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Programas



1995-1998 *Reencuentrate: Un compromiso por la Candelaria.*

Proyecto de planeación urbana a corto, mediano y largo plazo, que define las acciones necesarias para rehabilitar, conservar y dinamizar, de forma integral y participativa, el centro histórico de Bogotá con el apoyo de la inversión pública y privada

Fue incorporado, en su totalidad, por el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá, adoptado en 2000.



CS
**CANDELARIA SEGURA
UNA CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE**

AE
ACTUACIONES EXÓGENAS

- CENTRO HISTÓRICO Y CENTRO DE CIUDAD
- ANILLO VIAL PERIMETRAL
- RENOVACIÓN URBANA SAN VICTORINO Y SANTA INÉS

ED
ACCIONES PARA EL FORTALECIMIENTO Y REEQUILIBRIO DE LA ESTRUCTURA URBANA

PE
PROYECTOS DE BORDE

- PASEO SAN AGUSTÍN
- PASEO AVENIDA JIMÉNEZ
- PASEO PIE DE MONTE
- ADECUACIÓN CARRERA 10

MA
MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

- CIRCULACIÓN PEATONAL Y VEHICULAR
- PROGRAMA ESTACIONAMIENTOS
- NODO DE ACCESIBILIDAD "LAS AGUAS"

EP
ESPACIO PÚBLICO

- CANDELARIA ECOLÓGICA
- PAISAJE URBANO
- CALLE REAL
- EJE REPRESENTATIVO CALLE 10
- PARKUE URBANO PUEBLO VIEJO
- BASALES COMERCIALES

RU
REEQUILIBRIO DE USOS

- FORTALECIMIENTO DE LA ACTIVIDAD RESIDENCIAL
- EDUCACIÓN Y CENTRO HISTÓRICO
- FORTALECIMIENTO ACTIVIDAD CULTURAL Y TURÍSTICA
- CENTRO LA CONCORDIA

PD
PROGRAMAS DE DINAMIZACIÓN

- IDENTIDAD CULTURAL
- NUEVOS USOS EN EL ESPACIO PÚBLICO
- ATENCIÓN A POBLACIÓN VULNERABLE
- APOYO A LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
- INFORMACIÓN ASESORAMIENTO Y GESTIÓN
- MODERNIZACIÓN SERVICIOS PÚBLICOS

FC
FILTRO DE CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN PATRIMONIAL

GC
ESTRATEGIAS PARA EL GOBIERNO DE LA CANDELARIA

- CORPORACIÓN COMO ÓRGANO DE GESTIÓN INTEGRAL
- COORDINACIÓN INSTITUCIONAL
- MERCADO PARA LA CANDELARIA
- CANDELARIA ACTIVA

PROYECTOS DE BORDE

Eje Ambiental de la Avenida Gonzalo Jiménez de Quezada
(antiguo cauce del río San Francisco)



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PROYECTOS DE BORDE

Eje Ambiental de la Avenida Gonzalo Jiménez de Quezada
(antiguo cauce del río San Francisco)



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

2000

Mediante el Decreto Número 619 de 2000, Bogotá adopta el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad, que, entre otros aspectos, identifica sus Bienes de Interés Cultural y define las entidades distritales que intervienen sobre los mismos.

Se redefinen las funciones de la Corporación La Candelaria, y se amplía su ámbito de competencia, del centro histórico a la totalidad de la ciudad.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL

2000

Las entidades distritales que controlan y determinan los procesos de planeación, manejo, intervención y preservación del patrimonio en el Distrito Capital son las siguientes:

- **Departamento Administrativo de Planeación Distrital, DAPD.**

Determina el manejo de los Bienes de Interés Cultural.

- **Consejo Asesor del Patrimonio Distrital**

Órgano consultivo encargado de asesorar al DAPD en las políticas de manejo del patrimonio cultural inmueble.

- **La Corporación La Candelaria**

Entidad encargada de gestionar y ejecutar los proyectos de conservación, rehabilitación o recuperación de los bienes de interés cultural del Centro Tradicional de la ciudad y de la recuperación y conservación de los bienes que correspondan a esta clasificación en el Distrito Capital, declarados como proyectos prioritarios por el DAPD.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PROYECTOS PRIORITARIOS

- Recuperación y restauración del Cementerio Central.
- Recuperación de la plaza de mercado de Las Cruces.
- Programa de estacionamientos
- Recuperación de espacios públicos.
- Acciones complementarias a la Avenida de Los Comuneros.
- Intervención en los núcleos fundacionales de Bosa, Engativá, Fontibón, Suba, Usaquén y Usme.
- Intervenciones específicas en los sectores de Chapinero, La Merced, Teusaquillo, Bosque Izquierdo y Sagrado Corazón.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PROYECTOS RECIENTES



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Recuperación del Espacio Público 2001



Plazoleta de las
Aguas
Calle 3 x Carrera 20.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Recuperación del Espacio Público 2001



ANDENES - Carrera 3.



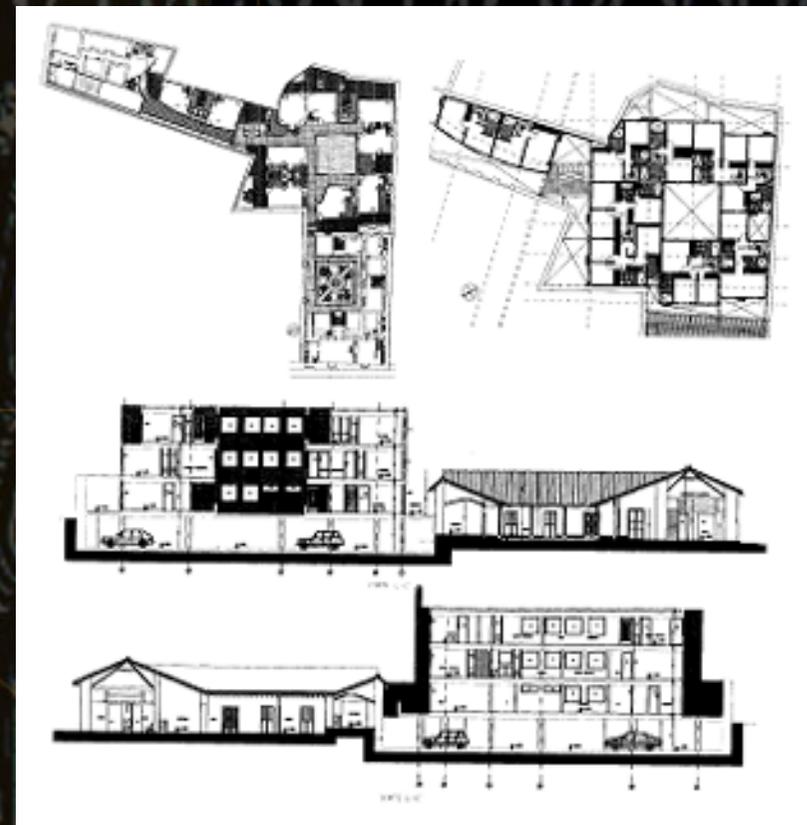
Edificio Multifamiliar

“El Alacrán”

1994-2004



Calle 13 N° 1-23



Producto del englobe de dos predios ocupados por el antiguo teatro *El Alacrán* y una vivienda contigua, se construye un multifamiliar para clase media alta, con 18 apartamentos de 46 m² aproximadamente y 29 estacionamientos cubiertos; en la actualidad está completamente vendido y ocupado.

Restauración Integral del Templo de La Candelaria 2001 - 2005



Calle 11 x Carrera 4.



Restauración Integral del Templo de La Candelaria 2001 - 2005



Restauración Integral del Templo de La Candelaria 2001 - 2005



Restauración Integral del Templo de La Candelaria 2001 - 2005



Quiosco de la Luz
Parque de la
Independencia
2005-2006



Quiosco de la Luz Parque de la Independencia

2005-2006



Quiosco de la Luz Parque de la Independencia

2005-2006



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

**Quiosco de la Luz Parque
de la Independencia**

2005-2006



Quiosco de la Luz Parque de la Independencia

2005-2006



ATLAS HISTÓRICO DE BOGOTÁ 2001



Plano Geométrico de Bogotá, levantado por Carlos Francisco Cabrer, 1797



2004



atlas histórico de bogotá 1538-1910

alberto escovar • margarita mariño • césar peña



Alberto Escovar
Margarita Mariño
César Peña



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAJOR DE BOGOTÁ D.C.

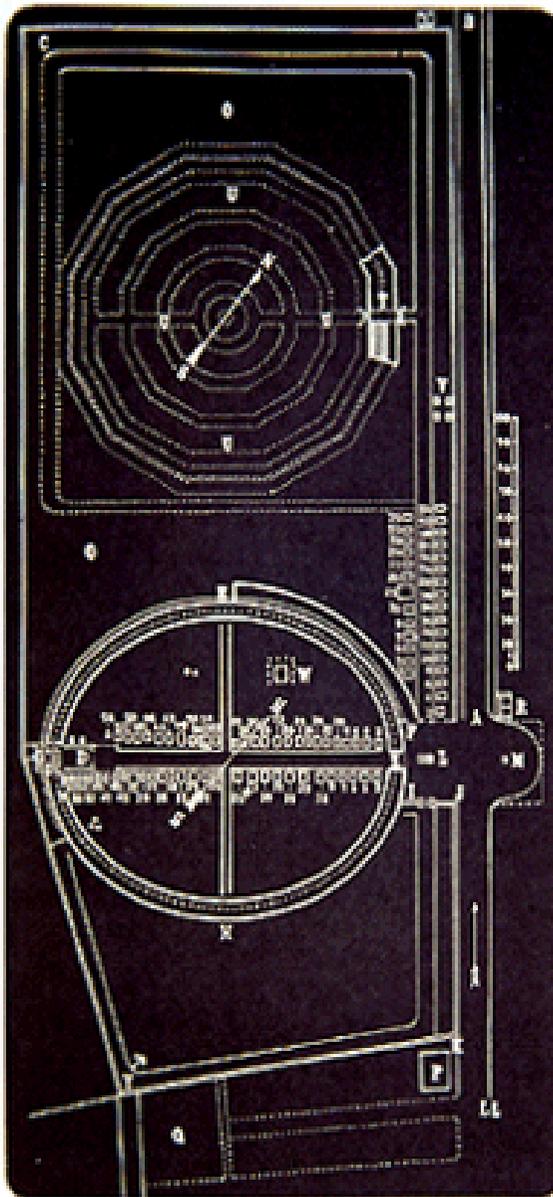
Recuperación del Conjunto Funerario del Barrio Santafé – Cementerio Central de Bogotá D.C.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PLANO GENERAL DE LOS CEMENTERIOS DE BOGOTÁ.



Diseñado por Rodríguez.

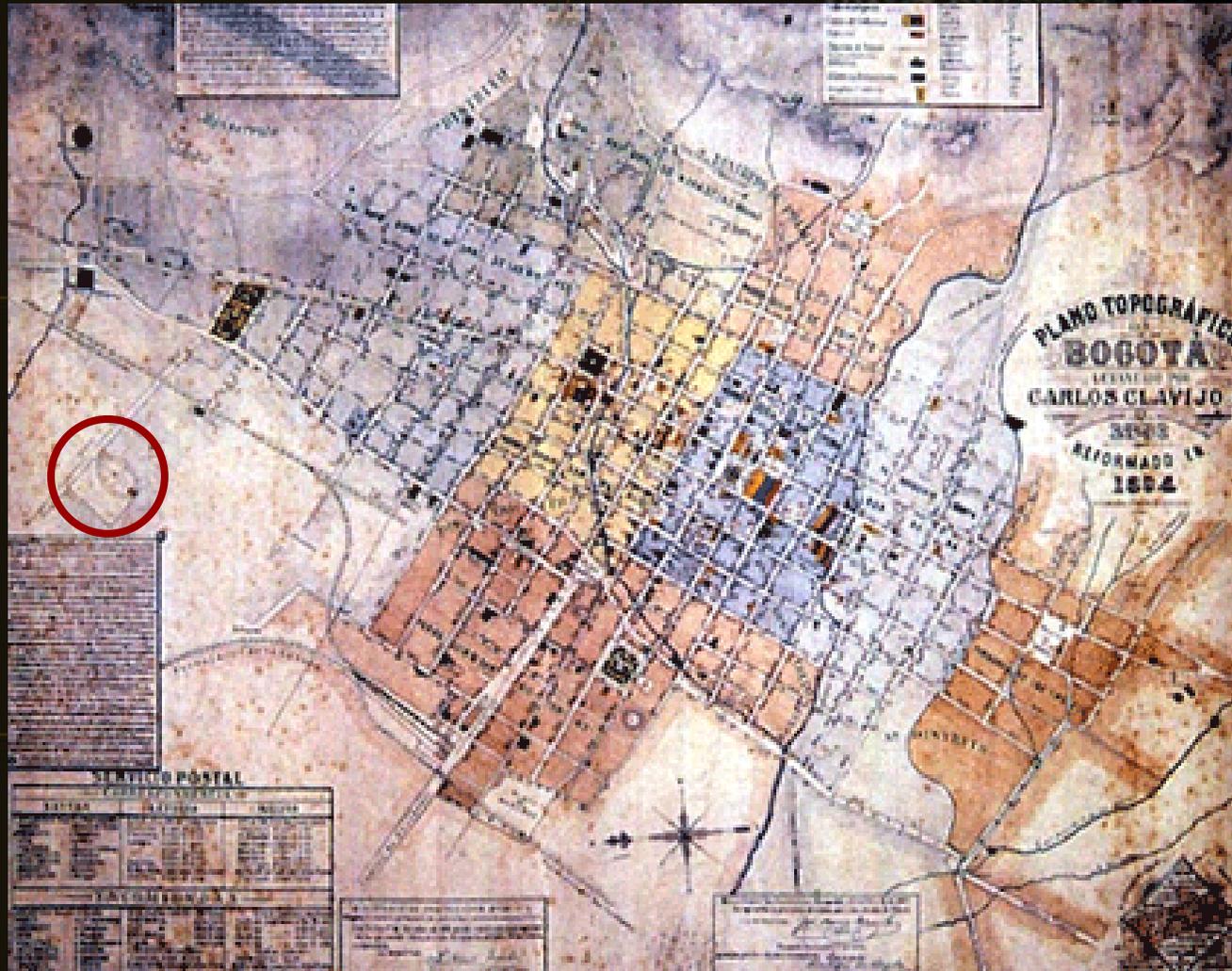
- AB.—Casino de Ingenieros.
 - B.—Capilla.
 - CC.—Galería exterior.
 - DDA.—Plazaleta.
 - E.—Tribuna.
 - FF.—Puerta del Cementerio protestante.
 - G.—Columna de la Plazaleta.
 - H.—Casa del Calador del Cementerio protestante.
 - I.—Cementerio protestante.
 - J.—Casa del Calador del Cementerio católico.
 - K.—Cementerio nuevo ó Termino Público.
 - L.—El Páramo general del id.
 - M.—Cementerio de la Sociedad de Señores Mexicanos.
 - N.—Tombas de familias Fontana y Padilla.
 - O.—Casa para el Hospital.
 - P.—Nepolitana de las Heredades de la Catedral.
 - Q.—Puerta del Cementerio viejo.
 - R.—Cementerio de guerra.
 - s.—Tumba del señor Matijallas.
 - t.—Id. del señor Rivera.
 - UUUU.—Ara del Cementerio viejo.
 - VVVVV.—Ara del id.
 - WWWW.—Ara del id. de paupérrimos.
- Los monumentos están marcados con cifras.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



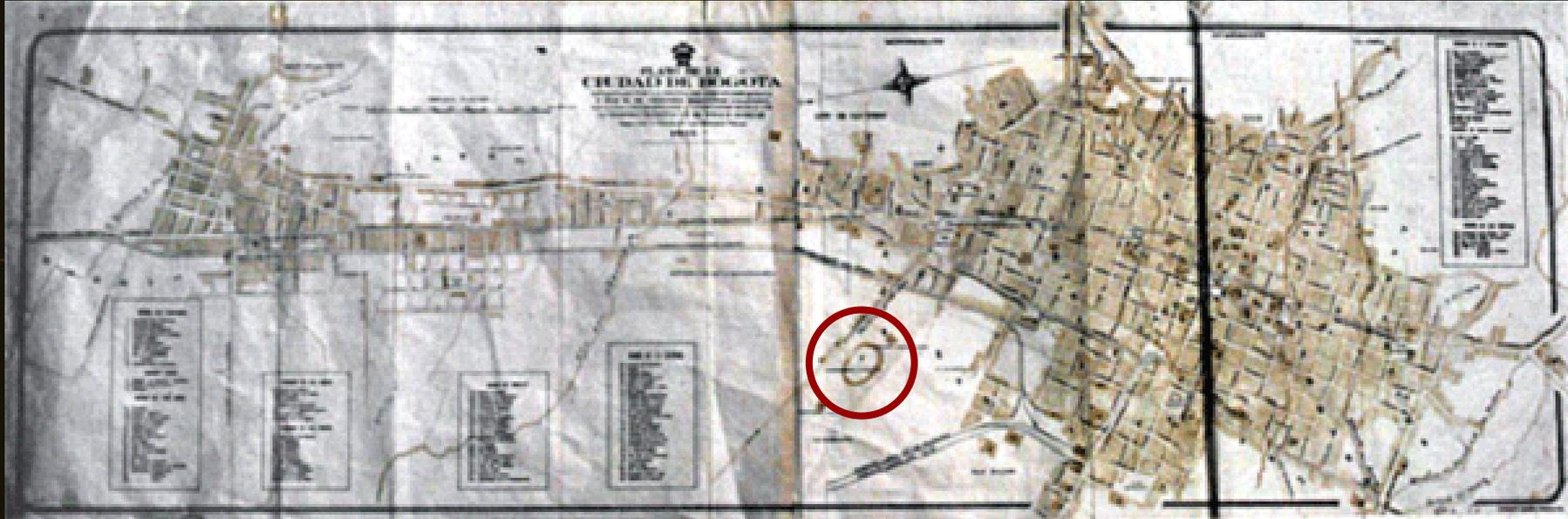
Bogotá 1894



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Bogotá 1913



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Bogotá 1938



EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Bogotá 1943

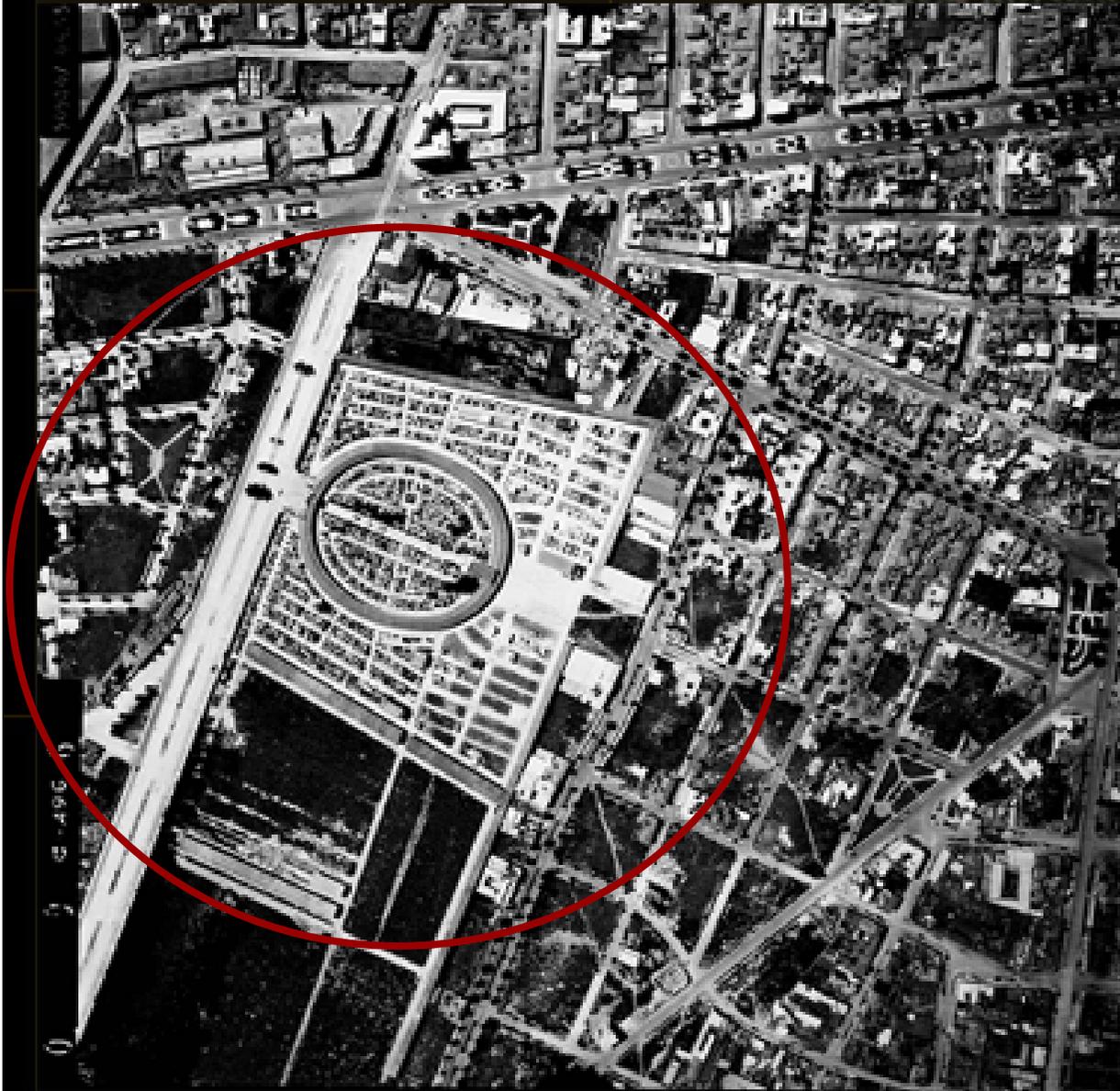


**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Bogotá 1948



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



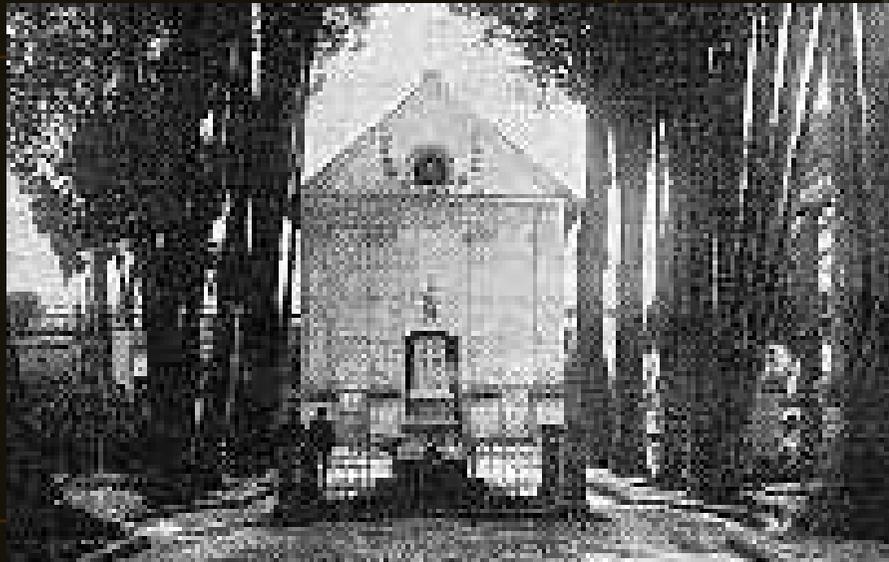
Bogotá 1985



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Alameda



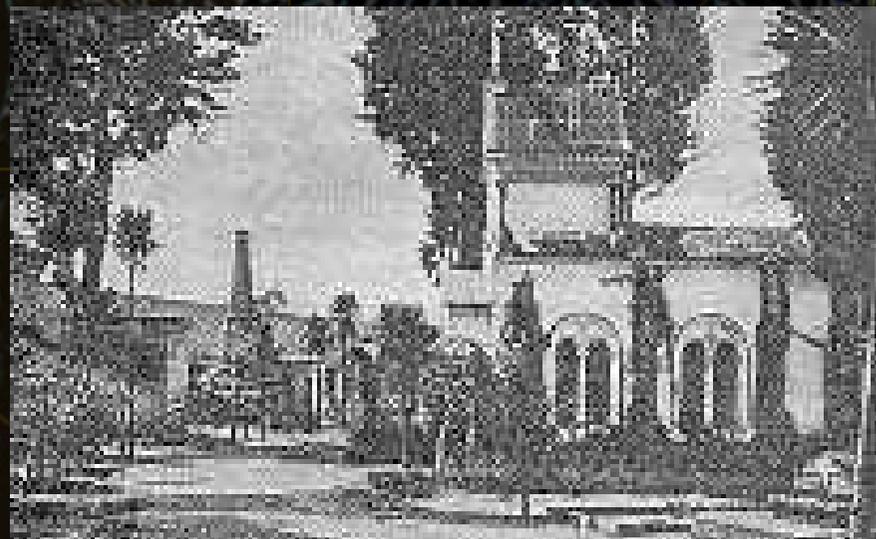
Portada principal



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



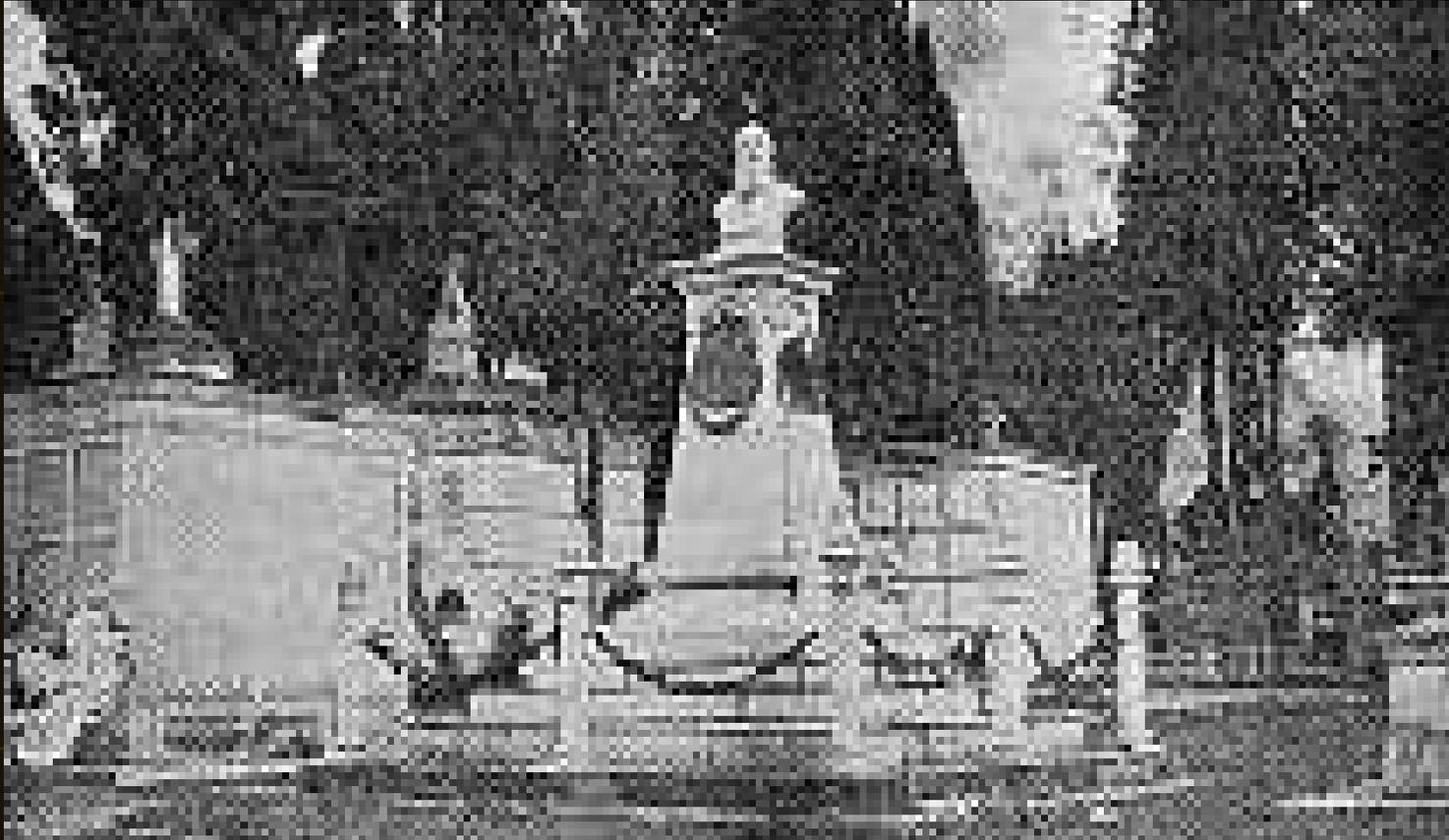
Sector sur



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



Tumba de Santos Gutiérrez - Sector Norte



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



LOCALIZACIÓN ESTRATÉGICA



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.







**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.





**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



Plan de Regularización y manejo del Cementerio Central de Bogotá



Universidad Nacional de Colombia

Facultad de Artes

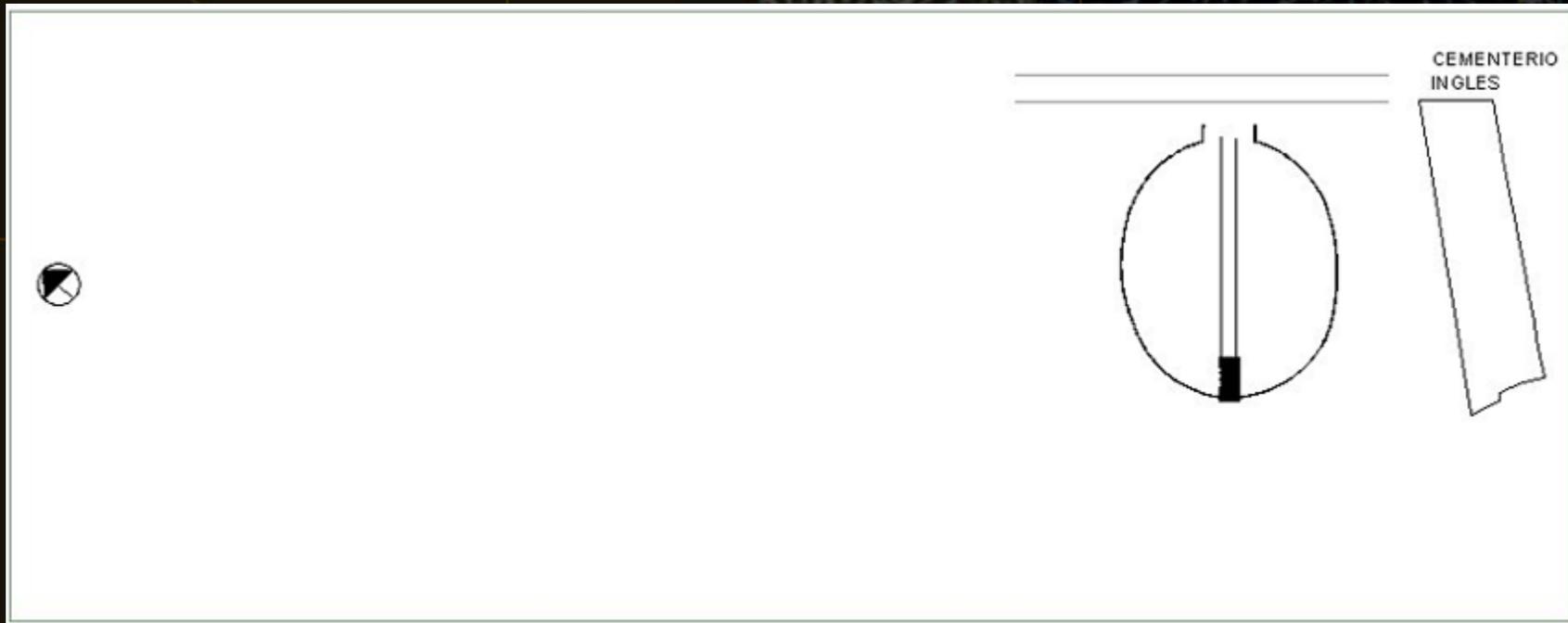
2002



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



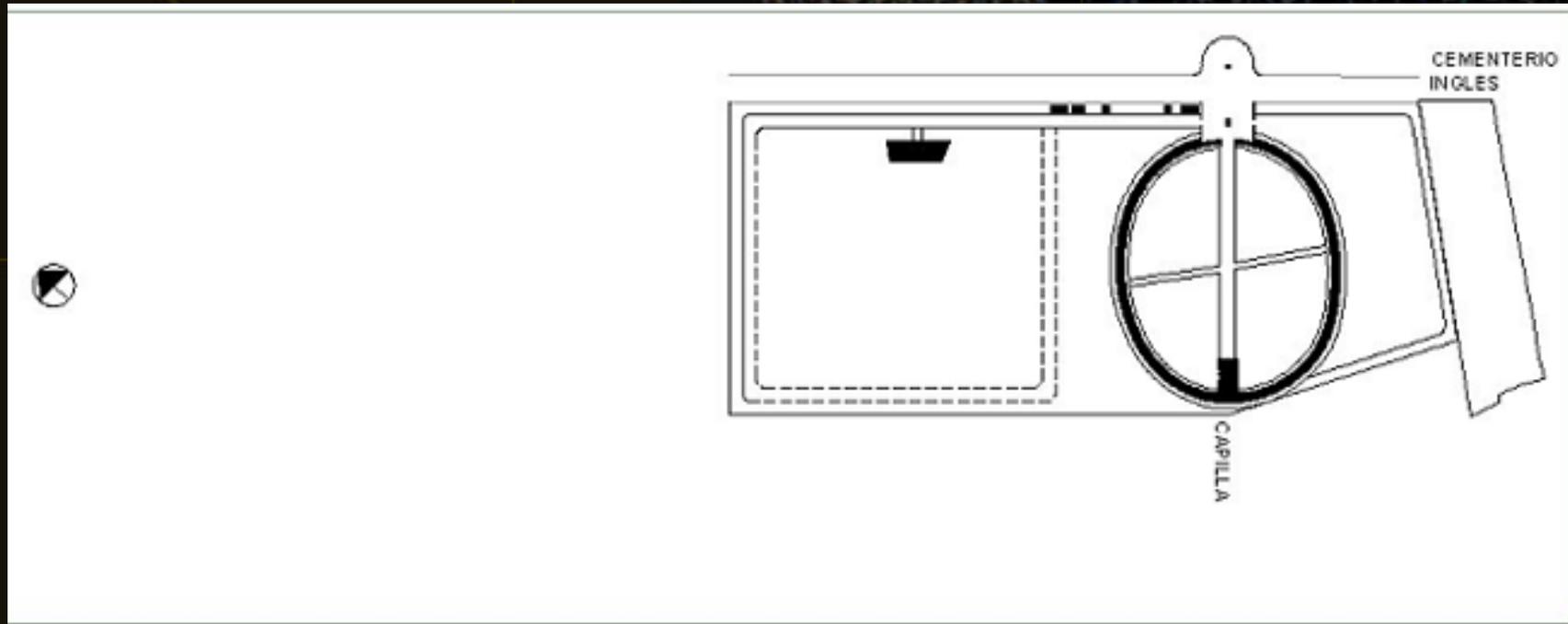
Esquema de conformación 1827 - 1839.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



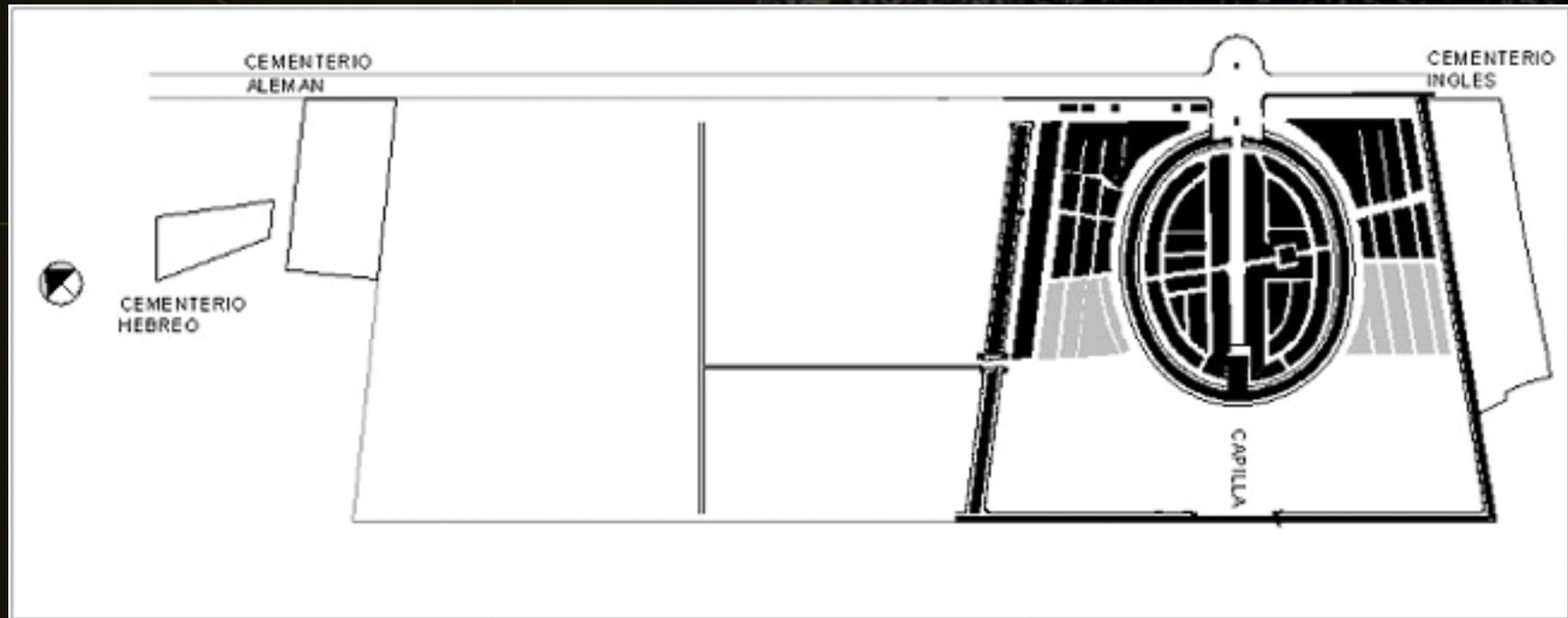
Esquema de conformación 1840 - 1888.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



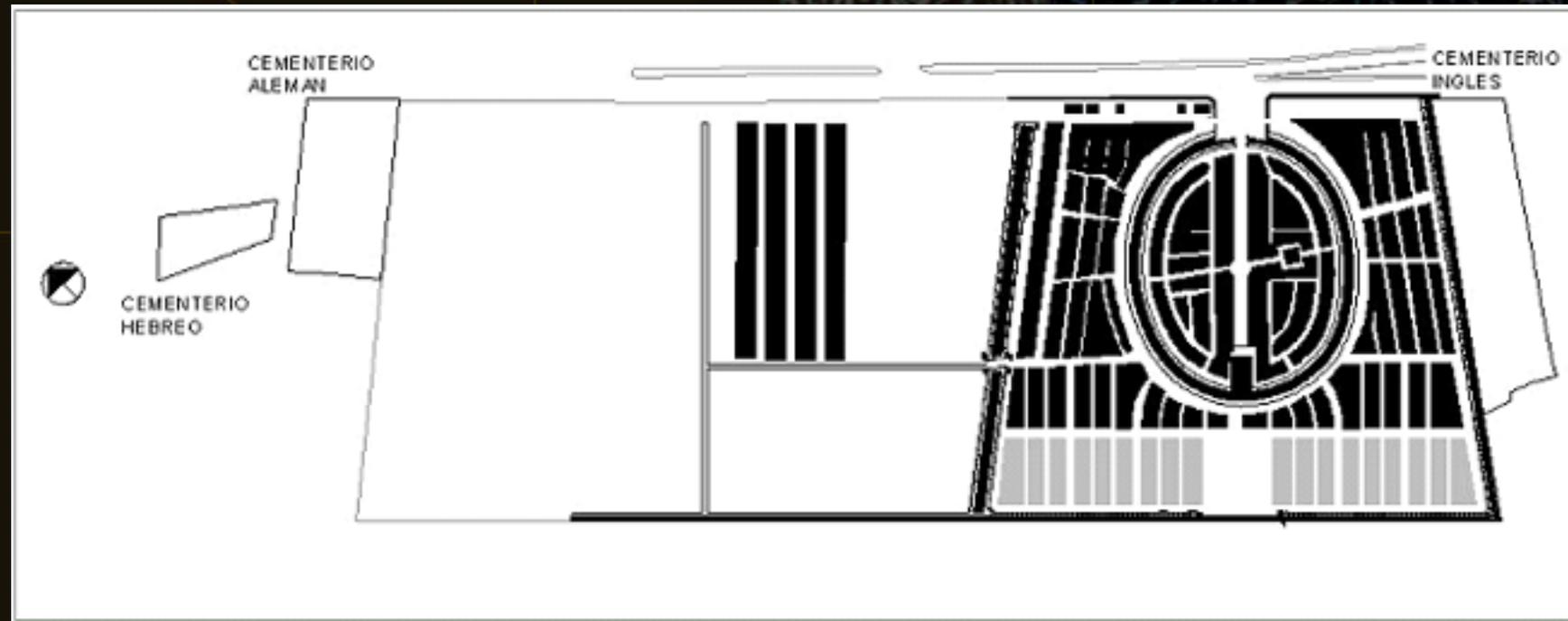
Esquema de conformación 1889 - 1936



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



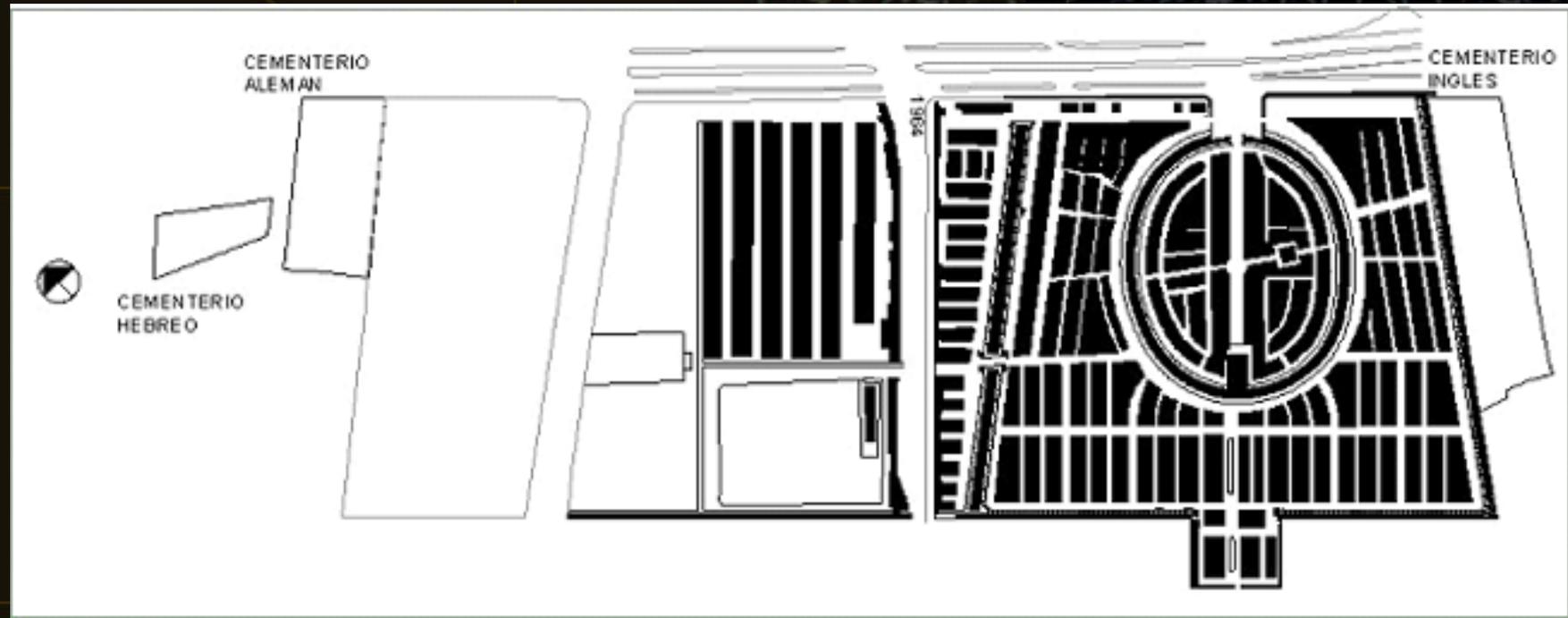
Esquema de conformación 1937 - 1954.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



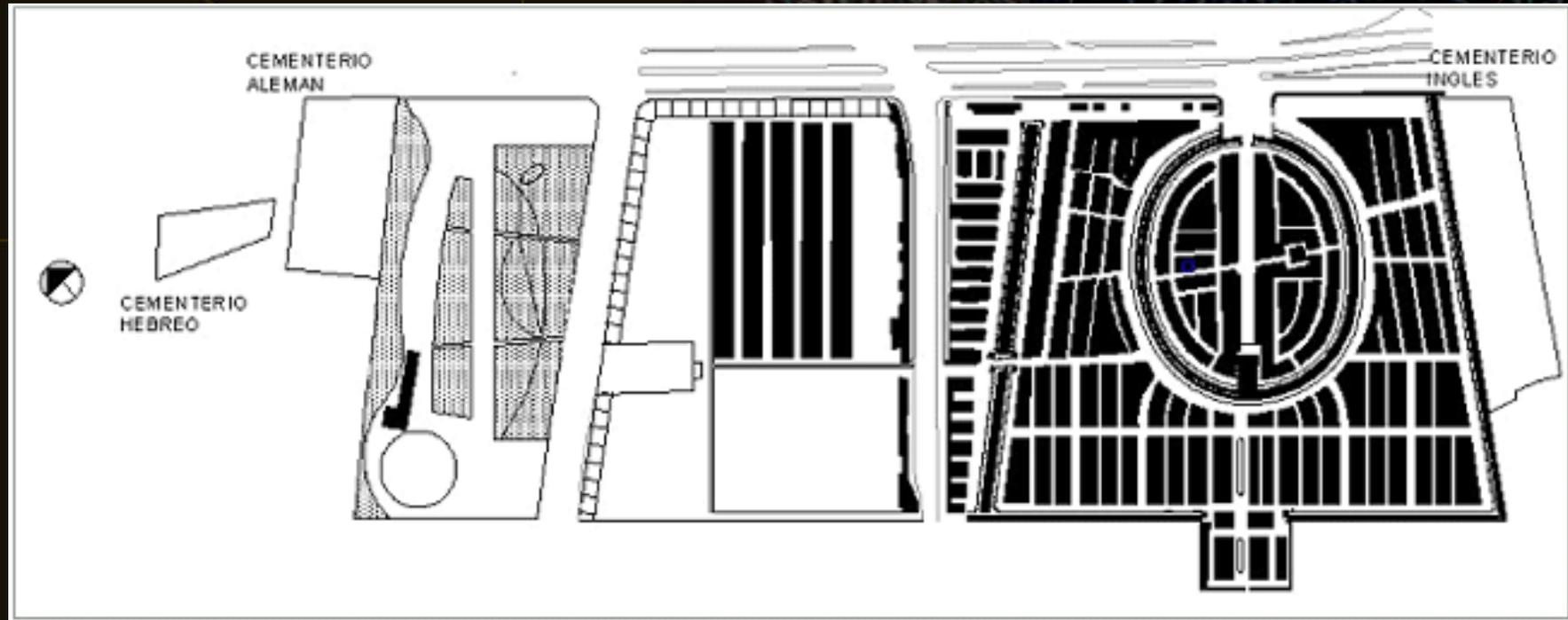
Esquema de conformación 1955 - 1998



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAJOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



Esquema de conformación 1998 - 2002



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAJOR DE BOGOTÁ D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ

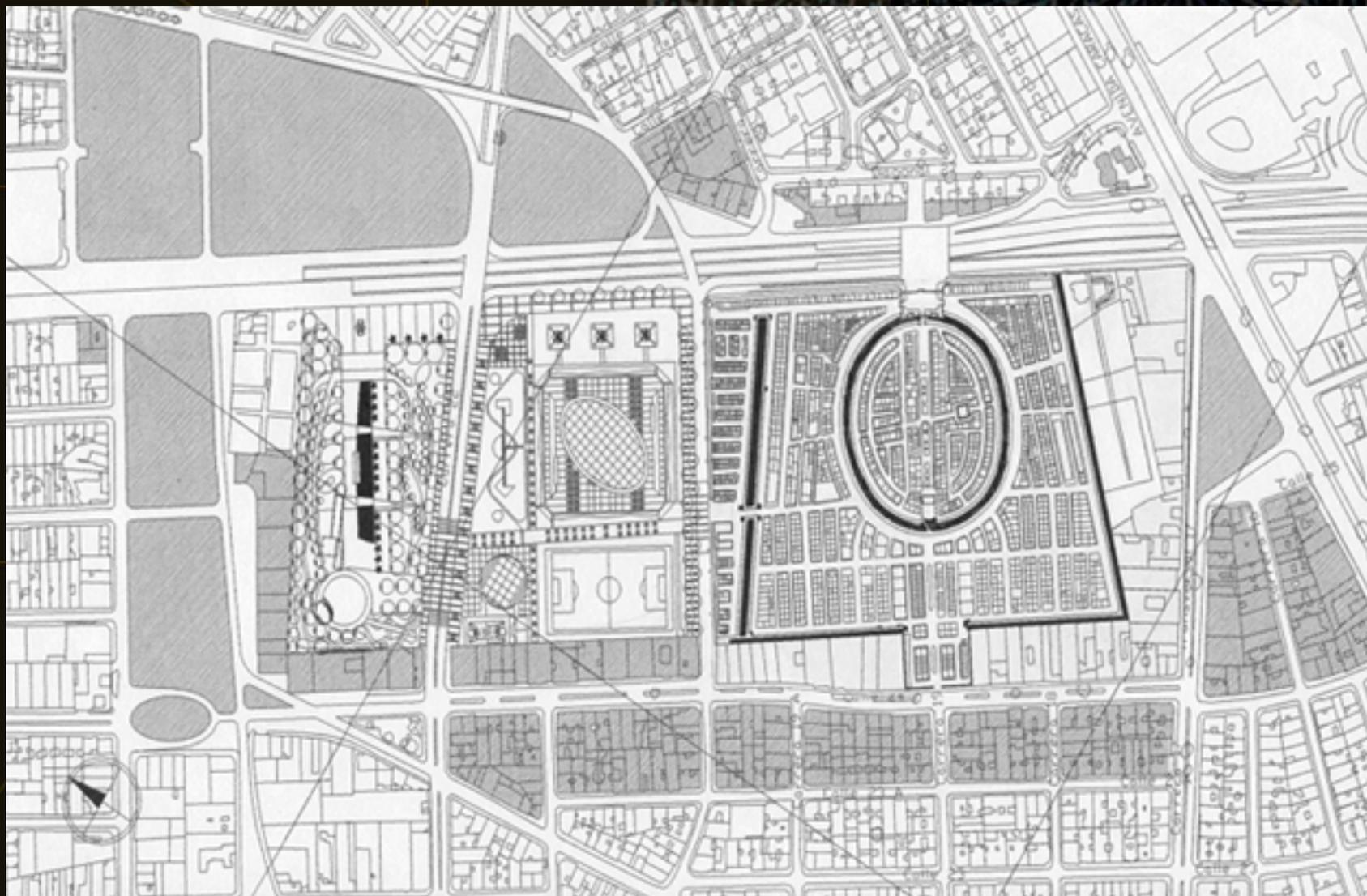


**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL

El plan establece un cambio de visión: De fragmentos aislados a conjunto integral



PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ

El plan establece un cambio de visión: De la demolición al reciclaje



Vista general del proyecto diseñado para el parque urbano de la Calle 26



Estado actual de la construcción del parque. Alameda sobre las calle 26.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

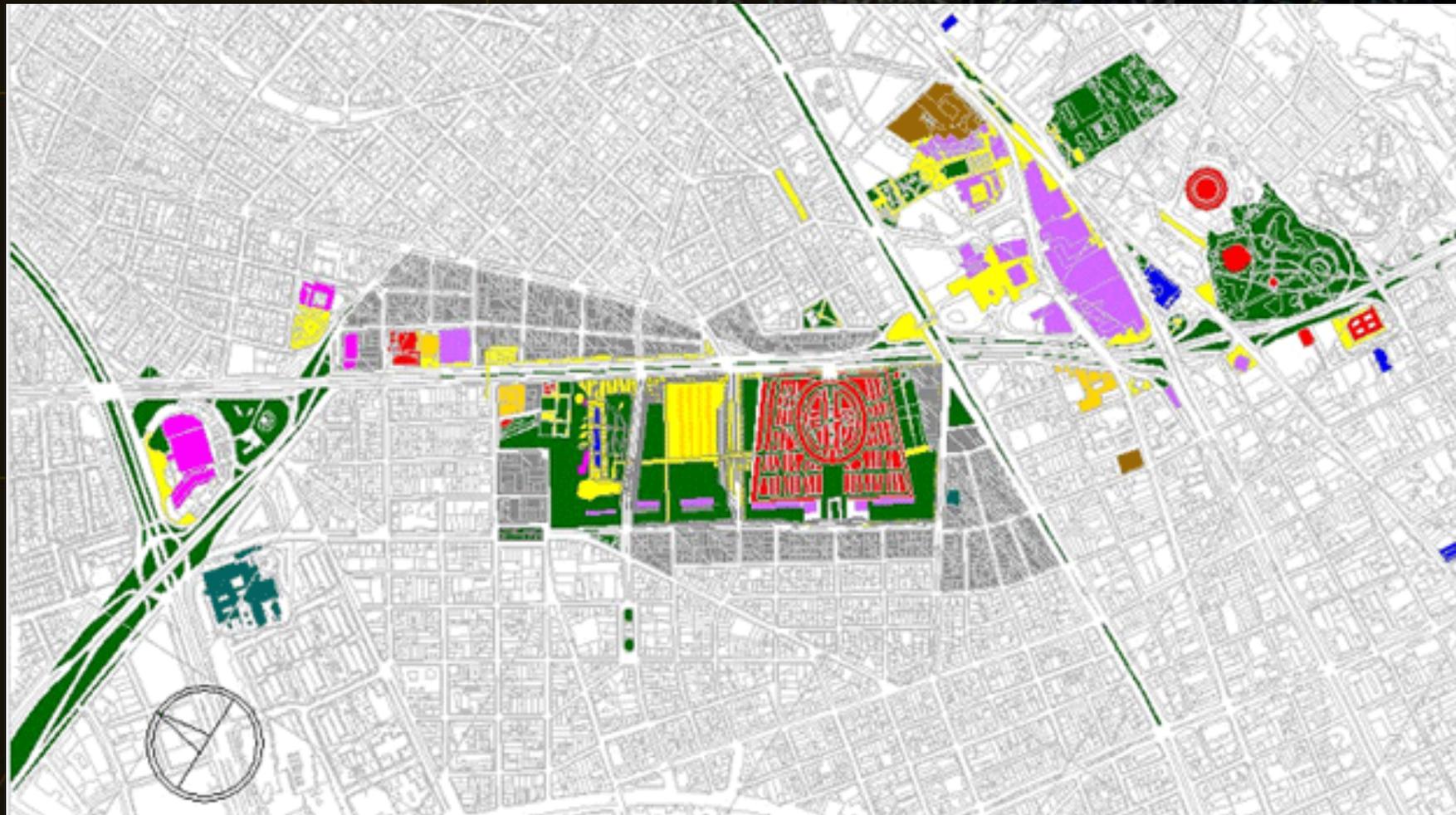
ALCALDIA MAJOR DE BOGOTA D.C.

PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ

CATEGORÍA ESPECIAL DE PARQUE

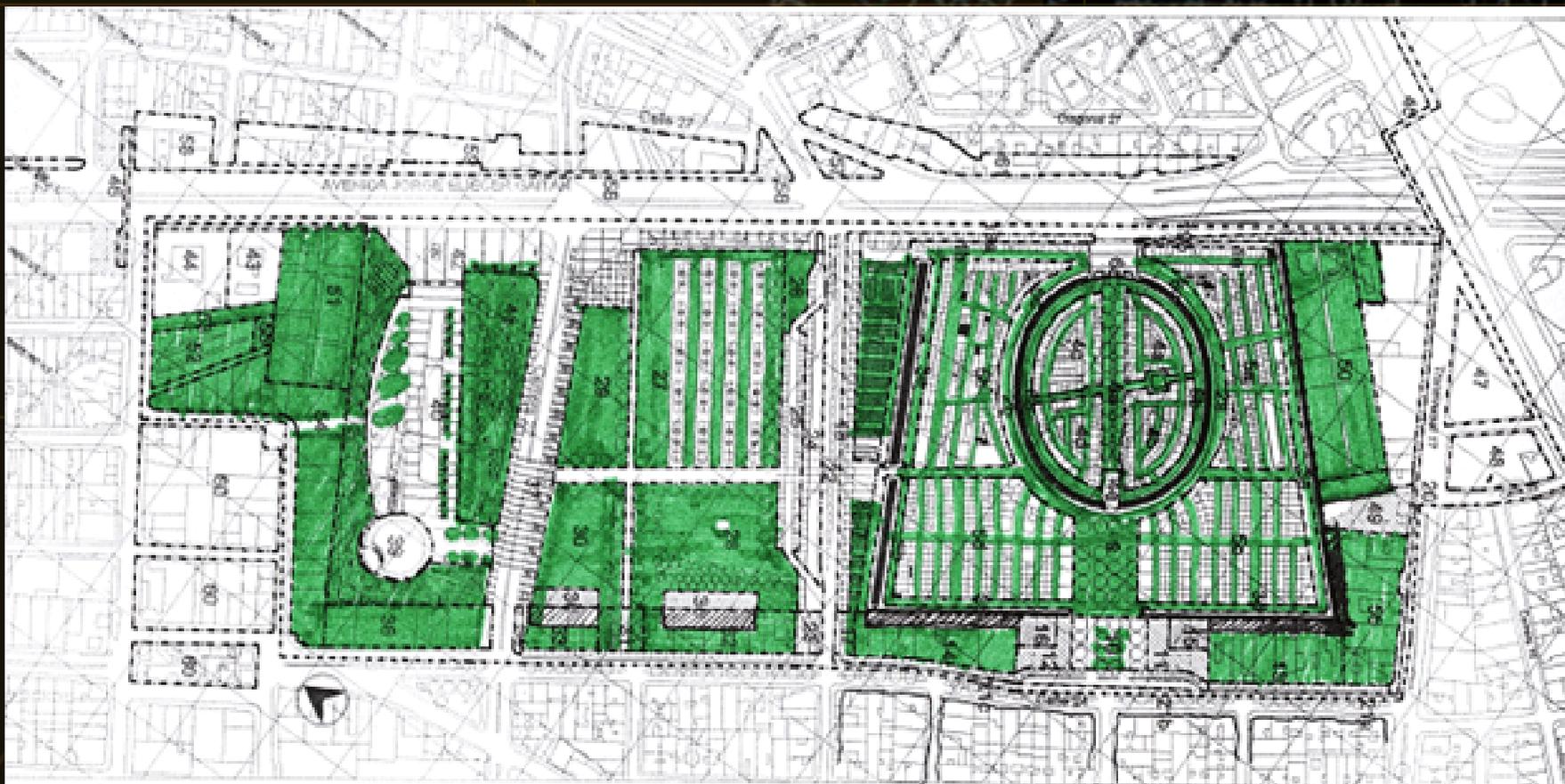


PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ



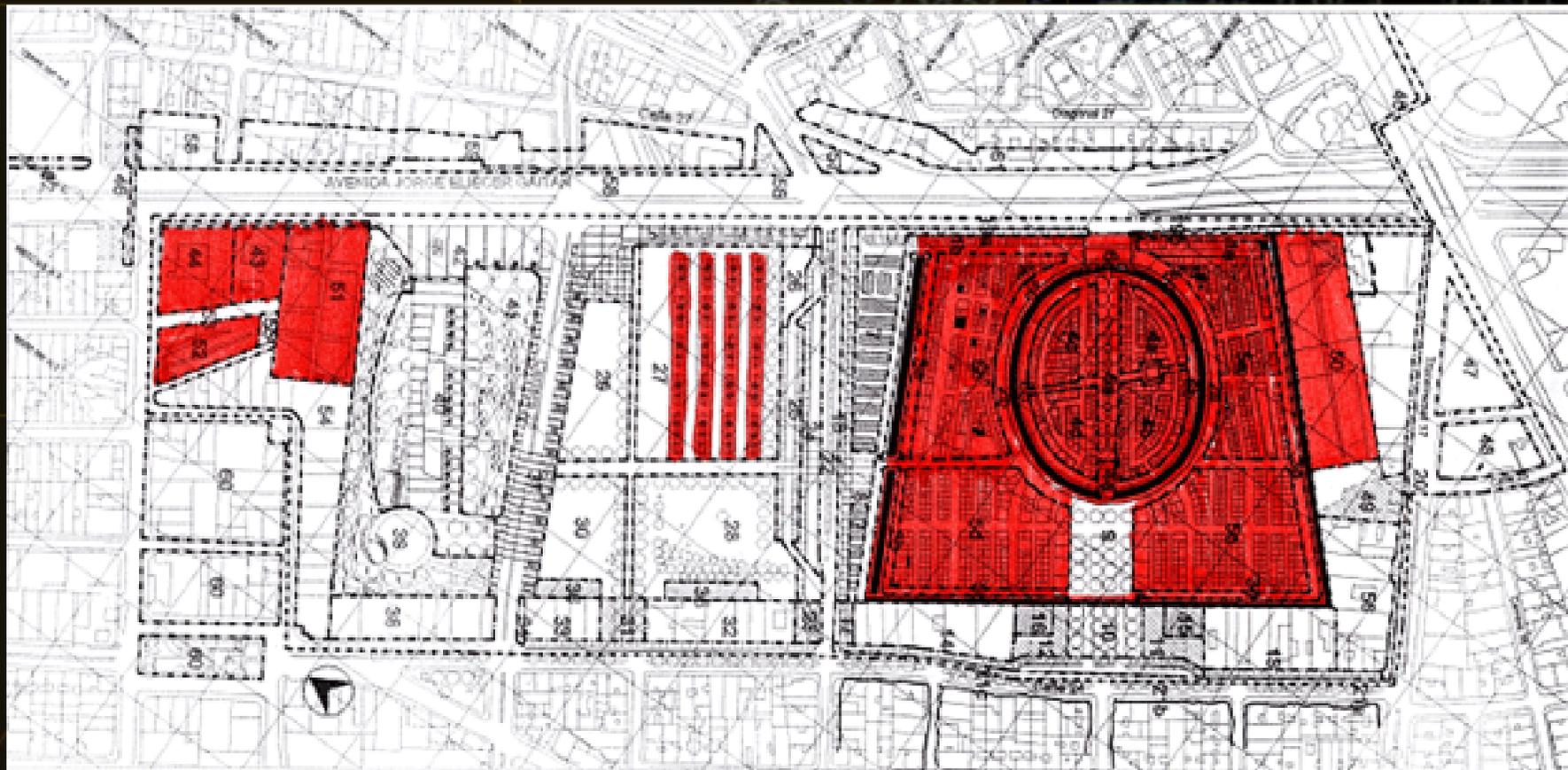
PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ

Programa de Recuperación ambiental

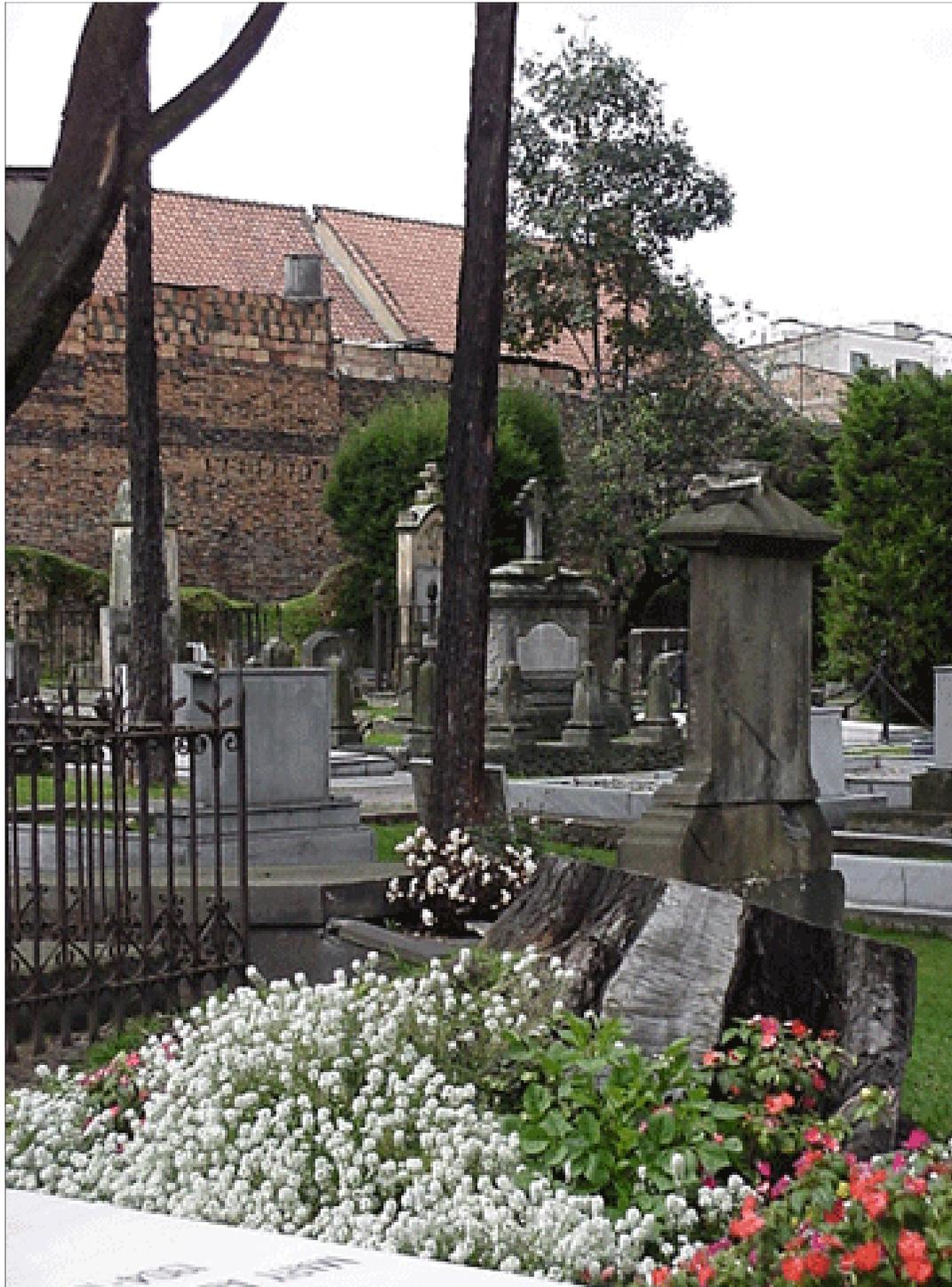


PLAN DE REGULARIZACIÓN Y MANEJO DEL CEMENTERIO CENTRAL DE BOGOTÁ

Programa de Recuperación del Conjunto Patrimonial



Cementerio Inglés



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

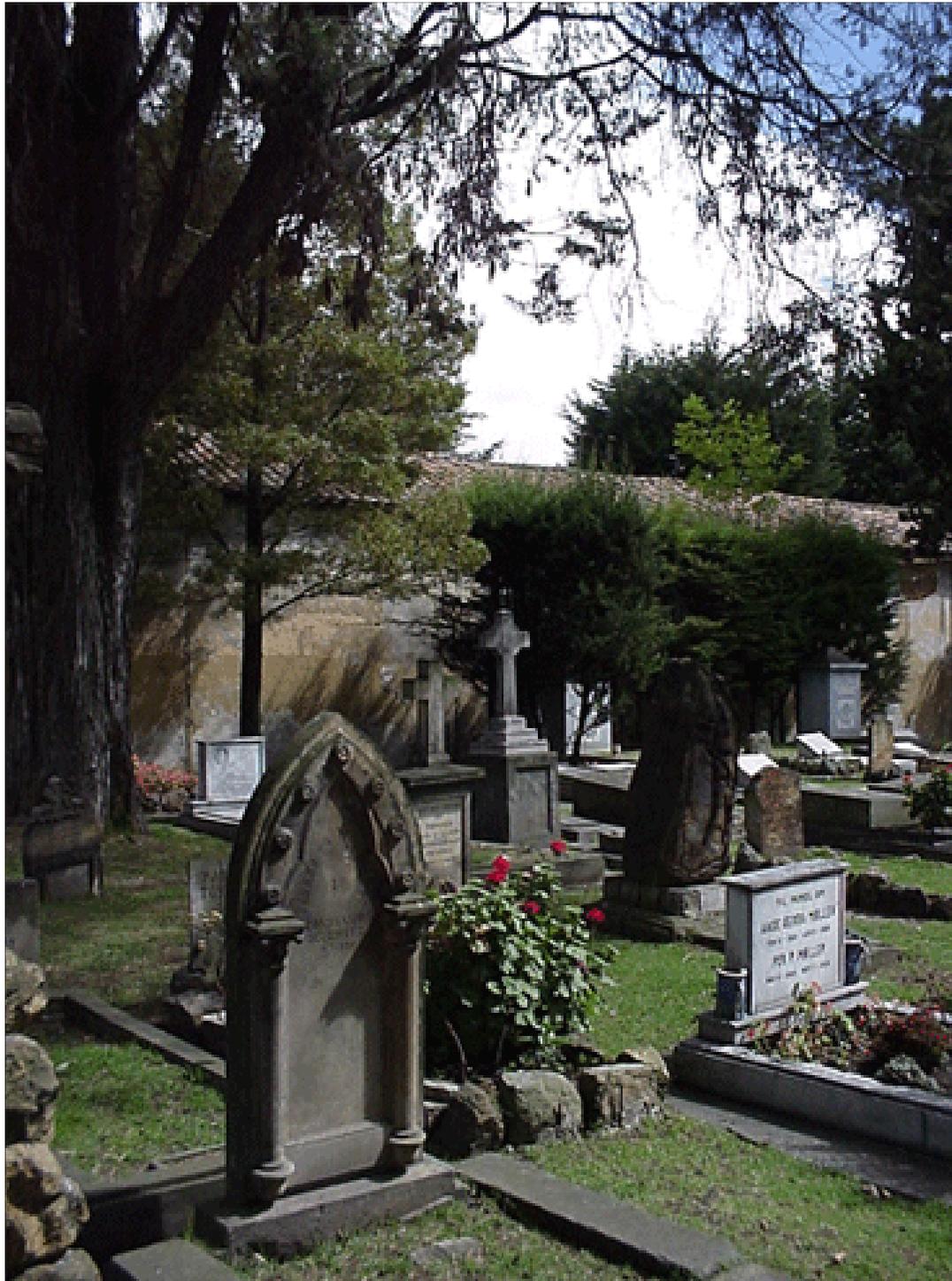
Cementerio Inglés



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Cementerio Inglés



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Vista interior del cementerio Alemán





Vista interior del cementerio Alemán





Vista interior del cementerio Hebreo



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



Vista interior del cementerio Hebreo



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



**Vista interior del
cementerio Hebreo**

**Vista interior
cementerio**



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PARQUE MUSEO PANTEÓN NACIONAL

PRIMERA FASE



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

**PARQUE MUSEO
PANTEÓN NACIONAL**

SEGUNDA FASE



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

PARQUE MUSEO PANTEÓN NACIONAL

TERCERA FASE



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



EL CENTRO PATRIMONIAL COMO FACTOR DE DESARROLLO URBANO



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



**PARQUE
MUSEO
PANTEÓN NACIONAL**



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

CAPITULO DE LAS CIVDAIVILLA
CIVDADEMOBOREFINO



Inventario de mausoleos y lápidas a perpetuidad de la Elipse del Cementerio Central de Bogotá

Guía del Cementerio Central

Margarita Mariño von Hildebrand

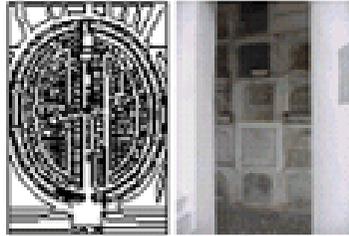
Alberto Escovar Wilson-White

2001-2006



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



000000
i 01

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



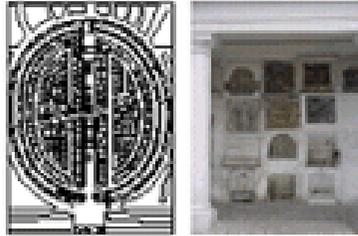
8.



20.



12.

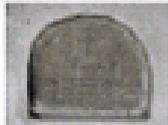


000000
i 02

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100



4.



8.



7.



9.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



Guía del Cementerio

Central de Bogotá
Elipse Central



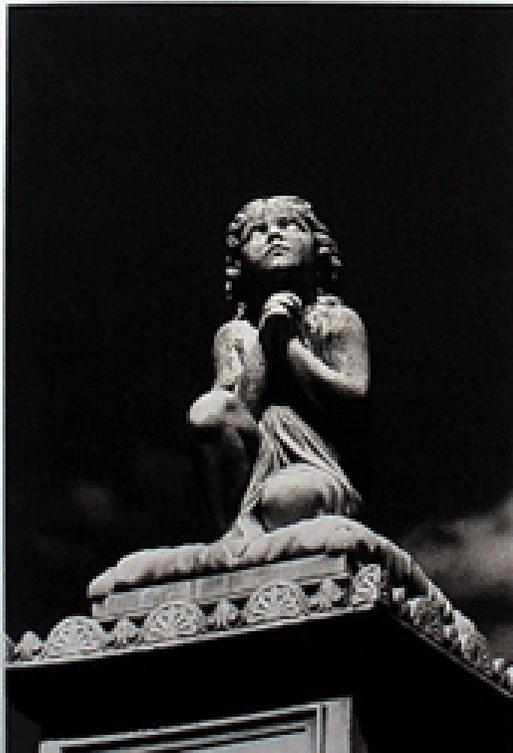
**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Familia Bermúdez Valenzuela

Mausoleo en mármol rematado por la escultura de un niño rezando. Este mausoleo ocupa el lugar en donde estuvo, de acuerdo con Alberto Urdaneta, el primer monumento del Cementerio. A partir de la descripción que Urdaneta hace del mismo en el *Papel Periódico Ilustrado* en 1864, se puede concluir que la escultura del niño y el pedestal que la soporta, adornado con lirios y amapolas, pertenecieron a este mausoleo que fue demolido. La escultura, atribuida a Pietro Tenerani (1769-1869), representaba al niño Juan Cimaco Ondoñez, fallecido en 1839 y contaba con la siguiente inscripción: «*infans, Bimo venusto, alaci, ingenioso, delicio. Parentum in coelum. Premature raptus, anno MDCCCXXXIX. Duc abhuc oratione*», ó «*niño Bimo, bello, alegre, ingenioso, delicioso. Prematuramente arrancado de sus padres al cielo*».

Sector Norte A 32

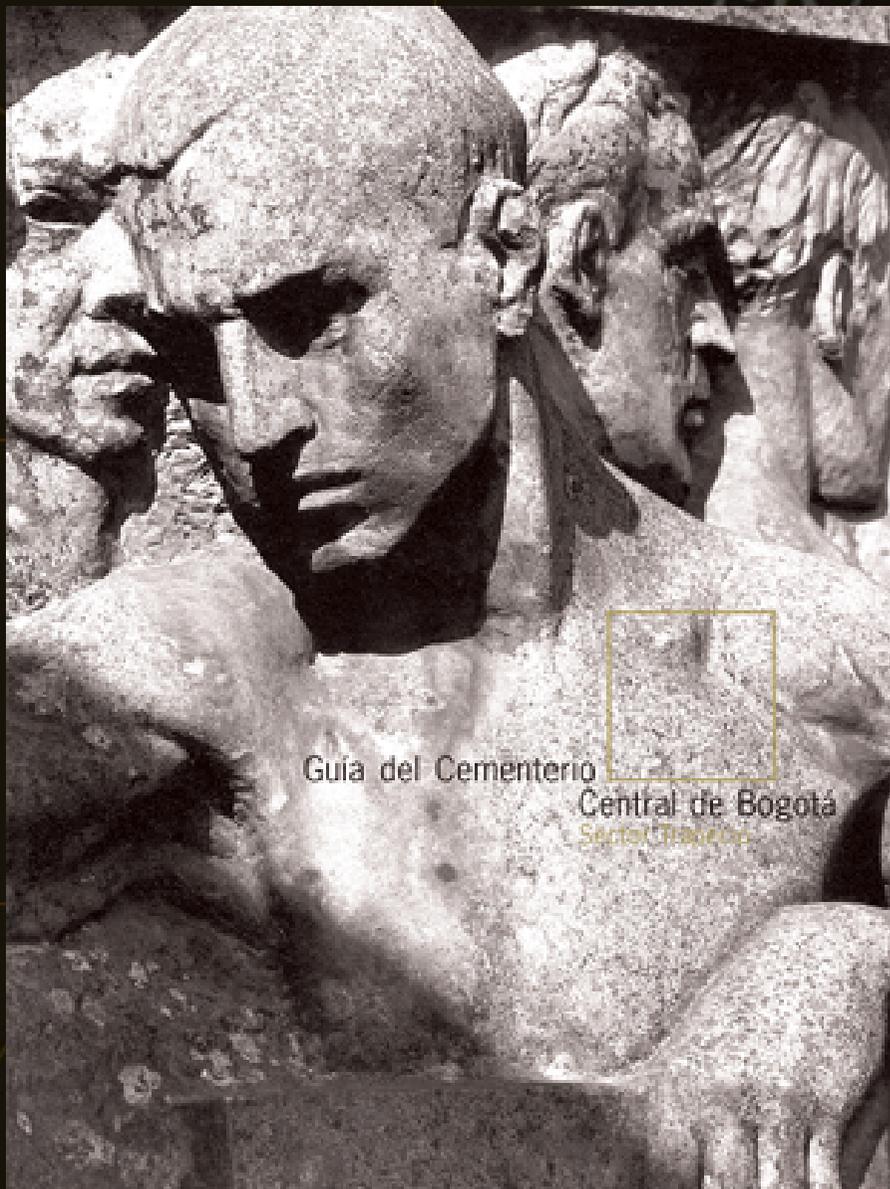


7.2



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



Guía del Cementerio

Central de Bogotá
Sector Travesía



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



Familia Conti

Sobre una base en mampostería de ladrillo, cubierta con cemento de color rosado, se apoya el sarcófago, flanqueado en sus costados por columnas con capiteles compuestas con hojas de acanthis, que soportan una cubierta a dos aguas, rematada por acroterias en las cuatro esquinas y en su frente por una cruz celta adornada con festones de motivos vegetales. Todo el conjunto está decorado con un ornamento hecho con moldes para cemento en forma de flores, de impecable factura.

A principios del siglo XX algunos inmigrantes italianos formaron fuertes lazos de unión y fraternidad. Su cercanía no sólo de racionalidad, sino espacial, debido a que localizaron sus viviendas cerca de la estación del tren de la Sabana, hizo que se convirtieron en una sola familia. Cantini, Bazzani, Conti, Sighevoli y Ramelli fueron apellidos que predominaron en ese sector de la ciudad, constructores, ingenieros, músicos y escultores. Una de las primeras personas de este grupo que murió fue Celia Conti; como maestra de oficio profundo, Colombo Ramelli, desde su taller, elaboró y registró este monumento fúnebre a su esposo Egidio, quien llegó a Colombia gracias a que el gobierno contrató a su hermano Manuel para la organización de bandas musicales. Posteriormente, en 1890, Egidio, Manuel y Emilio fundaron la Casa Musical Conti Hermanos.

Sector I F 5



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

Diseño de la Plazoleta de Acceso y Alameda Principal del Cementerio Central de Bogotá

Enrique Ramírez Botero & Cía.

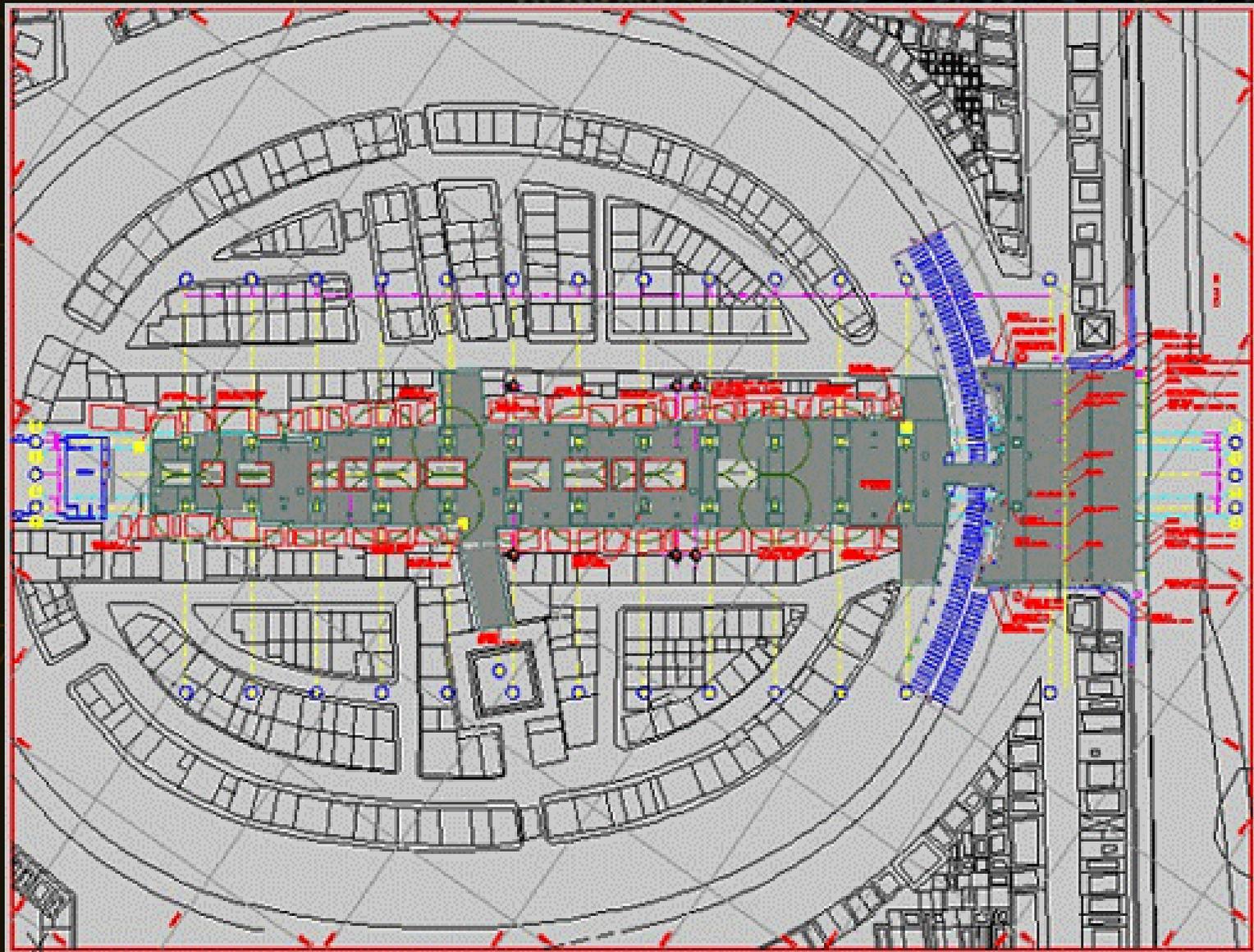
2001



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

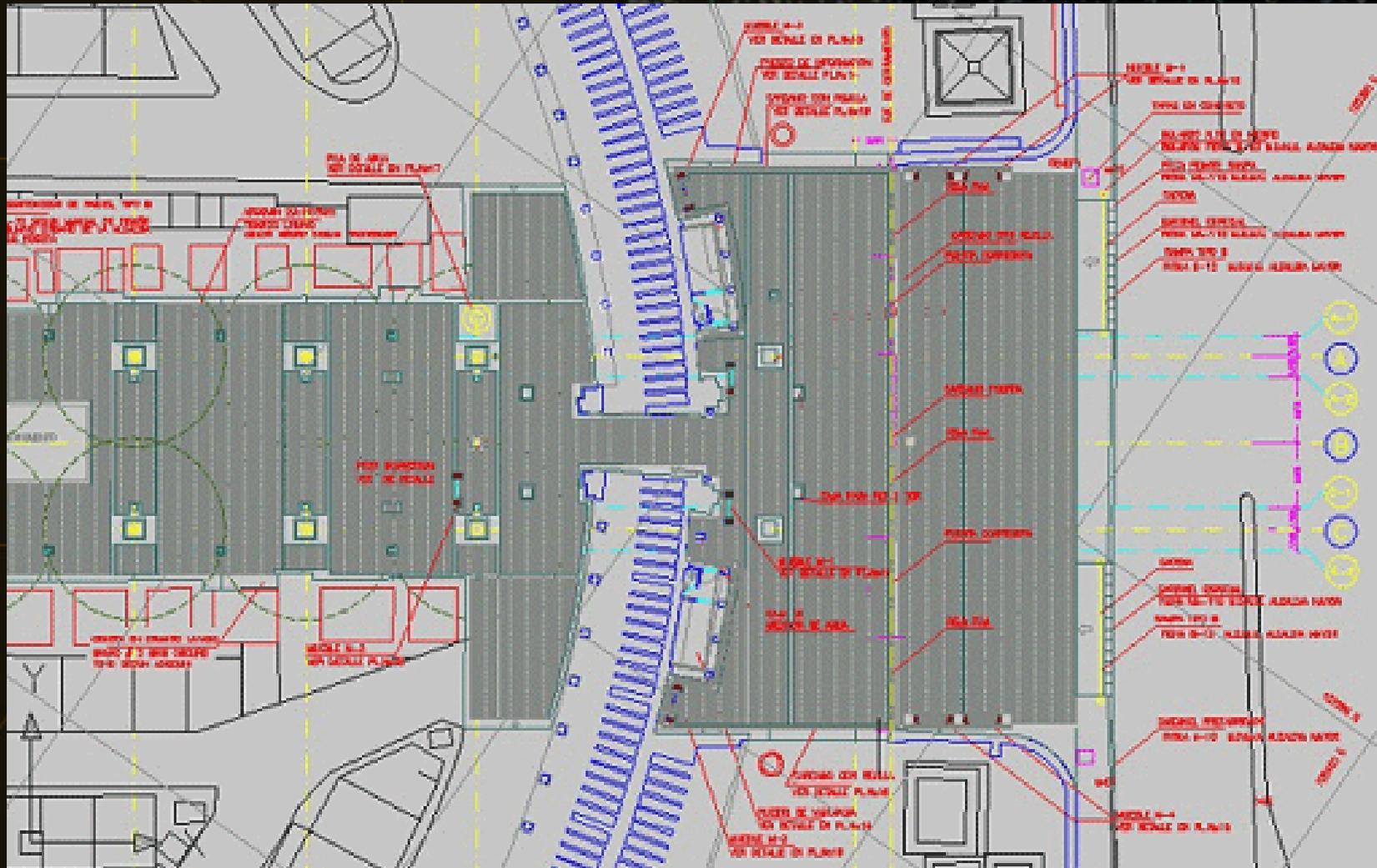
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

CAPITULO DE LAS CIUDADES
CIUDAD DEL NOROCCIDENTE

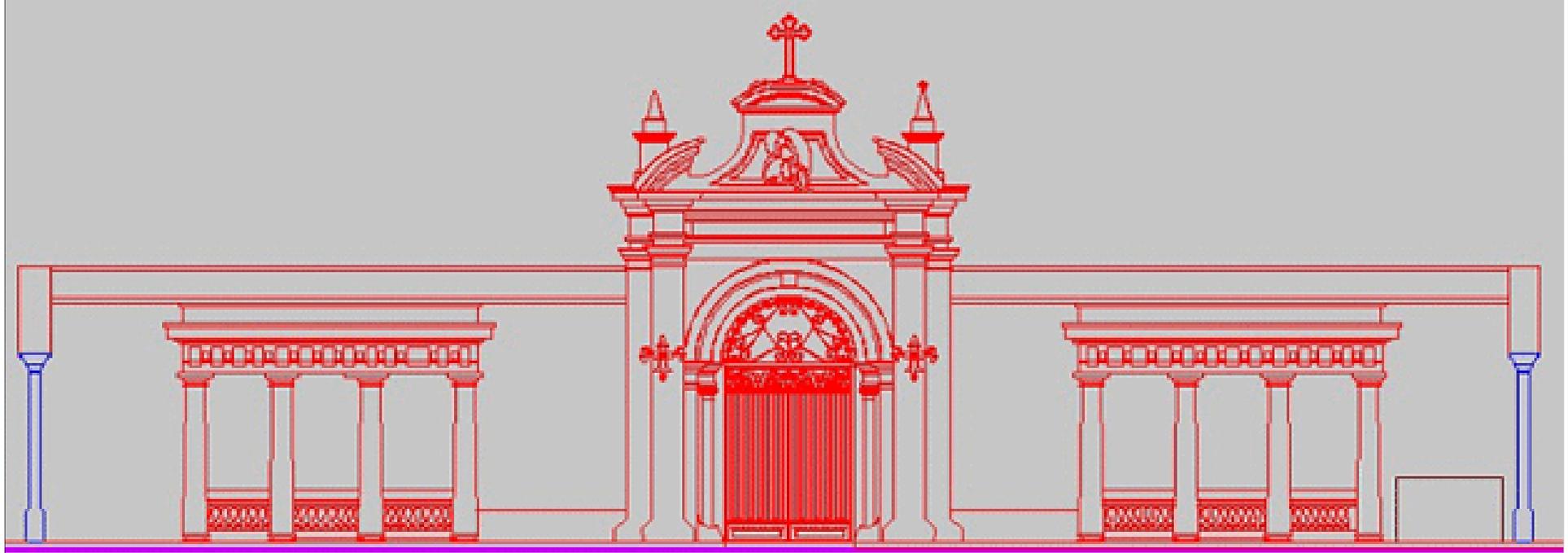


CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION

CAPITULO DE LAS CIVDADES CIVDADEMOBILIDAD



CAPITULO DE LAS CIVDAIVILLA
CIVDAD DE NOBOREINO



**CORPORACION
LA CANDELARIA**
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Restauración Portada de Acceso del Cementerio Central de Bogotá

Max Ojeda Gómez

Ernesto Moure Eraso

2002



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

CAPITULO DE LAS CIUDADES
CIVILIDAD





**CORPORACION
LA CANDELARIA**
ALCALDIA MAJOR DE BOGOTA D.C.

CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDADEMOBILIA



CAPITANIA DE LAS CIUDADES DE LA
CIVIDAD DEL NOROCCIDENTE



CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION LA CANDELARIA - CORPORACION

Construcción Plazoleta de Acceso del Cementerio Central de Bogotá

Sandra Rojas Sarmiento

María Helena Gutiérrez

2003



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



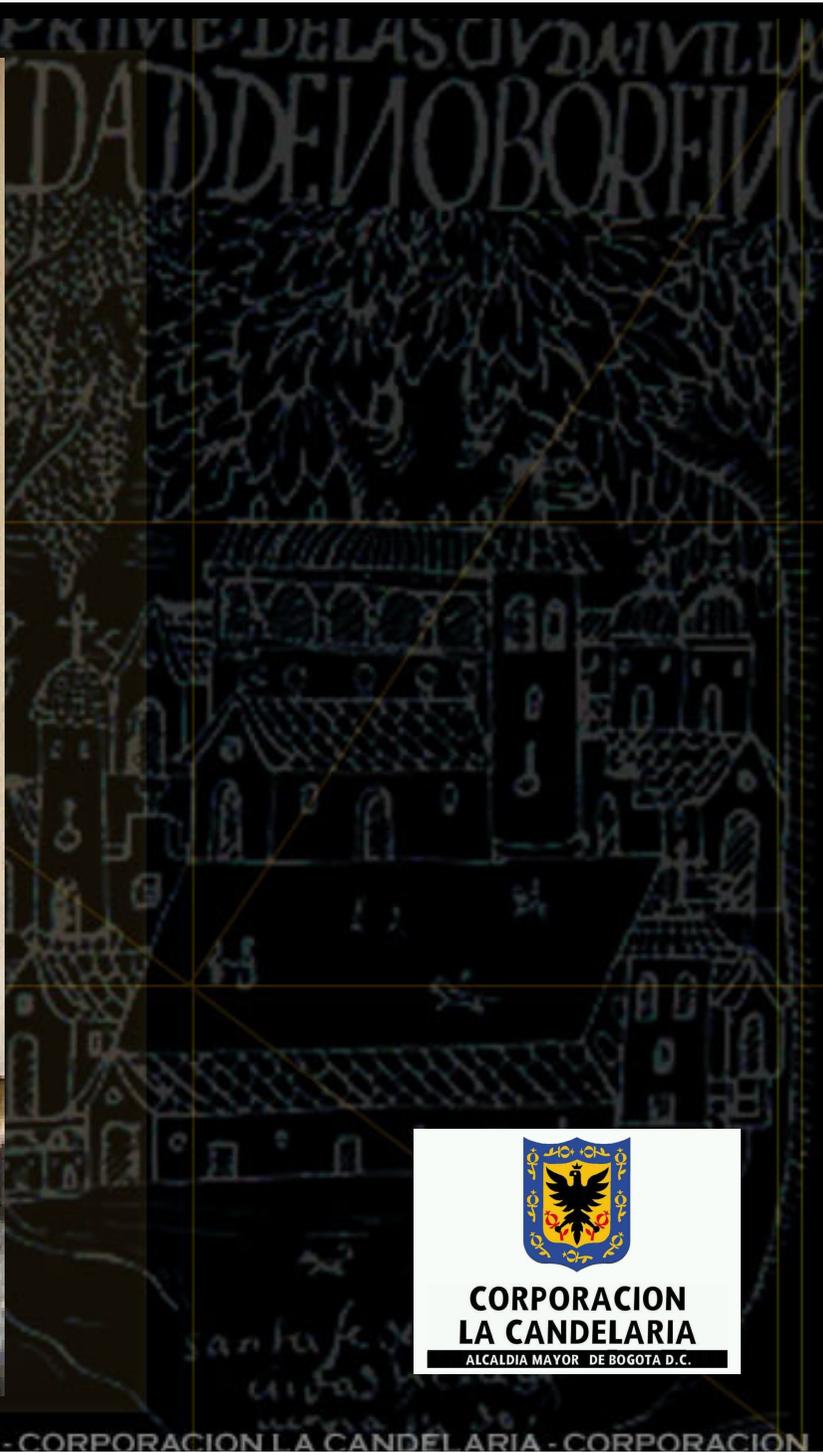
**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

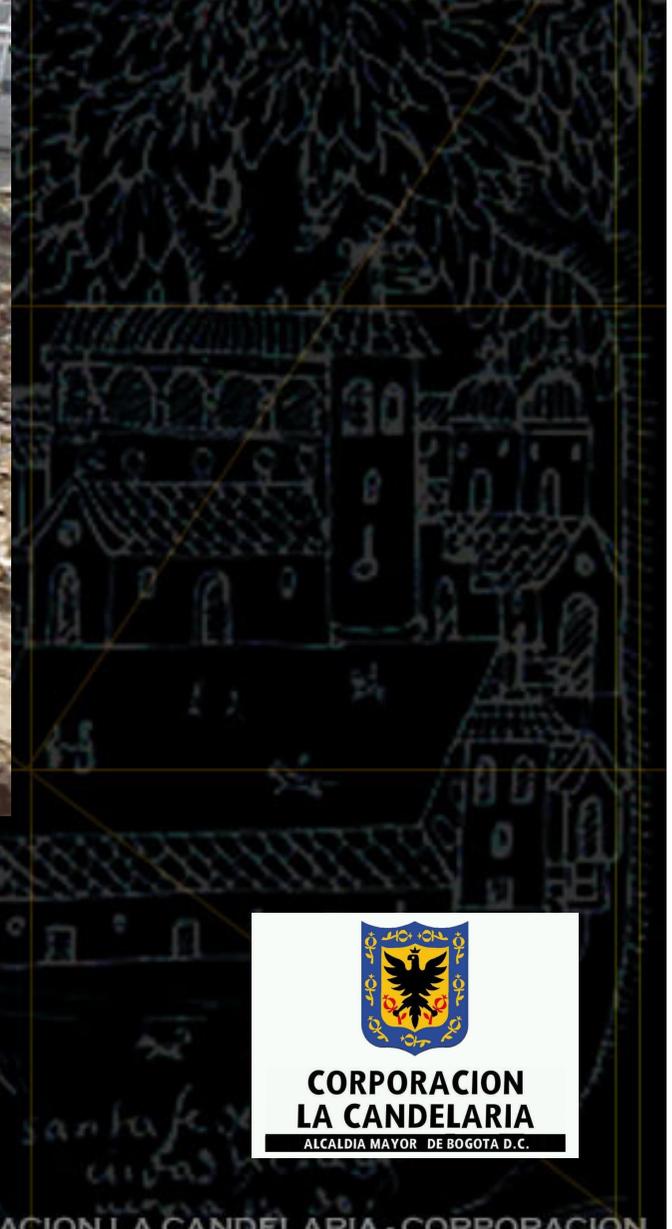
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**
ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



CAPITULO DE LAS CIVDAIVTLLA
CIVDAD DE MOBOREINO



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Restauración Muro de Osarios Cementerio Central de Bogotá

Max Ojeda Gómez

2004

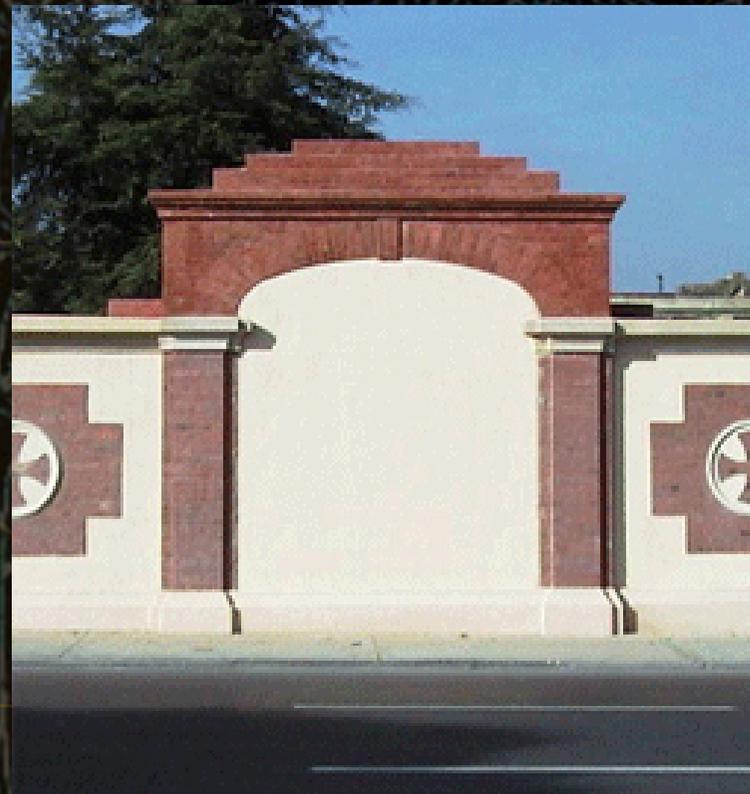


CAPITULO DE LAS CIVDADES
CIVDADE DE MOBODFINO





Estado inicial del muro occidental.



Muro occidental restaurado. Portada tapiada.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.



Limpieza de piedra.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Pintura a base de cal.



Estado en el que se encontró el muro con pintado con carburo.



Aplicación de la pintura a base de cal, mineral y PVA.



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Anden interior del muro oriental.



Estado en que se encontró



Conservación del tablón encontrado



Desenraizamiento para rectificar sardinel



Sardinel rectificado.



Anden en adoquín



Cambio de piezas en fachada.



Proceso de desmonte de piezas de ladrillo erosionadas



Cambios de piezas realizados



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAJOR DE BOGOTA D.C.

Vistas generales de toda la obra.



Muro oriental

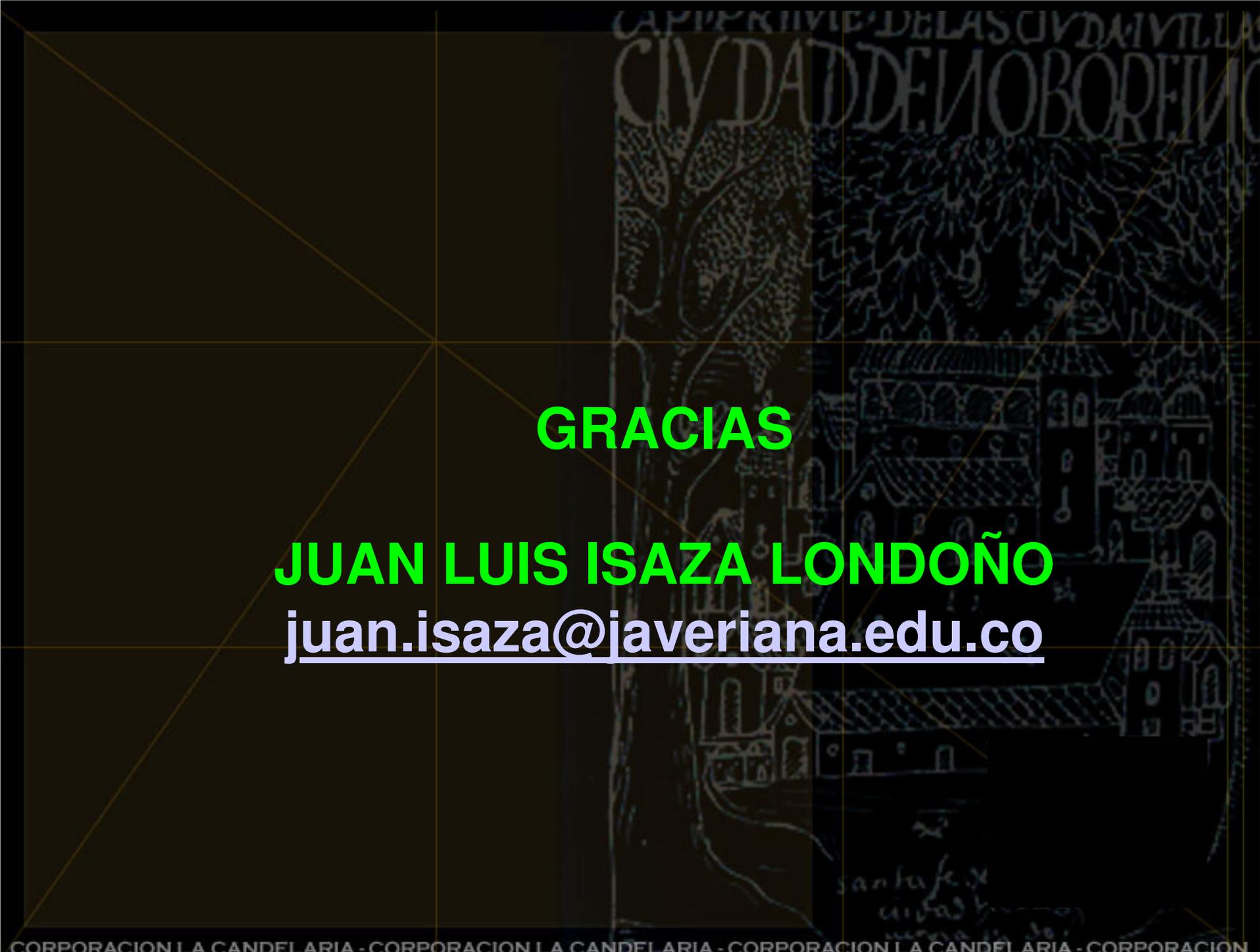


Muro occidental



**CORPORACION
LA CANDELARIA**

ALCALDIA MAJOR DE BOGOTA D.C.



GRACIAS

JUAN LUIS ISAZA LONDOÑO

juan.isaza@javeriana.edu.co